

Oyun: Aynı Aşkın Laciverdi

Yazanlar:

Süreyya Bursa, Baran Şaşoğlu, Merve Şen, Gizem Mercan Ağçal, H. Canberk Karaçay

Santral Kumpanya

2013



Sahne 1 | Gizem-Melodi-Taner | Melodi'nin Evi

Gizem Juliet tiradı oynamaktadır. Taner ve Melodi onu izlemektedirler.

GİZEM

Romeo, beni seviyor musun?

Biliyorum, biliyorum. Evet diyeceksin ve ben de sözüne güveneceğim.

Bak, beni seviyorsan söyle bana açıkça.

Şayet kolayca elde edildiğimi sanıyorsan, çatarım kaşlarımı,

Naz yapıp hayır derim sana. Ta ki sen ayaklarıma kapanana dek...

Yoksa dünyada yapmam böyle bir şeyi.

Çünkü seni çılgınca seviyorum.

Belki de bu yüzden hoppaca buluyorsundur hareketlerimi.

Ama ne yapayım, kaçırmışım işte ağızımdan seni sevdiğimi.

Ne olur bağışla beni. Sakın hafifliğe yorma bu çaresizliğimi.

Gizem tiradı bitirdikten sonra Taner ve Melodi 'ye döner.

GİZEM

Bitti. Nasıldı abi?

Taner ve Melodi alkışlarlar.

MELODİ

Kuşum harika. Çok güzel.

GİZEM

Ne diyorsunuz? Nasıl?

MELODİ

Bence biraz naz yapılabilir ama. Şimdi sen balkonda değil misin? Romeo da aşağıda di mi?

GİZEM

Evet.

MELODİ

Hıh! İşte şöyle bir burnunu çıkar, bir bak, hop geri çek. Bir ayazda beklesin de bakalım noluyor Romeo Efendi!

TANER

Bir dakika ya. Çocuk zaten risk almış gelmiş. Düşman aile değil mi bunlar? Canını dişine takmış gelmiş. Burada artık naza gerek yok, naçizane benim görüşüm bu.

MELODİ

Bak, bir ilişkiyi ayakta tutan şey nazdır. Kadın nazlı olacak, erkek ayağına gelecek, bekleyecek. Beklesin işi ne, eşek gibi bekleyecek! Gerekiyorsa ölsün gitsin gebersin. Aşk için ölecek, aşk o zaman aşk. Bunun şarkısı yapıldı arkadaşlar, siz nerede yaşıyorsunuz?!

GİZEM

Of tamam! Ben size ne soruyorum, siz ne konuşuyorsunuz! Gidip odamda çalışacağım.

Gizem çıkar.

MELODİ

Bu da oynuyor, eleştir diyor, sonra da eleştiriye kaldıramıyor.

TANER

Her gün burada oynuyor, oynuyor, sonra da eleştiriye mi beğenmiyor!?! Zaten içim karardı be, hep trajedi, hep trajedi! O öldü, bu kaldı. Öhh! Hayat zaten trajedi. Bana biraz eğlenceli bir şeyler oyna. Tiyatro eğlence sektöründe değil mi kardeşim? Eskiden ne güzeldi Nejat Uygurlar, Zeki-Metinler vardı.

MELODİ

Ben bilmiyorum onları.

TANER

Gerçi ben de yakalayamadım onları da videolardan falan hep... (es) 'Halıya basma lan!'

MELODİ (*Yerinden sıçrar.*)

Ne yapıyorsun aşkım?

TANER

Nejat Uygur bu.

MELODİ

Ha, bilmiyorum dedim yaa.

TANER

Metin yapayım mı? Metin, Metin?!

MELODİ

Ay yap hadi.

Taner, Metin Akpınar taklidi yapar (Galaksi Taksi)

MELODİ

Aşkım ne güzel yaptın ya. Asıl artist buradaymış.

TANER

Ya ben öyle izlediğim kadarıyla. Tabi onlardan izlemek lazım.

Melodi ve Taner oynasırken sahne kararır.

Video 1 | Taner-Melodi

Taner ve Melodi kameraya doğru konuşmaktadırlar.

TANER

Melodi bokuyla kavga eder. Eder!

MELODİ

Taner? Kavgacıdır. Çok sever kavga etmeyi.

TANER

Kendi kendine kavga eder o kadar yani.

MELODİ

Kavgayı başlatır, devam ettirir, bitirmek bilmez. İnsanı çileden çıkartır.

TANER

Kavgayı seviyor mu bir soru değil onun için.

MELODİ

İnsanı çileden çıkartır.

TANER

Sürekli ya sürekli, bak...

MELODİ

Hayır susuyorum, bir Şey demeyeyim diyorum, sessiz kalıyorum..

TANER

Mutfakta, geçen gün, yanına girdim. Tartışıyor, kendi kendine tartışıyor.

MELODİ

Onda bile konuşmaya devam ediyor, insanı tahrik ediyor yani.

TANER

Düşün, bana onu savunma dedi, öyle bir yani. Bulamazsa kimseyi kendi başlıyor. Bu o anlama gelir. Sonra oradan bana sıçrıyor. Genelde bana sıçrıyor zaten.

MELODİ

Bazen, iki tane akasım geliyor ağzına. ocuk gibi ya, valla bazen ocuk gibi. Resmen azar istiyor.

TANER

Genelde derdi benledir onun. O derdi ne bilemedim. Aslında biliyorum, ben alttan alıyorum ya, ben daha olgun bir insanım ya. Ondandır rahat davranıyor.

MELODİ

Ufacık Şeyleri büyütüyor ya, ufacık Şeyleri büyütüyor arkadaşım. Konuşulmuyor, muhabbet edilmiyor. Önceden böyle değildi. Suç bende ama. Alttan aldım, ay canım dedim, balım dedim, aşkım dedim, gülüm dedim, bir Şey dedim, hop başıma çıktı yani tepeme ıktı.

TANER

Bağırıyor, çağırıyor, kafa rahat, Taner ne de olsa toparlar, Taner olgun ocuk. Öyle bir insanım ben de.

MELODİ

Yoksa ben uysal bir insanım. Uysalım yani. Susunca ben susarım. Ama bir susmuyor ki. Ben sessiz kalıyorum, o konuşmaya devam ediyor.

TANER

İlişkide böyle bir şey gerekiyor. Birinin olgun olması lazım, birinin etrafı toparlaması lazım.

MELODİ

Ben yine olgunluğumu koruyorum. Sonuçta bir tarafın olgun olması gerekiyor. Biraz, Taner çocuk gibi yani.

TANER

Ben de onunla kavga etmeye kalksam bir günde katil olur birimiz birimiz.

MELODİ

Onun içindeki çocuğu büyütmem gerek belki de ondan sonra böyle olmayacak bilmiyorum.

TANER

O kavgayı seviyor Taner, sen sakın ol dedikten sonra insan iyice bir derviş sabrına, bir olgunluğa eriyor.

Sahne 2 | Taner-Melodi-Gizem | Melodi'nin Evi

Taner ile Melodi kanepede oturmaktadır. Taner'in elinde kitap vardır. Melodi telefonla ilgilenmektedir. Taner kendi kendine kitaptaki bir cümleyi tekrar eder.

TANER

‘İki özne düzenli bir yanıt alışverişine göre..’ – Hala nokta yok. Bu nasıl cümle? *(Kitabın kapağına bakar.)* ‘Bir Aşk Söyleminden Parçalar’ Kitabın adını anlamadım ki! Bu ne?! Aşkım bir şey soracağım, dinle bak.

MELODİ

Hı?

TANER

Bırak telefonu da bir dinle: ‘İki özne, düzenli bir yanıt alışverişine göre ve son sözü kendisi söylemek amacı ile tartıştığı zaman bu iki özne şimdiden evlidir.’

MELODİ

Ee?

TANER

Ne diyor burda?

MELODİ

İşte evlilermiş.

TANER

Hayır ya onu sormuyorum. Yazar ne demek istiyor? Neyi kastetmiş?

MELODİ

Neyi soruyorsun, neden soruyorsun ki bunu bana?

TANER

Senin kitabın bu, altını çizmişsin.

MELODİ

Eski kitap o, hatırlamıyorum. Daha iyi anlayabilmek için falan çizmişimdir.

TANER

Ha daha iyi anlayabilmek için, tamam! (*Sayfayı çizme taklidi yapar.*) Aşkım bayağı işe yarıyor. Bak bak, okumuyorum bile! Yalnız bütün sayfayı çizmişsin ha. Fosforlular falan da var.

MELODİ

Ya bazen önemli olduğunu düşündüğüm yerlerin de altını çiziyorum.

TANER

Tamam tamam, kızma. Kızmazsan bir şey daha soracağım. Sayfanın başına niye gülücük koyuyorsun? Şöyle bir şey mi yani: (*sırıtarak*) Hiç anlamadım bu sayfayı!

Melodi kitabı Taner'den alır.

MELODİ

Ben koymadım ki bunu, kitabı mı çiziyorsun?

TANER

Vallahi ben çizmedim, hepsi vardı. Sahaftan mı aldın sen bu kitabı?

Melodi kitabı inceler.

MELODİ

Hayır. Aaa dur ya. Bunu bana lisede bir arkadaşım hediye etmişti.

TANER

Yuh, lisede Barthes mı okuyormuş? ‘Bir Aşk Söyleminden Parçalar’ Bir şey diyeyim mi: Size o liselerde çok yükleniyorlar. Barthes falan, abartmayın ya. Bak bugün bile anlamıyorsun. Biz mesela, Namık Kemal okuduk. Çok net. Adam her şeyi yazmış zaten. Şiir, roman, tiyatro, makale. Zaten makalelerinde tam da bu tavrı eleştiriyor biliyor musun: Sen kendi kültürünü özümsemeden batıya dön, Barthes oku...

MELODİ

Aa kalp çizmiş.

TANER

Niye kalp çiziyor? Kim çizmiş?

Melodi kitabı koklar.

TANER

Napıyosun ya?

MELODİ

Bi dakika!

TANER

Napıyosun Allah için?

MELODİ

Ya dursana, lise kokuyor.

TANER

Bırak, lise dediğin terli gömlek kokar.

MELODİ

O senin pis lisen.

