

يعلم الدكتور كوكبا كاميبي  
استاذ التاريخ الاسلامى  
في كلية اللهوم الاسلامية  
ياسمه آغا ترك . ارسروم

### النحو

ان الذين درسوه الحافظ اى حياته ملئ نقاًته الى ان مات وكماهذا طلاق به  
سمع معاصريه ، واربه الذي اشاربه بين الارباء في عصره ، وكتبه التي تصور حياه المجتمع  
من جموع النواحي في زمانه ورايه القبيحة التي يدل على سمعه صدره ، وافكاره النايليسية  
التي تنسى ، لذا حدول الشنا كل في حصره يشهدون بان اتزراك لمعبودورا هاما فـ  
امامه واخروا يأتوا شهروا مشددا في حياته . ونحن اذ تعالج هذا الموضوع اليكم وسطوار  
كتف القناع عن وجه المحقق التاريخيه ونضمها امام القراء المعنين بها .

ولقد عنى العلماء قدبها وحدبها في الشرق والغرب بالبحث عن الذى حللت لها راorio  
العارات الاسلاميه تعتقد الى كل حقل من حقول المجتمع ، اعني في التاريخ والسياسة والادب  
حاافلا بتاريخه وافكاره ، وآرائه . واياضا هم بمحضوا يبحثون عن كماله الادسي ومراباه البلاعية  
وتركوا لنا مجلدات . ولا ينالك اذ قلنا ان لم يحق لهم كلام على الباحث الا في هذا  
الموضوع اى حياه الباحث مع اساتذة من الاتراك الذي لنظره العالم .

### تاریخت حیاته الباحث

ويحسب هنا اذ نقول كم عدد تمثيليه قبل ما نهدى بالتعرف لهذا الموضوع اليام :  
لن هو لاه ، الملهم من المؤرخين والارباء ، كاردا ينتقدون على التاريخ الذى مات فيه الباحث  
برغم اختلاطهم في مولده ونشأته . ونحن نذكر هنا اهم الروايات التي على تاريخ ولاسته  
بماحسب الخطن النسايب ووانه . وردني معيتم الارتباه . (١)

(١) باقوند الروى ، صagem الإسباه ، ٢٠١٤ ص ٢٠ راجع

أبو حسان عموري يحيى محمود ولد في أول سنة (١٥٠) هـ ومات ٢٥٥٥هـ (١)

وقد جاوز التسعين، وفي مجمع المخطوطات العربية والمعربة (٢) .

الباحثون الغرفة المعروفة بالباحثون من المعتزلة ولد حوالي سنة ١٦٠هـ

بالمصري ونشأ بها . ومات فيها ملوكها سنة ٩٥٥هـ، وهي القاموس: (٣)

أبو حسان الشعبي بالباحثون كغير أئمة الأرب مولده ووفاته بالبصرة في سنة ١٦٣

هـ - ٢٥٥هـ (٤) . وفي وفيات الأعيان (٤) . وكانت قاتل الباحثون في شهر العصر سنة

٢٠٥هـ . وقد يقع على تسعين سنة ، وفي هدية المغارفين (٥) . أبو عثمان البصرى الإمام المتفوى النسوى المعروف بالباحثون ولد سنة (١٥٠) هـ وتوفي سنة ٢٥٥هـ

له من التصنائف .

ذكرها ما ذكر في أهم المصادر التي تعرف لكتابه لا ردة الباحثون وفاته . وحسن

الصعب جداً أن تجد طريقةً لتلقي بين تلك الروايات المختلفة كما شاهد مثل ذلك نفس

كثير من أعلام الإسلام الذين فتوحاً درواً جديداً في حقول العلم وأصبحت كتبهم من بين

أصح المصادر المتناقلة ولم يهمن الناس على مر العصور . فاتنا لفهم تاريخي ولا رسمهم بالضيبل.

والسبب الحقيقي لذلك أولاً هو اسلام الذي لا يهتم بالشخص بل اهتم بمعرفته .

الإنسان إلى المذاق العليا التي سعد بها اليهود في الدنيا والآخرة . فعلاً : عاصمو

نهياً محمد (صلعم) : يختلف الباحثون إلى بعدها : في اليوم الثاني ولد فـ

والسبعين التي وضع فيها والشهر الذي جاء بها ، والعام الذي اشرف فيه على الارض

بشرها وندعاً كافه للناس ورحمة للمسلمين

وتحانياً وان كانوا من أعلام الإسلام من المسلمين والمؤرخين والإرباه . كان

مجهولين في طفولتهم من ناحية الحسب والنسب . وكثير منهم شائياً بين المؤرخين

والمسالك . ومنهم الصمعاء والغفاره والمساكين . انتظار الناس بهـ

ما استشهدوا وتسهروا في علم من العلوم وتجاوز صفهم إلى الأفاق . وفضلـ

ذلك فان التواضع شفـهم اـ يكتـبـها عن قصـهم .

