



Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Montessori Yaklaşımına Yönelik Algıları: Bir Metafor Analizi

Merve ARABACI^{1*}, İlkay ULUTAŞ²

Öz

Bu çalışmada, okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik algılarını metaforlar aracılığıyla belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada nitel araştırma modeli desenlerinden olgubilim (fenomenoloji) deseni kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu Afyon Kocatepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Okul Öncesi Eğitimi Anabilim Dalında eğitim görmekte olan üçüncü ve dördüncü sınıflardan 105 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Veri toplama aracı olarak yarı yapılandırılmış görüşme formu kullanılmıştır. Bu formda öğretmen adaylarının "Montessori yaklaşımı..... gibidir. Çünkü" cümlesini tamamlamaları istenmiştir. Elde edilen veriler içerik analizi tekniği ile çözümlenmiştir. Araştırma sonucunda; en fazla 'Kuş, Yapboz ve Yaşam/hayat' metaforları olmak üzere toplamda 59 çeşit metafor geliştirdikleri görülmüştür. Öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik en fazla yaklaşımın felsefesi ile ilgili olarak özgürlük kategorisine yönelik metafor oluşturdukları sonucuna ulaşılmıştır. Araştırma bulguları yaklaşımın doğası ve ilgili literatür ışığında değerlendirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Montessori yaklaşımı, okul öncesi öğretmen adayları, metafor, metaforik algı

Preservice Early Childhood Educators' Perceptions of the Montessori Approach: A Metaphor Analysis

Abstract

In this study, it was aimed to determine preservice preschool teachers' perceptions of the Montessori approach through metaphors. Phenomenology design, one of the qualitative research model designs, was used in the study. The study group of the research consists of 105 preservice teachers studying at Afyon Kocatepe University, Faculty of Education, Department of Preschool Education. A semi structured interview form was used as a data collection tool. In this form, preservice teachers were asked to complete the sentence "Montessori approach is like Because" sentence was asked to complete. The data obtained were analysed by content analysis technique. As a result of the research, it was seen that they developed a total of 59 types of metaphors, the most common of which were 'Bird, Puzzle and Life/living' metaphors. It was concluded that preservice teachers created metaphors about the Montessori approach mostly in the category of freedom related to the philosophy of the approach. The research findings were evaluated in the light of the nature of the approach and the related literature.

Key Words: Montessori approach, preservice preschool teachers, metaphor, metaphorical perception.

^{1*}Corresponding Author: Araştırma Görevlisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar, Türkiye, bcr.mrv@gmail.com, ORCID: 0000-0002-9837-3950

²Profesör, Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye, ilkayulutas@gmail.com, ORCID: 0000-0002-2234-0773

Giriş

Dünyada çocuk merkezli uygulamalarıyla ön plana çıkmış, okul öncesi eğitimde uygulanmakta olan birçok yaklaşım ve program bulunmaktadır. Bu yaklaşım ve programlar arasında; Mozaik Yaklaşımı, Sosyokültürel Yaklaşım, Waldorf yaklaşımı, Montessori yaklaşımı, Bank Street yaklaşımı, Çocuktan Çocuğa yaklaşımı, Ev Okulu, Head Start yaklaşımı, High Scope yaklaşımı, Reggio Emilia yaklaşımı, Proje yaklaşımı gibi yaklaşım ve programlar yer almaktadır (Temel, 2018, s.4). Bu programların amacına uygun olarak etkili bir şekilde uygulanmasında en önemli rol okul öncesi öğretmenlerindedir. Çünkü sınıf içi uygulamaların tamamı öğretmenlerin görüş, inanç ve algılarıyla şekillenmektedir. Öğretmenler yaklaşımlardan edindikleri inanç ve algılarıyla eğitim programları ve zengin uyarıcı ortamlar hazırladığında çocukların bütünsel gelişimlerini destekleyebilecek ve çocukların bireysel ilgi ve ihtiyaçlarına göre yeni beceriler edinmesine ve mevcut yeteneklerini geliştirmesine fırsat sağlayabileceklerdir.

Ülkemizde Yükseköğretim Kurulu Öğretmen Yetiştirme Lisans Programına göre Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans programı kapsamındaki “Erken çocukluk eğitime giriş” ve “Farklı ülkelerde erken çocukluk eğitimi” gibi çeşitli derslerden bazılarında öncesi dönemde uygulanmakta olan farklı yaklaşımlara değinilmektedir (YÖK, 2018). Bu eğitimlerle öğretmen adaylarının günlük ve yıllık plan hazırlama süreçlerinde düşünce ve algılarının şekillenmesi amaçlanmaktadır (Soydan, 2013). Lisans eğitimleri sırasında almış oldukları eğitimler ve deneyimler öğretmen adaylarının gelecek öğretmenlik yaşantılarında eğitimsel görüş ve algılarını oluşturmalarında oldukça etkilidir (Schmidt ve Kennedy, 1990; Lampert, 1990). Ayrıca okul öncesi eğitimde uygulanan farklı yaklaşımları bilmek, etkin öğrenme temelli çocuğu merkeze alan, çocuğun hak ve ihtiyaçlarını gözeterek bütüncül gelişimlerini dikkate alan eğitim ortamları ve programları sunabilmeleri konusunda okul öncesi eğitimcilerine ışık tutabilmektedir (Temel, 2018, s.3). Çocuk merkezli farklı yaklaşımların felsefesini benimseyen öğretmen adayları, gelecekte sınıf içi uygulamalarında farklı yaklaşımlara yer verebilecektir. Bu nedenle okul öncesi öğretmen adaylarının lisans eğitimleri sırasında farklı yaklaşımlar ve bu yaklaşımlardaki öğretmen rolü, eğitim ortamı, eğitim programı, çocuğa yaklaşımı, çocuğu değerlendirme yöntemleri ve kullanılan materyallerin öğrenilmesi önem taşımaktadır (Soydan, 2013). Öğretmen adaylarının lisans eğitimleri sırasında bilgi sahibi olması beklenen yaklaşımlardan birisi de Montessori yaklaşımıdır.

Montessori Yaklaşımı

Dünyada yaygın olarak kullanılmakta olan erken çocukluk eğitim programlarından biri de Montessori yaklaşımıdır. Yaklaşım adını veren ve aynı zamanda İtalya'nın ilk kadın tıp doktoru olan Maria Montessori psikiyatri bölümünde zihinsel engelli çocuklarla çalışırken bu engellerin eğitimle aşılabileceğine öncü olmuştur. Özel gereksinimli çocuklara uyguladığı eğitimin, tipik gelişim gösteren çocuklarda da etkili olabileceği düşüncesiyle kendi açtığı çocuk evinde sosyal dezavantajlı 3-6 yaş çocuklar üzerinde uygulamış ve etkili sonuçlar elde etmiştir (Lillard, 2013, s.39). Yüzyıldan fazla zamandır dünyada pek çok ülkede uygulanmakta olan Montessori yaklaşımının hala önemli yaklaşımlardan biri olarak görülmesinin nedeni eğitimsel felsefesinde yatmaktadır. Montessori felsefesi çocuğun bağımsızlığına ve özgürlüğüne odaklanması, gelişime uygun hazırlanmış bir eğitim ortamının olması, karma yaş grubu ile akran öğrenmesini desteklemesi, çocuğun gelişimsel izleme ve değerlendirmesinin sürekliliği gibi birçok kritik ilkeyi bir araya getirmektedir (Montessori, 1997; Lillard ve Else Quest, 2006; Lillard, 2013; Soydan, 2013; Şahin Sak, 2014; Montessori, 2016; Temel ve Toran, 2018, s.152; Ulutaş ve Tutkun, 2018, s.40).

İlgili literatür incelendiğinde Montessori yaklaşımıyla okul öncesi eğitim alan çocukların; sosyal-duygusal (Lillard ve Else Quest, 2006; Lillard, 2008; Koçyiğit ve Kaygılı, 2008; Shankland França, Genolini, Guelfi ve İonescu, 2009; Yücesan ve Özyürek, 2017) bilişsel (Denervaud, Knebel, Hagmann ve Gentaz, 2019; Yiğit, 2008) ve motor (Cifferi, 2003; Ohtoshi, Muraki ve Takada, 2008) gelişimlerinin yanı

sıra akademik başarılarını (Lopata, Wallace ve Finn, 2005; Rule ve Welch, 2008; Jacobson, 2007; Bower, 2009) ve iletişim becerilerini de (Chou, 2004) olumlu yönde etkilediğine yönelik araştırmalar bulunmaktadır (Yurteri Tiryaki, Aral, Yıldız Bıçakçı, Çetin Sultanoğlu ve Şahin, 2015). Literatürden elde edilen bulgular değerlendirildiğinde Montessori yaklaşımının çocukların bütün gelişim alanlarını desteklemesi ve hazırlanmış çevre ile eğitim süreçlerinin etkili bir şekilde sürdürülmesi ile oldukça etkili bir program olması öne çıkmaktadır. Hinz (2011'den akt. Sablić, Rački ve Lesandarić, 2015), Montessori okullarının geleneksel okullara nispeten çocukların daha fazla sosyalleşmesini, gelişimlerinin teşvik edilmesini, bireysel yeteneklerini geliştirmesini mümkün kıldığını ve bunların hepsinin toplumun ve kamu eğitim kurumlarının hedefleri olması gerektiğini belirtmektedir. Bu bağlamda Montessori yaklaşımının okul öncesi öğretmen adayları tarafından tanınması, temel ilkelerinin ve özelliklerinin bilinmesi; öğretmenlik yaşantılarında çocuk merkezli, etkin öğrenme programları hazırlayabilmeleri için gerekli olan düşünceleri edinmelerine olanak tanıyacaktır. Atlı, Korkmaz, Taştepe ve Köksal Aksoy (2016) çalışmalarında Montessori yaklaşımı uygulayan okullardaki öğretmenlere, Montessori yaklaşımını uygulayan öğretmenlerin sahip olması gereken özellikleri sormuştur. Öğretmenler; Montessori yaklaşımını benimseyen öğretmenlerin kişisel bir yatkınlığı olması gerektiği, çocukları seven, hoş gören ve onlara saygı duyan, yanlış dönütler vermekten sakınan ve olumlu rehberlik ederek çocukların potansiyelini fark eden öğretmenler olması gerektiği yönünde görüş bildirmiştir. Sadece Montessori okullarındaki öğretmenlerin değil bütün okul öncesi öğretmenlerin bu öğretmen özelliklerini benimsemeleri çeşitli uygulamaları gerçekleştirebilecek yeterliliğe sahip olmalarını sağlayacaktır (Kılınç, Karayel ve Koyuncu, 2018).

Okul öncesi öğretmenlerinin farklı yaklaşımları bilme durumlarını araştıran çalışmalarda öğretmenlerin en çok Montessori yaklaşımını bildiği (Sablić ve diğerleri, 2015; Kılınç ve diğerleri, 2018) bir kısmının sınıf içi etkinliklerinde çeşitli yaklaşımlardan faydalandığı ve bunların en fazla Montessori yaklaşımından faydalandıkları (Zembat, Günşen ve Gök Çolak, 2019) bulunmuştur. Korkmaz (2005) araştırmasında okul öncesi öğretmenleri, Montessori yaklaşımından kendilerine uygun olan bazı özellikleri sınıflarında uyguladıklarını belirtirken; Aksoy (2020) ise bu şekilde okul öncesi eğitim programı içerisine serpiştirilen Montessori uygulamalarının yaklaşımın doğasını değiştirmek anlamına geldiğinin unutulmaması gerektiğini belirtmiştir. Ancak Efe ve Ulutaş (2022) araştırmalarında kendi girişimleriyle Montessori eğitimi almış ve bunu okul öncesi eğitim müfredatına entegre ederek uygulayan okul öncesi öğretmenlerinin görüşlerini belirlemek için yaptıkları araştırmalarında kendi girişimleri ve çevrelerinin desteği ile tüm zorluklara rağmen Montessori yöntemini benimsediklerini ve bunun artan etkili rehberlik, huzur ve güven ortamı sayesinde çocukların gelişimine yönelik pek çok çıktısının olduğunu belirtmişlerdir. Ancak bunun için yalnızca Montessori materyallerini sınıfta bulunduranın yeterli olmayacağını, yaklaşımın felsefesinin benimsenmesi gerektiğini belirtmişlerdir. Yaklaşımın doğasını tam olarak yerine getiremese bile öğretmenlerin görüşleri müfredata entegre edilen Montessori yönteminin faydalarını ortaya koymaktadır. Elbette okul öncesi öğretmenleri Montessori yaklaşımının tamamını sınıflarında uygulayamazlar ancak yaklaşımın görüş ve felsefesini benimseyerek çocukların yüksek yararını gözetebilirler. Bu bağlamda okul öncesi öğretmenlerinin lisans eğitimi itibarıyla yaklaşımları bilerek yetişmesi eğitimin niteliğini arttıracaktır. Şahin Sak (2014) okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori ve Reggio Emilia yaklaşımları ile ilgili görüşlerini belirlemeye yönelik çalışmasında öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımının olumlu yönleri olarak yaklaşıma özgü materyaller olması, gerçek materyallerden faydalanılması, çocuğa öz denetim kazandırması ve sınıf ortamının düzenli olması konularında görüş bildirdiklerini belirtmiştir. Sablić ve diğerleri (2015), okul öncesi öğretmenlerinin ve öğretmen adaylarının Montessori materyallerine yönelik algılarının değerlendirmesine ilişkin niteliksel araştırmalarında hem öğretmenlerin hem de öğretmen adaylarının alternatif pedagojik kavramlara yeterince aşina olmadıklarını ancak Montessori yaklaşımının didaktik materyallerini faydalı ve gerekli olarak değerlendirerek öğretimlerinde kullanma konusunda daha fazla isteklilik gösterdiklerini belirlemişlerdir.

