

FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL BİBLİYOGRAFYASI

Faruk Nafiz Çamlıbel's Bibliography

Hakan SOYDAŞ\*

1. Faruk Nafiz'e Ait Eserler

1.a. Şiir

1. *Şarkın Sultanları*, Orhaniye Matbaası, İstanbul 1918, 38+2 s.
2. *Gönülden Gönüle*, Hukuk Matbaası, İstanbul 1919, 39 s.
3. *Dinle Neyden*, Kitaphane-i Sudî, İstanbul 1926, 110 s.
4. *Çoban Çeşmesi*, Yeni Şark Kütüphanesi, Marifet Matbaası, İstanbul 1926, 110 s.
5. *Suda Halkalar*, Sanayi-i Nefise Matbaası, İstanbul 1928, 158 s.
6. *Bir Ömür Böyle Geçti* (Seçme Şiirler), Suhulet Matbaası, Semih Lütfi Kitabevi, İstanbul 1932, 304 s.
7. *Elimle Seçtiklerim* (Seçme Şiirler), Yeni Şark Kütüphanesi, İstanbul 1934, 112 s.
8. Boğaziçi Şarkısı, (Sadettin Kaynak ile), İstanbul 1936, 4 s.
9. *Akıncı Türküleri*, Kanaat Kitabevi, İstanbul 1938, 64 s.
10. *Tatlı Sert* (Mizahi Şiirler), Kanaat Kitabevi, İstanbul 1938, 136 s.
11. *Akarsu*, Kanaat Kitabevi, İstanbul 1940, 94 s.
12. *Heyecân ve Sükûn* (Seçme Şiirler), İnkılâp ve Aka Kitabevi, Yeni Matbaası, İstanbul 1959, 194+IV s.
13. *Zindan Duvarları*, Tan Matbaası, İstanbul 1967, 94 s.

---

\* Arş. Gör., Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümü, Elmek:  
hakan.soydas@atauni.edu.tr

14. *Han Duvarları*, (Haz. Nihad Sami Banarlı), Milli Eğitim Basımları, 1000 Temel Eser Serisi, İstanbul 1969, vii+206 s.

### 1.b. Tiyatro

1. *İlk Göz Ağrısı*, Paul Hervieu'dan adapte. Yarın'da (No.22-26, 16 Mart-13 Nisan 1922) tefrika edildikten sonra Ali Şükrü Matbaası, İstanbul 1922, 32 s.
2. *Kambur*, Yarın Mecmuası, N.34, 15 Haziran 1922 (yarım tefrika)
3. *Canavar*, Milli Mecmua (No.34, 1 Nisan 1341/1925) "Canavar Temâşasından Bir Sahne" başlığıyla kısmen ve Türk Yurdu (Yıl:14, C.11, No.9-11, Haziran-Ağustos 1341/1925), 3 Perdelik Manzum Temâşa.
4. *Sevk-i Tabîî*, H.Kıstmakers'ten Sermed Muhtar Alus'la birlikte çeviri. Milli Nevsâl, Temâşa Alemi, Yıl:4, No.373, 1925 (aynı yıl Darülbedâyî'de oynanmıştır.)
5. *Numaralar*, Akşam Matbaası, İstanbul 1928, 14 s. (Maarif Cemiyeti tarafından basılmıştır.)
6. *Akın*, Devlet Matbaası, İstanbul 1932, 62 s.
7. *Özyurt*, Hakimiyet-i Milliye Matbaası, İstanbul 1932, 82 s.
8. *Bir Demette Beş Çiçek*, Suhulet Kütüphanesi, İstanbul 1933, 86 s. (Numaralar, Küçük Çiftçiler, Kelebekler, Dersler, Sinir Hekimi bir arada)
9. *Kahraman*, Türkiye Matbaası, İstanbul 1933, 94 s.
10. *Yangın*, Suhulet Kütüphanesi, İstanbul 1933, 124 s.
11. *Ateş*, Ahmet Sait Matbaası, İstanbul 1939, 32 s.
12. *Dev Aynası*, Fransızcadan Adapte. Basılmamış. 1945 yılında Darülbedâyî'de oynanmıştır. (Tiyatro mecmuası, No.177, 1 İkinci Kânun 1945.)

### 1.c. Roman

1. *Yıldız Yağmuru*, Kanaat Kitabevi, İstanbul 1936, 391 s.

**1.d. Biyografi**

1. *Tevfik Fikret*, Hayatı ve Eserleri, Cumhuriyet Kitabevi, İstanbul 1937, s.63.