TANER

Neden pis oluyormuş benim litem? Öğle arası maç yapıyorduk terliyorduk. Ne yani siz lisede maç yapmıyor muydunuz?

MELODİ

Yapmıyorduk.

TANER

Ne yapıyordunuz? Satranç mı oynuyordunuz?

MELODİ

Evet.

TANER

Nasıl yani? Öğle arasında tüm okul böyle sessizce satranç mı oynuyordunuz? (*Satranç oynama taklidi yapar.*) Maç yapıyordunuz, terliyordunuz, kokuyordunuz işte!

MELODİ

Hayır kokmuyorduk.

TANER

Fransızca mı terliyordunuz lisede?

MELODİ

Lise mi?! Lise o Lise! İyy eski adam gibi. Belli zaten Namık Kemal okuduğunuz.

TANER

Melodi yapma şunu.

MELODİ

Ne yapıyorum ki?

TANER

Lise muhabbeti açılınca aşağılıyorsun sen beni işte! Bak söyledin yine bana!

MELODİ

Ne aşağılaması oğlum? Sen niye kendini ezikliyorsun ki?!

TANER

Bak şimdi ezik diyorsun işte! Laf arasında laf akıyorsun.

MELODİ

Ezik ne alaka ya? Ben ezik mi dedim? Kokuyorsunuz dedim. 30 tane adam yan yana tabi ki kokarsınız. Iyyh, iğrenç.

TANER

Kızlar da vardı.

MELODİ

Aman, 2 tane kız varmış.

TANER

4 tane vardı! Çok da güzellerdi. Mis gibi de kokuyorlardı.

MELODİ

2 tane demiştin?

TANER

(ağzını bükerek)

Aaa! Ben sana 2 tane mi demiştim!

MELODİ

Evet!

TANER

(ağzını bükerek)

Aaa! Çok şaşırdım şu anda!

MELODİ

Sen bana yalan mı söyledin?

TANER

Aaa anlatmamış mıyım ben sana?

MELODİ

O ağız ne öyle?! (*eli ile Taner'in çenesini kendine çevirir.*) Söyle bakayım, çıktın di mi sen onlardan biriyle? Hangisi ile çıktın?

TANER

Sen anlatırsan anlatırım. Kim aldı o kitabı sana?

MELODİ

nce sen anlat.

TANER

O zaman hiç açmayalım bu konuları. Ağzımızın tadı kaçmasın. Haftaya lisenin pilavı var. Sorun olmayacaksa açmayalım hiç.

MELODİ

Tamam. Johan aldı. Hadi sen de anlat, hangisi ile çıktın?

TANER

Ya bırak uydurma, doğru düzgün anlat!

MELODİ

Ne uydurması, Johan aldı işte! Hadi söyle!

TANER

Johan mı?

MELODİ

Johan!

TANER

Joh-an?

MELODİ

Of evet!

TANER

Yoh-an-asım!

MELODİ

Ay çok komik!

TANER

Nasıl şimdi? Sizin okulda Johan diye biri mi vardı?

MELODİ

Evet. Sen anlat şimdi.

TANER

Johan diye sesleniyordunuz, dönüp bakıyordu?

MELODİ

Ay evet. Sen anlat şimdi.

TANER

Yoklamada falan hep Johan!

MELODİ

Evet!

TANER

E niye sizin okulda okuyordu ki? Gitsin memleketinde okusun?

MELODİ

Annesi Fransız, babası Türk. Adı Johan, soyadı Çelik.

TANER

Johan Çelik! Oha! Nasıl oluyor o ya?

MELODİ

Bak canım, mesela şimdi senin annen Amerikalı diyelim, baban da Türk. Soyadın ne? Demirbaş! Adın da şey olsun –

TANER

Michael! Micheal benim adım.

MELODİ

Evet işte öyle yani!

TANER

Merhaba ben Michael Demirbaş. michaeldemirbas@gmail.com ! Ha ha. Çok güzel oldu.
Aşkım keşke adım Michael olsaydı!

MELODİ

Hadi söyle, kimle çıktın?

TANER

Çıkmadım hiçbiriyle. 2 tane kız vardı, bıyıklı, leş gibi kokuyorlardı. Ne yapacağım onları?

MELODİ

Sen bana durmadan yalan mı söylüyorsun?

TANER

E anlatmıyorsun ki başka türlü.

MELODİ

Ya yok artık!!!

TANER (*Kafasını iyice kitaba gömerek*)

Ne o? Not mu yazmış? Fransızca bu? Ben yazmadım Fransızca yazmış.

Taner notu okumaya çalışır.

TANER

Je-se ha ta ku.

MELODİ

'Je se ha ta ku' ne be?! Japonca gibi. Jö süet kö..

TANER

Ne yazmış? Ya ne yazmış söylesene, ne yazmış?

Melodi notu okumaz. Kitabı kendine doğru çeker.

TANER

Niye söylemiyorsun!

Taner kitaba uzanır.

MELODİ

Ya bıraksana, bir an yaşıyorum şurada.

TANER

Bir dakika. Ver şunu. Google Translate’e yazacağım. Anlamına bakacağım. Sonra da yakacağım kitabı.

MELODİ

Yok ya! Sen benim özel şeyimi nasıl yakıyorsun acaba?

TANER

Sen Selda’nın mektuplarını yakarken iyiydi.

MELODİ

Yakarım tabi. Selda senin eski sevgilin değil mi? Görsem onu da yakarım.

TANER

Saçmalama, kızı yakacaktı! Ver şu kitabı, ben de yakacağım.

Melodi ve Taner’in sözlü kavgası fiziksele dönüşür. Koltukta yuvarlanarak ve yüksek sesle kavga etmeye devam ederler. Gizem girer.

GİZEM

Oha oha! Ne yapıyorsunuz? Yatak odanız var ya!

TANER

Gizem öyle bir şey değil. Biz bu koltukta hiç öyle bir şey yapmadık.

MELODİ

Biz bir şey tartışıyorduk.

GİZEM

O nasıl tartışma? Bütün apartman inliyor! Apartmanı geçtim, yarın sınavım var, biliyorsunuz.

TANER

Bence çalışma sen. İyiydi sahne. Metin seçimi de çok yerinde. Trajedi günlük hayatı çok iyi yansıtıyor. Ben çay koyarım şimdi sana.

Gizem çıkar.

MELODİ (*Taner’e vurarak*)

Yine rezil ettin beni!

TANER

Yine ne ya? Ben seni rezil mi ediyorum arkadaşlarına?

MELODİ

Evet, rezil ediyorsun. Eline bir şey alıp gelmediğin gibi, bir de gürültü yapıyorsun. Rezil oluyorum arkadaşşıma.

TANER

Alıyorum. Aldım.

MELODİ

Ne zaman aldın?

TANER

Dün aldım.

MELODİ

Ne aldın?

TANER

Kola aldım.

MELODİ

Ya bırak, Zero almışsın gelmişsin! Ben Zero seviyor muyum? Gizem zaten kola içmiyor. Belli onu da kendine almışsın. İçtin bütün gece gark gark geçirdin.

TANER

Mısır vardı evde, patlağın yanına kola aldım.

MELODİ

Sen nasıl bir yüzsüzsün arkadaşım?! Evi kapadın geldin, sevgilimsin diye, kira vermiyorsun bir şey yapmıyorsun. Bütün gün kanepede yatıyorsun, iş arıyorum ayağına! İnsan bir utanır da bir fatura öder! Çok duş alıyorum der de insan utanır bir su faturası öder!

TANER

Ödedim.

MELODİ

Ne ödedin?

TANER

Doğalgaz faturası ödedim.

MELODİ

Ya, bir siktir git! Yazın doğalgaz faturasını ödemiş. 12 lira bir şey.

TANER

12 değildi. 12 lira 52 kuruştı.

MELODİ

12’ydi.

TANER

12 lira 52 kuruştı. Ben ödedim o faturayı, ben! Gişe memuru bana 40 kuruş para üstü verdi. 50 kuruş ver, senden gitsin 8 kuruş. Devletin kurumunda kuruş yok.

MELODİ

Bırak kuruşu muruşu!

TANER

Market bana geçiriyor, devlet bana geçiriyor. Nerede ya bu bir kuruşlar? Gören var mı?

MELODİ

Konumuz yani kuruş mu şimdi?

TANER

Önemli bunlar. Bu detayları görmüyorsun Melodi, yaptıklarımı görmüyorsun. Benim yaptıklarım görülmüyor bu evde. Taner Demirbaş, hep hatalarıyla var bu evde. Yaptıklarımı görmeyince diyalog imkanı da kalmıyor. Kapatıyorsun diyalogu.

MELODİ

Ben şimdi sana bir kapatacağım!

TANER

Al işte, lafa bak.

MELODİ

Ben görüyorum senin yaptıklarını. Klozette gayet iyi görüyorum yaptıklarını.

TANER

Bir kere su kesikti, hala aynı muhabbet, hem ne alakası var şimdi?

MELODİ

Acaba bu evde kaç bir kere su kesildi acaba?

TANER

Ya belki Gizem sıtı.

MELODİ

Senindi o, biliyorum ben.

TANER

Nereden biliyorsun?

MELODİ

Kokundan anlarım ben oğlum.

TANER

Sen kuburu mu kokluyorsun? İğrenç yaa! Gizem sımış, bokunu koklamışsın!
Giderek yükselen tartışma seslerinden sonra Gizem girer.

GİZEM

Her şey bitti, benim bokumu mu tartışıyorsunuz?

MELODİ

Tartışmıyorduk.

TANER

Koklamış.

MELODİ

Koklamadım.

TANER

Ben bir çay koyayım, siz çözün kendi aranızda.

Taner ıkar.

MELODİ

Gizem kuşum gel otur. Bak ben sana anlatayım. Yanlış anlama. Biz bir şey tartışıyorduk.
Bu kitabı lisede bir arkadaşım almıştı bana.

GİZEM

Yuh lisede Barthes mı almış?

MELODİ

Hı evet! Ya bu işte aşk üstüne de ben hiçbir şey anlamayıp bırakmışım. Bazı sayfalarına gülücükler koymuş, bazı yerlerin altını çizmiş. Ya Gizem! Bir de not yazmış.