(١) يوسف البayan سركسون معجم المخطوطات العربية والمعربة ج: ١: ص: ٦٦٦ طبعته

مصر ١٩١٨ . خمر الدين الزركلى بالاعلام : قاموس تراجم الرجال ج: ٥: ص: ٩٣ طبعته ١٩٤٢

(٢) ابن خلkan ، ونهايات الاعيان ج: ٢: ص: ١٤٤ طبعته تاهره ١٩٤٢ . استعمل باشا البندارى ، جـ بدـ العـارـفـينـ جـ ١ـ صـ ٣ـ طـبعـتـهـ استـانـبولـ ١٩٥١

ولذلك لم يتركوا لنا رواية كافية تضمنه مما كلنا . فلا نعرف إلا ببعض الخطوط التي ارتسنت على صفحات حياتهم بعنابة الاختصار متعلقة ببعض العوادت التي تعمكت في أذهان الناس . ولا نخطأ إذا أدخلنا الجا حظ بينهم . لانه نشأن أبو بسن فقيهين . فقىء في الجا و المنصب ” وكان جده اسوده يقال فزاره وكان جعلاً لعمره و بن قلع الكنانى ” (٦) ولا نعرف شيئاً كافياً عن اسرته . إنما نعرفها ببعض من رأى الجاحظ في طفولته و يتتحدث ” انه يبيع الخبز والسمك بسبحان ” (٧) .

وعلى ما بدى لنا بعد التحقيق يدور اختلاف المؤلفين في تاريخ ولادة الجاحظ ووفاته حول روايتين مهمتين عن الجا حظ نفسه . فقد يروى ياقوت الرومي بصدر ولادة الجاحظ انه قال (٨) ” أنا اسن من أبي نواس ولدت في أول سنة (١٥٠هـ) و ولد في آخرها ” ، ورواية أخرى تنبئ ” عن او اخر عمره . انه وقد اصبه الفالج كان يقوى (٩) ” أنا من جانب اليسير مفلوج فلو قرص بالمعقار يرض ما علمت به ومن جانبى الا يعن منقر سفلوم به الذباب لالمت وبه حصاص لا ينسرب لى البول معها واشدتها على سدة وتسعو نسنة وكان ينشد .

” اترجو ان تكون وانت شيخ  
لقد كذبتك نفسك ليس شوب  
كما قد كنت ايام الشباب ”  
دریں کا الجدید من الشہاب ”

وهاتان الروايتان اللتان جاءتا عن الجاحظ فيما يتعلق بولادته و او اخر عمره هما مصدر الاختلاف عند المؤلفين . وتخلاص الى القول ، اتفق العلماء على ان الجاحظ مات في سنة ٢٥٥هـ في البصرة و انه عاش نحو ٩٦ عاماً كما ذكرناه آنفاً . فيكون تاريخ ولادته حوالي سنة ١٥٩هـ .

(٦) ياقوت الرومي ، معجم الادباء ج ٦: ص ١٥ طبعته مصر

(٧) ” نفس المصدر ج ٦: ص ١٥ طبعته مصر

(٨) ” نفس المصدر ج ٦: ص ٥٧ طبعته مصر

(٩) ابن خلkan ، وفيات الاعيان ج ٣: ص ٤٢ طبعته مصر .

**تعليم الجاحظ :**

نعم ولد ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الطلق بالجاحظ في الهرمة وأخذ التعلومن الاختن ، وكان تلميذ أبي اسحاق المعرف بالنمط التكلم المشهور المعمتلي . وتلتف الفصاحة من العرب شفافها بالعرب . (١٠)

دواولج بالقراءة حتى انه لم يقع بيده كتابا الا استوفى فراته كأتنا ما كان ، وكان يكرر دكاكين الوراقين ويشتت فيها النظر ، (١١) تشق بتقافة العربية وانت له التقافة اليونانية وحقق بثقافة الفارسية وامعن نظره في الثقافة التركية ولم يهبطها ،

واخذ صيت الجاحظ يتسع يوما فب يوما بكبه ورسائله . ويحدث عنه نبي قصور الخلفاء والامراء . وتسربت شهرته الى المؤمنون ، فإنه بعد ما قرأ كتابه « الامامة » استقدمه الى قصره وطلب منه ان يكتب رسالة في العباسية وللنمؤمن الجاحظ ديوان الرسائل . غير انه لم يمكث في ذلك المنصب سوى ثلاثة أيام ثم انه استغنى فاغنى . وكان سهل بن هارون يقول « ان ثبات الجاحظ في هذا الديوان اقل نجم الكتاب » . (١٢) .

**الاتراك في عاصمة الخليفة :**

ثم جاء المعتصم ، وكانت امة تركية . وببدأ بالمعتصم دورا جديدا فسمى الدولة العباسية وفي المالكية . وبعد مغادرة المعتصم حتى ذلك المنصب قوما جديدا الى عاصمة دولته وقصره من العناطق الداخلية من ما وراء النهر . واستمعن بهم في امور الدولة في الجيش اولا وفي الحكم بعد ثانيا . وهؤلاء كانوا اتراكا من خروج المعتصم .

وما كان الاتراك قبل المعتصم الا فئمة قليلة في الجند لا شأن لهم في امور الدولة . (١٣) ولم يمض مدة بعد ماجلبهم المعتصم حتى صاروا ساسوا الكلمة في الدولة وجاؤز صيتها الى الآفاق وقويت شوكتهم وذكرت نفوذهم الى حدان قال الشاعر : (١٤)

اصبح الترك ملكي الامر والمال  
لم ما بين سامع ومطبع ،

(١٠) هنا انفاخوري ، الجاحظ ص: طبعته بيروت .