**1.e. Makale, Sohbet, Fıkra Türündeki Yazıları**

1. "Kış ve Kar... Karlar ve Fakirler", *Talebe Defteri*, No.34, 2 Şubat 1917.
2. "Yanlış İddia", *Nedim*, No.7, 27 Şubat 1919.
3. "Annemin Dizin Dibi", *Büyük Mecmua*, S.1, 6 Mart 1919, s.9.
4. "Lisan Meselesi", *Şâir*, No.13, 6 Mart 1919.
5. "Lüzumlu Bir Teşhir", *Nedim*, No.9, 12 Mart 1919.
6. "Ocak Başında", *Büyük Mecmua*, S.3, 20 Mart 1919, s. 39-40.
7. "Hisar", *Büyük Mecmua*, S.3, 20 Mart 1919, s. 57.
8. "Hisarda Akşam", *Büyük Mecmua*, S.6, 24 Nisan 1919, s. 85.
9. "Sanat Âleminde Binnaz", *Nedim*, No.14, 1 Mayıs 1919.
10. "Yaralı Aslan", *Büyük Mecmua*, S.7, 8 Mayıs 1919, s. 103.
11. "Tahsin Nihat Bey'in Vefatı", *Büyük Mecmua*, S.8, 28 Mayıs 1919, s. 120.
12. "Münacat", *Büyük Mecmua*, S.9, 5 Haziran 1919, s. 132.
13. "Ah, İzmir!", *Büyük Mecmua*, S.9, 5 Haziran 1919, s.144.
14. "Bugün", *Büyük Mecmua*, S.10, 19 Haziran 1919, s. 152.
15. "Nişanlıya", *Büyük Mecmua*, S.10, 19 Haziran 1919, s. 157.
16. "En Güzel Eseri Kim Yazdı?", *Büyük Mecmua*, S.11, 18 Eylül 1919, s. 169.
17. "Gönül", *Büyük Mecmua*, S.12, 2 Teşrinievvel 1919, s. 188.
18. "Solgun Gül", *Büyük Mecmua*, S.14, 30 Teşrinievvel 1919, s. 152.
19. "Bir Gönül Hikâyesi 1", *Büyük Mecmua*, S.15, 13 Teşrinisani 1919, s. 235.

20. "Bir Gönül Hikâyesi 2", *Büyük Mecmua*, S.16, 11 Kânunuevvel 1919, s. 245-246.
21. "Bir Mukabele", *Ümit*, No.12, 16 Kânun-ı evvel 1920.
22. "Gülistan ve Harabeler", *İleri Gazetesi*, No.1622, 12 Ağustos 1920.
23. "Edebiyatta Züppeler", *Yarın*, No.34, 15 Haziran 1922.
24. "Can Sıkıntısı", *Yarın*, No.36, 29 Haziran 1922.
25. "Çamlıca'dan Bir Haber", *Yarın*, No.38, 13 Temmuz 1922.
26. "Yahya Kemal ve Eseri", *Meşâle*, No.8, 15 Teşrin-i Evvel 1928.
27. "Çizgiler ve Aklar", *Salon*, No.62, 15 Mayıs 1930.
28. "Kitapsızlar", *Hâkimiyet-i Milliye*, 26 Mayıs 1932.
29. "Niçin Çıkıyoruz", *Anayurt*, No.1, 26 Ekim 1933.
30. "Birden İkiye", *Anayurt*, No.2, 2 İkinci Teşrin 1933.
31. "Kadın Asker", *Anayurt*, No.3, 9 İkinci Teşrin 1933.
32. "Kıymetlerin İflasına Karşı Tedbirler", *Anayurt*, No.4, 16 İkinci Teşrin 1933.
33. "Kendi Kendimizi Tanıyalım", *Anayurt*, No.6, 30 İkinci Teşrin 1933.
34. "23 Nisan", *Yedigün*, No.111, 24 Nisan 1935.
35. "İki Tramvay", *Perşembe Mecmuası*, No.6, 9 Mayıs 1935.
36. "Gençler", *Perşembe Mecmuası*, No.11, 13 Haziran 1935.
37. "Münakaşa", *Perşembe Mecmuası*, No.12, 20 Haziran 1935.
38. "Aşk nedir? Neden Seviyoruz?", *Perşembe Mecmuası*, No.22, 29 Ağustos 1935.
39. "Köy Kızları", *Yedigün*, No.201, 13 İkinci Kanun 1937.
40. "Atamız Bir İdealdir Ölmez", *Yedigün*, No.297, 15 İkinci Teşrin 1938.