GİZEM

Ne yazmış?

MELODİ

Okuyorum. Fransızca yazmış ben sana çeviriyorum: Dilerim, kalbin kadar güzel gözlerin hiçbir zaman solmasın!

GİZEM(*gülerek*)

O ne abi öyle?

MELODİ

Tabi Fransızcası daha havalı. Türkçeye çevirince pek olmadı. Bak bir de Fransızca okuyayım. (*Fransızcasını okur.*) Nasıl ama? Ya o değil de Gizem, ben bu notu o zaman görseydim hayatım bambaşka olabilirdi.

Taner girer.

TANER

Yuuuhhhh! Ne olacaktı başka? Evlenecek miydiniz?

MELODİ

Ya aşkımmmm!

TANER

Tabi çocuk Fransız ya, Fransa'ya yerleşilecek. Banliyöde oturulacak. Akşam şarap içilecek. Sonra trenle tiyatroya gidilecek. Trenden inince yine şarap içilecek. Tiyatro izlenecek. Çıkışında yine şarap içilecek. Eve trenle dönülecek. Trende yine şarap içilecek. Arasana çocuğu, yok mu numarası orada?

MELODİ

Yok aşkım!

TANER

Numarasına mı baktın bir de! Ya Gizem Allah için duydun notu! Gözün güzel demiş. Bak (*Melodi'yi göstererek*) bu kızın gözleri yeşil, (*Gizem'i göstererek*) seninki de yeşil. Yeşil göz güzel işte! Ben demedim sanki. Türkçe söyleyince sayıklanmıyor mu!? Ben de Fransızca söyleyeyim. Je sö kös köse vıy mıy.

MELODİ (*Kitabı Taner' uzatarak*)

Al yak aşkım kitabı.

TANER

Ver yakacağım!

GİZEM

Yeter! Saçmalamayın ya! Taner... Sen bir tatlı alsana bize. Çok canım çekti.

TANER

Tatlı mı?

GİZEM

Evet.

TANER

Tamam. Sana alırım ama ona almam.

MELODİ

Aşkım bana da al.

TANER

Almam.

GİZEM

Tamam bana al.

TANER

Ne alayım?

GİZEM

Sütlü Nuriye al.

TANER

Hoh! Alayım, tamam.

Taner tüm ceplerini karıştırır. Kitabın içine bile bakar. Parası yoktur.

MELODİ

Aşkım, paran var mı?

TANER

Karttan çekerim.

MELODİ

Çekme karttan. Ben nakit vereyim.

TANER

İyi ver o zaman.

MELODİ

5 lira yeter mi?

TANER

Sütlü Nuriye istiyor nasıl yetsin?

MELODİ

Bozuk yok.

TANER

Bütün ver o zaman.

MELODİ (*Taner'e 50 TL verir.*)

Al.

TANER

Kola da alırım.

MELODİ

Alma kola.

TANER

İyi almam.

Taner çıkar. Melodi koltuğa oturur. Telefonu ile ilgilenmeye başlar.

Gizem sohbeta girme çabasıındadır ama giremez,

Melodi çok ilgili değil gibidir.

GİZEM

Melodi? Melodi?

MELODİ (*Kumanda ile TV'yi açar.*)

Ay! Benim dizim vardı bugün ya!

GİZEM

Ne dizisi abi?

MELODİ

Köşe Bucak Aşk. Ateş ile Alev üç sezondur nihayet bu bölüm buluşacaklar!

GİZEM (*Televizyona doğru konuşmaktadır.*)

Buluşamıyorlar mı? Niye buluşamıyorlardı ki?! Bu Ateş denen çocuk arasa bu kızı, gel buluşalım dese gayet de buluşurlar. Gerçi hata kızda. İlişkinin başından beri sürekli o aramıştır sormuştur. Bütün buluşmaları o ayarlamıştır. Önemli derslerini ekmiştir. Hatta geçiyordu dolabının karşısına iki saat ne giyeceğine bakıyordu, karar veriyordu. Sonra arıyordu çocuğu ama çocuk açmıyordu telefonu. Ya da açıyordu ama işi vardır falan. Oluyor yani böyle şeyler normal hayatta da. Neyse ya ben bir çay koyayım.

Gizem kalkmaya yeltenirken Melodi Gizem'i tutar ve geri oturtur.

MELODİ

Bir dakika! Esas dizi buradaymış ya! Gizem, Sinan seni aramıyor mu?

GİZEM

Telefonlarımı mı karıştırıyorsun yine?

MELODİ

Yok ya, zaten şifre koymuşsun. Kızım anlatıyorsun ya iki saattir.

GİZEM

Abi ben diziye konuşuyorum.

MELODİ

Ya bırak. Dizi öyle mi? Ateş'in gerizekalı babası yüzünden buluşamıyorlar. Anlat bakalım n'oldu? Aramıyor mu seni?

GİZEM

Aramıyor işte.

MELODİ

E sen ara?

GİZEM

Abi en son ben aradım zaten. Görüşelim mi dedi ne hikmetse! İyi, eyvallah dedim görüşelim. Telefonu kapattım. Saat üçtü. Bekle Allah bekle ki telefon gelsin. En son saat yedi hatta yedi buçukta dayanamayıp yine ben aradım.

MELODİ

Ölmüş herhalde?

GİZEM

Yok, işini bitirememiş.

MELODİ

Allah Allah ne işi varmış ki?

GİZEM

Ne bileyim anlamadım ben de.

MELODİ

Canım arayamıyorsan da bir mesaj falan at yani.

GİZEM

Hah! Değil mi?

MELODİ

‘Canım gelemiyorum’, Nokta, Gönder! ‘Gülüm gelemiyorum’, Nokta, Gönder! ‘Balım gelemiyorum’, Nokta, Gönder! Nedir yani?!

GİZEM

Abi artık canımı gülümü de geçtim. ‘Gelemiyorum.’ de. ‘Buluşamıyoruz lan’ de. Bir şey de yani!

MELODİ

Whatsapp’tan yaz, DM’ye gel ne bileyim...

GİZEM

Evet, mesela! Ya abi ben neredeyse tuvalete giderken bile adama haber veriyorum, adam görüşelim dediği halde aramıyor yahu, var mı böyle bir şey?

MELODİ

Hımm. Ya Gizem, başkası olmasın?

GİZEM

Oha!

MELODİ

İkinizi idare edemiyor olabilir yani...

GİZEM

E, yuh!

MELODİ

Valla canım neler duyuyoruz. Bu dizilerin hepsi gerçek. Hep sizin hayatlarınızdan alınıyor bu hikayeler.

GİZEM

Ne, neler duyuyorsun? Allah aşkına Melodi saçma sapan şeylerle doldurma kafamı. Çocuk iş güç sahibi yoğun bir adam bir kere. Ne bileyim bir konseri, kaydı bir şeyi vardır, stüdyodadır falan... Benim sevgilim senin Taner'in gibi işsiz güçsüz mü be?

MELODİ

Canım ben en azından Taner'in nerede olduğunu biliyorum. Şu an tatlıcıda mesela. Peki Sinan nerede? Biliyor musun? Hadi ara sor bakalım neredeymiş?

GİZEM

Ararım. Ararım da, bilerek aramıyorum. Ararsam loser olurum çünkü.

MELODİ

Ay haspam! Şu an loser değilsin sanki!

GİZEM

Sana loser'im canım ona değilim, önemli olan da bu zaten!

Telefon titreme sesi. Gizem heyecanlanır.

MELODİ

Benimki! *(Telefonu açar.)* Alo aşkım?... Tatlıcıdasın di mi?... Kola mı? Al ya içeriz valla!
Bir dakika sen ne zaman kontör aldın? Tamam canım bir şey demedim, kapanmasın tabii ki.
Tamam. Ben de seni. Öptüm. Nerden nerden? Ordan burdan!

Melodi telefonu kapatır. Kısa bir sessizlik olur.

MELODİ

Gizem sen bu çocuğu seviyor musun?

GİZEM

Seviyorum.

MELODİ

Ee?

GİZEM

Seviyorum da öyle olmuyor işte abi. Bak mesela birlikteyken çok mutluyuz. Çok iyi anlaşıyoruz. Öyle bir sarılıyor ki bana aşık olduğunu hissediyorum... Ama uzakta olunca...

MELODİ

Gözden ırak, gönülden ırak demişler.

GİZEM

Hayır abi öyle değil. Bilmiyorum öyle gibi de...

Telefon titreme sesi. Melodi telefonu açar.

MELODİ

Efendim aşkım? ... *(Gizem 'e)* Gizem sütlü nuriye kalmamış ne alsın?

GİZEM

Şekerpare alsın.

MELODİ *(Telefona)*

Şekerpare alacakmışsın. Çok alma ama!

GİZEM

Hayır ya az almasın. Alsın.

MELODİ (*Telefona*)

Az almayacakmışsın. Hıı, evet. Şiştı iyice. Depresyonda galiba. Tamam aşkım. Ben de öpüyorum. Nerden nerden? Ordan burdan!

MELODİ

Gizem benim aklıma bir plan geldi. Mesela, Taner'in doğum günüymüş. Ben de sürpriz yapacağım. Ama senin de haberin yok. Ben ikinize birden sürpriz yapmak istiyorum. Sinan'a da haber vereceğim. Gel derim, yemekler içkiler benden! Sonra o akşam hep birlikte takılırız eve. Taner'le bizi de görür, ilişkimize özenir biraz. Sonra biz odamıza geçeriz. Siz de.. Artık bilemem gerisini!

GİZEM

Tamam ya süper plan.

MELODİ

O zaman ben hemen Sinan'a Facebook'tan mesaj atıyorum.

Melodi telefonunu eline alır.

GİZEM

Bir dakika, bir dakika! Ne Facebook'u? Sen Sinan'ı Facebook'tan mı ekledin?

MELODİ

Evet. Taner de ekledi. Arkadaşımız.

GİZEM

E yuh! Abi ben çocuk sıkılmasın bunalmasın diye Twitter'dan bile takip etmiyorum, siz bir kere gördüğünüz çocuğu hemen Facebook'tan eklediniz?

MELODİ

Ne var? Evimize gelmedi mi? Arkadaşımız oldu.