(١١) باقوت الرومي ، معجم الادباء ج: ٦: ص: ٥٢ طبعته مصر .

(١٢) باقوت الرومي ، معجم الادباء ج: ٦: ص: ٥٨ طبعته مصر .

(١٣) جرجي زيدان ، تاريخ العدن الاسلامي ج: ٢: ص: ١٧٨ طبعة دار الهلال بمحـ

(١٤) احمد يحيى ، ظهر الاسلام ج: ١: ص: ٢٤ طبعة مصر ١٩٦٢

### الاتراك والجاحظ :

وشاهد الجاحظ مجيء الاتراك الى بغداد على ظهور خيولهم بطارىء المعتصم مع حسن هنداهم وجمال منظرهم ولاسيما الذين كانوا من ابناء الطوائف بزبدهم الخاص . وشاهد ايضا سطوة الترك وحلولتهم محل العرب والغرس وانتصارا لهم على يابك الحزمى وعلى الروم فى فتح عمورية فى الخارج واصحادهم للغصون والقلائل التى اثارها العرب فى الداخل فى المدينة ومن مكة وفى سائر بلاد الدولة العباسية .

واثر هذا كله على الجاحظ حتى اسبغ على الترك قلمه السياں باسلوب جاجطي . وكتب رسالته المشهورة الفريدة فى نوعه فى فضائل الاتراك . وبين هنا مناقب الاتراك على ما بلغ اليه الآثار وهو يقول فى ذلك (١٦) الا انا على كل حاسنة ذكر جملة من احاديث روياناها ووعيناها واموراً يتناها وشاهدناها ، وقصص تلقفناها من افواه الرجال وسمعنناها .

والحق ان الجاحظ كتب رسالته ايام المعتصم . واراد ان يقدم اليه كما يقدم كتبه الى اكابر الدولة من الوزراء والامراء حتى يتقرب اليهم ويتلازمه مجلسهم . ولكن لم تصل الرسالة اليه لأسباب يطول شرحها وهو يقول فى ذلك « فلذلك لم اعرض للاخبار عنها . واحببت ان يكون كتاباً قدراً وذهباً عدلاً ولا يكون كتاب اسراف في مدح قوم واغراق في هجاء آخرین . فان الكتاب اذا كان شأنه الكذب وخالطه التزييد وينى اساسه على التكلف وخرج كلامه مخرج الاستكراه والتتعليق واتصل الجاحظ بالمعتصم . وصحبه . (١٧)

---

(١٦) الجاحظ ، فضائل الاتراك ( رسائل الجاحظ ) .

(١٧) الطحظ ، (كتاب طراز المجالس) ، صناعاً و القوارب ص ٢٦٠ طبعة مصر ١٢٨٤

ومضت أيام المعتصم وجاءت دولته الواقف . وقد ازدهر أقبال الاتراك  
وكثُر عددهم وازداد نفوذهم ولما كانت دولة العوكل بلغت سطوة الترک  
إلى أوج العالى في الجيش والحكومة . وكانت دولة العوكل أيضاً تركي  
والاتراك غلبوا في عهده وأخذوا زمام الولادة بآيديهم وساعدتهم الجوارث  
في اعلاء شأنهم ورفع سلطانهم . وكثير منهم تولوا مناصب الدولة وكانت  
معظم الأمور بآيدي الاتراك . ومنهن اشتهر منهم ايتاخ ، ووصيف . وبها وغيرهم  
من الاتراك الذين صاروا نخبة من قواذ الخليفة في الجيش وفي ذلك يقول الشاعر  
ولعله في المستعين (١٨)

خليفة في قفص بيد وصيف وبها

يقول ما قال له كما يقول البيفا

ملة الجاحظ برجال الاتراك في عهد العباسيين

ابو يعقوب الحزبي الشاعر التركى الجليل والجاحظ

والاسخاول ان نقى خواص على علاقات الجاحظ مع كبار الاتراك فاو لا

منهم ابو يعقوب الحزبي .

ولا يخفى علينا ان الحزبي كان من الاتراك الاولى الذين لمعوا سما  
الادب والشعر في عاصمة الخلافة وكان اصله من اتراك ما وراء النهر (اي التركستان  
السفلى) تعلم الفنون والادب حتى صار شاعراً يلمحها وارديها فصيحاً يقول ابن  
المعتر "كان الحزبي شاعراً مفلقاً مطبوعاً مقتدرًا على الشعر وكان يمدح الخليفة  
والوزراء والاشراف فيبلغ لهم الكثير وكان من نسل الاتراك (١٩)" ، فلما قد م  
الجاحظ الى بغداد اتصل به اتصالاً قوياً وصار من احب اصدقائه وحسب كقول

(١٨) الدكتور مرعي إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام ج : ٣ ص : ٩ طبعة مصر ١٩٥٠

(١٩) ابن المعتر ، كتاب طبقات الشعراء ، ص : ١٣٩ .