41. "Ahmet Haşim'i Nasıl Tanıdım", *Yedigün*, No.432, 16 Haziran 1941.
42. "Süleyman Nazif'i Nasıl Tanıdım", *Yedigün*, No.445, 15 Eylül 1941.
43. "Abdülhak Hamid'i Nasıl Tanıdım", *Yedigün*, No.448, 6 Birinci Teşrin 1941.
44. "Mehmet Akif", *Yedigün*, No.450, 20 Birinci Teşrin 1941.
45. "Ömer Seyfettin'i Nasıl Tanıdım", *Yedigün*, No.451, 27 Birinci Teşrin 1941.
46. "Mithat Cemal'i Nasıl Tanıdım", *Yedigün*, No.452, 3 İkinci Kânun 1941.
47. "Celâl Sahir'i Nasıl Tanıdım?", *Yedigün*, No.454, 17 İkinci Teşrin 1941.
48. "Yahya Kemal'i Nasıl Tanıdım", *Yedigün*, No.456, 1 Birinci Kanun 1941.
49. "Manevi Bünyemizin İlk Mimarı: Ziya Gökalp", *Türk Yurdu*, C.26, No.5-6, 1-15 Son Teşrin 1942.
50. "Sevgi Çağı", *Yedigün*, No.530, 3 Mayıs 1943.
51. "Mücrim Çocuklar", *Yedigün*, No.531, 10 Mayıs 1943.
52. "Kalabalığın İdaresi", *Yedigün*, No.532, 17 Mayıs, 1943.
53. "Kimlerle Evlenirler", *Yedigün*, No.533, 24 Mayıs 1943.
54. "Ev Kızı, Sokak Kızı", *Yedigün*, No.534, 31 Mayıs 1943.
55. "Sanatkâr Ruhu", *Yedigün*, No.535, 7 Haziran 1943.
56. "Tembelliğin Müdafaası", *Yedigün*, No.536, 14 Haziran 1943.
57. "Kubbeler ve Minareler", *Yedigün*, No.537, 21 Haziran 1943.
58. "Mâihülyâ", *Yedigün*, No.538, 28 Haziran 1943.
59. "Şair Gözüyle Kadın", *Yedigün*, No.539, 5 Temmuz 1943.
60. "Sevdiğimiz ve Sevmediğimiz Gazeteler", *Yedigün*, No.540, 12 Temmuz 1943.
61. "Dansa Dair", *Yedigün*, No.541, 19 Temmuz 1943.

62. "Köyde Kadın", *Yedigün*, No.542, 26 Temmuz 1943.
63. "Hakiki Rüyâlar", *Yedigün*, No.543, 2 Ağustos1943.
64. "Ölçü", *Yedigün*, No.544, 9 Ağustos 1943.
65. "Sanatkâr Eli", *Yedigün*, No.545, 16 Ağustos 1943.
66. "Siyah Ufuklar, Beyaz Ufuklar", *Yedigün*, No.546, 22 Ağustos 1943.
67. "30 Ağustos", *Yedigün*, No.547, 30 Ağustos 1943.
68. "Şımarıklar", *Yedigün*, No.548, 6 Eylül 1943.
69. "Kendini Beğenmiş İnsan", *Yedigün*, No.549, 13 Eylül 1943.
70. "Tabiatın Çocukları", *Yedigün*, No.550, 20 Eylül 1943.
71. "Seri İnsanlar", *Yedigün*, No.551, 27 Eylül 1943.
72. "Hayat Arkadaşı", *Yedigün*, No.552, 4 Birinci Teşrin 1943.
73. "Kızlarda Vazife Duygusu Erkeklerden Üstün müdür?", *Yedigün*, No.553, 11 Birinci Teşrin 1943.
74. "Cumhuriyetin Yirminci Yılı", *Yedigün*, No.555, 25 İkinci Teşrin 1943.
75. "Bir Şehri Dinleyelim", *Yedigün*, No.556, 1 İkinci Teşrin 1943.
76. "Ata'yı Anarken", *Yedigün*, No.557, 88 İkinci Teşrin 1943.
77. "Kıldan İnce Kılıçtan Keskin", *Yedigün*, No.558, 15 İkinci Teşrin 1943.
78. "Yaşmak ve Ferâce", *Yedigün*, No.559, 22 İkinci Teşrin 1943.
79. "Sel Gider Kum Kalır", *Yedigün*, No.560, 29 İkinci Teşrin 1943.
80. "Dinlemesini Bilmek Sanatı", *Yedigün*, No.561, 6 Birinci Kânun 1943.
81. "Hatıralar", *Yedigün*, No.562, 13 Birinci Kânun 1943.
82. "Edebiyatımızda Ölüm Telakkisi", *Yedigün*, No.563, 20 Birinci Kânun 1943.
83. "Yarına Hazırlık", *Yedigün*, No.564, 27 Birinci Kânun 1943.

84. "Mahmut Esat Bozkurt Öldü", *Yedigün*, No.565, 3 İkinci Kânun 1944.
85. "4 Kuvvet: İnsan, Makina, Metod, Para I", *Yedigün*, No.566, 10 İkinci Kânun 1944.
86. "4 Kuvvet: İnsan, Makina, Metod, Para II", *Yedigün*, No.567, 17 İkinci Kânun 1944.
87. "Mehmet Emin Yurdakul", *Yedigün*, No.568, 24 İkinci Kânun 1944.
88. "Sulh Masasında Ben Olsaydım", *Yedigün*, No.569, 31 İkinci Kânun 1944.
89. "Kız Anasının Düşünceleri", *Yedigün*, No.571, 14 Şubat 1944.
90. "Cimri", *Yedigün*, No.605, 8 Birinci Teşrin 1944.
91. "Anne", *Yedigün*, No.606, 15 Birinci Teşrin 1944.
92. "İnsan ve Şeytan", *Yedigün*, No.607, 22 Birinci Teşrin 1944.
93. "Güvercin ve Kartal", *Yedigün*, No.608, 29 Birinci Teşrin 1944.
94. "Şairlerimizin Sevdği Güzel", *Yedigün*, No.609, 5 İkinci Teşrin 1944.
95. "Suyun Akıntısı", *Yedigün*, No.611, 19 İkinci Teşrin 1944.
96. "Teşebbüs Kurbanı", *Yedigün*, No.614, 10 Birinci Kânun 1944.
97. "Hayatımızın Kitabı", *Yedigün*, No.625, 21 Şubat 1944.
98. "Muntazam Adam", *Yedigün*, No.628, 18 Mart 1945.
99. "Şarlatan", *Yedigün*, No.631, 8 Nisan 1945.
100. "Cihan Şâiri Yahya Kemal", *Salon*, No.51, 1 Aralık 1949.
101. "Aşk ve Sanat", *Salon*, No.57, 1 Mart 1950.
102. "Kadın Güzel Bir Şarkıdır", *Salon*, No.58, 15 Mart 1950.
103. "Hayâl ve Hatıra", *Salon*, No.59, 1 Nisan 1950.
104. "Yahya Kemal'e Mektuplar", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 6, S.2, 1977.