GİZEM

Yahu bir kere geldi, bir kere! Onda da tutturdunuz bize İstanbul'u çal, İstanbul'u çal diye. Bıktırdınız çocuğu, bir daha da gelmedi zaten.

MELODİ

Allah Allah! Burada on saat yiyip içmesini biliyor ama tabi ki çalacak!

GİZEM

Yiyip içecek tabi sevgilim o benim!

MELODİ

Senin sevgilin müzisyen değil mi, tabi ki çalacak!

GİZEM

Of Melodi! Mesaj falan atmıyorsun tamam mı? Ben de aramıyorum! Ne o öyle sürekli ara sor, ara sor. Sonra sizinkisi gibi laçka bir ilişkim olsun istemiyorum ben.

MELODİ

Laçka mı?

GİZEM

Evet.

MELODİ

Laçka derken? Bildiğimiz Laçka mı? Böyle vıcık vıcık!

GİZEM

Haa! Ağzımdan laçka çıktı ama ben şey demek istedim..

MELODİ

Ne demek istedin?

GİZEM

Abi ben sizin ilişkinizi çok beğeniyorum!

MELODİ

Beğeneceksin tabi!

GİZEM

Yıllardır birliktesiniz, birbirinize aşkınsınız falan.

MELODİ

Öyle olunca laçka mı olunuyor?

GİZEM

Ben laçka derken, hani arada bir tartışıyorsunuz ya onu kastettim...

MELODİ

Bak Gizem biz bir aileyiz tamam mı? O ailenin içinde kavga da olur, aşk da olur, sevgi de olur...

GİZEM

Olur, bebeğim biliyorum hepsi olur..

MELODİ

Bir dakika! Kol kırılır, yen içinde kalır Gizem! Kol kırılır yen içinde kalır. Tamam mı?

Telefon titreme sesi.

MELODİ

Bak gözüm seyirdi sinirden.

Melodi telefonu açar.

MELODİ (*Telefona*)

Ne var aşkım ya, ne var yine? Özledin mi? Tatlıcıya gidince özleniyor mu hemen? (*Melodi duygulanır, ağlamaklı olur.*) Ağlamıyorum. Duygulandım. Ben de. Nerden nerden? Ordan burdan!

Melodi telefonu kapatır, gözleri dolmuştur. Gizem, Melodi'yi teselli etmek için onu göğsüne bastırır.

GİZEM

Ne oldu kuzum?

MELODİ

Özlemiş.

GİZEM

Bak ne güzel işte.

Gizem, Melodi'nin başını okşar. Kısa bir es.

GİZEM

Melodi, bir şey daha var aslında sana söylemediğim.

MELODİ

Hı?

GİZEM

Sinan’ı en son ben aradım ya. Onun üstünden iki gün geçti ve hala aramadı beni...

MELODİ (*Melodi, Gizem’den kurtulup bu sefer onu kendi göğsüne doğru bastırıp teselli eder*)

Ne? İki gün mü?

GİZEM

Evet.

MELODİ

Valla canım siz ayrılmışsınız ama senin haberin yok, ben sana söyleyeyim.

GİZEM

Ne?

MELODİ

Canım iki gün aramayan sevgili olmaz valla.

Gizem, Melodi’den kurtulur.

Ve adeta haykırarak konuşmaya başlar.

GİZEM (*haykırarak*)

YA SEN NİYE BÖYLESİN!! Niye böylesin sen? Yurttan beri insan bir gıdım değişmez mi ya? Her şeyin en kötüsünü düşün, bütün negatif enerjiyi yay evrene, o da gelsin bizi bulsun!

MELODİ

Allah Allah! Sinan seni 2 gün aramıyor ama ben mi negatif enerji yayıyorum!

GİZEM

Bir gün olsun iyi bir şey düşünme tamam mı? Hep kötü düşün, gelsin bizi bulsun o kötülükler de...

MELODİ

Canım bak iki gün aramayan sevgili olmaz tamam mı? Amca olur, dayı olur...

GİZEM

Dayımı, amcamı ne karıştırıyorsun o pis enerjine? Negatifsin işte kabul et!

MELODİ

Neresi pismiş benim enerjimin? Sevgilin seni aramasın sen gel bana çat!

Giderek şiddetlenen kavga esnasında Taner girer. Elinde tatlı poşeti vardır.

Kavgayı ayırmaya çalışır ama beceremez.

TANER

Hoop hoop!

Kavga sona erer.

TANER

Nasıl bir tartışmaysa giremedim araya!

MELODİ

Gel aşkım, otur. Aşk acısı.

TANER

Tatlıyı koyayım, geleyim.

GİZEM (*Haykırır*)

KOYMA VER ÖYLE YİCEM!

TANER (*Gizem'in haykırış taklidini yaparak poşeti gizeme uzatır*)

Al! Aşkım kısırlaştıralım bunu.

Gizem poşeti kapar. Açıp yemeye başlar.

Taner Melodi ile Gizem'in arasına oturur.

TANER

Ooo! Gizem, poşetten yiyorsun, olay büyük! Ne oldu?

GİZEM

Yok bir şey!

MELODİ

Var bir şey! Çocuk buna buluşalım demiş. Sonra da aramamış. 2 gündür de aramıyormuş. Ara diyorum. Kötü enerji yayıyorsun diyor bana.

TANER

Arama bence. Yoksa direkt loser olursun.

GİZEM

Heeh işte! Ben de onu diyorum! Kesinlikle loser olurum!

MELODİ

Bir dakika ya, loser derken..sen, aramayınca loser..ben aramayınca loser mı olunuyormuş? Ne oluyormuş? Söyle bilelim yani.

TANER

Aşkı, bizim için değil, Gizem ile Sinan için diyorum ben onu.

MELODİ (*Ağlamaklı bir tonla*)

Ya biz laçka mıyız ya?

Gizem öksürür. Taner'in suratı ciddileşir.

TANER

Ne! Kim diyor onu? Sıçarım bacağına! Kim diyor onu?

Gizem Melodi'ye kaş göz işaretiyle 'söyleme' der.

MELODİ (*Ağlamaklı*)

Kimse demiyor ya. Ben düşündüm.

TANER (*Çocuksu, hafiften Melodi'nin taklidini yaparcasına*)

Sen kendin mi düşündün? Ben yokken bir şeyler mi düşünüyorsun sen? Düşünme sen!

Taner Gizem'e doğru döner.

MELODİ-TANER (*Aynı anda*)

Ara bence. – Arama bence.

Taner Melodi'ye doğru döner. Karşılıklı gülümserler.

MELODİ-TANER (*Aynı anda*)

Aa aşkım.

Dönüp öpüşürler. Gizem kalkmaya yeltenir.

GİZEM

Bu ne ya! Ben odama gidiyorum!

Taner Gizem'i tutar. Oturtur.

TANER

Tamam ya tamam. Dur çözelim şu olayı. Bakın, düz mantıkla durumu çözeceğim. Sokrates mantığıyla. Basit sorular soracağım, basit cevaplar vereceksin. Başlıyorum: Sen bu çocuğu seviyor musun?

GİZEM

Seviyorum.

TANER

(Gizem'in taklidini yaparak) 'Seviyorum!' O ne ya, o kadar ben de seviyorum.

MELODİ

Evet, iyi çocuk yani.

GİZEM

Ha! *(Gülümseyerek)* Çok seviyorum.

TANER

Ha şöyle. Madem çok seviyorsun onun kötülüğünü istemezsin değil mi?

GİZEM

İstemem tabi.

TANER

Peki onu araman, sıkman, boğman onun kötülüğüne olmaz mı?

GİZEM

Olur.

TANER

O zaman arama. 3 soruda çözdüm. Sokrates. Adam boşuna Sokrates değil yani.

Gizem ve Taner tatlıdan yerler.

MELODİ

Arkadaşlar, bir dakika. Ben size bir mantık yapayım. Bak canım şimdi, bir ilişki nasıl başlarsa öyle devam eder. Bu beni iki gün aramayacak, bak tövbe estağfurullah çok büyük konuşacağım, ya ölmüş olsun ya da tövbe estağfurullah zaten bu eve gelmek için kendini öldürmüş olsun. Bak, ben bunla ikinci günümde de böyleydim, ikinci ayımda da böyleydim, şimdi de böyleyim, ölene kadar da böyle olacağım. Aşkta mantık yoktur.

Taner Melodi 'yi alnından öper.

TANER (*Gizem 'e*)

Sizin kaç ay oldu?

GİZEM

2 ay oldu.

TANER

2 ay! Çok kritik. Dönüm Noktası. Turning Point.

GİZEM

O ne ya?

TANER

Yani şimdi ilişkiyi nasıl kurarsan öyle gider. Şimdi ararsan, o kaçır sen kovalarsın bir daha sittin sene öyle gider. Ama aramazsan, ilişkiye denge getirirsen bir daha dengeli devam eder. Bak ileride, üç sene sonra, yok iki sene sonra dersin: Taner o gün demişti dersin.

GİZEM

Sürer mi ya o kadar?

TANER

İnşallah canım ya!

GİZEM

Benim hiçbir ilişkim iki sene sürmedi.

TANER

Niyeyse artık? Ben sana bir şey daha söyleyeyim mi? Bak bunu da herkes söylemez sana, gel şöyle. Senin karşıdaki insan, Sinan insanı ne?

GİZEM

Ne?

TANER

Bir erkek! Yaaaa! Bu tüyomu da unutma.

GİZEM

Yani?

TANER

Yani o bir erkek. Erkeği boğmayacaksın yani. Salacaksın biraz. O bir gidecek, gelecek, bir gezecek. O telefona bir bakmayacak yani, bir takılacak. Bir nefes alacak. Boynundan bir hava girecek içeri. O yakadan bir düşeceksin aga, bir düş o yakadan agaaaa!

MELODİ

Hop! Kim kimin yakasından düşüyor aga! Ne demek ya o, düş yakadan? Ben senin yakanda, yani... Düşmek ne oluyor, düş derken, aga?!

TANER

Ben Sinan'ın gözünden bir analiz aktarıyorum aşkım.

MELODİ

Oydurma bana gözünü şimdi! O turning point falan nedir yani? Sana Antalya tatilimi hatırlatırım.

