

Madde 2- Ben bundan 'resim yapmayı öğrenen bir sanat öğrenir' eğri olayının çıktığını kabul ediyorum.

KANIT

Madde 3- 'Resim yapmayı öğrenen' diye bir terimimiz olsun.

Madde 4- 'Bir şey öğrenen ki bu şey resim yapmak olan' her zaman üçüncünün yerine kullanılabilir.

Madde 5- Yine yukarıda belirtildiği gibi 'sanat olan bir şey öğrenen' her zaman bunun yerine kullanılabilir. Çünkü resim bir sanattır.

Madde 6- Yine bunun yerine 'bir sanat öğrenen' her zaman kullanılabilir. (Önermenin ikinci bölümünde)

Madde 7- Birincisinden sonuncusuna kadar tartışılan 3. yer değiştirmede (yani 3 ten 6 ya, 4 ten 5 e) 'resim yapmayı öğrenen'in yerine her zaman yukarıda belirtildiği gibi 'sanat öğrenen' kullanılabilir.

Madde 8- Son olarak bunda (yer değiştirme 1 in ikinci bölümüyle) 'resim yapmayı öğrenen bir sanat öğrenir' sonucu çıkar.

NOT

Eğriden doğruya olan ters sonuç çıkarmanın geçerli olmadığı anlaşılmalıdır. Çünkü 'birisi insan yüzü çiziyorsa bir adam çiziyordan insan yüzünün anlamına geldiği çıkmaz'

Daha kısa olarak;

Tahmin 1- Doğrudan doğruya sonuç çıkarma. Yani resim yapmak vardır, bu yüzden burada bir sanat vardır. Çünkü resim yapmak bir sanattır.

Tahmin 2- Özel eğri bir olayın genel eğri bir olaya eşitliğiyle özel doğru bir olay birlikte alındılar, örneğin 'resim yapma' ile 'resim yapmak olan bir şey'

3- Zincirleme Kıyas

Önerme: Resim yapmak bir sanattır. Bu yüzden resim yapmayı öğrenen bir sanatı öğrenir.

KANIT

1- Resim yapmayı öğrenen resim yapmak olan bir şey öğrenir.

2- Fakat resim yapma bir sanattır.

3- Bu yüzden resim yapmak olan bir şeyi öğrenen biri sanat olan bir şey öğrenir.

4- Dahası bir sanat olan bir şey öğrenen bir sanat öğrenir.

5- Bu yüzden resim yapmayı öğrenen bir sanat öğrenir.

(1. 2. 3 maddelere göre)

Çeviren: Kutsi KAHVECİ

Gerek dil öğrenmeyi bir alışkanlık oluşumu olarak algılayan yapısal bir görüşte (Skinner, 1957), gerekse içeriğin önem kazandığı, bilginin sürekli geliştirilmesi ve kullanılmasını öngören iletişimsel yaklaşımda (Widdowson, 1978), dört temel beceriye yer verilmesi öngörülmektedir. Buna rağmen, kimi öğretim kurumlarının programlarında konuşma becerisi göz ardı edilerek, dil öğreniminin istenilen düzeyde başarılı olabilmesi gerçekleşmemektedir. Aksın (1990) konuşma yeteneğinin insanı insan yapan niteliklerin başında geldiği ve insanın duygularını, düşüncelerini, isteklerinin bütün incelikleriyle açığa çıkmasına, yaşamını sürdürebilmesine olanak sağladığını ifade eder. Konuşma becerisinin ihmal edilmesi belki de Bygate'in ifadesiyle (1987) hazinlik gerektirmeyen, anında söylenen, kolay ve doğallamaya yatkın oluşundan kaynaklanmaktadır.

Konuşma gereksinimi dil öğretiminde sürekli var olmuştur. Konuşma becerilerinin geliştirilmesiyle ilgilenen dilbilimciler ve araştırmacılar öncelikle "konuşma" teriminin anlamı üzerinde durarak, konuşma becerilerini açığa çıkarmaya çalışmışlardır. Konuşma becerisinde amaç dildeki seslerin çıkarılması mı, yoksa bir yabancıyla karşılaşıldığında