İlgili literatür okul öncesi öğretmenlerinin farklı yaklaşımları ve özellikle Montessori yaklaşımını bilmelerinin öğretmenlik becerilerine fayda sağlayacağını ortaya koymaktadır. Bu bağlamda öğretmen adaylarının lisans eğitimleri sırasında aldıkları eğitimler neticesinde Montessori yaklaşımı konusunda ne bildikleri ve algılarının ne olduğunu bilmek önemlidir. Ancak yapılan araştırmalara bakıldığında Türkiye’de okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik metaforik algılarını ortaya çıkarmaya yönelik bir çalışma olmaması dikkat çekmektedir. Metaforlar, öğretmen adaylarının eğitimleri sürecinde, belirli kavramlarla ilgili zihinsel imgeleri ortaya çıkarmada, bu imgeleri anlamada ve hatta değiştirmekte güçlü bir "pedagojik araç" olarak işlev gösterebilir (Saban, 2008). Bu gerekçeler doğrultusunda bu araştırmanın amacı, okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik metaforik algılarının belirlenmesidir.

Bu amaçtan yola çıkarak aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. Okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik metaforik algıları nasıldır?
2. Okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik oluşturdukları metaforların gerekçeleri nelerdir?

Yöntem

Araştırmada nitel araştırma modellerinden olgubilim (fenomenoloji) deseni kullanılmıştır. Olgubilim deseni; yaşanan deneyimler, dünyadan olaylar, yönelimler, kavramlar, algılar ve durumlar gibi çeşitli biçimlerde karşımıza çıkan olgular hakkında farkında olduğumuz ancak derinlemesine bir anlayışa sahip olmadığımız olgulara odaklandığımız araştırmalardır. Olgubilim yaşanmış bir deneyimin temel yapısını ve unsurlarını betimlemeye odaklanmaktadır (Yıldırım ve Şimşek, 2016; Merriam, 2015). Eğitim araştırmalarında olgubilim deseninin kullanılmasının amacı, eğitim öğretim faaliyetleri sürecinde yaşanmış deneyimleri ortaya koymak, anlamlandırmak ve sürecin gelişimine katkıda bulunmaktır (Saban ve Ersoy, 2016). Bu araştırmada ise; okul öncesi öğretmen adaylarının lisans müfredatında bulunan “Erken çocukluk eğitime giriş”, “Farklı ülkelerde erken çocukluk eğitimi” gibi çeşitli dersler kapsamında bilgi edinmiş oldukları Montessori Yaklaşımına yönelik algılarını metaforlar aracılığıyla tespit etmek amaçlandığından olgubilim deseni tercih edilmiştir.

Çalışma Grubu

Bu araştırmanın çalışma grubunu Afyon Kocatepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Okul Öncesi Öğretmenliği bölümünde 2021-2022 eğitim öğretim yılı güz döneminde eğitim görmekte olan 3. ve 4. sınıf düzeyinde 105 öğretmen adayı oluşturmaktadır. Çalışmaya 112 okul öncesi öğretmen adayı dahil edilmiş ancak metafor araştırmalarının doğasına uygun cevap vermeyen adayların yanıtları elenmiş ve geriye kalan 105 katılımcının metafor algıları çalışmaya dahil edilmiştir. Çalışma grubunun belirlenmesinde öğretmen adaylarının Afyon Kocatepe Üniversitesi’nde Okul öncesi öğretmenliği bölümünde öğrenim görmekte olmaları, müfredatları kapsamında Montessori Yaklaşımı hakkında bilgi edinmiş olmaları, 3. veya 4. sınıf düzeyinde olmaları ve çalışmaya gönüllü olarak katılıyor olmaları ölçütleri belirlendiğinden dolayı amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Çalışma grubundaki öğretmen adaylarının demografik özellikleri tablo 1’de belirtilmiştir.

Tablo 1. Çalışma Grubundaki Öğretmen Adaylarının Demografik Bilgileri

Değişken	Seçenek	f	%
Cinsiyet	Kadın	96	91,4
	Erkek	9	8,6
Sınıf düzeyi	3.sınıf	45	42,9
	4.sınıf	60	57,1

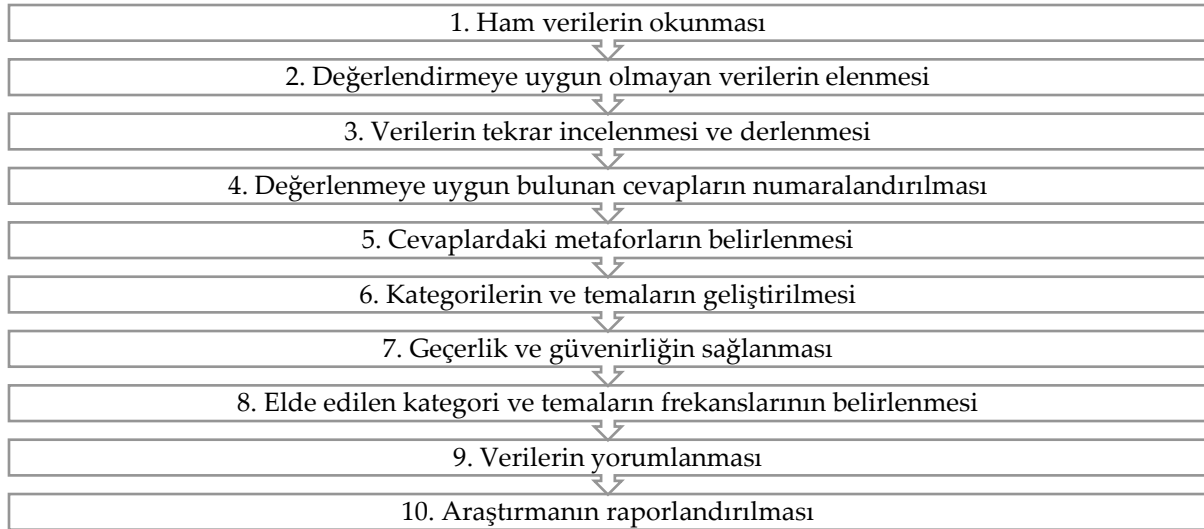
Verilerin Toplanması

Okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik algılarının belirlenmesi için bu çalışmada metaforların kullanılması amaçlanmıştır. Lakoff ve Johnson (1980)'e göre metaforlar düşünme ve görme şekillerini belirleme, öğrenilen bilgilerin ne şekilde kavramlaştırıldığını ortaya koymaya yarayan önemli bilgiler sunmaktadır. Metaforlar yaşamda edinilen yeni deneyimlerin geçmiş yaşantıda edinilen ve iyi bildiğimiz başka kavramlarla açıklama yöntemidir.

Metafor çalışmalarında genellikle yarı yapılandırılmış bir soru kalıbı tercih edilmektedir. "(Sorunun kaynağı) ... gibidir. Çünkü ..." kalıbı kullanılarak oluşturulan veri toplama aracında; "...gibi" kısmı metaforun konusu hakkında bilgi veren ve sorunun kaynağı ile bağlantı kurulan yapıyı çağrıştıran yapıyı ifade etmek için; "Çünkü..." kısmı ise sorunun kaynağının gerekçesini ya da mantıksal dayanağını açıklamak için kullanılmaktadır (Saban, 2009; Atik, 2020). Covid-19 pandemi sürecinde üniversitelerin uzaktan eğitim sistemiyle eğitime devam etmesi dolayısıyla veri toplama aracı, araştırmacı tarafından 'Google Forms' üzerinden oluşturulmuştur. Oluşturulan form alanında uzman bir araştırmacıya sorularak görüşleri alınmıştır. Alınan görüşlere göre öğretmen adaylarının Montessori Yaklaşımına yönelik metaforik alguları ve gerekçelerini belirlemek amacıyla hazırlanan formda; öncelikle formun giriş kısmında araştırmaya katılımın gönüllü olduğu, araştırmanın amacı ve metaforların ne demek olduğu hakkında kısaca bilgi verilmiştir. Daha sonra metafor kalıbını nasıl dolduracaklarına ilişkin örneğe yer verilmiştir. Bu bölümde araştırmaya katılmayı kabul ettiklerine dair seçeneği işaretlemeleri istenmiş ve sadece bu seçeneği işaretleyenler formu doldurabilmişlerdir. Daha sonraki bölümde katılımcıların demografik bilgilerini elde etmek amacıyla cinsiyetleri ve kaçınıcı sınıf oldukları sorulmuştur. Son bölümde ise "Montessori Yaklaşımı gibidir. Çünkü" şeklindeki yarı yapılandırılmış cümleyi tamamlayarak görüşlerini bildirmeleri istenmiştir. Bu araştırmanın gerçekleşmesi için Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal ve Beşerî Bilimleri Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulu'ndan 24.05.2021 tarih ve 23682 sayılı kararı ile etik kurul izni alınmıştır.

Verilerin Analizi

Bu çalışmada okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori Yaklaşımına yönelik oluşturdukları metaforlar ve gerekçelerini analiz etmek için içerik analizi tekniği kullanılmıştır. İçerik analizi; insan doğasını ve davranışlarını belirlemek amacıyla bir metnin bazı sözcüklerinin belirli kurallara dayalı kodlamalarla daha küçük içerik kategorileriyle sistematik olarak özetlendiği bir analiz tekniğidir. İçerik analizinde araştırmacı metnin içindeki kelime ve kavramların varlığını, anlamlarını ve ilişkilerini tespit ederek çıkarımlarda bulunur (Büyüköztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz ve Demirel, 2012). Özetle içerik analizinde yapılan temel işlemler; metinden oluşturulan kodlardan birbirine benzeyenleri belirli tema ve kategori kavramları çerçevesinde sistematik bir şekilde bir araya getirmek ve bunlar arasındaki ilişkileri okuyucunun anlayabileceği düzeyde organize ederek yorumlamaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2016). Yorumlayıcı fenomenolojik araştırmalarda, esas olarak kodlar ve kategoriler üretmek için veri azaltma tekniklerinden biri olarak içerik analizi uygulanmaktadır (Margolis ve Zunjarwad, 2018). Bu tür içerik analizini uygulamalarında katılımcıların deneyimlerini içeren eldeki verileri yorumlarken verilerin ötesini görebilmek, bir başka deyişle satır aralarını okumak gerekmektedir (Baş ve Akturan, 2017). Araştırmada elde edilen verilerin analiz edilmesinde izlenen aşamalar şekil 1'de belirtilmiştir.