الاستاذ على جوار الملاهر حيث يقول "اما علاقتى - اى المزبى - الا رببى  
نلابد من انها واسمه وكانت علاقه الباحظ به علاقة اعجاب ، (٢٠) ولذلك ي  
نتجهها اذ رور الباحظ ايمانا كثيرو من شعره في الموضاع المختلفة من مؤلفاته (٢١)

ابراهيم بن العباس المولى من كبار رجال الدولة - والباحث

نلتا نزل الباحظ بمدار حتى اخذ صيته ينشر بما نبوها يكتبه درسات  
وتحدث عنه الناس في قصور المتنلا، «الاموا» وسلخ خبره الى الله مون «فانـ»  
لها فرأى كتاب الباحظ الامام استقدمه الى قصره وطلب منه ان يكتب رسالته فـ  
العباسـهـ . وسلـ البـاحـظـ قدـ اـتـصـلـ بـمـعـدـ مـاـ لـازـ بـلـاطـ الخـلـيـفـ بـاـبـرـاهـيمـ بـنـ  
العبـاسـ الصـوـلـيـ التـرـكـيـ (ـالـعـرـقـيـ سـنـةـ ٤٣٦ـ هـ)ـ مـنـ اـكـبرـ رـجـالـ الدـوـلـهـ فـيـ عـهـدـ  
الـمـونـ وـالـعـتـصـمـ وـالـوـائـقـ وـالـغـرـوكـ مـنـ خـلـفـهـ الـعـبـاسـينـ .

وفد اسد الى ابراهيم ربوان الرسائل الذي هو صور السبعة الخامسة  
للدوله وكان لا يتعذر به الا لذو الرسائل و النباذه وكان لا يله الا الحذاق فـ  
مختلف العلوم والا دراـبـ واصحـابـ السـبـاسـهـ وـالـتـدـبـرـ وـالـكـاسـهـ .ـ وـقـدـ كانـ اـبـراهـيمـ  
بنـ العـبـاسـ الصـوـلـيـ يـقـدـمـ فـيـ حـتـىـ اوـاـئـلـ عـهـدـ الـمـاـمـونـ .ـ فـلـمـ قـدـ الـجـاـ حـسـطـ  
الـهـ قـرـيـهـ حـتـىـ صـارـ بـقـاعـاـنـاـهـ وـكـانـ الـبـاحـظـ بـخـلـيـفـهـ فـيـ الدـوـلـهـ اـنـ اـتـعـيـيـبـ  
فـيـ شـأـنـ مـنـ شـوـنـهـ الـخـاصـهـ وـالـعـامـهـ حـتـىـ لـقـبـ بـخـلـيـفـهـ اـبـراهـيمـ بـنـ الـعـبـاسـ الصـوـلـىـ  
علـىـ رـبـوـانـ الرـسـائلـ .ـ (٢٢)

نعم : اخرت الباحظ من ربوبان الرسائل ولكنه اتملا تاما بابراهيم  
بن العباس رئيس ديوان الرسائل ، وصار ابراهيم من الشخصيات المشهورة في  
حياة الباحظ الذي حظر برعاته ودراته و معاملته الوردية .

(٢٠) مجلـهـ بـجـمـعـ المـنـاعـالـمـريـيـهـ .ـ مـشـقـ ،ـ المـجلـدـ :ـ ٤ـ ،ـ صـ :ـ ٥٨ـ .ـ

(٢١) البـاحـظـ ،ـ السـيـانـ وـالـتـبـعـنـ حـ:ـ ٢٤ـ ،ـ السـعـوـانـ بـ:ـ ١ـ اـصـ ٢٢٤ـ ٢٢٣ـ .ـ

(٢٢) شـارـبـلـ الـبـاحـظـ فـيـ الـبـكـرـهـ وـالـبـيـضـارـ وـسـامـوـاـ ،ـ صـ:ـ ٣٨٩ـ .ـ

وكان من ربهن العلماء إبراء اللوكابا إن يقدر حقه  
من كبار رجال الدولة ( كما اعطر للمؤلفين حق الطبع في زماننا ) وقد اتاحت  
الباحثون هذه المسنة التقديم فقدم كتبه إلى من يقدر حقه من الوزراء والأمراء ومسنون  
جلطتهم أسرار لهم من العباس العولى التركى . فإنه وضع " كتاب البرزخ والنخل و  
الرذيون والاعتيب " ورنسمه إلى إبراهيم بن العباس العولى من إسپادره مسنون  
الإشكال . فجاز عليه بخطبة ٢٤٠ لاف دينار . ( ٢٣ ) فمن أجل زلبيك كان الباحثون  
بعيش في ترقى من الحياة في البصرة وبغداد وساموا . حتى ان بعض الناس كانوا  
يحيطون حاله .

وتشير روايات الباحث إلى أن يحيط من خندقا على إبراهيم وعاورا على الباحث  
تقديم رسالته إليه ومن جعلتهم الوزير سعيد بن عبد الملك الزريات ولعمل الباحث  
كتب رسالته الطويلة " في الجيد والهزيل " حتى قال في هذه الرسالة " وبعد مسنتي  
شار الحشر النخل على الزرع يجدد الآخوان ٠٠٠ وهي صار تعدد بم الخلد به وتغسل  
السبيله تحمله بعيتنا انت بثوع من العجب ابسط كل عجيب . ٢٤٥

### الفتح ابن خاقان وزوج المتنوكل من إسپادر الباحث

ومن الاتراك الذين سردا في الأربعة الفتح خاقان التركى . وكان مسنون  
وزير الدرواله المتذمته المتنوكل الشاعر وقدمه على اهله . وكان خاصمه خطيب  
عده . وكان المتنوكل لا يحصرون الفتح قدر ساعده ( ٢٥ ) . واتصل الباحث أو لا بالفتح  
بن خاقان التركى . ومع ان المصادر التي يأخذناها لا تصرح بما وسيلة اتصل الباحث  
بالفتح . يمكن لنا ان نقول كنهى اتصاله بالفتح بين خاقان بعد ما اطلعوا على  
سباه هذين العميدين . احمدهما سعاد الدوله والآخر عمار الارب العربي في مصر .