105. "Akin Üzerine", *Devlet Tiyatrosu Mecmuası*, No.57, Ekim 1973.
106. "Faruk Nafiz'den Yahya Kemal'e Mektuplar", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 7, S.1, 1978.
107. "Faruk Nafiz'den Yahya Kemal'e Mektuplar", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 7, S.2, 1978.
108. "Faruk Nafiz'den Yahya Kemal'e Mektuplar", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 7, S.4, 1978.
109. "Faruk Nafiz'den Yahya Kemal'e Mektuplar", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 8, S.1, 1979.
110. "Yahya Kemal'e Mektuplar", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 8, S.2, 1979.

#### 2.a. Hakkında Kitap, Kitap Bölümü, Röportaj, Ansiklopedi Maddeleri

1. Nüzhet Haşim, *Milli Edebiyata Doğru*, İstanbul 1918, s.160-168.
2. İbnülemin Mahmut Kemal, *Son Asır Türk Şairleri*, Cüz 2, İstanbul 1931.
3. Sıtkı Akozan, *Küllükname*, İstanbul 1936.
4. Nihat Sami Banarlı, *Faruk Nafiz -Hayatı, Sanatı, Şiirleri-*, Suhulet Kitabevi, İstanbul 1937, 126 s.
5. Yusuf Ziya Bahadanlı, *Faruk Nafiz Hayatı ve Eserleri*, Cumhuriyet Kütüphanesi, İstanbul 1937.
6. Yusuf Ziya Ortaç, *Faruk Nafiz: Hayatı ve eserleri*, İstanbul 1937, 64 s.
7. Halit Fahri Ozansoy, *Edebiyatçılar Geçiyor*, İstanbul 1939.
8. Murat Uraz, *Edebiyat Antolojisi III*, Semih Lütfi Kitabevi, İstanbul 1939.
9. Nihad Sami Banarlı, *Faruk Nafiz ve Seçilmiş Şiirleri*, Tan Matbaası, İstanbul 1949.
10. Mehmet Kaplan, *Şiir Tahlilleri: Akif Paşa'dan Yahya Kemal'e Kadar*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul 1954, s.216-218.



11. Türk Ansiklopedisi, *Çamlıbel, Faruk Nafiz*, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, C.11, Ankara 1963, s.349.
12. Yusuf Ziya Ortaç, *Bizim Yokuş*, İstanbul 1966.
13. Behçet Necatigil, "Çamlıbel, Faruk Nafiz", *Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü*, Varlık Yayınları, İstanbul, Nisan 1967.
14. Ahmet Hamdi Tanpınar, *Edebiyat Üzerine Makaleler*, (Haz. Zeynep Keriman), İstanbul 1969.
15. Halit Fahri Ozansoy, *Edebiyatçılar Çevremde*, Ankara 1970.
16. Nihat Sami Banarlı, "Çamlıbel, Faruk Nafiz", *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, Milli Eğitim Basımevi, Ankara 1971.
17. Naile Binark, Saide Aslanbek, *Tanzimattan Bugüne Kadar Türk Yazı Hayatında Takma Adlar İndeksi*, Ankara 1971.
18. Yahya Kemal, *Edebiyata Dair*, İstanbul 1971.
19. Ruşen Eşref Ünaydın, *Diyorlar ki*, İstanbul 1972, s. 71.
20. Mehmet Kaplan, *Cumhuriyet Devri Türk Şiiri*, İstanbul 1973.
21. Hilmi Yücebaş, *Faruk Nafiz Çamlıbel-Bütün Cepheleriyle*, Milliyet Dağıtım, İstanbul 1974.
22. *Mevlana ve Faruk Nafiz Çamlıbel Sayısı*, Kubbealtı Akademik Mecmuası, Yıl.3, S.1, 1974.
23. Peyami Safa, *Objektif 2. Sanat-Edebiyat-Tenkrit*, İstanbul 1976.
24. Yahya Kemal, *Mektuplar-Makaleler*, İstanbul 1977.
25. H. Fethi Gözler, *Hece Vezni ve Hecenin Beş Şairi*, İnkılâp ve Aka Kitabevi, İstanbul 1980.
26. İnci Enginün, *Çamlıbel, Faruk Nafiz*, TDEA, C.2, Dergâh Yayınları, İstanbul 1980, s. 114-116.
27. Seyit Kemal Kocaalioglu, "*Faruk Nafiz Çamlıbel*", *Resimli, Motifli Türk Edebiyatı Tarihi*, C.4, İstanbul 1982, s. 295-368.