Şekil 1. Metafor Araştırmaları İçerik Analizi Aşamaları

Araştırmanın güvenilirliği için birinci araştırmacı verileri kategorilere ayırdıktan sonra ikinci araştırmacı ile görüşme yapılarak metafor ve gerekçelerine verilen kategori ve temaların uygunluğu kontrol edilmiştir. Bu görüşmede alınan kararlara göre kategori ve temalar yeniden düzenlenmiştir. Yeniden organize edilen kategori ve temalar üzerinde iki araştırmacı arasında Miles ve Huberman'ın (1994) görüş birliğine dayalı güvenilirliği belirleme formülü olan "Güvenirlik= Görüş Birliği / (Görüş birliği + Görüş Ayrılığı) x 100" $(99/(99+6) \times 100 = 94,285)$ uygulanmıştır ve araştırmanın güvenilirlik değeri %94 bulunmuştur. Miles ve Huberman'a (1994) göre araştırmanın nitel güvenilirliğinin sağlanmasının koşulu kodlayıcılar arası uyum derecesinin en az %80 olmasıdır. Bu koşula göre araştırmanın güvenilirliği sağlanmıştır. Ayrıca bulguların yorumlanması sırasında önceden belirlenen katılımcıların numaralandırmalarına göre (örneğin; K34, K56, K82 gibi) katılımcıların görüşlerinden örnek ifadeler seçilerek doğrudan alıntılar ve katılımcı sayısına yer verilmiştir. Verilerin toplanmasından bulguların yorumlanmasına kadar her aşama detaylı bir şekilde anlatılmıştır. Öğretmen adaylarının belirttikleri metaforların bir görselle sunulması için WordArt (<https://wordart.com/>) programından yararlanılarak kelime bulutu oluşturulmuştur.

Bulgular

Okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori Yaklaşımına yönelik belirttikleri metaforlar ve üretilen metaforların gerekçelerinin içerik analizi ile analiz edilmiş kategorileri ile katılımcıların örnek ifadeleri bu başlık altında sunulmuştur.

Tablo 2. Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Montessori Yaklaşımına İlişkin Belirttikleri Metaforlar

Metafor Sırası	Metafor	f
1	Kuş	9
2	Yapboz	8
3	Yaşam/Hayat	7
4	Sünger	5
5	Doğa	4
6	Anne/Annelik	4
7	Ahşap	4
8	Atölye	3

9	Tangram	2
10	Mutfak	2
11	Özgürlük	2
12	Deneyim	2
13	Boş bir tuval	2
14	Dokunmak	2
15	İnşaat/Bina temeli	2
16	Çocuğun/Bireyin kendisi	2
17	Uçurtma	2
18	Aile	2
19	Diğerleri (Uçan halı, Gizli bir hazine, Bir düzen ve disiplin çalışması, Bilgisayar, Askeri eğitim, Baba, Özgürlük heykeli, Özgüven, Eller, Çiftçilik, Düzenli bir şekilde kategorize edilmiş açık büfe, Çocukların yaratıcılık bahçesi, Dünya, Su , Duyu organları, Tam bir keşfetme işi, Parmak izi , Kalem, Robot, Çocuğun yaşayarak öğrenmesi, Çoklu ortam seti, Kaplumbağa terbiyecisi ve elindeki kırbaç, Duyu eğitimi, Çocukla hayat arasında köprü, Köyde imece usulü yapılan işler, İdeal yaklaşım, Düştüğün yerden kalkabilmek, Deniz, Toprak yolda yalın ayak yürümek, Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak, Parlamenter sistem, Doğal yaşamdan bir parça, Okyanus, Parçanın bir bütünü, Mum, Yapay zeka, Nar, Evcilik, Benzersiz bir fabrika, Köy enstitüleri, Hayatta kalmak)	41
TOPLAM		105

Tablo 2'ye bakıldığında katılımcıların toplamda 59 çeşit metafor ürettikleri görülmektedir. 'Kuş' metaforunun 9 kez tekrar edilerek en fazla tekrar edilen metafor olduğu ve kuş metaforuyla öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımının özgürlük boyutuna sıklıkla vurgu yaptıkları görülmüştür. Bunun dışında en fazla 'Yapboz' metaforunun 8 kez tekrar ettiği görülmektedir. Yapboz oyununun özelliği olan parçalardan bütün oluşturması yönüne vurgu yapılarak Montessori yaklaşımının eğitim bileşenlerinin birbirini tamamlayıcı niteliğine ve çocukların gelişimlerinin bir bütün olarak desteklenmesine vurgu yapılmıştır denilebilir. Bir diğer en fazla tekrar edilen yaşam/hayat metaforu ise 7 kez tekrar edilerek Montessori yaklaşımının günlük yaşama hazırlayıcı yönüne sıklıkla vurgu yapıldığı bulunmuştur. Öğretmen adaylarının belirttikleri metaforlara ilişkin kelime bulutu görseli Resim 1'de sunulmuştur.



Resim 1. Öğretmen adaylarının belirttikleri metaforlara ilişkin kelime bulutu

Okul öncesi öğretmen adaylarının ürettikleri metaforlar ve metaforların gerekçeleri Montessori yaklaşımının benzer boyutlarına göre kategori ve temalara ayrılmıştır. Aşağıdaki Tablo 3'te Montessori yaklaşımına yönelik geliştirilen metaforların gerekçelerinin tema ve kategorilere dağılımı yer almaktadır.

Tablo 3. Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Montessori Yaklaşımına Yönelik Metaforlarının Kategori ve Temaları

Temalar	Kategoriler	f
Felsefesi (10)	Özgürlük (25), Yaşama hazırlık (18), Bağımsızlık (7), Emici zihin (6), Sorumluluk (6), Doğallık (5), Bütüncül gelişim (5), Kendinin farkına varma (5), Uyum (4), İç disiplin (2)	83
Eğitim bileşenleri (5)	Duyu eğitimi (11), Düzen duyarlılığı (7), Hata kontrolü (7), Materyaller (6), Hazırlanmış çevre (5)	36
Öğrenme yöntemi (4)	Yaparak yaşayarak öğrenme (16), Bireysel eğitim (11), Deneme yanılma yoluyla öğrenme (8), Oyun yoluyla öğrenme (1)	36
Diğerleri (2)	Kısıtlayıcılık (3), Özel eğitim (2)	5

Çalışma kapsamında 105 öğretmen adayından elde edilen veriler Montessori yaklaşımına yönelik belirttikleri metaforların gerekçelerin göre 21 kategoriye ayrılmıştır. Daha sonra bu kategoriler benzer özelliklerine göre '*Felsefesi (10)*', '*Eğitim ortamı (5)*', '*Öğrenme yöntemi (4)*' ve '*Diğerleri (2)*' temaları altında toplanmıştır. Felsefesi ile ilgili olarak en fazla *Özgürlük (25)* ve *Yaşama Hazırlık (18)* kategorilerine, Eğitim Bileşenleri ile ilgili olarak en fazla *Duyu eğitimi (11)* kategorisine, Öğrenme yöntemi ile ilgili olarak en fazla *Yaparak yaşayarak öğrenme (16)* kategorisine yönelik algıların bildirildiği görülmektedir. Dikkat edileceği gibi öğretmen adaylarının en fazla Montessori yaklaşımının felsefesine yönelik algıya sahip oldukları görülmektedir. Oluşturulan temalara ait kategorilerde yer alan metaforlar ve frekans değerleri Tablo 4, Tablo 5, Tablo 6 ve Tablo 7'de detaylı olarak belirtilmiş ve tabloların altında katılımcıların örnek ifadelerine yer verilmiştir.

Tablo 4. Montessori Yaklaşımı Felsefesi Temasına Ait Kategoriler ve Metaforları

Kategoriler	Metaforlar
Özgürlük (25)	Kuş (9), Özgürlük (2), Uçurtma (2), Doğa (2), Parlamenter sistem, Mutfak, Düzenli bir şekilde kategorize edilmiş açık büfe, Uçan halı, Özgürlük heykeli, İdeal yaklaşım, Deniz, Okyanus, Yapboz, Benzersiz bir fabrika
Yaşama hazırlık (18)	Anne (3), Aile (2), Yaşamın kendisi (2), İnşaat temeli (2), Baba, Bir düzen ve disiplin çalışması, Çocukların yaratıcılık bahçesi, Çocukla hayat arasında köprü, Hayat, Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak, Doğal yaşamdan bir parça, Evcilik, Hayatta kalmak
Bağımsızlık (7)	Özgürlük, Özgüven, Dünya, Düştüğün yerden kalkabilmek, Aile, Yapay zekâ, Kuş
Emici zihin (6)	Sünger (5), Bilgisayar
Doğallık (5)	Doğa (3), Tahta parçası, Toprak yolda yalın ayak yürümek
Bütüncül gelişim (5)	Puzzle, Tangram, Çoklu ortam seti, Yapbozun son parçası, Parçanın bir bütünü
Kendinin farkına varma (5)	Kalem, Çamura şekil verilen bir atölye, Tangram, Mum, Kuş
Uyum (4)	Köyde imece usulü yapılan işler, Okyanus, Tangram, Hayatta kalmak
İç disiplin (2)	Bir düzen ve disiplin çalışması, Özgürlük heykeli

Öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımının felsefesi ile ilgili 'Özgürlük' kategorisine yönelik 25 katılımcının belirttikleri metaforlar ve gerekçelerinden bazı alıntılar;

Kuş; çünkü çocuklar istedikleri materyalle, istedikleri zaman, istedikleri yerde çalışırlar. Bu durum da onlara kuşlar gibi özgürlük sağlar (K62)

Kuş; çünkü çocuklara kendi isteği doğrultusunda hareket etme özgürlüğü sunar. (K66)

Kuş; çünkü çocuklar bu yaklaşımda tamamen bireysel adımları ile özgürce hareket ederek eğitimlerini kendi keşifleri ile ileri taşırlar. (K95)

Özgürlük; çünkü çocuklar sınıfta ne yapmak istediklerine kendileri karar verirler. (K14)

Mutfak; çünkü kendi istediğimiz yemeği yapabilmemiz için malzemelerin hepsi hazır ve düzenlidir. İstedğim malzemeyi seçebilirim ve kullanabilirim. (K5)

Uçan bir halı; çünkü çocukları özgürlüğe sürükler (K21)

Özgürlük Heykeli; çünkü çocukların özgürlüklerini kendi oluşturmalarına ve öz denetimli bireyler oluşturmalarını sağlar. (K30)

İdeal yaklaşım; çünkü çocuklara sunduğu özgürlük çok iyi. (K70)

Deniz; çünkü çocuklar ucu bucağı olmayan bir şekilde sürekli öğrenme içindedir ve istedikleri gibi yüzebilirler (K72)

Yapboz; çünkü çocuklar için birbirini tamamlayıcı çeşitli eğitim alanlarına ait materyaller ile donatılan özel bir çevre hazırlanır. Parçaların doğru şekilde birleştirilmesi ile bir bütün elde edilmesi gerekse de hangi parçalardan başlanacağına ve nasıl devam edileceğine çocuğun bireysel adımları ile karar verilen özgür bir yaklaşımdır. (K94)

Tablo 4'e ve katılımcıların ifadelerinden örneklere bakıldığında; öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımı felsefesinden özgürlük boyutunu ifade etmek için *Kuş*, *Özgürlük*, *Uçurtma*, *Uçan halı*, *Özgürlük heykeli*, *Deniz*, *Okyanus*, *Doğa* gibi özgürlüğü çağrıştıran metaforlar kullandıkları görülmüştür. Montessori yaklaşımında bir düzen içerisinde çocuğun özgürce seçme ve katılma hakkına vurgu yapmak için ise *Parlamentar sistem*, *Mutfak*, *Düzenli bir şekilde kategorize edilmiş açık büfe*, *Yapboz*, *Benzersiz bir fabrika* gibi metaforların kullanıldığı görülmüştür. En çok tekrar eden metaforlardan olan 'Kuş' metaforunun da en fazla bu kategori altında ifade edildiği görülmüştür.

Öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımı felsefesi ile ilgili 'Yaşama hazırlık' kategorisine yönelik 18 katılımcının belirttikleri metaforlar ve gerekçelerinden örnek alıntılar;

Aile; çünkü çocuklar anne olarak kendi bulaşıklarını yıkar, baba gibi tamir vb işleri yaparlar, aynı zamanda kendileri gibi oyunlar oynayıp daha sonra eşyalarını toplarlar. Kısaca çocuklar tıpkı aile yaşamı gibi gerçek yaşamda karşılaştıkları tüm olayları kendi başlarına deneyimlemiş olurlar. (K78)

Anne; çünkü bu yaklaşımla ilgili izlediğim bir videoda, Montessori yaklaşımında çocuğa burnunu silmeyi, ellerini yıkamayı bile öğrettiği söyleniyordu. Bu da bana bir anneyi çağrıştıyor. (K18)

İnşaat temeli; Nasıl ki bir inşaat yapılırken temeli sağlam kurulmazsa o inşaat yıkılmaya mahkumdur. Çocuğa birey olma yolunda özellikle duyuşsal ve hayata atılırken günlük yaşamda bireylerin yerine getirdiği görevleri de üstlenmesi bakımından çok önemli bir sistemdir. (K58)

Evcilik; çünkü öğrencinin gördüklerini, öğrenciye uygulama fırsatı verir. (K97)

Hayat; çünkü hayatın minyatürünü çocuklara her alanda sunar. (K68)

Çocukla hayat arasında köprü; çünkü çocuğu hayata hazırlar. Günlük yaşamın içinden gelir. (K67)

Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak; çünkü çocuk gerçek dokularla gerçek hayatı yaparak yaşayarak öğrenir. (K76)

Tablo 4 ve katılımcı ifadelerinde görüldüğü gibi katılımcılar Montessori yaklaşımının hayatın bir hazırlığı ve temeli olduğunu ifade etmek ve yaşamla ilişkilendirmek için *Anne, Aile, Yaşamın kendisi, İnşaat temeli, Baba, Çocukla hayat arasında köprü, Hayat, Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak, Doğal yaşamdan bir parça, Evcilik, Hayatta kalmak* gibi metaforları kullandıkları görülmüştür. Öğretmen adaylarının çocukları gerçek yaşama hazırlama konusunda Montessori yaklaşımında çocukların ilk karşılaştığı alan olan günlük yaşam alanı kavramı ve içeriği konusunda algılarının olduğu söylenebilir.