( ٢٣ ) — الباحث رسائل في الجيد والهزيل ( رسائل الباحث ) ج : ( معدنا ) ٢٣٣

( ٢٤ ) — المؤوى ، معجم الارباء ، ج : ٦٠ ص : ٧٥ .  
الباحث ، نفس المصدر : ج : ١٠ ص : ١١٤ .  
٢٠٥٢٢١٩٤١ .

( ٢٥ ) — ثورات الورثيات . محمد بن شاكر بن احمد . ج : ٦٩ ص : ٦٦ .  
١١٥١ .

ولذلك لم يداهان النتش بن خاقان كان أكابر بدل في دار المسلمين ومن مظاهر الدلائل وأصحاب الملكاته وكان على جانب عظيم من الدهاء والسياسة والذكاء وكان يقصور العجائب من أكبر العجائب وتحول الإرباه . ومن أبرز ما اتسم به منه فهو عن قوله من الوزراء وكبار الدول له خواصه بالكتاب فراما عبدا . ويبدو أن المؤهفان (٢٦) ملايته لم يطهو لا سمعت بأكبر مسنه للأكب والعلوم منهم . الباحث والفتح بن خاقان وأساعيل من أسمى الناضري « . وكان له خزانة حكمة لـ<sup>٢٧</sup>  
موال الناس أعظم منها كثرة وحسنها جمعها له على بن يحيى النجم من كتبه وما استكمبه

الفتح لنفسه .<sup>٢٨</sup>

فلا يبعد أن رجلان مثل الفتاح بن خاقان في محبيته لكونه طلبه على مؤلفها  
الباحث الذي اشتهر صيته في الإلحاد وأخذ يتحدث عنه في محايس الطريقه وحلقاته  
الإدارية وتصور الخلقه ودار الامواه هذه كالجنه ومر ناحيه أخرى وكان دار اللقائين  
مسيط المعلمات منزل البلغا و كان يحضر داره صدرا . العلوب وطهاء اليهودية  
وأرباب الكونه . ومن كان في جملة الفضل بين سلسلة الملموبي المعروف . وكما في  
الفتح بيهاري في تفسير الآيات مع الم سور و امثاله . وللسخري فيه مدائح كثيرة هـ

من فرد ديوانه .<sup>٢٩</sup>

وشخصنا الباحث أخذ يلازم مجلس الخليفة والوزراء عند محمد الشاـ<sup>٣٠</sup>  
وأ يصل يوماً إلى حبينا قدم إلى بغداد . ولعل هذا مما الفرض للباحثـ<sup>٣١</sup>  
إذ يحصل للفتح بن خاقان من أكبر الارتفاع .  
وفي الحقيقة كان الفتاح بن خاقان من المحبوبين بالباحثين بآدابه وفضله  
وسمعة معارفه وأسلوبه الباحثي . وبعد ما اتصل الباحث بالفتح قد <sup>الباحثـ</sup>  
سلسلة من كتبه . وكان الباحث يواجه أهل الالخار ، فوضع له رساله المشهورة « فسى  
شاقق الارتفاع وعامة حند الشaculae » ورغمها إليه يهدى العقد في الجاحظية البارزة :

- 
- (٢٦) - بافوت الرومي ، « صحيف الادباء » ، ج : ١١٥ ص : ١٧٣ طبعة مصر .  
(٢٧) - ما قوت الرومي ، « نفس المصدر » ج : ٦١ ص : ١٢١ طبعة مصر .  
(٢٨) - للباحث ، الناج في الخلق المطرى ، ج : ٣٣٧ طبعة بيروت ١٩٥٥

وَنَفَّكَ اللَّهُ لِرِشْدِكَ وَإِعْانَ عَلَى شَدْرِكَ وَاصْلَحَ عَلَى بَدْرِكَ .

وَجَمِيلًاكَ وَإِيمَاكَ مَنْ يَقُولُ بِالْحَقِّ وَيَعْمَلُ بِهِ وَيَعْرُثُهُ وَيَسْتَعْلِمُ مَا فِيهِ مَا قَدِدَ بِهِ عَنْهُ . فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمْ يَعْلَمُ النَّاسَ لِيَكُونُوا مَعَالِمَ دُونَ اِلَيْكُونُوا عَالِمِينَ . بَلْ عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا وَبَيْنَ لَهُمْ لِيَتَقْوُا وَالْخُوَرُ الْقَوْعُ فِي الْمَصَارِ وَالْتَّوْرُطِ فِي الْمَهَالِكِ . نَطَّلَ النَّاسُ التَّبَعُونَ وَلَحَبَ السَّلَامَةَ مِنَ الْمَهَلَكِ وَالرَّغْبَةُ فِي الْمَنْفَعَةِ اَسْتَلَوْا نَذْلَ لِلْعِلْمِ وَتَجَلَّوْا مَكْرُوهُ الْمَعْنَادَوْ ٢٠٠٠ الْخَ ٦٦٠ وَبَهْدُهُ الْمَعْدَ مَسْكُدُ الطَّوْلِيَّهُ الَّتِي اَقْتَبَسَنَا جَهْلًا مَنْهَا قَدَامَ الْجَاهِدِ رِسَالَتَهُ اَلِّيَّ إِنَّهُ مَنْ خَاقَنَ سَيِّدَهُ وَمُوَلَّهُ دَوْلَيَ نَعْمَلَهُ وَحَمَلَهُ ٢٩١ )