TANER

Hatırlıyorum aşkım, unuttur muyum hiç? Cam kenarı, 13 numara.

Video 2 | Taner-Melodi

3 yıl 5 ay 14 gün önce...

TANER

Çok güzel kız ya.

MELODİ

Ya çok kararsızım. N'apıcam ben ya?!

TANER

Çok güzel abi.

MELODİ

Ya yakışıklı çocuk hoş çocuk da... Dışarıda da bir sürü yakışıklı, hoş çocuk var yani, bilmiyorum. Çok kararsızım ya.

TANER

Çok güzel abi.

MELODİ

Offf!



Sahne 3 | Melodi-Taner | Otogar

Taner ile Melodi ayakta sarılmış durumdayken ışık açılır.

MELODİ

Taner, boğuluyorum, Taner...

Taner sarılmayı bırakır. Elinden tutar Melodi'nin.

MELODİ

Zaten bir hafta... Canım elim acıyor!

TANER

Pardon. Özleriz o da lazım bir ilişkide, güzel olur.

MELODİ

Tabi canım özleriz, o da güzel bir şey.

TANER

Sabah 6 gibi orada olursun..

MELODİ

Ha ben bilmiyorum ya?

TANER

Ben baktım, 6 gibi orada olursun. Ben de alarmı kurdum. 10 kala, 5 kala, 3 kala, 1 kala çalacak. Ararım seni, vardın mı diye merak ederim.

MELODİ

Yok, sen arama. Ben ararım seni.

TANER

Süper. Benim telefonum yanımda zaten. İstedığın zaman ulaşırsın. Stajda falan da açarım yani, biliyorsun, toplantıda da olsam en olmadı meşgule alırım, tuvalete gidiyor gibi yapıp hemen ararım seni.

MELODİ

Abartma ya, akşamları konuşuruz işte.

TANER

Tamam canım. Gündüz mesaj atarım ben zaten. Kuzenin telefonunu verecektin bana?

MELODİ

Bak yine çok abarttın.

TANER

Muavin çağırıyor, otobüs kalkıyor galiba.

MELODİ

Ha evet.

Taner Melodi 'yi öpmek üzere bedeniyle Melodi 'ye yönelir.

Melodi Taner’i durdurur.

MELODİ

Öpmeyeyim şimdi, hastasın ya bana da bulaşmasın. Tatilde bir hafta hasta gezmeyeyim. Sarılalım.

Sarırlar. Ayrırlarken Taner Melodi’yi alından öper.

TANER

Tamam.

MELODİ

Tamam canım... tamam. Hadi iyi çalışmalar sana.

TANER

Sana da iyi tatiller.

Melodi otobüse biner. Koltuğuna oturur. Bu noktadan sonra karakterler birbirlerine değil, kendi kendilerine konuşurlar.

MELODİ

Ya hoş çocuk.

TANER

Niye abartma dedi? Her gün mesajlaşıyoruz. Ne oldu şimdi, anlamadım. Bir bit yeniği var bu işte.

MELODİ

Ama kulakları biraz şey gibi.

TANER

Kesin eski sevgili muhabbet. Demişti, dayımın yazlığının komşusunun çocuğu mu demişti. Gitar mı çalmış, şişe mi çevirmiş... Kesin o çocuk. Dinlemedim. Pis pis muhabbetler, hiç de sevmem, dinleseydim keşke. Ben bunları yazayım bir kenara. İleride lazım olur.

MELODİ

Yok yok yakışıklı çocuk. Zaten Matrix’teki adama benziyor.

TANER

İnsan 18 yaşında dayısının yazlığına niye gider ya!? İnsanın 18 yaşında dayısı mı olur, dayı ölür 18 yaşında. Ne yapacaksın? Yengen puding yapacak, onu mu yiyeceksin?

MELODİ

Abi o t-shirt ne ya? Erkekler giymesin şu kolsuzu artık.

TANER

Stres oldum ya yine off.

Taner elini sallamaya başlar.

MELODİ

Otobüs sabit duruyor niye el sallarsın ki!

TANER

Gaza geldim, elimi salladım erkenden. şimdi indirmek de olmaz. Ben bunu hareketime yedireyim.

Taner, sağını kaçır gibi yaparak elini indirir.

TANER

Çişim de geldi.

MELODİ

Git sen git.

TANER

Yok ya yok gitmem. Giderim şimdi bozulursun! Telefonlarıma çıkmazsın. Ya da es kaza aradığımı görmezsin, ben bozulduğu düşünürüm, kurarım. Zehir olur o tatil bana. Atlar gelirim, dayınlarla tanışırım o şekilde, rezalet çıkar. 5 dakika tutarım çişimi, kafam rahat olur.

MELODİ

Aferin! Aferin! Hele bir git, zehir ederim bir haftayı, öldürürüm seni meraktan. Çıkmam telefonlarıma.

TANER

Bakışa bak ya, kuzum benim. Aşkım bu benim ya, yapışırım ben buna, hayatta bırakmam. (*Melodi'nin yanında oturan teyzeyi fark eder.*) Teyze sen napıyon? Nereye bakıyon? Glyom

Çok belli ettim galiba sevdiğimi. Hemen yarın nikahı basacakmış gibi oldu. Biraz buruk bakayım. Hah, otobüs de kalkıyor. Rezillik vallahi, herkes bana bakıyor. Kadına bak, çocuğuna gösteriyor. Sen önce ağzını sil o çocuğun, ağzı akıyor! Hadi, varınca arayın, hepiniz. İyi yolculuklar kaptan, göz göze geldik çünkü. Selam vermesem ayıp olur. Oh gitti. Dur mesaj atayım. Ne yazayım? AAAAA, otobüs. Melodi! Gitmedim hayatım buradayım. Demek manevra yapıyor otobüs buradan. Allah'tan beklemişim. Olay çıkacaktı vallahi. Ne yazayım. ‘İyi yolculuklar.. aşkım’ Yuh! ‘Karıcım’ yaz bari. Abartma dedi. ‘İyi yolculuklar canım’, yok canım da arkadaş gibi oluyor. Ercan'a yazarım ben canım diye. ‘Er-canım’ Hahahaha. ‘İyi yolculuklar, canımınıçi’ mi desem acaba? Evet evet bu gayet iyi. Gönder! Bu ‘Canımın içi’ nasıl yazılıyordu?. Of çok çişim geldi. Birader! Tuvalet nerde acaba? Ohh, ücretli mi? 1 Lira! Neyse ben eve kadar tutarım.

1. Perdenin Sonu. 15 dakika ara yazısı.

Video 3 | Siyah Ekran

Siyah ekran. Telefon titreşim sesi duyulur.

Karanlıkta Gizem, Melodi ve Taner'in sesleri duyulur.

GİZEM

Aa?! Sinan arıyor!

MELODİ

Aç aç!

GİZEM

Ya biraz bekleyip ondan sonra mı açsam?

TANER

He bekle haftaya bir daha arar o zaman açarsın!

GİZEM

Tamam, tamam. Durun açıyorum.

SİNAN (Dış ses)

He alo... Ne haber Gizem ya? He iyi, ben de iyiyim. Evet, bu şeyle uğraşıyoruz ya, Ayhan'ın kayıtları, he bir türlü bitemedi de. Şey... He, üç tane parça kaldı ya. Sonra işte, sonrası devam edecek o şekilde. Hı hı, şey ne yapıyorsun? Şey ya, ben seni bir şey için aramıştım da aslında da... Ya aslında Gizem nasıl da diyeceğimi bilemiyorum ama bir de telefonda da pek hoşnut- hoş bir durum da değil aslında gerçi de... Ya ben galiba ayrılmak - ayrılmak istiyorum Gizem ben ya. Yani, nasıl anlatacağımı gerçekten bilemiyorum da; ya ben şimdi çok yoğunum falan ya bu ara, bir de hani galiba bir - böyle ilişkiyi kaldırabilecek durumda da değilim şu an. Çok fazla sorumluluk falan... Üf aman! Ne desem klişe oluyor gibi hissediyorum ama gerçekten böyle bir durum var yani. Olmuyor yani, hani beceremiyorum galiba. Senle bir ilgisi de yok diyeceğim ama o da klişe oluyor. Ya anlıyor musun beni? Olmadı işte hani, belki de denedik ve olmadı hani. Öf! Bir şey demi... Sen de bir şey desene ya; kızabilirsin ama susuyorsun ya böyle, çok klişe oluyor her şey ya susmasan mı? Hı? Alo? Gizem duyuyor musun? Alo? Alo? Orada mısın ya? Duyuyor musun?

3 kez 'dıt' duyulur. Telefon kapanmıştır.



Sahne 3.2 | Gizem

Işıklar açılır. Gizem tek başına oturmaktadır.

GİZEM

Öldüm, bittim ben. İnanamıyorum kendime. Bu başıma gelen felakete inanamıyorum. Bunca yaptıklarımın sonra nasıl gidebiliyor? İason bunu yapabildi mi sahiden? Beni babamdan, yurumdan, krallığımdan koparıdıktan sonra böyle kalleşçe çekip gidebildi mi gerçekten? Hayır, gerçek aşk bu kadar aciz olamaz. Hiç olmazsa gelip karısıyla son bir kez konuşabilirdi; ama o yürekli adam bundan bile öyle korktu ki! Yazık, yazık.

Video 4 | Yazı

'Gizem bankta oturmaktadır. Bankta oturmaktadır. Bankta..!'

Sahne 4 | Gizem - Alper

Gizem, bankta oturmaktadır. Elindeki kitabı okumaktadır. Bir süre sonra Alper girer.

ALPER

Pardon!

Gizem irkilir.

ALPER

Çok pardon! Oturabilir miyim?

GİZEM

Tabi tabi.

Alper oturur. Çantasını çıkartmaya çalışır. Çok sıkılmıştır kollarını.

ALPER

Nasıl sıkılmışım çantayı. Paraşüt sanki. Kim ne yapsın benim çantamı?

Gizem gülümser.

ALPER (*Gizem’e döner*)

Çok pardon. Sen devam et okumaya. Devam et.

Alper çantasını boşaltır. İçindeki tüm eşyayı çıkartır. Gizem’e bakar.