Tablo 4'te görüldüğü gibi 7 öğretmen adayı Montessori yaklaşımı felsefesinin 'Bağımsızlık' kategorisine yönelik metafor oluşturduğu görülmektedir. Bu metaforlar ve gerekçelerinden örnek alıntılar:

- Özgürlük*; çünkü, kendi kendini yönlendirme, bir yere bağlı kalmama söz konusudur. (K23)
Dünya; çünkü insan dünyada kendisi yaşamayı öğrenir. Çabalayarak kendi kendine bir şeylerin üstünden gelmeli. (K42)
Yapay Zekâ; Çünkü çocuklar kendi yaşam alanlarında kendi kendilerine hatalarından ders çıkararak öğrenirler. (K92)
Kuş; çünkü özgürlük ve bağımsız olmayı ele alır. (K101)

Görüldüğü gibi 7 öğretmen adayından bazıları özgürlüğün yanı sıra Montessori yaklaşımının bağımsızlık kazandırdığını belirtmek için yine *Özgürlük* ve *Kuş* metaforlarını kullanmıştır. Bunun dışında *Özgüven, Dünya, Düştüğün yerden kalkabilmek, Aile, Yapay zekâ* gibi farklı metaforlar yoluyla çocuğun kendi kendine çabalayarak öğrenmesiyle bağımsızlık kazanması açıklanmaya çalışılmıştır.

Öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımının felsefesi ile ilgili 'Emici zihin' kategorisine yönelik 6 katılımcının belirttikleri metaforlar ve gerekçelerinden örnek alıntılar şöyledir;

- Süngeç*; çünkü bu yaklaşımda çocuklar emici zihin özelliğiyle bireysel olarak çalışarak çevresini keşfetme ve bilgilerini düzenleme eyleminde olurlar. (K16)
Süngeç; çünkü bu yaklaşım, çocukların çevresindeki her şeyi âdeta zihnine emdiği görüşünü savunur. (K36)
Bilgisayar; çünkü Montessori eğitiminde çocuklara bireysel olarak yaklaşılar ve amaç çocuklara bir şey öğretilmek değildir çünkü bu eğitimde hiç kimse başka birini eğitemez anlayışı var. Amaç çocuklara istenilen davranışı kazandırmak ve bunu çocuk kendisi zihinsel olarak algılayıp o kazanımı zihinsel olarak işleyip ona göre yeni bir şema oluşturur. Bilgisayar da öyledir istediğiniz bilgileri belli yollarla aktarabilirsiniz ama bilgisayar o aktarılan belleğin ne özellikte olduğu nasıl algılanması gerektiğini nasıl çalıştırılması gerektiğini yapar. (K25)

Tablo 4'te ve katılımcı ifadelerinde görüldüğü üzere öğretmen adaylarından 6'sı Montessori yaklaşımındaki emici zihin kavramına dikkat çekmişlerdir. Bunlardan 5 öğretmen adayı emici zihin kavramını açıklamak için *Süngeç* metaforunun emici olma özelliğini vurgulamışlardır. Diğer bir katılımcı ise emici zihin kavramını açıklamak için bilgisayarların bilgileri kaydetmesi metaforundan faydalanmıştır.

Öğretmen adaylarından 5 katılımcının Montessori yaklaşımı felsefesinden 'Doğallık' ile ilgili belirttikleri metaforlar ve gerekçelerinden örnek alıntılar şöyledir:

- Doğa*; çünkü çocuklar doğadır ve doğada her şey düzen içerisindedir. Montessori'de de çocuklar belli bir düzen içerisindedir ve çocukların doğal gelişimlerine uygun çalışmalar yapılır. (K73)

Doğa; çünkü her bir sistem profesyonel bir şekilde çocuğun özgür bir ortamda bireysel olarak öğrenebilmesi için ince ince işlenmiştir. Doğa gibi kusursuz bir şekilde işler. (K88)
Tahta parçası; çünkü doğaldır ve fazla yapılandırılmamıştır. Yaratıcılık çocuğa bırakılmıştır. (K15)

Görüldüğü gibi öğretmen adayları Montessori yaklaşımının doğal bir düzene benzemesi, doğal materyallerin kullanılması, çocuğun doğal gelişimini desteklemesi gibi nedenlerden dolayı bu yaklaşıma yönelik algılarını *Doğa, Tahta parçası, Toprak yolda yalın ayak yürümek* gibi doğanın kendisi, doğal materyaller ya da doğal materyallerle temas metaforları yoluyla ortaya koymuşlardır.

Montessori yaklaşımının felsefesi ile ilgili 'Bütüncül gelişim' kategorisi altında 5 öğretmen adayının belirtmiş olduğu metaforlar ve gerekçelerinden örnekler:

Puzzle; çünkü yapılan etkinlikler ve materyaller birbirini tamamlar ve sonunda bütün bir resim oluşturur. (K3)

Tangram; çünkü tangramdaki parçalar nasıl çok farklı şekiller oluşturabiliyorsa montessori yaklaşımı da çocuğun farklı alanlarda ve bütüncül anlamda gelişimini destekliyor diye düşünüyorum. (K26)

Çoklu ortam seti; çünkü çocuğu her yönden geliştirmeyi amaçlamaktadır. (K55)

İfadelerinde de görüldüğü gibi öğretmen adaylarından 5'i Montessori yaklaşımının materyalleri ve eğitim ortamıyla bir bütün olarak çocukların bütüncül olarak gelişimini desteklemeyi önemseyen bir program olduğuna dikkat çekmek için algılarını *Puzzle, Tangram, Çoklu ortam seti, Yapbozun son parçası, Parçanın bir bütünü* gibi metaforlar belirterek ortaya koymuşlardır. Bu metaforlar ve gerekçelerinin ortak özelliğinin Montessori yaklaşımının bütün özellikleriyle bir bütünü temsil ettiği olduğu söylenebilir.

Öğretmen adaylarından 5'i de Montessori yaklaşımının felsefesiyle ilgili olarak 'Kendinin farkına varma' kavramına yönelik algısını ortaya koymak amacıyla çeşitli metaforlar geliştirmişlerdir. Bunlardan örnekler şöyledir:

Kalem; çünkü çocukların özgün, öznel bir şekilde kendilerini ifade etmelerini sağlar. (K50)

Tangram; çünkü bireysel oynanan, bilişsel gelişimi destekleyen ve görsel bir hata kontrol mekanizmasını barındıran bir oyundur. Çocuk kendi yaptığı hatayı yine kendi düzeltir aynı zamanda bir bütün oluştururken bu parçalar birbiriyle kesişir hiçbir parça diğerinin üzerinde olmaz bu yönüyle sınıf ortamındaki farklı alanların olması bu alanların aralarındaki kesişim ve dengeli bir uyum olduğu için Montessori yaklaşımına benzer. (K87)

Mum; çünkü çocukları bu mum sayesinde çocuklar kendi ışıklarını oluşturuyor. (K89)

Öğretmen adayları *Kalem, Çamura şekil verilen bir atölye, Tangram, Mum, Kuş* gibi farklı metaforlar aracılığıyla Montessori yaklaşımında çocuğun kendini keşfetmesi, kendinin farkına varması için imkân sağlandığına yönelik algılarını ortaya koymuşlardır.

Montessori yaklaşımının felsefesi ile ilgili olarak 'Uyum' kategorisi altında 4 öğretmen adayının belirttiği metafor ve gerekçelerinden örnekler:

Köyde imece usulü yapılan işler, Tarhana, bulgur, salça, düğün, aşure gibi... Çünkü herkes kendi üstüne düşeni yapar, toplumsal bilinç, güven gelişir. (K69)

Okyanus; çünkü kendinizi hem çok özgür hissedersiniz hem de bağlı bulunduğunuz yaşamın olumlu döngüsü için akışa uygun yaşamınız gerekmektedir. Hem özerksiniz hem de ait olduğunuz evren için çalışmalısınız. (K83)

Montessori yaklaşımın felsefesine yönelik 4 öğretmen adayı çocukların kendi bağımsızlık, özgürlük ve disiplinleri ile birbiriyle sosyal bir uyum içerisinde eğitildiğini vurgulamak için *Köyde imece usulü yapılan işler, Okyanus, Tangram, Hayatta kalmak* metaforları yoluyla bütünde var olan düzene uymanın, başkalarına saygı çerçevesinde özgür olarak sorumlulukları yerine getirmenin bu eğitim sistemi içinde var olabilmek için gerekli olduğu anlatılmaya çalışılmıştır.

Montessori felsefesi ile ilgili 'İç disiplin' kavramına yönelik öğretmen adaylarından 2'sinin belirttiği olduğu metaforlar ve gerekçeleri şöyledir:

Bir düzen ve disiplin çalışması; çünkü verilen bu eğitim, süreç boyunca disiplinli bir şekilde oyun oynamayı, materyalleri düzen içerisinde oynayıp yerleştirmeyi içerdiği için çocukları günlük hayatta belli bir disiplin ve düzen içerisinde yaşamaya hazırlar. (K24)
Özgürlük Heykeli; çünkü çocukların özgürlüklerini kendi oluşturmalarına ve öz denetimli bireyler oluşturmalarını sağlar. (K30)

Öğretmen adayları Montessori yaklaşımında bulunan çocukların süreç içerisinde iç disiplin sağlamayı öğrenmesiyle birlikte bir düzen ve uyum içerisinde özgür bireyler olabilmelerini vurgulamak amacıyla *Bir düzen ve disiplin çalışması, Özgürlük heykeli* metaforlarını kullandıkları görülmektedir.

Montessori yaklaşımında 'Eğitim Bileşenleri' temasına ait kategoriler ve metaforları Tablo 5'te yer almaktadır.