28. Nihad Sami Banarlı, *Kitaplar ve Portreler*, İstanbul 1985.
29. Nihad Sami Banarlı, *Metinlerle Türk ve Batı Edebiyatı III*, İstanbul 1985
30. Yeni Türk Ansiklopedisi, *Faruk Nafiz Çamlıbel*, Ötüken Yayınevi, İstanbul 1985, s.536.
31. Mehmet Kaplan, *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar 2*, İstanbul 1987.
32. O. Selim Kocahanoğlu, *Milli Edebiyat Hareketi ve Beş Hececiler*, Toker Yayınları, İstanbul 1987, 144 s.
33. Vahap Kabahasanoğlu, *Faruk Nafiz Çamlıbel*, Toker Yayınları, İstanbul 1988, 149 s.
34. Halil Hadi Bulut, *Çamlıbel, Faruk Nafiz*, TDVİA, C. 8, Türk Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul 1993, s.195-196.
35. Necat Birinci, *Faruk Nafiz Çamlıbel (İnceleme-Seçmeler)*, Boğaziçi Yayınları, İstanbul 1993.
36. *Faruk Nafiz Çamlıbel Yaşamı-Sanatı-Yapıtları*, Engin Yayıncılık, İstanbul 1997.
37. Şerif Aktaş, *Yenileşme Dönem Türk Şiiri Antolojisi III*, Ankara 1998.
38. Öner Kemal, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Resimlerle Yazarlar ve Şairler Sözlüğü*, İnkılâp Kitabevi, İstanbul 1999.
39. Necat Birinci, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Edebiyat Üzerine İncelemeler*, Kitabevi Yayınları, İstanbul 2000, s. 333.
40. Mehmet Emin Acar, *Faruk Nafiz Çamlıbel Hayatı-Sanatı-Eserlerinden Seçmeler*, Hikmet Neşriyat, İstanbul 2002.
41. Mehmet Nuri Yardım, *Edebiyatımızın Güler Yüzü*, Çatı Kitapları, İstanbul 2002.
42. Evrim Yeşilyurt (derleyen), *Faruk Nafiz Çamlıbel-Hayatı ve Eserleri*, Yeryüzü Yayınları, Ankara 2002.
43. Şerif Aktaş, *Faruk Nafiz Çamlıbel*, Büyük Türk Klasikleri, C. 13, Ötüken Neşriyat, İstanbul 2002, s. 336-365.

44. B. Altuniş-Gürsoy, "Çamlıbel, Faruk Nafiz", *Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi*, C. III, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 2003, s.22-23.
45. Fuat Özçınar (haz.), "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Şairler ve Yazarlar Sözlüğü*, Bu Yayınevi, İstanbul 2004.
46. Oğuz Ünalmiş, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Şairler ve Yazarlar Sözlüğü*, Akçağ Yayınları, Ankara 2004.
47. Mehmet Ali Maraş, *Şair Milletvekilleri 1920-1925*, Erguvan Yayınevi, İstanbul 2007.
48. Halil Soyuer, *Şair Dostlarım*, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul 2004.
49. Nurullah Çetin, *Şiir Tahlilleri I*, Öncü Kitap, Ankara 2008.
50. Hicran Göze, *Bir Zamanların Kadıköy'ünde Edebiyatçılar ve Aşkları*, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul 2010.
51. Murat Yalçın (ed.), *Çamlıbel, Faruk Nafiz*, Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi, C.1, YKY, İstanbul 2010, s.294-295.

## 2.b. Hakkında Makaleler

1. Reşit Süreyya, "Yeni Şaheserler Yazıldı mı?", *Peyam-ı Edebi*, No. 54, 23 Teşrinievvel 1335, s.2-3.
2. Yusuf Ziya Ortaç, "Çoban Çeşmesi", *Güneş*, No.4, Şubat 1927, s.8.
3. Mehmet Halit, "Çoban Çeşmesi", *Milli Mecmua*, No. 87, 1 Haziran 1927, s. 1410-1412.
4. Enis Behiç Koryürek, "Çoban Çeşmesi", *Hayat*, No. 31, 30 Haziran 1927, s. 16-18.
5. Nahit Sırrı Örik, "Suda Halkalar", *Hayat*, No.104, 22 Ocak 1928.
6. Cevdet Kudret, "Faruk Nafiz", *Meşale*, No.6, 15 Eylül 1928.
7. Yaşar Nabi Nayır, "Faruk Nafiz", *Meşale*, No.7, 1 Teşrinievvel 1928.