ALPER

Çok pardon. “Oturabilir MİYİZ” desem daha doğru olacaktı. Sen devam et okumaya, devam et.

Alper poşet dışındakileri çantaya geri koyar. Poşeti açar. Poşet çok fazla gürültü yapar.

ALPER

Çok pardon ya. Dünyanın gürültüsü varmış poşette. Sandviç ister misin? Özür mahiyetinde.

GİZEM

Yok teşekkürler.

ALPER

Gerçekten?

GİZEM

Gerçekten.

ALPER

Pek de matah bir şey yok içinde gerçi.

GİZEM

Ne var içinde?

ALPER

Beyaz peynir, ezine, ekmeğin duvarını sıvadım. Yeşil sivri biberleri de dikine kestim, parmaklık gibi yerleştirdim.. Pembe köy domatesini de, plaka gibi yapıştırdım. İstemediğine emin misin?

GİZEM

Eh peki alırım o zaman.

Gizem ekmeğe uzanır.

GİZEM

Koparayım mı? Ya da sen kopar bana öyle ver.

ALPER

Kopar kopar sen.

Gizem ekmeği kopartırken Alper'in gözü Gizem'in okuduğu kitaptadır.

Gizem kitaba baktığını fark eder, göz göze gelirler.

GİZEM

He Barthes.

ALPER

Ha Barthes. Bir bakabilir miyim?

GİZEM

Tabi.

Alper kitabı alır. Gizem'in kaldığı sayfayı açar. Bir parçayı okur.

ALPER

Karşılaşmanın her anında ötekinde –altını çizmişsin- karşılaşmanın her anında ötekinde bir başka kendimi bulurum. Şunu sever misiniz? Aa, ben de. Şunu sevmez misiniz? Ben de. Beauchaut de... İyiymiş ya, ben okuyayım bir ara bunu.

Kitabı bırakır.

ALPER

Ne anlatıyor peki?

Gizem ağzı dolu olduğu için konuşamaz.

ALPER

Niye soruyorsam. Sanki anlayacağım sen anlatınca.

GİZEM

Sandviç de güzelmiş bayağı. Ama soğan olsaymış daha güzel olurmuş.

ALPER

Di mi? Koyacaktım da evde yoktu, in çık yapmayayım dedim. Ben seviyorum yani soğanı, kokuyor falan diyorlar ama seviyorum ben. Sen ne düşünüyorsun bilmem gerçi ama..

GİZEM

Bence herkes yese hiç de sorun olmaz koku.

ALPER

Di mi? Bence hak ettiğinden daha az değer veriliyor soğana. Ne düşünüyorsun bilmiyorum ama böyle gündelikte, elma gibi yenmeli bence.

GİZEM

İnanmazsın ben de aynı şeyi sarımsak için düşünüyorum. Böyle kaju gibi yolda yürürken yenmeli bence.

GİZEM-ALPER

Sağlıklı da.

Es

GİZEM

Bir de keşke ayran olsaymış sandviçin yanına.

ALPER

Aa var zaten. Sanki senden saklıyormuş gibi oldum.

Alper çantasından su şişesinde olan ayranı çıkartır.

ALPER

Ben bunu evde yaptım. Bilmem sen sever misin?

GİZEM

Ben hiç hazır ayran içmem zaten. Hep evde kendim yaparım.

Taner ve Melodi araya girerler. Sahnede iki zaman dilimi görürüz. Gizem bir yandan Alper ile tanışırken; öte yandan evde bu tanışmayı Melodi ve Taner’e anlatıyordur.

TANER

Yuh!

MELODİ (*tükürükler saçarak*)

Gizem ya! ocuğu avulayacağım diye ne sallamışsın!

GİZEM

Geçen yaptım ya evde. Yoğurttan.

TANER

Yoğurttan yapmış aşkım. Malzeme doğru. Su da katarsa oldu bu iş! Aşkım, ben bunun yaptığımı haydari sandım, kaşık attım.

MELODİ

Gizem, ayrıca o ne ya öyle soğan sarımsak muhabbeti. İğrenç, daha ilk buluşmadan. Iyh!

Gizem devam eder.

GİZEM

Burada mı okuyorsun?

ALPER

Evet burada. Gıdadayım. Mühendislik fakültesi. Sen?

GİZEM

Tiyatro okuyorum ben de.

ALPER

Gerçekten mi? Ben de sokak tiyatrosu yapıyorum.

Gizem şaşırır.

GİZEM

Gerçekten mi?

ALPER

Belki izlemişsindir. Hani dünya tiyatrolar gününde, İstiklal Caddesi'nin ara sokaklarında oyunlar oluyor ya..

GİZEM

Evet!

ALPER

Orada oyun oynamıştık. Belki görmüşsündür.

GİZEM

Ben o gün orada değildim aslında ama...

ALPER

Gerçi görse de tanımazdın: kendimize böyle kolilerden kostüm yapmıştık. Binalarız biz böyle, kolinin üzerine pencereler falan çizdik, işte bazılarının ışıkları yanıyor, bazılarının yanmıyor, kapısı falan da var binanın... Seyircilerin üzerine eğiliyoruz.

GİZEM

Niye?

ALPER

Biz şehiriz ve insanların üzerine gidiyoruz - seyirciler insan. Şehrin insanların üstüne üstüne gelmesini yapıyoruz yani. Bizim bir arkadaş, bir amcanın üzerine düştü. Amca da kafasını kenardaki kestane arabasına çarpmış, kafası yarılmış amcanın.

GİZEM

Ayy! Ne diyorsun!

ALPER

Meğer amca oyunu izlemiyormuş... Hemen hastaneye götürelim dedik amcaı, taksi çağırdık falan... Bizim kostümler olduğu için taksiye de binemedik ama sağ olsun bir seyirci yardımcı oldu da o gitti. Ama amca iyi.

GİZEM

İyi mi? Oh! İyi bari.

ALPER

İyi iyi. Ufak bir sıyrık. Senin oyunun var mı?

GİZEM

Benim de 1 aya kadar oyunum çıkacak. Bugün de provam var hatta. Saat sekizde. (*saatine bakar.*)

ALPER

Saat kaç şimdi?

GİZEM

Saat şu an 6'yı biraz geçiyor...

Gizem ve Alper yakınlaşırlar. Melodi araya girer.

MELODİ

Bir dakika! Nasıl yani? Öpüştünüz mü?

GİZEM

Hayır öpüşemedik.

Alper kafasını olumsuz anlamda sallar.

MELODİ

Yani iyi olmuş. 5. dakikadan öyle öpüşmek olmaz. Devam!

ALPER

He süpermiş, daha vakit var. Nerede provan?

GİZEM

Okmeydanı'nda.

ALPER

Ciddi misin? Ağız diş hastanesi var orada, Okmeydanı'na giderken solda?

GİZEM

Biliyorum, evet?

ALPER

Orada bir oyun oynamıştık, belki görmüşsündür.

GİZEM

Ben hiç orada oyuna denk gelmedim ama...

ALPER

Görsen de tanımazdın, kostüm vardı üzerimizde. Bizim bir arkadaşın bir tanıdığı çalışıyordu hastanede, temizlik işçisi olarak. Onu işten çıkarıyorlarmış, taşeron firma hastaneye geliyor diye. Biz de hem işten çıkarmaya tepki göstermek hem de taşeron firmaya itiraz etmek

için bir oyun oynamıştık orada. Ben bölümden arkadaşları da çağırdım, 17 kişiydik. Biz böyle dışeriz, dizildik ve üzerimizde beyaz tüller var. Ağız diş hastanesi ya!

GİZEM

Oo çok iyi!

ALPER

Bir arkadaş eski jimnastikçi, o da arkada elleri üzerinde duruyor. Küçük dil o da...

GİZEM

Oha! Çok yaratıcısınız!

ALPER

Sonra 5-6 arkadaş siyah tüllerle içeri giriyor. İşte, ağıza sigara dumanı giriyor - taşeron firma yani. Biz de sigara dumanı girince beyaz tüllerin altındaki siyah tülleri çıkarmaya başlıyoruz. Ben azı dişiydim, üçüncü sırada çürüyordum.

GİZEM

Azı üç tabi, doğru.

ALPER

Ama pek işe yaramadı. Ben çürürken - tüllerle falan uğraşırken, bir de baktım bir tek ben kalmışım herkes kaçmaya başlamış. Meğer tam ben çürürken güvenlik kovalamaya başlamış, ben de görmemişim. Sonra beni de çıkardılar bahçeden. Bizim Erdal Abiyi de çıkardılar işten.

GİZEM

Hadi yaa...

ALPER

Gerçi yeni iş buldu Erdal Abi.

GİZEM

Ha iş buldu mu? Oh! İyi bari.

ALPER

Masa başı! Gittik çayını falan içtik. İyi yani...

TANER

Gizem, bak bu adam tekin değil. Güvenlikle çatışmış.

GİZEM

Çatışmamış ya, kovalamış sadece güvenlik işte.

TANER

Neden kovalamış güvenlik? Beni kovalıyor mu güvenlik?

MELODİ

Vallahi Gizem bilemiyorum, adamı da yaralamışlar..

TANER

Ya bırak ne yaralaması? Çete midir örgüt müdür? Adam toplayıp, yaşlı başlı adamı hastanelik etmişler, adını koyalım yani. Adamı bir taksiye bile bindirmemiş. Pislik herif!

GİZEM

Hayır ya, saldırmamışlar. Nerenizle dinliyorsunuz beni? Arkadaşı düşmüş, kazayla olmuş. Aksilik. Deneysel tiyatrodaki böyle şeyler olabilir.

TANER

Ne deneyseli, saçma sapan fikirler!

GİZEM

Hiç de saçma sapan değil, tamam mı gerizekalı? (*Alper'e dönerek*) Yalnız fikirleriniz çok güzel, gerçekten.

TANER

Saçma! Saçma!

ALPER

Eyvallah ya. Senin ne düşündüğün önemli, sonuçta siz bu işin eğitimini alıyorsunuz.

GİZEM

Yok canım. Yani eğitimini alıyorum ama benim alaylılara da büyük saygım var yani. Siz bizden daha çok çabalıyorsunuz..

ALPER

Eyvallah. Bir sakıncası yoksa ben de oyununu gelmek isterim!