Tablo 5. Eğitim Bileşenleri Temasına Ait Kategoriler ve Metaforları

<i>Kategoriler</i>	<i>Metaforlar</i>
Duyu eğitimi (11)	Dokunmak(2), Doğa, Eller, Çocukların yaratıcılık bahçesi, İnşaat temeli, Duyu eğitimi, Gerçek hayat simülasyonu, Yapbozun en değerli parçası, Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak, Duyu organları
Düzen duyarlılığı (7)	Yapboz(2), Mutfak, Bir düzen ve disiplin çalışması, Doğa, Tangram, Hayatta kalmak
Hata kontrolü (7)	Yapboz(2), Deneyim(2), Kaplumbağa terbiyecisi ve elindeki kırbağı, Tangram, Yapay zeka
Materyaller (6)	İşlenmiş bir tahta, Ahşap, Marangozun atölyesi, Çocukların yaratıcılık bahçesi, Tangram, Doğa
Hazırlanmış çevre (5)	Mutfak, Kaplumbağa terbiyecisi ve elindeki kırbağı, Düzenli bir şekilde kategorize edilmiş açık büfe, Sünger, Yapboz

Montessori yaklaşımı eğitimi bileşenlerinden 'Duyu eğitimi' kategorisine yönelik olarak 11 öğretmen adayının belirttiği metaforlar ve gerekçelerinden örnekler:

Dokunmak; çünkü duyu temelli eğitim ön plandadır (K59)
Eller; çünkü Maria Montessori beyne giden her şeyin ellerden geçtiğine inanır. Dokunduğün şeyi öğrenirsin. Dokunduğünü keşfedersin. (K33)
Duyu eğitimi; Duyulara hitap eden çalışmaları daha çok içerir (K60)
Yapbozun en değerli parçası; çünkü çocuğun sezgileri doğrultusunda yaparak yaşayarak öğrenmesini ve birden fazla duyusunu aktif olarak kullanmasını sağlar. Karar verme,

sorumluluk alma, problem çözme gibi temel becerileri çocuğun kendi yaşantısı yoluyla öğrenmesine olanak sunar. (K75)

Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak; çünkü çocuk gerçek dokularla gerçek hayatı yaparak yaşayarak öğrenir. (K76)

Duyu organları; çünkü çocuklara farklı duyu materyalleri ile çocukların kendilerine özgü öğrenme yaşantılarına sahip olmasını sağlar. (K80)

Örnek ifadeler ve Tablo 5'e baktığımızda Montessori yaklaşımının eğitim bileşenleri ile ilgili olarak en fazla duyu eğitimi (11) kategorisine yönelik metaforik algı belirtildiği görülmüştür. Yaklaşımın duyu eğitimine verdiği önemi vurgulamak amacıyla öğretmen adayları çoğunlukla duyuları ve özellikle dokunma duyusunu tanımlayıcı *Dokunmak (2)*, *Eller, İnşaat temeli, Duyu eğitimi, Duyu organları gibi kavramları kullanmışlarken Doğa, Çocukların yaratıcılık bahçesi, Gerçek hayat simülasyonu, Yapbozun en değerli parçası, Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak gibi metaforlar yoluyla da duyu eğitimine dikkat çektikleri görüşmüştür.*

Montessori yaklaşımının eğitim bileşenlerinden ikinci sırada en çok belirtilen 'Düzen duyarlılığı' kategorisine yönelik belirtilen 7 metafor ve gerekçelerinden örnek alıntılar;

Yapboz; çünkü sistemler düzenli. Olmazsa sıkıntı belli olur onu düzeltmek lazım ondan sonra sistem düzelir. (K11)

Mutfak; çünkü kendi istediğimiz yemeği yapabilmemiz için malzemelerin hepsi hazır ve düzenlidir. İstedğim malzemeyi seçebilirim ve kullanabilirim. (K5)

Doğa; çünkü çocuklar doğadır ve doğada her şey düzen içerisindedir. Montessori'de de çocuklar belli bir düzen içerisindedir ve çocukların doğal gelişimlerine uygun çalışmalar yapılır. (K73)

Hayatta kalmak; çünkü hayatımızda da sınırlar bellidir. Herkesin bir sorumluluğu vardır. Bu sınırları aşarsan toplumdun dışlanabilirsin. Yerin ve eşyaların bellidir. Başkasının verdiği bir nesneyi kendi köşene koyamazsın. Sen ne kadar sınırını ve kendini bilirsen başkaları da etrafında o şekilde yaşar. Hayal dünyasından uzak gerçek bir yaşam sunan bu eğitim bizi ileride daha gerçekçi yaşamaya davet edecektir. Hayal kırıklığı yaşatmayacaktır. (K105)

Tablo 5 ve örnek alıntılara baktığımız zaman öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımının eğitim bileşenlerinden düzen duyarlılığını anlatmak için *Yapboz, Mutfak, Bir düzen ve disiplin çalışması, Doğa, Tangram* gibi bir düzen içeren başka kavramlarla metaforlar oluşturdukları görülmektedir. Bunlardan farklı olarak *Hayatta kalmak* metaforu ile de hayatta kalmak için düzene uyum sağlamanın önemi üzerinde durularak Montessori yaklaşımında düzen duyarlılığının önemli olduğu anlatılmaya çalışılmıştır.

Eğitim bileşenlerinden materyallerdeki 'Hata kontrolü' ile ilgili olarak ise 7 öğretmen adayının belirttiği metafor ve gerekçelerinden örnekler şöyledir:

Deneyim; çünkü birey kendi hatalarını kendi düzeltirler. (K85)

Yapboz; çünkü sistemler düzenli. Olmazsa sıkıntı belli olur onu düzeltmek lazım ondan sonra sistem düzelir. (K11)

Deneyim; çünkü hataya yer olduğu gibi onu düzeltmeye de imkân vardır. (K77)

Yapay Zekâ; Çünkü çocuklar kendi yaşam alanlarında kendi kendilerine hatalarından ders çıkararak öğrenirler. (K92)

Görüldüğü gibi öğretmen adayları *Yapboz, Deneyim, Kaplumbağa terbiyecisi* ve elindeki kılıcı, *Tangram, Yapay zekâ* gibi farklı metaforlar ile Montessori eğitim ortamının ve materyallerin bir

düzen içerisinde olmakla birlikte hata kontrolü sayesinde çocukların kendi hatalarını bulup düzeltme imkânı bulmasını vurgulamışlardır.

Montessori eğitim bileşenlerinden birisi olan 'Materyaller' ile ilgili 6 öğretmen adayı metafor oluşturmuştur. Bunlardan bazıları şöyledir;

Ahşap; çünkü materyallerinin hepsi ahşaptan yapılmaktadır. Doğal ve sağlığa uygun materyallerdir. Kimyasal ve yapay materyaller insan sağlığına zararlıdır. Bu yüzden Montessori bende ahşap çağrıştırmaktadır. (K17)

Marangozun atölyesi; çünkü Montessori materyalleri gibi birbirinden çeşitli farklı amaçlarda kullanılacak tahtalar var. (K28)

Çocukların yaratıcılık bahçesi; çünkü kalıplaşmamış materyallerle onların duyularını geliştirir ve onları geleceğe daha iyi hazırlar. (K41)

Öğretmen adaylarının Materyallerle ilgili belirttikleri *İşlenmiş bir tahta*, *Ahşap*, *Marangozun atölyesi*, *Tangram* metaforlarında ahşap malzeme ya da ahşabın işlendiği yer ile bu yaklaşımdaki materyallerde genellikle kullanılan ahşap materyallere dikkat çekildiği görülmektedir. Öğretmen adaylarından bazıları *Çocukların yaratıcılık bahçesi*, *Doğa* gibi kavramlarla Montessori materyallerinin yaratıcılığı destekleyen doğal araç gereçler olduğunu belirtirken bir öğretmen adayı da *İşlenmiş bir tahta* diyerek materyallerin yapılandırılmış olduğu hakkında görüş bildirmiştir.

Montessori Yaklaşımı eğitim bileşenlerinden 'Hazırlanmış çevre' kategorisine yönelik 5 öğretmen adayının belirttikleri metaforlar ve gerekçelerine yönelik örnekler:

Mutfak; çünkü kendi istediğimiz yemeği yapabilmemiz için malzemelerin hepsi hazır ve düzenlidir. İstedğim malzemeyi seçebilirim ve kullanabilirim. (K5)

Düzenli bir şekilde kategorize edilmiş açık büfe; çünkü çocuk için geniş hareket alanı, çocuğun istediği an istediği etkinliği yapma imkânı vardır. Her şey, çocuğun kendini birey olarak görmesi, dilediğince hata yaparak, açık büfeden istediğini alarak, doğruyu bulması ve kendini eğitmesi üzerine planlanmıştır. (K20)

Yapboz; çünkü çocuklar için birbirini tamamlayıcı çeşitli eğitim alanlarına ait materyaller ile donatılan özel bir çevre hazırlanır. Parçaların doğru şekilde birleştirilmesi ile bir bütün elde edilmesi gerekse de hangi parçalardan başlanacağına ve nasıl devam edileceğine çocuğun bireysel adımları ile karar verilen özgür bir yaklaşımdır. (K94)

Öğretmen adaylarının hazırlanmış çevreye yönelik belirttikleri Mutfak, Düzenli bir şekilde kategorize edilmiş açık büfe, Kaplumbağa terbiyecisi ve elindeki kırbağı, Yapboz metaforlarıyla düzenli bir şekilde sunulan hazırlanmış çevrenin çocuklara sunduğu olanaklara dikkat çektikleri görülmektedir.

Montessori yaklaşımında 'Öğrenme Yöntemleri' temasına ait kategoriler ve metaforları Tablo 6'da yer almaktadır.

Tablo 6. Öğrenme Yöntemi Temasına Ait Kategoriler ve Metaforları

<i>Kategoriler</i>	<i>Metaforlar</i>
Yaparak yaşayarak öğrenme (16)	Yapboz (2), Uçurtma, Annelik, Hayatın yansıması, Hayat, Aile, Dünya, Düşe kalka uçmayı öğrenen yavru kuş gibidir, Çocuğun yaşayarak öğrenmesi, Toprak yolda yalın ayak yürümek, Yapbozun en değerli parçası, Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak, Binanın temeli, Atölye, Köy enstitüleri
Bireysel eğitim (11)	Çocuğun kendisi, Sünger, Bilgisayar, Su, İpi bırakılmış uçurtma, Parmak izi, Doğa, Bireyin ta kendisi, Nar, Yapboz, Benzersiz bir fabrika
Deneme yanılma yoluyla öğrenme (8)	Düzenli bir şekilde kategorize edilmiş açık büfe, Boş bir tuval, Çiftçilik, Mutfak, Duşa kalka uçmayı öğrenen yavru kuş gibidir, Yapboz, Düştüğün yerden kalkabilmek gibidir
Oyun yoluyla öğrenme (1)	Tam bir keşfetme işi

Montessori yaklaşımının öğrenme yöntemi teması altında ele alınan 'Yaparak yaşayarak öğrenme' kategorisine yönelik 16 öğretmen adayı görüş bildirmiştir. Bu görüşlerden örneklere bakıldığında:

Yapboz; çünkü çocuklar, öğrenciler yaparak yaşayarak öğrenir. Yaparak, yaşayarak deneyerek doğru parçaları bulmak gibidir (K48)

Uçurtma; çünkü çocuklar özgür bir ortamda yaparak yaşayarak öğrenirler öğretmen sadece rehberdir müdahale etmez. (K6)

Annelik; çünkü annelik de hayatın içinde yaşamadan, o duyguyu tatmadan öğrenilecek ve anlaşılabilir bir şey değildir. (K19)

Hayatın bir yansıması; çünkü yaşayarak öğrenmeyi temel alır (K32)

Hayat; çünkü keşfederek, yaşayarak öğrenmeyi sağlar. (K39)

Dünya; çünkü insan dünyada kendisi yaşamayı öğrenir. Çabalayarak kendi kendine bir şeylerin üstünden gelmeli. (K42)

Toprak yolda yalın ayak yürümek; çünkü çocuklara yaparak yaşayarak en doğal yollarla öğrenme ortamı sunar ve tüm bunları yaparlarken çocuklar içlerindeki enerjiyi en doğru şekilde aktarabilirler. (K74)

Yapbozun en değerli parçası; çünkü çocuğun sezgileri doğrultusunda yaparak yaşayarak öğrenmesini ve birden fazla duyusunu aktif olarak kullanmasını sağlar. Karar verme, sorumluluk alma, problem çözme gibi temel becerileri çocuğun kendi yaşantısı yoluyla öğrenmesine olanak sunar. (K75)

Bir binanın temeli; çünkü bu yaklaşımda yaparak yaşayarak öğrenme vardır. Böylece çocuklar hayata hazırlanır, deneyim kazanır. (K90)

Bu kategori altında belirtilen metaforlara ve gerekçelerine bakıldığında öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımının öğrenme yöntemine yönelik olarak en fazla (16) yaparak yaşayarak öğrenmeye yönelik metafor oluşturdukları görülmüştür. Bu metaforlara bakıldığında *Annelik*, *Hayatın yansıması*, *Hayat*, *Aile*, *Dünya*, *Düşe kalka uçmayı öğrenen yavru kuş*, *Çocuğu hayata en doğal şekliyle hazırlamak* ve *Çocuğun yaşayarak öğrenmesi* gibi hayatın içinden deneyimler ya da aile olmaya yönelik deneyimsel kavramlara benzetilerek Montessori yaklaşımında çocuğun bizzat kendi yaparak yaşayarak öğrenmesi üzerinde durulmuştur. Bunun dışında Toprak yolda yalın ayak yürümek, Yapbozun en

değerli parçası, Binanın temeli, Atölye, Köy enstitüleri, Yapboz, Uçurtma gibi farklı metaforlar ile çocukların yaparak ve yaşayarak öğrenmeleri üzerinde durulduğu görülmektedir.