وَاتَّمَ الْجَاهِدُ بِالْخَلِيقَةِ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ بِرَاسْطَهِ خَلِيلَهُ الْوَافِيِّ وَصَدِيقَهِ الْمُكْرِمُهُ وَتَقْرِبُهُ إِلَيْهِ وَضَرُورُ مَجْلِسِهِ . وَكَمَّا مَأْخَذَ الْفَتْحَ بَنَ خَاتَمِ الْجَهَادِ وَالْإِحْسَانِ شَهَدَ . وَبَسْطَ الْكَلَامَ بِمَا فَوَتَ الرُّوْمَ فِي مَعْجِمِهِ بِعَدْدِ اِتَّهَالِ الْجَهَادِ بِالْخَلِيقَةِ بِعَصَمِهِ رَجُلُ اِرَادَ شَنَاعَةَ الْجَاهِدِ بِرِسَالَتِهِ لِفَضَاهُ حَاجَتِهِ . وَخَلَاصَهُ هَذَا الْقَصَّهُ وَهُوَ :

“ اَنْ رِجَلَ سَالَ مَهْ كَيْدَا إِلَى بَعْضِ اِصْحَابِهِ بِالْوَصِيَّهِ . فَكَبَ الْجَاهِدُ لَرْ رَقْصَهُ . وَخَتَّمَهُ . فَلَمَّا خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْ عَنْدِهِ نَضَبَهَا غَازَا هَنِيَّ الْكَيْبَ . ” هَذَا الْكَيْبَ مَعْ مِنْ لَا اُمُوْنَهُ . وَقَدْ كَلَمَنَ فِيهِ مِنْ لَا وَجْبَ حَدَّهُ . فَسَانَ فَضَيَّتْ حَاجَتِهِ لِمَ اِحْدَلَكَ وَانْ رَدَتِهِ لِمَ اِزْلَكَ . فَرَجَعَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ . فَقَالَ الْجَاهِدُ كَذَلِكَ تَعْصِيَ الْوَرَقَهُ . قَالَ : نَعَمْ قَالَ الْجَاهِدُ : لَا يَنْرُكَ مَا فِيهَا ثَانِيَهُ عَلَاهُ إِلَى اِذَا اِرْدَتِ الْعَنْيَاهُ بِشَخْصٍ . فَقَالَ الرَّجُلُ : اَمِ الْجَاهِدُ عَشْرَهُ الْكَفَ عَشْرَهُ الْإِلَافَ فَخَدِيدَهُ وَامَّ سِيَّلَهُ حَاجِهَ . فَقَالَ الْجَاهِدُ مَاهِدَا ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ : “ هَذِهِ عَلَامَتِي فَيَمِنْ اِشْكُوهُ ٤٠ ( ٣٠ ) وَتَبَلَّلَ وَجْهَ الْجَاهِدِ عَلَى هَذَا وَتَعْجَبُ بِكُلِّ الْاعْجَابِ وَضَمَكَ ضَمَكَ . وَحدَّتِ الْفَتْحِ

( ٢٩ ) — الْجَاهِدُ ، فَضَائِلُ الْأَتْرَاكُ .  
( ٣٠ ) — بَاقِوتُ الرَّوْمِ ، مَعْجمُ الْأَرْدَبِ . ج : ٧٦ ص : ٦٦ طَبْعَهُ مَصْرُوٰ ١٩٣٠

ما جرى بيته وبين هذا الرجل . وتعجب الفتى أكتر من تعجب العاخط  
المرأة . وحکاه للمعسوک على الله الخليفة العباسى الذى لم يلهم ان امسحه  
باحضاره . ويقول العاخط :

”فذرك كان سبب انتقامى به واحضارى الى مجلسه ٢٣٠“ (١)

ولك الخليلة لم يحظ حظاً وافرا من طرفة ولم يلتقط اليه لد ماءه خلاقت  
وزهر صورته . ووجه استحضر الشوك ان يورب ببعض ولده . فلما رأه استشبع  
منظمه قاتله بشرارة الاس دردهم وصوفه . (٢٣١) ودردت روايات كثيرة تدل على  
قيس منظمه . ومن ذلك قول الشاعر : (٢٣٢)

”لو يخن الخنزير مو مسخا ثانية  
وهرو العقد فى كل طرقلا حطة“  
رجل ينوب الجحيم ينفعه

صلط العاخط مع الفتى بن خاقان التركى :

