

Ali KAYA, yazarına ait "Çağdaş Sanat Formu Olarak Dijital Heykel, Dijital Heykelin Sağladığı Yeni Olanaklar" adlı makalede çağdaş sanat formu olan dijital heykel ve dijital heykelin sanatçılara sağladığı yeni olanaklar ele alınmaktadır. Makalenin ulaştığı sonuçlar arasında Refik Anadol, Güvenç Özel, Adam Martinakis gibi sanatçı örnekleri sayılabilir.

CAM YAZICININ KULLANIMI- NERİ OXMAN ÖRNEĞİ" başlıklı makalede teknoloji ile camın buluştuğu Stereolitografi Tekniğinin, sanatçı Neri OXMAN örneği ile desteklenerek cam sanatında 3D yazıcıların kullanımını okuyucuyla buluşturmak amaçlanmıştır. Stereolitografi Tekniğinin uygulamasının aşamaları ve sonuçları aktarılmaya çalışılmıştır.

"Saime Kemerci'ye ait İçerdekiler'de İktidar: Devlet, Aydın, Toplum başlıklı makalede oyun metninde yer alan devlet, aydın ve toplum temsilleri arasındaki iktidar ve güç mücadelesi incelenmiştir. Bu inceleme sonucunda ise oyun içerisindeki kişilerin birer temsil olduğu ve kişiler arasındaki çatışmanın da aslında iktidar çatışması olduğu tespit edilmiştir."

Taluğ Demiriz ve Eken'e ait Görsel Tasarımda İnsan Yaratıcılığı ve Yapay Zekanın Kesişimi başlıklı makalede görsel tasarımda YZ ve insan yaratıcılığı arasındaki ilişki ve gelecek potansiyeller araştırılmaktadır. Çalışma teknolojinin tasarım sürecinde yardımcı olabilmesine rağmen, insanın amaç odaklı faaliyetlerinin ve yaratıcılığının yerini alamayacağını göstermektedir.

Cumhur Coşkun'a ait "Etkileşimli Müze Sergilerinde İzleyici Odaklı Yaklaşımlar" başlıklı makalede müzelerde gerçekleşen dijital ve fiziksel etkileşimli sergileme örnekleri incelenerek dokümanal kısıtlamaya alternatif olarak tasarlanan ziyaretçi ve eser deneyimleri ele alınmakta olup makalede etkileşimli sergi deneyiminin nasıl geliştirileceği amaçlanmaktadır. Makalenin ulaştığı sonuçlar arasında etkileşimli sergileme yöntemlerinin izleyiciye klasik müze ziyaretine göre daha zengin olanaklar sunması gösterilebilir.

Prof. Dr. Yunus BERKLİ

Editör

Bu Sayıda Emeği Geçen Hakemler **Those Who Contributed in This Issue**

Prof. Dr. Mustafa AĞATEKİN (Anadolu Üniversitesi)

Doç. Dr. Caner ŞENGÜNALP (Atatürk Üniversitesi)

Doç. Dr. Emel Güray (Kocaeli Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih KURTCU (Hacettepe Üniversitesi)

Doç. Dr. FIRAT ENGİN (Hitit Üniversitesi)

Doç. Dr. Muhammet TATAR (Atatürk Üniversitesi)

Doç. Dr. Serkan VURAL (Yalova Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Caner SOLAK (Erzurum Teknik Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Cumhur COŞKUN (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Deniz Yeşim TALUĞ (Hacettepe Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Emre ŞEN (Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi İlhan HASDEMİR (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Okan BOYDAŞ (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Osman ÜLKÜ (Aydın Adnan Menderes Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Semra KILIÇ KARATAY (Aksaray Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Şeyma Müge İBA (Selçuk Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Veli KILIÇARSLAN (Atatürk Üniversitesi)