Montessori yaklaşımındaki öğrenme yöntemine yönelik 'Bireysel Eğitim' kategorisinde ise 11 okul öncesi öğretmen adayının belirttikleri metaforlar ve metaforların gerekçelerine yönelik örnek alıntılar şu şekildedir:

Çocuğun kendisi; çünkü çocuk ön planda ve merkezdedir. Her çocuk özel ve farklıdır. (K13)

Sünger; çünkü bu yaklaşımda çocuklar emici zihin özelliğiyle bireysel olarak çalışarak çevresini keşfetme ve bilgilerini düzenleme eyleminde olurlar. (K16)

Parmak izi; çünkü parmak izi her insana ait bireysel ve özeldir. Montessori yaklaşımı içinde çocukların kendine özgü gelişimsel ihtiyaçları ve ilgileri vardır. Yani parmak izinde olduğu gibi özel ve bireyseldir. (K49)

Nar; her çocuğun biricik olduğunu düşünür. Dışarıdan baktığınız zaman tüm narlar aynıdır. Çocuklar da dışarıdan bakıldığında aynıdır. Ancak her çocuğun içinde bir dünya vardır. (K93)

Yapboz; çünkü çocuklar için birbirini tamamlayıcı çeşitli eğitim alanlarına ait materyaller ile donatılan özel bir çevre hazırlanır. Parçaların doğru şekilde birleştirilmesi ile bir bütün elde edilmesi gerekse de hangi parçalardan başlanacağına ve nasıl devam edileceğine çocuğun bireysel adımları ile karar verilen özgür bir yaklaşımdır. (K94)

Öğrenme yöntemi ile ilgili 'Bireysel Eğitim' kategorisine yönelik olarak belirtilen görüşlerde *Çocuğun kendisi, Sünger, Bilgisayar, Su, İpi bırakılmış uçurtma, Parmak izi, Doğa, Bireyin ta kendisi, Nar, Yapboz, Benzersiz bir fabrika* gibi birbirinden oldukça farklı metaforlar yoluyla çocukların eğitiminde her çocuğun özel ve biricik olduğu ve eğitimin çocuğun bireysel ilgi ve ihtiyaçlarına göre olduğu belirterek bireysel eğitime vurgu yaptıkları görülmüştür.

Montessori yaklaşımının öğrenme yöntemlerine yönelik olarak 8 öğretmen adayı 'Deneme yanılma yoluyla öğrenme' kategorisine yönelik görüş bildirmişlerdir. Bunlardan örnek alıntılar şöyledir:

Boş bir tuval; çünkü çocuklar tuvali yavaş yavaş, deneye yanıla doldururlar ve ortaya bir eser çıkar (K27)

Çiftçilik; Çocuk bir çiftçidir ve her şeyini kendi elleriyle yapar, dener, uygular ve öğrenir. Çocuk her yaş dilimine göre tohum eker ve günü gelince ondan faydalanır. (K37)

Düşe kalka uçmayı öğrenen yavru kuş; çünkü, çocuklara özgür bir şekilde deneyimleyerek, keşfederek, kendilerinin, yeteneklerinin farkına vararak, yaparak yaşayarak büyüme ve gelişme imkânı sağlar. (K46)

Düştüğün yerden kalkabilmek; çünkü Montessori eğitimi çocuğun bireysellik kazanma yolunda döke saça kendisinin deneyim kazanmasını destekler. (K71)

Bu kategori altındaki metaforlar ve gerekçelerine bakıldığında Montessori yaklaşımında çocukların deneme yanılma yoluyla kendi deneyimlerini yaşayarak öğrendiğine yönelik görüş bildirilmiştir. Bu kategori altındaki metaforlara bakıldığında *Boş bir tuval, Çiftçilik, Mutfak, Düşe kalka uçmayı öğrenen yavru kuş, Yapboz, Düştüğün yerden kalkabilmek* gibi deneyim gerektiren kavramlara yönelik benzetmelerle deneme yanılma yoluyla öğrenmenin vurgulandığı görülmektedir.

Öğretmen adaylarından 1 öğretmen adayının ise öğrenme yöntemi için 'Oyun yoluyla öğrenme' ile ilgili metafor geliştirdiği görülmektedir. Bu öğretmen adayının geliştirdiği metafor ve gerekçesi şöyledir.

Tam bir keşfetme işidir; çünkü Montessori yaklaşımına göre kimse kimseden bir şey öğrenemez sadece oyun yoluyla öğrenir ve oyun bir keşif sürecidir. (K47)

Montessori yaklaşımıyla ilgili olumsuz algılarını ortaya koyan ya da bu yaklaşımın özel eğitim boyutuna dikkat çeken öğretmen adaylarının belirttiği metaforlar 'Diğerleri' teması altında toplanmıştır. Bu temaya ait kategoriler ve metaforları Tablo 7'de yer almaktadır.

Tablo 7. Diğerleri Temasına Ait Kategoriler ve Metaforları

Kategoriler	Metaforlar
Kısıtlayıcılık (3)	Askeri eğitim, İşlenmiş bir tahta, Robot
Özel eğitim (2)	Gizli bir hazine, Ahşap

Öğretmen adaylarından 3'ü Montessori yaklaşımının 'Kısıtlayıcı' olduğunu belirten bazı metaforlar geliştirmişlerdir. Bunlardan bazıları:

Askeri eğitim; çünkü katı kurallara bağlı, sıkıcı olduğunu düşündüğüm bir eğitim veriyorlar. Benim okul öncesi eğitim anlayışım çocukların özgürlüklerinin kısıtlanmadığı, sessizliğe gömülmemiş, fıkır fıkır kaynayan, herkesin halısında oynama zorunluluğu olmadığı eğlencenin ve yaratıcılığın zirvede olduğu bir anlayış. (K4)

Robot; Çünkü Montessori eğitimiyle çocuk robotların oluştuğunu düşünüyorum. (K53)

Örneklerde de görüldüğü gibi bazı öğretmen adayları *Askeri eğitim, İşlenmiş bir tahta, Robot* metaforları yoluyla Montessori yaklaşımının çocukları kısıtladığını ve sıkıcı bir eğitim sunduğunu belirtmişlerdir.

2 öğretmen adayı ise Montessori yaklaşımının özel gereksinimli çocukların eğitimi için uygun olduğunu belirtmek amacıyla bu yönde *Gizli bir hazine* ve *Ahşap* metaforlarını geliştirerek gerekçelerini belirtmişlerdir. Bu görüşler şu şekildedir:

Gizli bir hazine; çünkü özel gereksinimli çocukları keşfederek onlara ulaşıyor. (K22)

Ahşap; çünkü bir ahşabı doğru bir şekilde işlerseniz çok kıymetli bir eşyaya dönecektir. Montessori de özel eğitime ihtiyacı olan çocukları doğru bir şekilde işlemiş ve onları diğer çocuklarla aynı seviyeye getirmiştir. (K35)

Tartışma, Sonuç ve Öneriler

Okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori Yaklaşımına yönelik metaforik algılarının belirlendiği bu çalışmada, öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik 59 çeşit metafor ürettikleri görülmüştür. Bu metaforlardan öğretmen adaylarının en fazla kullandıkları metaforlar Kuş, Yapboz ve Yaşam/Hayat olmuştur. Bunun dışında Sünger, Doğa, Anne/Annelik, Ahşap gibi metaforlar da en fazla üretilen metaforları takip etmiştir. Öğretmen adaylarının geliştirdikleri metafor ve gerekçeleri anlamları bağlamında 4 tema altında toplanmıştır. Bu temalar en fazla metafor ve kategori içermeleri bakımından sırasıyla Felsefesi, Eğitim bileşenleri, Öğrenme yöntemi ve Diğerleri temaları olarak sıralanmıştır.

Öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımının felsefesi teması altında Özgürlük, Yaşama hazırlık, Bağımsızlık, Emici zihin, Sorumluluk, Doğallık, Bütüncül gelişim, Kendinin farkına varma, Uyum ve İç disiplin özelliklerinin yer aldığı görülmüştür. Öğretmen adaylarının felsefesine yönelik olarak en fazla özgürlük kavramına yönelik olarak özgürlüğü çağrıştıran metaforlar geliştirdikleri ve bu metaforlar ile genel olarak çocukların hazırlanmış bir eğitim ortamında seçme özgürlüğüne vurgu yaptıkları dikkat çekmiştir. Kendi dönemindeki 'çocuktan hareket' akımını temel alan felsefesi ile

Montessori yaklaşımında, çocuğun keşfedilmesi ve özgürleştirilmesi amaçlanmaktadır (Temel, 2005). Montessori yaklaşımının temel ilkelerinden biri olan özgür seçim ilkesine göre çocuğun hem çalışmak istediği materyali hem de çalışmak istediği kişiyi ve yeri seçme özgürlüğü bulunmaktadır (Montessori, 1997, s.128; Montessori, 2016, s. 117). Şahin Sak'ın (2014) araştırmasında da benzer şekilde okul öncesi öğretmen adayları Montessori yaklaşımının olumlu yönleri olarak çocukları özgürce seçim yapabilmeleri konusunda görüş bildirmişlerdir. Aksoy'un (2020) araştırmasında ise Montessori yaklaşımını uygulayan öğretmenler, bu yaklaşımın geleneksel yaklaşımlardan farkı olarak çocukların özgür seçimlerine dayalı bir yaklaşım olduğuna; güçlü yönleri olarak ise hazırlanmış özgür bir çevre sunmasına ve çocuğun özgür seçimler yapmasına yönelik görüş bildirmişlerdir. Görüldüğü gibi farklı araştırmalarda da ortaya koyulduğu gibi yaklaşımın özgürlük kavramı olumlu görüşler anlamında ön plana çıkmaktadır. Öğretmen adaylarının, yaklaşımın özgürlüğüne yönelik bu algıları gelecekte öğretmen olduklarında çocuklara daha özgür öğrenme ortamları ve deneyimleri oluşturmalarını sağlayabilir.

Öğretmen adaylarının eğitim bileşenleri teması altında gruplanan metaforları ve gerekçeleri en fazladan en aza doğru Duyu eğitimi, Düzen duyarlılığı, Hata kontrolü, Materyaller ve Hazırlanmış çevre olmuştur. Montessori yönteminde öğretmenin sorumluluğu, çocukların ardışık gelişim ihtiyaçlarını karşılayan yapıcı etkinlikler sağlamaktır (Lillard, 2019). Temel ve Toran (2008) Montessori'nin çocukların gelişim ihtiyaçlarına göre oluşturduğu duyarlı dönemleri dil, düzen, duyu düzenlemesi, motor becerilerin düzenlenmesi, küçük nesnelere duyarlılık ve sosyal davranışlara duyarlılık dönemleri başlıkları altında ele almıştır. Bu duyarlı dönemler arasında yer alan 0-4 yaş kapsayan duyu düzenlemesi duyarlılığı (Oğuz, Köksal Akyol, 2006) temelinde Montessori eğitim programında duyu materyalleri önemli bir yere sahiptir. Montessori'ye göre duyu eğitiminin amacı tekrar eden duyuusal alıştırmalar yoluyla farklı duyuların bir araya gelerek çocukların algısal düzenleme sağlaması ve (Torrance, Chantin McNichols, 2005'ten akt. Şahin Sak, 2014) akademik konulara hazırlanmasıdır (Marshall, 2017). Montessori, bu yaş grubundaki çocukların öğrenme ve keşfetmelerinin duyularına bağlı olduğundan hareketle çocuğun duyularını harekete geçirmek için tasarlanmış özel materyaller geliştirmiştir (Montessori, 1997, s.144; Bahatheg, 2010). Bu bağlamda Bahatheg (2010) araştırmasında, çocukların Montessori duyu materyalleriyle oynamasının yaratıcı problem çözme becerilerine etkilerini araştırmıştır. Bu çalışma, Montessori materyallerinin bir çocuğun duyularını harekete geçirmeye ve problem çözme becerilerini yaratıcı bir şekilde geliştirmeye nasıl katkıda bulunduğunu ortaya koymuştur. Ayrıca duyu eğitiminin çocukların yaratıcı düşünme becerilerini (Yazıcı, Kandır ve Can Yaşar, 2014; Koyuncuoğlu, 2017), kavram edinimlerini (Aksu, 2013) ve bilimsel süreç becerilerini (Tekerci, 2015) geliştirdiğine yönelik araştırmalar bulunmaktadır. Bu araştırmada öğretmen adayların eğitim bileşenleri ile ilgili algıları teması altında en fazla duyu eğitimine yönelik metafor geliştirmiş olmaları aslında duyuların eğitilmesinin öneminin farkında olduklarının bir göstergesi olabilir ve bu öğretmen adayları Montessori duyu materyallerini eğitim ortamlarında aktif kullanabilir. Bunun dışında düzen duyarlılığı, hata kontrolü, materyaller ve hazırlanmış çevre konusunda metafor geliştiren öğretmen adayları bu konudaki farkındalıklarını geliştirerek eğitim uygulamalarında faydalanabilir.