ـ وكان العاخط من اقرب الناس الى الفتى بينه وبين العاخط مو ردة قليلاً  
لايقدر قدرها . وهذه الرسالة التي كتبها الفتى من زيار العاخط يغدار الى العاخط  
يعطر لها نكرة واضعده عن درجه الاخاء والود يعني هذين الحالمين . ولايانالـ  
از قلنا ابا الفتى بن خاقان اكتر من يعتر العاخط حقه ويقدر مكانه ويسعى عليه  
نعمه وعطياته . مع اخلاصه . وهو يقول في رسالته الى العاخط :  
ـ ان امير المؤمنين يجد لك وبهش عن ذكرك ولو لا عظمتك في نفسك  
ـ لعلك وعمرتك الحال يهنك وبين بعدك عن مجلسه . ولعنصبك رأيك وتدبر  
في نفسك زياده كفى بها عن تشعيشك . عليه . وقد قال الفارلى من هذا عن امير المؤمنين  
ـ ما وافقه وبحنه

(١) ـ ياقوت الرومى ، نيس الصدر ، ج ٦، ص ٦٣ طبعة مصر .

(٢) ـ لابن حلقان ، وفيه الاعياء ، ج ٣ ص ٤٠ .

(٣) ـ شقيق جبرى ، العاخط معلم العigel والأدب ، ج ٢٥: ص ٢٧٥ طبعة مصر ١٩٤٨

على كتاب ب الروى على النصارى و افرغ منه و عجل به الى و كن من جدابه على نفسه  
تناول من مشاهيرك . وقد استطلعته لعامضي . واستسلفت لك لسنة كاملة مستقبلة .  
وهذا ما تتحكم به نفسك . وقد قرأت رسالتك بصيرة غنام ولو لا انى ازيد فـ  
مخيلتك لعرفتك ما يعترضنى عند قراءتها والسلام . (٣٤)

هذه ناحية ومن ناحية اخرى ان الرسالة التي كتبها الفتح الى خليله يكشف  
لنا القناع عن بعض الحقائق التاريخية الا وهى ان الجاحظ وضع بعض رسائله  
بتحريرين من الفتح بن خاقان وتشجيع له بحسب الظروف التى ساقته الى اـ يكتب  
رسالة مستقلة لفرض سياسى يستهدف مصالح الدولة و نفع المسلمين .

وثانياً ان بعض رجال الاقلية ظهروا و صاروا خطراً عظيماً يهدد الدولة  
ويضل الناس ويفسد اذهانهم بالباطل عن الحق وخاصة النصارى واليهود .  
والفتح بن خاقان هو الذى معظم الامر بيه و الفاتح على الخليفه تقلب على هذا  
الخطر تفليها تاماً و مهض الجاحظ على الدفاع عن الاسلام واستيقاظ المسلمين  
ضد هؤلاء المتعجبين الصعور دين من النصارى واليهود الذين يعيشون فى  
ترف من الحياة فى السالك الاسلامية الواسعة .

#### نظرة عن المجتمع العباسى فى اىام الجاحظ :

ونحن لا نريد ان نبسط الكلام بل نقول بالاختصار : بعد ما اتسعت المملكة  
الاسلامية بسلسلة من الفتوحات التى احرزها مجاهد و العرب كانت النصارى من  
اهم العناصر التى دخلت تحت راية الاسلام بجانب العناصر الاخرى وتظلو افيها  
واً منها بها .

وجدير بالذكر ان علاقات المسلمين بالنصارى ترجع الى عهد النبي . و الفرزان  
سماهم « باهل الكتاب » وورد في القرآن و الاحاديث كثير من خبارهم و قصصهم .  
وفضلهم الشريعة في بعض النواحي على سائر الكفار والمرشكين . و اباحت للMuslimين  
الزواج بنسائهم و بناتهـم و اكل لحو مـهم ما ذبحوا من الغنم والبقر وغير ذلك  
كما فصلها الفقهاء في كتبهم .

ويفضل هذه الحرمة لعب النصارى واليهود دورا هاما في المجتمع الإسلامي . و منهم من تولى المناصب الحظيرة في الدولة الإسلامية خاصة في عهد العامون . وبلغ نفوذهم من الاتساع جدا يهدى الإسلام . وأخذوا يلبسون الياطيل بالحق ويفصلون عوام الناس ويعثرون في الأرض فسادا . وكان المسلمون يخسرون خطر تعاليهم عند ما اطلقا القول في ز من العامون . وقد بلغ الخوف في عهد المتوكلى إلى حد ما ويقول الجاحظ في كتابه الرد على النصارى :

" واصنعوا كثيرو من كبرائهم مدعاة الجريمة ونفوا مع اقتدارهم من دفهموا وسبوا من سبهم وضربوا من ضربهم . مالا يفعلون ذلك وأكثر منه . وأضاف الجاحظ يقول :

" يتبعون المتشابه من كتابنا ثم يخلون بضعفائنا ويستللون عن عوامنا بسوء ما قد يعلمون من مسائل الملحدين والزنادقة الملاعنة . . . ومن البناء ان كل الانسان من المسلمين يرى انه متكل . وانه ليس احدا حق بمحاجة الملحدين من احد . . . (٣٥)

واراد الفتح بن خاقان ان يشير عليهم وان يجهيز المسلمين بالدلائل والحجج للدفاع عن دينهم . ولذلك حرض الفتح اكبر رجاله ومتكلمه في الدين ان يحمل عليهم ويسدبابهم الذي فتحوا لافساد الناس . فطلب من الجاحظ ان يضع رسالته الشهيرة " كتاب الرد على النصارى " على هؤلاء المتغلبين المسعوديين من التيار واليهود . فحمل عليهم وجراحتهم وبراهينهم على ضوه ما قدمنا .