8. Fikret Adil, "Faruk Nafiz'le Bir Konuşma", *Cumhuriyet*, No. 1599, 20 Teşrinievvel 1928.
9. Nahit Sırrı, "Suda Halkalar", *Hayat*, No. 104, 22 Teşrinisani 1928, s. 508.
10. Muslih Ferit, "Faruk Nafiz", *Bütün*, No.1, Mart 1934, s.3.
11. Muhlis Ferit, "Faruk Nafiz'e Dair Notlar", *Bütün*, No.2, Nisan 1934.
12. Baha Tahsin, "Faruk Nafiz'le Bir Saat", *Perşembe*, 13 Haziran 1935 .
13. Sedat Simavi, "Faruk Nafiz Ne Diyor", *Yedigün*, No.133, 25 Eylül 1935.
14. M. Turhan Tan, "Faruk Nafiz'in İçtimai Cephesi", *Cumhuriyet*, 11 Şubat 1938.
15. Fevziye Abdullah Tansel, "Milli Edebiyat Devri Şiir Sahasında Âşık Tarzı-Tesirler", *Ülkü*, C. 13, No. 77, Temmuz 1939, s. 445-449.
16. Hikmet Feridun Es, "Faruk Nafiz Diyor ki", *Akşam*, 17 Şubat 1939.
17. Mehmet Behçet Yazar, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Yedigün*, No.351, 28 Eylül 1939, s.13.
18. Nihat Sami Banarlı, "Faruk Nafiz", *Yedigün*, No.674, 3 Şubat 1946.
19. Lütfi Arif Kenber, "Elli Yıl Önce Ankara'da", *Son Posta*, No. 3030, 7 Eylül 1954.
20. Servet Sami Uysal, "Azize Çamlıbel Faruk Nafiz'i Anlatıyor", *Cumhuriyet*, No. 10719, 31 Mayıs 1954.
21. Mehmet Kaplan, "Yeni Türk Şiirinde Anadolu, Yola Çıkış, Han Duvarları", *Türk Yurdu*, No. 244, Mayıs 1955.
22. Halit Fahri Ozansoy, "Hececi Arkadaşlarım", *Türk Dili*, No.61, 1 Ekim 1956.
23. Faruk Nafiz Çamlıbel, "Faruk Nafiz Çamlıbel ( Konuşan: Aral, Ayhan )" *Dağarcık*, Ankara, Mayıs 1960, s.15.
24. Sabri Esat Siyavuşgil, "Faruk Nafiz'i de mi?", *Yeni Sabah*, 28 Temmuz 1960.

25. Celalettin Çetin, "Faruk Nafiz Bir Eser Hazırlıyor", *Tercüman*, 25 Eylül 1961.
26. Gencay Gün, "Faruk Nafiz'le Bir Konuşma", *Tercüman*, 16 Kasım 1962.
27. Nizamettin Nazif Tepedenlioğlu, "Faruk Nafiz", *Yeni İstanbul*, 5 Ağustos 1967.
28. Halik Fahri Ozansoy, "Faruk Nafiz ve Han Duvarları", *Tercüman*, 6 Kasım 1969.
29. Faruk Kadri Timurtaş, "Han Duvarları", *Son Havadis*, 22 Kasım 1969.
30. Fevziye Abdullah Tansel, "Faruk Nafiz'in İlk Şiirleri", *Hayat-Tarih Mecmuası*, No.10, Kasım 1971, s. 25-29.
31. Öz Dokuman, "Faruk Nafiz'le Bir Konuşma", *Hayat-Tarih Mecmuası*, No.12, Ocak 1971.
32. Onur Necmi, "Ünlü Yazarlarımız Nasıl Çalışıyor", *Yeni Gazete*, No. 2295, 4 Mayıs 1971.
33. Murat DüNDAR, "Şiirimizin Anadolu'yla Yüzleşmesi: Faruk Nafiz Çamlıbel", *Türk Edebiyatı*, C.26, No.298,1972, s. 28-30.
34. Afet İnan, "Akın Piyesi Üzerine", *Devlet Tiyatrosu Dergisi*, No.57, Ekim 1973.
35. Mehmet Kaplan, "Cumhuriyet Devrinde Memleket Şiirleri ve Faruk Nafiz Çamlıbel", *Kültür ve Sanat*, No.2, Ekim 1973.
36. Faruk Kadri Timurtaş, "Akın Piyesi ve Atatürk'ün Tarih Görüşü", *Tercüman*, 6 Kasım 1973.
37. Ayten Lermioğlu, "Şair Hoca Faruk Nafiz Çamlıbel", *Sabah*, 19 Kasım 1973.
38. Nihat Sami Banarlı, "Faruk Nafiz İçin", *Meydan*, 20 Kasım 1973.
39. Vehbi Cem Aşkun, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Dünya*, 24 Kasım 1973.
40. Beyza Şimşek, "Ahmet Muhip Dranas Hocası Çamlıbel'i Anlatıyor", *Devir*, No.57, 3 Aralık 1973, s. 44.