Öğretmen adaylarının belirttiği metaforlardan öğrenme yöntemleri teması altında Yaparak yaşayarak öğrenme, Bireysel eğitim, Deneme yanılma yoluyla öğrenme ve Oyun yoluyla öğrenme yer almıştır. Bu tema altında öğretmen adaylarının en fazla metafor geliştirdiği yaparak yaşayarak öğrenme kategorisinde genellikle yaşamla ilişkilendirme, deneyimleme ve parçaların birleştirilmesini çağrıştıran metaforlar olduğu görülmüştür. Yaparak ve yaşayarak öğrenme esasında içeriğinde keşfetme, deneyimleme ve uygulamayı içerir. Montessori sınıflarında çocuklar, öğrenme materyalleriyle doğrudan kendileri ilgilenerken öğrenme etkinliğini kendileri gerçekleştirirler (Marshall, 2017; L'Ecuyer, Bernacer ve Güell, 2020). Bu anlamda Montessori de yaparak yaşayarak öğrenmenin savunucularından biridir (Reese, 2011). Çünkü Montessori, çocuk eğitiminde ilk amaç olarak çocuğun keşfedilmesini ve özgürleştirilmesini savunur. Ona göre çocuğun bağımsız bir şekilde yaparak yaşayarak öğrenmesi

engelleyen hiçbir faktörün olmaması gerekir (Montessori, 1997, s.118). Öğretmen adayları Montessori yaklaşımının bu özelliğine yönelik olarak öğretim yöntemi teması altında algılarını ortaya koymuşlardır.

Montessori yaklaşımı genel olarak; öğrenme için küçük nesnelerin kullanımı, bireyselleştirilmiş dersler, özgür seçim, akran katılımı, eğlence ve dışsal ödüllerin olmaması dahil olmak üzere eğlenerek öğrenmenin birçok unsurunu içermektedir. Bu yaklaşım; belirli materyallerin olması, materyal seçimi özgür olsa da materyallerle etkileşimde daha az özgür seçim olması, çocukların aktivitelerinin 'iş' olarak adlandırılması ve özellikle de hayali oyun olmaması gibi özellikleriyle diğer yaklaşımlardan farklılık gösterir (Lillard, 2013). Bu bağlamda Montessori eğitime yönelik kısıtlayıcı olduğuna dair eleştiriler bulunmaktadır. Lillard (2013) çalışmasında bunun aslında bakış açısıyla ilişkili olduğunu ve Montessori yaklaşımının çıktığı dönemde bazı konularda ampirik kanıtlar olmaması dolayısıyla Montessori'nin yöntemine hayali oyun gibi bazı yöntemleri dahil etmediğini tartışmıştır. Bu çalışmada diğerleri teması altında da benzer şekilde bazı öğretmen adaylarının Montessori yöntemini kısıtlayıcı bulduklarına yönelik algılarını ortaya koydukları görülmüştür. Bu bağlamda Montessori yaklaşımını kendi dönemi dahilinde değerlendirmek önerilebilir.

Genel olarak araştırmanın sonuçları değerlendirildiğinde çalışma grubuna dahil edilen okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori yaklaşımına yönelik çoğunlukla olumlu birtakım algılarının olduğu söylenebilir. Ancak öğretmen adayları geliştirdikleri metafor ve gerekçelerinde genellikle Montessori yaklaşımının bir ya da birkaç özelliğine yönelik açıklamalar yapmışlardır. Bunun nedeni Montessori yaklaşımına ilişkin bilgi yetersizliği olabilir. Bu nedenle gelecek araştırmacılara, öğretmen adaylarının Montessori ve farklı yaklaşımlara yönelik algılarını, bilgi düzeylerini ve görüşlerini ortaya koyan nitel ve nicel yöntemlerin bir araya konulduğu araştırmalar yapılması önerilebilir. Ayrıca okul öncesi öğretmenliği lisans programlarında Montessori gibi alternatif yaklaşımların ele alındığı daha ders sayısının artırılması önerilebilir.

Araştırma ve Yayın Etiği Beyanı

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimleri Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Kurulunun 26.05.2021 tarih ve 2682 sayılı kararınca bu araştırmanın etik açıdan sakıncalı olmadığına karar verilmiştir.

Yazarların Makaleye Katkı Oranları

Yazarların makaleye katkı oranları eşittir.

Çıkar Beyanı

Bu çalışmada yazarlar arasında çıkar çatışması bulunmamaktadır.

Kaynakça

- Aksoy, P. (2020). Montessori Yaklaşımının Uygulandığı Sınıflarda Görev Yapan Okul Öncesi Öğretmenlerinin Montessori Yaklaşımının "Farklı, Güçlü ve Zorlayıcı Yanları"na İlişkin Görüşleri: Amerika ve Türkiye Örneği. *Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi*, 7(10), 278-309. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/asead/issue/57514/812549>
- Yurteri Tiryaki, A., Aral, N., Yıldız Bıçakçı, M., Çetin Sultanoğlu, S., & Şahin, S. (2015). Montessori eğitiminin çocukların gelişimine etkisinin incelenmesi. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Araştırmaları Dergisi*, 1(1), 32-52. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/huner/issue/36363/411252>
- Atik, A. D. (2020). Fen Bilimleri öğretmen adaylarının uzaktan eğitim algısı: Bir metafor analizi. *Uluslararası Eğitim Araştırmacıları Dergisi*, 3(2), 148-170. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/ueader/issue/59308/799984?publisher=http-egitim-kilis-edu-tr-cv-durmu-c5-9e-burak-pdf>

- Atlı, S., Korkmaz, A., Tastepe, T. & Koksall Akyol, A. (2016). Views on Montessori Approach by Teachers Serving at Schools Applying the Montessori Approach. *Eurasian Journal of Educational Research*, 16(66), 123-138. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/ejer/issue/42424/510872>
- Bahatbeg, R. O. (2010). *How the use of Montessori sensorial material supports children's creative problem solving in the pre-school classroom* (Doktora tezi). Erişim adresi: <https://eprints.soton.ac.uk/193317/>
- Baş, T. & Akturan, U. (2017). *Sosyal Bilimlerde Bilgisayar Destekli Nitel Araştırma Yöntemleri*. Seçkin Yayıncılık.
- Bower, B. (2009). Montessori learning aid. *Science News*, 170(14) 212-213. doi:10.2307/4017446
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. & Demirel, F. (2012). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Pegem Akademi Yayıncılık.
- Chou, M. J. (2004). *Socio-moral development of young children in constructivist and Montessori kindergartens in Taiwan: A study on interpersonal understanding of negotiation strategies and shared experiences* (Doktora tezi). ProQuest Dissertations and Theses veri tabanından erişildi. (UMI No. 3135985)
- Cifferi, S. G. (2003). *Where does it all begin: An examination of three alternative prekindergarten educational experiences* (Yüksek lisans tezi). ProQuest Dissertations and Theses veri tabanından erişildi. (UMI No. 1414809)
- Denervaud, S., Knebel, J. F., Hagmann, P., & Gentaz, E. (2019). Beyond executive functions, creativity skills benefit academic outcomes: Insights from Montessori education. *PLoS ONE*, 14(11), 1-13. doi:10.1371/journal.pone.0225319
- Efe, M., & Ulutaş, İ. (2022). Beyond teaching: Montessori education initiatives of public preschool teachers in Turkey. *Educational Research for Policy and Practice* 21, 375-388. doi:10.1007/s10671-022-09310-7
- Hinz, A. (2011). Što to znači prepustiti se pedagogiji Marije Montessori u školi [What Does it Mean to Give Yourself over to the Maria Montessori Pedagogy in School]. H. Ivon, L. Krolo & B. Mendeš (Eds.), *Pedagogija Marije Montessori – poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma* in (pp. 21-32). Split: Dječji vrtić Montessori dječja kuća, Udruga Montessori pedagogije.
- Jacobson, L. (2007). Taming Montessori. *Education Week*, 26(27), 30-33. Erişim adresi: <https://eric.ed.gov/?id=EJ759598>
- Kılınç, F. E., Karayel, F., & Koyuncu, M. (2018). Okul öncesi öğretmenlerinin farklı eğitim yaklaşımlarını bilme durumlarının incelenmesi. *Erken Çocukluk Çalışmaları Dergisi*, 2(2), 194-212. doi:10.24130/eccd-jecs.196720182260
- Koçyiğit, S., & Kaygılı, G. (2008). Montessori eğitimi alan ve almayan anaokulu öğrencilerinin sosyal becerilerinin karşılaştırılması. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 20, 511-516. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/susbed/issue/61796/924295>
- Korkmaz, H. E. (2005). *Montessori Metodu ve Montessori Okulları: Türkiye'de Montessori Okullarının Yönetim ve Finansman Bakımından İncelenmesi* (Yüksek lisans tezi). Erişim adresi: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/giris.jsp> (Tez No: 188745)
- Koyuncuoğlu, B. (2017). *Anasınıfına devam eden dört beş yaş çocukların yaratıcı düşünme becerilerine duyu eğitim programının etkililiğinin incelenmesi* (Doktora tezi). Erişim adresi: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/giris.jsp> (Tez No: 462538)
- L'Ecuyer, C., Bernacer, J., & Güell, F. (2020). Four pillars of the Montessori method and their support by current neuroscience. *Mind Brain, and Education*, 14(4), 322-334. doi: 10.1111/mbe.12262
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. University of Chicago Press.
- Lampert, M. (1990). When the problem is not the question and the solution is not the answer: Mathematical knowing and teaching. *American Educational Research Journal*, 27(1), 29-63. Erişim adresi: https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.3102/00028312027001029?casa_token=O_4CacOMLgI_AAAAA:jvI_UQHWjRfjhQZE3jsNIYsYrhskKQh6d_-qVJjGSJGMi4fyvrKNKlunox9_7pT4X5CF5jI8kTRa

- Lillard, A. (2008). How Important Are the Montessori Materials? *Montessori life*, 20(4), 20-25. Erişim adresi: https://www.researchgate.net/profile/Angeline-Lillard/publication/265403769_How_Important_Are_the_Montessori_Materials/links/54e49dfe0cf276ceec171c183/How-Important-Are-the-Montessori-Materials.pdf
- Lillard, A. S. (2013). Playful Learning and Montessori Education. *North American Montessori Teachers' Association*, 38(2), 137-174. Erişim adresi: <https://eric.ed.gov/?id=EJ1077161>
- Lillard, A., & Else Quest, N. (2006). The early years: Evaluating Montessori education. *Science*, 313(5795), 1893-1894. doi:10.1126/science.1132362
- Lillard, A.S. (2019). Shunned and Admired: Montessori, Self-Determination, and a Case for Radical School Reform. *Educ Psychol Rev*, 31, 939-965. doi:10.1007/s10648-019-09483-3
- Lopata, C., Wallace, N. V., & Finn, K. V. (2005). Comparison of academic achievement between Montessori and traditional education programs. *Journal of Research in Childhood Education*, 20(1), 5-13. doi:10.1080/02568540509594546
- Margolis, E., & Zunjarwad, R. (2018). Visual Research. N.K. Denzin & Y.S. Lincoln (Eds.) *The SAGE Handbook of Qualitative Research* within (pp. 1039-1090). Sage.
- Marshall, C. (2017). Montessori education: a review of the evidence base. *npj Science of Learning*, 2(1), 1-9. doi:10.1038/s41539-017-0012-7
- Merriam, S. B. (2015). *Nitel Araştırma: Desen ve Uygulama İçin Bir Rehber*. Nobel Akademik Yayıncılık.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis*. Sage.
- Montessori, M. (1997). *Çocuk Eğitimi: Montessori Metodu*. Özgür Yayınları.
- Montessori, M. (2016). *Çocuğun Keşfi*. Kaknüs Yayınları.
- Oğuz, V., & Köksal Akyol, A. (2006). Çocuk eğitiminde Montessori yaklaşımı. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 15(1), 243-256. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/cusosbil/issue/4373/59868>
- Ohtoshi, T., Muraki, T., & Takada, S. (2008). Investigation of age-related developmental differences of button ability. *Pediatrics International*, 50, 687-689. doi:10.1111/j.1442-200X.2008.02634.x
- Reese, H. W. (2011). The learning-by-doing principle. *Behavioral development bulletin*, 17(1), 1-19. doi:10.1037/h0100597
- Rule, A.C., & Welch, G. (2008). Using object boxes to teach the form, function, and vocabulary of the parts of the human eye. *Science Activities*, 145(2), 13-22. doi:10.3200/SATS.45.2.13-22
- Saban, A. (2008). Okula İlişkin Metaforlar. *Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi Dergisi*, 14(3), 459-496. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/kuey/issue/10342/126702>
- Saban, A. (2009). Öğretmen adaylarının öğrenci kavramına ilişkin sahip oldukları zihinsel imgeler. *Türk eğitim bilimleri dergisi*, 7(2), 281-326. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/tebd/issue/26107/275061>
- Saban, A., & Ersoy, A. (2016). *Eğitimde nitel araştırma desenleri*. Anı Yayıncılık.
- Sablić, M., Rački, Ž., & Lesandarić, M. (2015). Teachers' and students' evaluation of selected didactic materials according to the Maria Montessori pedagogy. *Croatian Journal of Education*, 17(3), 755-782. doi:10.15516/cje.v17i3.1054
- Schmidt, W.H., & Kennedy, M.M. (1990). *Teachers' and teacher candidates' beliefs about subject matter and about teaching responsibilities*. East Lansing, MI. Michigan State University, National Center for Research on Teacher Education. Erişim adresi: <https://eric.ed.gov/?id=ed320902>
- Shankland, R., França, L. R., Genolini, C. M., Guelfi, J. D., & Ionescu, S. (2009). Preliminary study on the role of alternative educational pathways in promoting the use of problem-focused coping strategies. *European Journal of Psychology of Education*, 24(4), 499-512. doi:10.1007/BF03178764
- Soydan, S. (2013). Erken Çocukluk Yaklaşımlarına İlişkin Görüşler Ölçeği'nin Türkçe Uyarlaması: Geçerlik ve güvenilirlik çalışması. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14(1), 227-242. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/kefad/issue/59473/854644>
- Şahin Sak, İ. (2014). Okul öncesi öğretmen adaylarının Montessori ve Reggio Emilia yaklaşımları ile ilgili görüşleri. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 15(3), 1-20. doi:10.17679/iuefd.58218