GİZEM

Tabi tabi. Mutlaka çağırırım seni de.

Gizem etkilenmiş şekilde, gözlerini hiç ayırmadan Alper'e bakar. Alper telefonunu çıkartır cebinden. Gizem'den ses çıkmayınca devam eder.

ALPER

Ben buralarda olurum o zaman... Gıdanın önündeki bankta, sandviç yiyor olurum...

GİZEM

Ha, evet gelirim ben buraya (*bakmaya devam eder*)

ALPER

Lafı gelir bana. Sen ona söylersin o ona, o bana söyler...kaç oyun var ki zaten İstanbul'da?...

MELODİ

Gizem versene çocuğa numaranı artık. Çatladı burada.

GİZEM

Ben sana telefon numaramı vereyim!

ALPER

O da olur, daha kolay olur.

ALPER

Bu arada ben Alper.

GİZEM

Ben de Gizem.

Uzun bir el sıkışma...

TANER

Bak aşkım ilk temas bu. Akşama kadar bırakmazlar, kurban pazarlığı gibi.

Taner, bir kurban pazarlığı sahnesini taklit eder

TANER

En son 2000. Vallaha bu deve benim kimseye bırakmam.

MELODİ

Aşkım, ben deve miyim?

TANER

Olur mu hiç kuzum, ben komik olsun diye deve dedim. Kuzumsun sen benim.

GİZEM

Melodi, Taner!

MELODİ

Ama deve diyor Gizem.

GİZEM

Anlatıyorum. (*Alper'e dönerek*) Bu değil mi? Sonu 28 olan.

ALPER

Evet, evet o...

GİZEM

Alper.. Soyadın nedir?

ALPER

Sakar. Korkma ama sakar değilimdir. Herkes kadar, haftada bir, iki haftada bir.

GİZEM

Yok sakar değilsindir de galiba biraz dağınık birisin.

ALPER

Yok aslında öyle çok fazla dağınık değilimdir de, öyle şey oldu. Sen dağınık mısın peki?

GİZEM

Ben inanılmaz dağınığımdır.

ALPER

Ben de... Odamı bir gör, eşya yığını! Böyle tekli bir koltuk var odamda, üzeri hep eşya yığılıdır. Koltuk olduğu belli olmuyor artık. Geçenlerde arkadaşlar gelecek diye topladım.

Koltuğa yerleştim. Bekliyorum gelsinler. Diyeceğim ki bakın yeni tahtım falan. Sonra zil çaldı. Meğer evde annem yokmuş. Gittim kapıyı açtım. Beni öyle göremediler tabii.

GİZEM

Hadi yaa, kötü olmuş.

ALPER

Ama dediler yine yeni koltuk almışsın dediler. Güldük yine de.

GİZEM

Ha! İyi bari. Güldüyseniz iyi.

GİZEM

Benim de ev arkadaşım var Melodi adı. Bir de onun sevgilisi var Taner. Biz birlikte yaşıyoruz.

MELODİ

Bizden mi bahsettin? Canım yaa, ne dedin?

TANER

Tam olarak ne dedin benim hakkımda, nasıl bir cümle kurdun? İlk intiba önemli.

GİZEM

Bir şey demedim. Taner var Melodi var. Birlikte yaşıyoruz dedim.. (*Alper'e*) Onlar da hep şikayet eder,

TANER

Bir dakika ya? Sen çocuğa birlikte yaşıyoruz mu dedin? Ben senle birlikte mi yaşıyorum?

GİZEM

Yaşamıyor muyuz abi?

TANER

Ben seninle birlikte mi yaşıyorum? Ne saçma bir cümle bu ya!

MELODİ

“Melodi'nin eli güzeldir, güzel yemek yapar. Hoş kızdır” dedin mi?

GİZEM

Demedim abi.

MELODİ

Neden demiyorsun?

GİZEM

(Alper'e döner) Melodi ve Taner de hep kavga ederler.

TANER

Tamam, Gizem tamam. Ben de bundan sonra senin gibi yapacağım. Bizim evde bir kız yaşıyor. İnsanlardan bir insan.

GİZEM

Ama dağıtımım yani, ne yapayım?

ALPER

Normal ya. Onun erkek arkadaşı var. Senin erkek arkadaşın vardır. İnsanlar yadırgıyor dağıtımıklığı.

GİZEM

Yok. Benim erkek arkadaşım yok. Ayrıldık biz.

Alper sinsice güler.

ALPER

Pardon ya. Ama öyle oluyor. Başlıyorsun bir heyecan, sonra sabah öğle akşam, benliğini sarıyor, sonra bitince de kötü oluyor. Filtre kahve mi içsek? Vaktin varsa tabii.

GİZEM

Olur, çok iyi olur.

ALPER

E hadi o zaman. Ben toparlanayım. Biraz vakit alacak.

Gizem kitabını kıvrır.

ALPER

Ya bu kitap kıvrıranlara kızanları da hiç anlamam.

GİZEM

Değil mi ya? Sana ne yani...

ALPER

Benim kitabım. Sağa katlarım, sola katlarım, sana ne yani.

Alper uzaklaşır.

MELODİ

O kıvırdığın kitap benim yalnız, öyle kafana göre oraya buraya katlayamazsın.

GİZEM

Canım ne olacak? Senin kitabın sayesinde sevgilim oldu.

TANER

Nasıl? Sevgili oldunuz mu?

GİZEM

Yani bilmiyorum.

MELODİ

Yok daha öpüşmemişler, bir şey yapmamışlar. Olmamışsınız daha siz.

TANER

Olmamışlar mı?

MELODİ

Olmadılar.

TANER

Olmamışsınız.

Video 4

Alper mutlu

Gizem güler

Foto sekansı: ‘Brunch hatırası’

Sahne 5

MELODİ

Her Şey harika, perfect.

TANER

AŞkım, bunlar ne?

MELODİ

Tabak aşkım. Görmüyor musun?

TANER

Nereden ıktı bu tabaklar?

MELODİ

eyizimden.

TANER

Oy kuzum, senin eyizin de mi var?

MELODİ

Her genç kız gibi benim de eyizim var.

TANER

Ne yapacaksın eyizi?

MELODİ

Bilmeeem.

TANER

Kullanacak mısın sen çeyizini?

MELODİ

Bilmeeem.

TANER

Satalım mı çeyizini?

MELODİ

Ya aşkım!

TANER

Şaka yaptım aşkım, şaka.

Taner böreğe uzanır.

MELODİ

Dur yeme onu, sakın yeme onu! Bir tane var o börekten. Alper yiyecek onu. Sen ekmekten falan ye.

Taner peynire uzanır.

MELODİ

Elinle yeme şunları!!

Taner çatalıyla peynire uzanır

MELODİ

Hep beraber yiyeceğiz.

TANER

Offff!

Gizem ve Alper esneyerek girerler

GİZEM - ALPER

Günaydın.

TANER-MELODİ

Günaydın.

MELODİ

Tünaydın daha doğrusu. Nasıl, iyi uyuyabildiniz mi?

GİZEM-ALPER

Uyuduk.

MELODİ

Sıcak olur bizim ev, o yüzden sordum.

GİZEM

Bu tabaklar nereden çıktı?

MELODİ

Buyurun sofra hazır.

GİZEM

Çay...

MELODİ

Çay demleniyor. Altına tekrar su koyduk. Tabii sizin ne zaman kalkacağınızı bilemedik.

ALPER

Siz yeseydiniz ya, beklemeseydiniz.

TANER

Yedirmedi.

GİZEM

Ay, niye yedirmediñ çocuğa?

ALPER

Biz yapardık sonra.

GİZEM

Evet.

MELODİ

Olur mu yle Şey? Hep beraber yenir, ilk yemeğimiz sonuçta.

TANER

Zero var. Zero içer misin abi?

Taner kola getirmeye çıkar.

ALPER

Abi yarım alırım.

GİZEM

Sen içiyor muydun ya kola?

ALPER

Arada bir içiyorum ya....

GİZEM

Zararlı ama biliyorsun değil mi?

ALPER

Biliyorum tabi, biliyorum.

MELODİ

Aşkım mideni deleceksin.

Taner bir şişe zero ile gelir.

TANER

Sana tam koydum abi.

ALPER

Eyvallah.

TANER

Hoşgeldin abi.

Kolaları tokuşturur Alper ve Taner.

TANER

Hadi buyurun başlayalım.

MELODİ

Bıyıkların hakikaten uzunmuş. Köpük kaldı bıyıklarında.

ALPER

Kusura bakmayın ya, kahvaltıda iğrenç iğrenç.

MELODİ

Uçlarından alsan biraz, ağzına çok giriyor sanki.

GİZEM

Hayır canım. Güzel gayet. Ben beğeniyorum. Biz bir çaya mı baksak?

MELODİ

Tamam canım sen bak.

GİZEM

Sen de gel, birlikte bakalım.

MELODİ

Cümbür cemaat nasıl bakılıyorsa çaya.

Melodi ve Gizem çıkarlar. Taner Alper'i incelemektedir.

TANER (*Kendi bıyıklarına dokunarak*)

Bende bu kadar çıkıyor abi.

ALPER

İyi abi senin zaten. Alt çene kemiklerin çıkık ya. Öyle yakışıyor sana. Sen bırakma.

TANER

Çıkmıyor abi. Jilet vurdum lisede...

ALPER

Bırakma abi, sakal bıyık olayına girme hiç. Uğraşıyorsun.

TANER

Tersten ustura vurdum, deri kalktı. Yine çıkmadı ya.

ALPER

Sana böyle yakışıyor.

TANER

Yok abi senin çok güzel. Kıvrır kıvrır. Renk de değişiyor. Onu nasıl yaptın?

Gizem ve Melodi girer.

MELODİ

Ne aşkım güzel olan?

TANER

Alper’in bıyıkları çok güzel.

MELODİ

Seninkiler de güzel aşkım.

TANER

Benimkiler kısa.

MELODİ

Kısa ve öz. Gayet güzel. Gıda okuyordun değil mi sen?

GİZEM

Evet gıda.

MELODİ

2 yıllıktı değil mi?

GİZEM

Hayır 4 yıllık. Gıda mühendisliği.

MELODİ

Ha mühendissin sen.