41. İlhan Geçer, "Faruk Nafiz İçin", *Hisar Dergisi*, Aralık 1973, s. 12.
42. Halide Nusret Zorlutuna, "İki Büyük Şair", *Hisar Dergisi*, Aralık 1973, s. 8.
43. Sabahat Emir, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Ardından", *Hisar Dergisi*, No.120, Aralık 1973, s.10-11.
44. TDK, "*Haberler*: Halikarnas Balıkcısı ile Faruk Nafiz Çamlıbel'i Yitirdik", *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Aralık 1973, C. XXIX, S. 267, s. 302.
45. Yusuf Mardin, "Çamlıbel'e Ait Bir İki Anı", *Hisar Dergisi*, No.120, Aralık 1973, s. 22.
46. Faruk Nafiz Çamlıbel, "Faruk Nafiz Çamlıbel [ile Bir Konuşma]", *Türk Edebiyatı*, No.14, Şubat 1973, s.22-24.
47. Sabahat Emir, "Faruk Nafiz Diyor ki", *Türk Edebiyatı*, No. 14, Şubat 1973, s.22.
48. Yılmaz Öztuna, "Faruk Nafiz'in Bestelenmiş Şiirleri", *Hayat-Tarih Mecmuası*, No. 98, 1 Mart 1973, s. 4-7.
49. Fevziye Abdullah Tansel, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 3, S.1, 1 Ocak 1974, s.38-51.
50. M. Kaya Bilgegil, "Faruk Nafiz'in Ardından", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 3, S.1, Ocak 1974, s.54-58.
51. Munis Faik Ozansoy, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Ölümü", *Hisar Dergisi*, C.121, Ocak 1974, s.6-7.
52. Nihat Sami Banarlı, "Faruk Nafiz İçin", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, S.1, Ocak 1974, s.60-64.
53. Nihat Sami Banarlı, "Faruk Nafiz'in Türkçesi ve Kültür Müsteşarlığı", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, S.1, Ocak 1974.
54. Nihad Sami Banarlı, "Faruk Nafiz İçin", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 3, S. 1, 1 Ocak 1974, s.60-64.
55. Önder Göçgün, "Faruk Nafiz'i de Kaybettik", *Hisar Dergisi*, No.121, Ocak 1974.

56. Cevdet Kudret, "Faruk Nafiz'in Şiir ve Han Duvarlarının Kaynakları Üzerine Notlar", *Türk Dili*, S. 269, Şubat 1974, s.395-403.
57. Ziya Arıkan, "Faruk Nafiz Çamlıbel'den Kalan", *Ülkücü Öğretmen*, İstanbul, S.177, Şubat 1974, s.15-16.
58. Ziya Muhsin, "Faruk Nafiz İçin", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 3, S.2, 1974.
59. Metin And, "Faruk Nafiz Çamlıbel'e Yapılan Haksızlık (Fevziye Abdullah Tansel: Faruk Nafiz Çamlıbel), (Kitaplar - Tenkit)", *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Haziran 1974, C. XXIX, S. 273, s. 755-757.
60. A. Emir Osmanoğlu, "Faruk Nafiz ve Gurbet Türk Edebiyatı", *İstanbul*, No.52, Şubat 1978, s.17-18.
61. Ferhat Şenatalar, "Faruk Nafizden Yahya Kemal'e Mektuplar", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 7, S.3, 1978 s. 20.
62. Bilgay Esemeli, "Beş Hececiler ve Hayat Mecmuası", *Tarih ve Edebiyat Mecmuası*, Yıl 17, S. 4, 1 Nisan 1981, s. 70-73.
63. İnci Enginün, "Kahraman", *Milli Kültür*, S. 35, Ağustos 1982, s. 59-61 .
64. Fevziye Abdullah Tansel, "Çamlıbel'in Kullandığı İğreti Ad ve Gizli İmzalar", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Yıl 12, S.4, Ekim 1983, s.43-55.
65. Konur Ertop, "Ölümünün 10.Yılında Faruk Nafiz Çamlıbel Bir Geçmiş Zaman Aydını", *Hürriyet Gösteri*, İstanbul, No.36, Kasım 1983, s.54-55.
66. Mehmet Zeki Akdağ, "Faruk Nafiz Çamlıbel (1878-1975)", *Mızrap*, No.14, Kasım 1983, s.14-15.
67. Zeynep Kerman, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Süleyman Nafiz'e Yazdığı Mektuplar", *Türk Kültürü*, No. 254, Haziran 1984, s.356-369.
68. Ferit Ragıp Tuncor, "Faruk Nafiz Çamlıbel (1898-1973)", *Yeni Defne*, No.37-38, Ağustos 1984 – Eylül 1984, s.5-9.
69. Hasan Özdemir, "Faruk Nafiz'deki Kıskançlık ve Aşk", *Mızrap*, No.29, Şubat 1985, s.20-21.