- Tekerci, H. (2015). 60-66 aylık çocukların bilimsel süreç becerilerine duyu temelli bilim eğitimi programının etkisi (Doktora tezi). Erişim adresi: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/giris.jsp> (Tez No: 381499)
- Temel, F. Z. (2005). Okul öncesi eğitimde yeni yaklaşımlar. *Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim Dergisi*, 6, 62.
- Temel, F. Z. (2018). *Okul Öncesi Eğitimde Alternatif Yaklaşımlar*. Hedef Yayıncılık.
- Temel, F., & Toran, M. (2018) Montessori Eğitimi Yöntemi. F. Temel (Ed.) *Erken Çocukluk Eğitiminde Yaklaşımlar ve Programlar* içinde (151-202). Ankara: Vize Yayıncılık.
- Ulutaş, İ., & Tutkun, C. (2018). Montessori Eğitimi Yöntemi ve Uygulama Örnekleri. F. Temel (Ed.) *Okul Öncesi Eğitimde Alternatif Yaklaşımlar* içinde (s.40-69). Ankara: Hedef CS Yayıncılık.
- Weade, R., & Ernst, G. (1990). Pictures of life in classrooms, and the search for metaphors to frame them. *Theory into Practice*, 29(2), 133–140. doi:10.1080/00405849009543444
- Yazıcı, E., Kandır, A., & Can Yaşar, M. (2014). Duyu Eğitimi Programının Çocukların Yaratıcı Düşünme Becerilerine Etkisi. *Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi*, 40. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/abuhsbd/issue/32926/365763>
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2016). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Seçkin Yayıncılık.
- Yiğit, T. (2008). Okulöncesi Eğitim Kurumlarında Montessori ve Geleneksel Öğretim Yöntemleri Alan Çocukların Sayı Kavramını Kazanma Davranışlarının Karşılaştırılması. (Yüksek Lisans Tezi). Erişim adresi: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/giris.jsp> (Tez No: 219252)
- YÖK. (2018). *Yeni Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları*. Ankara. Erişim adresi: <https://www.yok.gov.tr/kurumsal/idari-birimler/egitim-ogretim-dairesi/yeni-ogretmen-yetistirme-lisans-programlari>
- Yücesan, Y., & Özyürek, A. (2017). Montessori eğitimi alan ve almayan okul öncesi dönem çocukların problem davranışlarının incelenmesi. *LAÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(2), 215-226. Erişim adresi: <https://dergipark.org.tr/en/pub/euljss/issue/33565/370863>
- Zembat, R., Günşen, G., & Gök Çolak, F. (2019). Okul Öncesi Öğretmenlerinin Erken Çocukluk Eğitiminde Uygulanan Farklı Yaklaşımlar Hakkındaki Bilişsel Haritaları. *Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21(Ek sayı), 1-19. doi:10.26468/trakyasobed.415921
- Aksu, S. G. (2013). 5-6 yaş çocukların canlı-cansız kavramları edinimine duyu temelli eğitim programının etkisi (Yüksek lisans tezi). Erişim adresi: <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/giris.jsp> (Tez No: 333887)

EXTENDED SUMMARY

Introduction

One of the early childhood education programmes widely used in the world is the Montessori approach. Maria Montessori, who gave her name to the approach and who was also Italy's first female medical doctor, pioneered that these obstacles could be overcome with education while working with mentally disabled children in the psychiatry department. With the idea that the education she applied to children with special needs could also be effective in children with typical development, she applied it on socially disadvantaged 3–6-year-old children in the children's home she opened and achieved effective results (Lillard, 2013). The reason why the Montessori approach, which has been applied in many countries around the world for more than a century, is still seen as one of the important approaches lies in its educational philosophy. Montessori philosophy brings together many critical principles such as focusing on the independence and freedom of the child, having an educational environment prepared in accordance with development, supporting peer learning with a mixed age group, and the continuity of the child's developmental monitoring and evaluation (Montessori, 1997;

Lillard and Else Quest, 2006; Lillard, 2013; Soydan, 2013; Şahin Sak, 2014; Montessori, 2016; Temel and Toran, 2018; Ulutaş and Tutkun, 2018).

When the related literature is analysed, there are studies that children receiving preschool education with Montessori approach positively affect their social-emotional (Lilliard and Else Quest, 2006; Lillard, 2008; Koçyiğit and Kaygılı, 2008; Shankland França, Genolini, Guelfi ve İonescu, 2009; Yücesan and Özyürek, 2017), cognitive (Denervaud, Knebel, Hagmann and Gentaz, 2019; Yiğit, 2008) and motor (Cifferi, 2003; Ohtoshi, Muraki and Takada, 2008) development as well as their academic achievement (Lopata, Wallace and Finn, 2005; Rule and Welch, 2008; Jacobson, 2007; Bower, 2009) and communication skills (Chou, 2004; Yurteri Tiryaki, Aral, Yıldız Bıçakçı, Çetin Sultanoğlu and Şahin, 2015). When the findings obtained from the literature are evaluated, it comes to the forefront that the Montessori approach is a very effective programme with the support of all developmental areas of children and the effective continuation of education processes with the prepared environment. In this context, recognition of the Montessori approach by preservice preschool teachers and knowledge of its basic principles and characteristics will enable them to acquire the necessary ideas to prepare child-centred, effective learning programmes in their teaching life.

Even if they cannot fully fulfil the nature of the approach, the teachers' opinions reveal the benefits of the Montessori method integrated into the curriculum. Of course, preschool teachers cannot implement the entire Montessori approach in their classrooms, but they can adopt the views and philosophy of the approach to ensure the best interests of children. In this context, training preschool teachers by knowing the approaches in their undergraduate education will increase the quality of education. The related literature reveals that preschool teachers' knowledge of different approaches and especially the Montessori approach will benefit their teaching skills. In this context, the aim of this study is to determine the metaphorical perceptions of preservice preschool teachers towards the Montessori approach and the reasons for these perceptions.

Method

Phenomenology design, one of the qualitative research models, was used in the study. Phenomenology design is research in which we focus on phenomena that we are aware of but do not have an in-depth understanding of the phenomena that we encounter in various forms such as lived experiences, events from the world, orientations, concepts, perceptions, and situations. Phenomenology focuses on describing the basic structure and elements of a lived experience (Yıldırım and Şimşek, 2016; Merriam, 2015). The study group of the research consists of 105 preservice teachers at the 3rd and 4th grade level who are studying at Afyon Kocatepe University, Faculty of Education, Department of Preschool Teaching in the autumn semester of 2021-2022 academic year. In the determination of the study group, criterion sampling method, one of the purposive sampling methods, was used since the criteria for determining the study group were that the preservice teachers were studying in the Department of Preschool Teaching at Afyon Kocatepe University, that they had learned about the Montessori Approach in the course called 'Introduction to Early Childhood Education' for three hours one day a week, that they were at the 3rd or 4th grade level, and that they voluntarily participated in the study (Yıldırım and Şimşek, 2016). Voluntary consent was

obtained from the study group preservice teachers. A semi-structured interview form created through 'Google Forms' was used as a data collection tool. In this form, preservice teachers were asked to complete the sentence "Montessori approach is like Because" sentence was asked to complete. Content analysis technique was used to analyse the metaphors created by the preservice teachers and their justifications. Content analysis is an analysis technique in which some words of a text are systematically summarised into smaller content categories by coding based on certain rules in order to determine human nature and behaviours. In content analysis, the researcher makes inferences by determining the existence, meanings and relationships of words and concepts in the text (Büyüköztürk, Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz and Demirel, 2012). The basic operations performed in content analysis are to systematically bring together the similar codes generated from the text within the framework of certain theme and category concepts and to interpret the relationships between them by organising them at a level that the reader can understand (Yıldırım and Şimşek, 2016).

Result and Discussion

As a result of the research, it was seen that the participants produced a total of 59 types of metaphors. It was seen that the 'bird' metaphor was the most repeated metaphor with 9 repetitions and that the preservice teachers frequently emphasised the freedom dimension of the Montessori approach with the bird metaphor. Apart from this, the 'jigsaw puzzle' metaphor was repeated 8 times. The other most repeated life/life metaphor was repeated 7 times and it was found that the Montessori approach frequently emphasised the aspect of preparation for daily life. The metaphors and justifications developed by the preservice teachers were categorised under 4 themes in terms of their meanings. These themes were listed as Philosophy, Educational components, Learning method and Others themes in terms of containing the most metaphors and categories respectively. It was seen that the preservice teachers included freedom, preparation for life, independence, absorbent mind, responsibility, naturalness, holistic development, selfawareness, harmony and internal discipline under the philosophy theme of Montessori approach. It was noteworthy that the preservice teachers developed metaphors that evoked freedom for the concept of freedom and with these metaphors, they generally emphasised the freedom of choice of children in a prepared educational environment. The Montessori approach, with its philosophy based on the 'movement from the child' movement of its own period, aims to discover and liberate the child (Temel, 2005). According to the principle of free choice, which is one of the basic principles of the Montessori approach, the child has the freedom to choose both the material he wants to work with and the person and place he wants to work with (Montessori, 1997; Montessori, 2016). Similarly, in Şahin Sak's (2014) study, preservice preschool teachers reported that children can choose freely as the positive aspects of the Montessori approach. The metaphors and justifications of the preservice teachers grouped under the theme of educational components were, from most to least, Sensory education, Sensitivity to order, Error control, Materials and Prepared environment. Under this theme, the fact that they expressed the most opinions about sensory education may be an indication that they are aware of the importance of educating the senses and these preservice teachers can actively use Montessori sensory materials in educational environments. Apart from this, preservice teachers who developed metaphors about order sensitivity, error control, materials and prepared environment can benefit in educational applications by developing their awareness on this subject. Learning by doing and experiencing, individual education, learning by trial and error, and learning

through play were included under the theme of learning methods among the metaphors stated by preservice teachers. Under this theme, in the category of learning by doing and experiencing, in which preservice teachers developed the most metaphors, it was seen that there were metaphors that evoked associating with life, experiencing and combining parts.

All in all, the study evaluated preservice preschool teachers' perceptions towards the Montessori approach and found that they mostly had positive views, but their understanding of the approach was limited to a few features. The study suggests that future research should combine qualitative and quantitative methods to better understand preservice teachers' knowledge levels and opinions on Montessori and other approaches. Furthermore, the study recommends that preschool teaching undergraduate programs include more courses that cover alternative approaches like Montessori.