كل ذلك بدلنا على ان الفتح بن خاقان كان يعطف على الجاحظ بكل نواحيه ويتكلف ايضا جميع حوالجه ويبذل احسانه اياه . فبقى لنا سؤال هام نورده هنا : ما مكانة الفتح بن خاقان من نفس الجاحظ ٤٤٤٤٤

وليس من الصعب ان يحب عن هذه المسؤال لكل من يعرف الفتى من خاقان والباحثط حقهما سعيد عن الصعب فيه القوية التي تشغى من المعنون العدد ثالث

شکوه عن صيام قلبه . ولأنه لو كان مكان الفتى عند الباحط هو مكان الباحط

عند الفتى . والنعم الباحط ونسمع كلاته . فإنه يقول :

ـ والنقل انا لم نزق صدر هذه الدولة المباركة العباسية ولا نسي  
تاريخها وآياتها الى هذه القاية فتى اجتمع له فضائل الملك وآياتها  
ومكار منها وظافتها . فما زالوا من هاشم والخصوص من حلقه . نسبي  
العباس الطيبين . والنبي من المعتمم بالله وآخراته البار من أئمه المؤ  
منين وورثة خاتم النبئين عد الامور الفتى سفن خاقان مولى امير المؤمنين

فلتهته هرمه النعمه المهدى . وبارك له واهبها وزاد إليها الدأب

عليها حتى يليخ به ارفع يفاعها وأنسى درتها وأعلى درجاتها في طول  
من العمر وسلامه من عوادى الرمان وغمده ونكباته فانه رحيم كرم (٣٦)

موت الباحط في البصرة :

فيعد ابا اتصحت لينا المصطفى بعن الفتى والباحثط لا تتعجب ازا اختار الفتى  
ابن خاقان الباحط فرقا غيرها في طريقه الى الشام في اتنا ، سفره في سنة (٣٤٤)  
ووصل الى مصر فوارته للعموك . وشهد ساخت الفرضة الباحط لرب ياره انتاكه  
ورسما وصل الى مصر فوارته الاسفار في الافق اطلقا ووسعد معرفه ، ورسا  
تجده يتحدث في موئاته عما لا يقوى هذه السفر من عنا ، وعمرو لا تخلو مسفن  
فلاكه ورافقه (٣٧) .

---

(٣٦) - للباحثط ، كتاب الشاعر فى اخلق الملوک ص: ٣٠٢ طبعه بمروت ١٩٥٥ .  
(٣٧) - الباحط ، كتاب الحوسوان ، ج: ٥ ص: ٣٢٣

وبعد ما سطع نوره فى البصرة وبغداد وسامراء اختصر هذا النجم  
اللامع من اواسط الاراء وقصور الامااء خصوصاً بعد ان مات اسياده من  
الاتراك مثل الفتح بن خاقان وغيرهم من رجال الدولة الى ان اصيب بالسجى  
نصفى ه واخذ ذلك المصباح المنير ينجو شيئاً فشيئاً حتى ظل مفلوجاً ثمانية  
اعوام محرمة من ستة ٢٤٢ الى ٢٥٥ هـ . ومات فى شهر المحرم بالبصرة  
وقد نسب على تسعين سنة . (٣٨)

### Cahiz'in TÜRK ASILLİ EFENDİLERİ İLE HAYATI

Cahizla yakından ilgilenenler, onun sadece bir edip olmadığını  
başta tarih olmak üzere bir çok İslâmî konularda vukufu olan  
bir şahsiyet olduğunda ittifak ederler.

Cahiz'in ilminin vüsati ve bereketi yanında, çok uzun da bir  
ömürü vardır. İslâmî kaynaklar onun bir asra yakın bir عمر yaşa-  
dığını kaydetmektedirler. Çok meyveler veren bu عمر çeşitli  
yönlere ile incelenmiş ve gerçekten de doyurucu çalışmalar yapılmıştır.

Ancak bir yönü vardır ki daha yeteri kadar aydınlatılmış de-  
ğildir. Onun yaşadığı seneler Türklerin Abbasiler devrinde izzet  
ve ikbâlin zirvesine tırmandıkları devirlerdir. Türk asıllı bir çok  
ilim adamı vardır, devlet adamı vardır, büyük nüfûz sahibi komu-  
tanlar vardır.

Cahiz'in muasırı olan bu pek çok Türk asıllı büyüklerle iliş-  
kisi ne durumda idi? Daha bu sorunun yeteri kadar aydınlığa ka-  
vuşturulduğu iddia edilemez. Bu mütevazı araştırmânın gayesi  
büyük ilim abidesi ve «Türklerin Üstünlükleri» Müellifinin, Türk  
asıllı efendileri ile olan hayatını anlatmak ve gün ışığına çıkar-  
maktadır.

---

(٣٨) - الحموى ، معجم الاراء ، ج : ٦٠ ص : ٧٩ ، ابن خلكان ، وعيات

الاعيان ، ج : ١٤٢ ص : ١٤٢