70. Önder Göçgün, "Faruk Nafiz'in Şiirlerinde Halk Edebiyatı Motifleri", *Milli Kültür*, Ankara, No.50, Eylül 1985, s.6.
71. Bilgay Esemeli, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Kemalist Ülkü*, No.218, Aralık 1986, s.25-27.
72. İnci Enginün, "Faruk Nafiz İçin", *Erdem*, C.5, S.13, Ocak 1989, s.31-61.
73. Hasan Öztürk, "F. Nafiz Çamlıbel", *Milli Kültür*, No.67, Aralık 1989.
74. Necat Birinci, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Şiiri Üzerine Bir Deneme – I", *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Ekim 1991, C. 1991/II, S. 478, s. 286-298.
75. Necat Birinci, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Şiiri Üzerine Bir Deneme – II", *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Nisan 1992, C. 1992/I, S. 484, s. 891-906.
76. H. Emel Aşa, "Âzerî Şairi Sananın Faruk Nafiz Çamlıbel'e İthaf Ettiği Ağabeyime Adlı Şiiri", *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, Kasım 1992, C. 1992/II, S. 491, s. 396-398.
77. Birol Emil, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Türk Edebiyatı*, S.244, Şubat 1994, s.25-28.
78. Rıfki Yazıcı, "Faruk Nafiz'in Sanat Şiiri Üzerine", *Türk Yurdu*, S.104, Nisan 1996, s.25-29.
79. Abdullah Satoğlu, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Kayseri Hatıraları", *Türk Dili*, No.54, Ocak 1997, s.100-103.
80. Yılmaz Dündar, "Şiirimizin Anadolu'yla Yüzleşmesi: Faruk Nafiz Çamlıbel", *Türk Edebiyatı*, S.298, Ağustos1998, s.28-30.
81. İnci Enginün, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul 2001, s. 189-207.
82. Murat Belge, "Yol Türküleri ile Han Duvarları", *Birikim*, S.149, Eylül 2001, s. 68-84.
83. Damla Erlevent, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Şiiri ve Gelenekten Yaralanma Sorunu", *Milli Folklor*, C. 8, Yıl 15, S. 59, 2003, s. 43-49.



84. Mustafa Koç, "Faruk Nafiz Çamlıbel", *Kitap-lık*, S. 59, 2003, s.82-83.
85. Mustafa Koç, "Faruk Nafiz Çamlıbel'e Mektuplar", *Kitap-lık*, S. 67, 2003, 84-94.
86. Abdülkerim Dinç, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Oyunlarında Türk Tarihi Tezi", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, C.10, S.22, 2003, s.139-145 .
87. Mustafa Koç, "Faruk Nafiz Çamlıbel'e Edebiyatçı Dostlarından Bir Demet Mektup", *Ada*, Yaz 2005, s. 42-48.
88. Nuri Sağlam, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Memleketçi Şiirlerinde Anadolu ve Anadolu İnsanı", *Journal of Turkish Studies*, C.30/III, Harvard University, 2006, s. 71-88.
89. Emel Koşar, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Şiirlerinde Yol Motifiyle İlgili Unsurlar", *The Journal of Academic Social Science Studies*, 2(1), Yaz 2009, s. 55-62.
90. Adem Çalışkan, "Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Teorik Bir Yaklaşım (1923-1960)", *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(10), 2010, s. 140-199.
91. Nilgün Firidinoğlu, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Kahraman Destanı" ve Yazınsal Metnin Üretim Sürecinde İdeolojik Zorunluluğun Rolü", *İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi*, S. 17, 2011, s. 86-97.
92. Mustafa Karabulut, "Yavuz Bülent Bakiler'in Anadolu Gerçeği ile Faruk Nafiz'in Sanat Şiirlerine Karşılaştırmalı Bir Bakış", *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 2012, C. CIII, S. 727, s. 47-56.
93. Süleyman Doğramacıoğlu, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Suda Halkalar Adlı Eserinde Su İmajları ve Benzetmeler", *Turkish Studies*, Yıl.7. S.3, Yaz 2012, s. 1037-1051.
94. Nilgün Yavuz, "Faruk Nafiz Çamlıbel'in Ölümü Hatırlatan Kadın Şiirinin Anlambilimsel Çözümlemesi", *Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, C.36, No.12, 2012, s.233-244.

### 2.c. Hakkında Yapılmış Tezler

1. Halil Hadi Bulut, *Faruk Nafiz Çamlıbel'in Şiirleri ( derleme-tasnif-inceleme)*, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1988.
2. Halil Hadi Bulut, *Faruk Nafiz Hayatı Eserleri*, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul 1991.
3. Ergin Özcan, *Faruk Nafiz Çamlıbel Hayatı ve Eserleri (2 cilt)*, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Erzurum 1993.
4. Filiz Şafak Fırat, *Faruk Nafiz Çamlıbel'in Şiirlerinde Edebi Sanatlar*, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1994.
5. Çiğdem Kader Kaya, *Han Duvarları ve Çağırışım Alanları*, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2002.
6. Meryem Erkan, *Faruk Nafiz Çamlıbel'in Han Duvarları Adlı Eseri Üzerinde Söz Dizimsel Bir İnceleme*, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2004.
7. Melek Uyduran, *Faruk Nafiz Çamlıbel'in Tiyatro Eserleri*, Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Gaziantep 2012.