TANER

Mühendismiş. Vaaaayyy! Mühendis adamla yemek yiyorum yani. Bilseydim güzel bir şeyler giyerdim. Aşkım, iyi ki çıkarmışsın çeyizlerini.

MELODİ

Taner!!!!!!! Alperciğim, sana bir şey soracağım. Hep merak etmişimdir. Gıda mühendisliği ile gastronomi arasındaki ortak alan nedir?

ALPER

Mutfak.

Gizem, Taner ve Alper gülerler.

ALPER

Şaka şaka. Şöyle; bir aşçıyla buzdolabı tamircisi arasındaki bağ gibi bir bağ var aralarında.

Gizem, Taner ve Alper gülerler.

ALPER

Şaka şaka, hep de sana denk geliyor. Gıda mühendisliğinde ürünün üretimden tüketime kadar olan sürecinde...

Taner, az önceki espride kendini tutmaya çalışmıştır, ama başaramaz. Sonunda ağzı dolu bir haldeyken kahkahayı patlatır.

MELODİ

(Taner'in sırtına vurarak) Aşkım yeter!! Helal aşkım!!! O kadar da komik değildi!!! Sen yemek yapmayı bilmiyorsun o halde.

ALPER

Yok pek anlamam.

GİZEM

Olur mu ya? Şeyde kursa gitmişsin ya, anlatsana.

ALPER

Şeyi diyor, geçen yaz Napoli'de Akdeniz Mutfağının Keşfedil...

MELODİ

MEMİŞ! Tatları! Ben biliyorum onu ya! Aşkım sana söylemişim ya hani bir yemek kursunu. Ya ben babama söyledim, kesin gidiyorum bu yaz. Aşkım bak, ben bu yaz iki ay yokum.

TANER

Nasıl iki ay yoksun ya? Ben de gelirim.

MELODİ

Aşkım bu yemekle ilgili ama.

TANER

Yerim ben de, ne var?

MELODİ

Aşkım ama bu yapmakla ilgili.

TANER

Aşkım bensiz mi gideceksin ya? İki ay bensiz mi kalacaksın yani?

MELODİ

Sensiz gider miyim aşkım. Ben sensiz ne yaparım ya!

Alper'in telefonu çalar, çıkar. Melodi ve Taner Alper'in çıkışını farketmezler.

MELODİ

Çocuk nereye gitti?

GİZEM

Telefonu çaldı. Konuşmaya gitti.

MELODİ

Nasıldı dün akşam?

GİZEM

Ne nasıldı?

MELODİ

Nasıldı yani?

GİZEM

Ya şimdi sırası mı? Sofra başında yersiz yersiz konuşma Melodi.

MELODİ

Ya soruyorum işte dün gece nasıldı diye?

GİZEM

Sana ne lan nasıl olduğundan!

Es

MELODİ

Salak onu sormuyorum! Dün akşam dışarıda ne yaptınız diye soruyorum. Ne anladı ya!

TANER

Ne anladı?

GİZEM

Ha, dışarıda. Arkadaşının barı varmış işte, oraya gittik.

MELODİ

Rock bara gittiniz yani?

GİZEM

Hayır canım. Öyle leş bir yer değil. Bistroydu. Yemek yedik, müzik dinledik, arkadaşlarıyla tanıştık. Çok lüks güzel bir yerdi.

MELODİ

Blanche'tan güzel mi?

GİZEM

Ne diyorsun, çok daha güzel.

MELODİ

Neredeymiş bu yer, belki biz de gideriz.

GİZEM

Asmalı'da. Ama rezervasyonla alıyorlar. Alper'in tanıdığı olduğu için, Alper sayesinde girdik biz. Uyarayım. Kapıdan çevirebilirler.

MELODİ

Ne var canım? Yaparız biz de rezervasyonumuzu. Eee, çocuğun sakallarını okşuyordun. Sevgili oldunuz mu?

GİZEM

Yani.. Sevgiliyiz.. Galiba..

TANER

Nasıl galiba? Arkadaşlarıyla tanıştırmış seni. Ne dedi: Gizem, bu arkadaşım Mehmet. Mehmet, bu da ... Gizem?

GİZEM

Normal işte. Gizem, arkadaşının adı.

MELODİ

Bak canım, bunlar sosyal kodlar. Taner, sevgilim. Hele bir dokun, ne oluyor bakalım! Gizem, arkadaşım. Buyur, tepe tepe kullan.

GİZEM

Hayır canım. Ne o öyle mırç mırç? Zaten el ele kol kolaydık bütün gece. Anlamışlardır yani.

MELODİ

Haa, el ele tutuşmuşsunuz. Siz sevgili olmuşsunuz, ben sana söyleyeyim.

GİZEM

Olduk ya sevgili olduk olduk.

TANER

Olmuşsunuz, hayırlı olsun!

Alper gelir.

TANER

Hişt, çocuk geliyor. Sessiz olun.

ALPER

Kusura bakmayın ya, annem aradı. Selamı var hepinize.

GİZEM

Aa, annen mi aradı?

TANER

AA? Çok selam söyle annene, benden. Ne düşünceli kadın... Tanımadan selam söylüyor.

MELODİ

Burada olduğunu biliyor mu?

ALPER

Biliyor tabi canım.

Buradan sonraki diyaloglar arasında Taner ve Alper birbirlerine salam ve peynir tabakları uzatırlar. Taner münasip bir anda Alper'den böreği ister ve alır.

GİZEM

Arkadaşlarımdayım falan dedin herhalde.

ALPER

Evet evet, sizleri söyledim.

MELODİ

Tek tek bizleri mi söyledin?

ALPER

Evet evet, tek tek sizleri söyledim.

Es

MELODİ

Yani ben anlamadım. Sevgilim Gizem'deyim mi dedin?

ALPER

Haberi var ya. Anlattım zaten ben.

MELODİ

Gizem'i biliyor yani annen.

GİZEM

Ha, biliyor..

TANER (*Gizem'e*)

Biliyormuş!

ALPER

Bu arada annem yemeğe çağırdı hepinizi.

MELODİ

Hepimizi?

TANER

Nasıl ya? Babanla da mı tanıştıracaksın Gizem'i?

ALPER

Yok annem babam ayrı benim ama yurtdışından gelince babamla da tanıştırırım.

TANER

Annenle baban ayrı yani.

MELODİ

Biz gelmeyelim ya, siz baş başa gidin.

Taner geçirir.

MELODİ

Aşkı! Ne yapıyorsun toplum içinde?

TANER

Toplum ne ya? Aşkın bunları. Toplum batıda. Brunch yapıyorsun geyiriğe takılıyorsun. Bak Alperciğim, Almanya’da kerli ferli adamlar, bak yemin ediyorum sana, iş görüşmesinde bak, vallahi, zart zurt osuruyor geçiriyor.

GİZEM

Sen Almanya’ya ne zaman gittin?

TANER

Ercan gitti. Dayısı var, üçüncü kuşak işçi, o anlattı.

Gizem ve Alper bir şeyler söylemeye çalışır.

MELODİ

Ben Fransa’ya gitmiştim lisedeyken. Orada kızlar bacaklarını almıyor. Pasaklı pasaklı geziyorlar. Koltuk altlarını bile almıyorlar. Bir de güneşleniyorlar kollarını açıp açıp. Matah bir şeymiş gibi.

TANER

Teharet de yok Fransa’da.

MELODİ

Evet evet yok.

TANER

Mesela Melodi bir sene gitti. Bir geldi, götü bok bağlamış. Topuk taşı ile kazıdık. Hipo döktük galon galon.

Taner, Gizem ve Alper gülerler.

MELODİ

Aşkı, ben lisedeyken gitmiştim. Sen nerden biliyorsun?!

TANER

Anlatmıştın ya aşkım.

MELODİ

Hatırlamıyorum.

TANER

Hatta lafı geçince hep anlatıyorsun.

MELODİ

Anlatmadım aşkım.

TANER

Ben karıştırmışım demek ki.

MELODİ

Gt boklu Selda olmasın o.

TANER

Olabilir aşkım.

MELODİ

İşte Alpercim, ilişkiler hep böyle bir süre sonra hep lakalaşıyor.

GİZEM

Melodicim, canım biliyor musun, Alper de tek kardeş.

TANER

Yazık ya, ben çok üzülüyorum tek ocuklara.

MELODİ

Aşkım, ben de tek ocuğum. Bana da mı üzülüyorsun?

TANER

Hayır aşkım, Alper'e üzülüyorum şu an.

MELODİ

Ama tek çocuklara üzülüyorum dedin.

TANER

Sen tek başına mısın?

MELODİ

Değil miyim?

TANER

Değilsin tabi. Senin Demirbaş’ın kim?

MELODİ

Kim?

TANER

Taner Demirbaş!

Taner ve Melodi koklaşırlar.

ALPER

Ya şimdi kardeşim olsaydı, annemle babamın ayrılık döneminde kötü olurdu. İlgisiz kalırdı. Son zamanlarda hassasım bu konuda. İlgisiz ve şefkatsiz büyüyen çocuklarla ilgileniyorum. Mesela, Bakırköy Çocuk Esirgeme Kurumu’nda bir oyun oynadım. Belki duymuşsunuzdur?

TANER-MELODİ-GİZEM

Yok duymadık.

ALPER

Kurum, maddi sıkıntılardan dolayı kapanma tehlikesi altındaydı. Biz de bu duruma dikkat çekmek ve belki biraz bağış toplamak için 5-6 arkadaş bahçesinde bir oyun oynadık. Naçizane ben yazdım. Oyunda, biz park oluyorduk. Mesela ben salıncak oldum. Bir arkadaş kaydırak, bir arkadaş tahtarevelli. Bir yandan da ağzımızla neşeli müzikler yapıyorduk. (Şirinler müziğini girer) Böyle bir şey.. Sonra bir arkadaş siyah tüllerle kaplı bir şekilde sahneye giriyordu. Önünde “parasızlık” arkasında “illeti” yazıyor. O girince bizim seslerimiz falan değişiyor, karamsar sesler çıkarmaya başlıyoruz. (Şirinler müziğini pes bir tondan ve ağır bir tempoyla söyler) Arkadaş üzerindeki tülleri bizim üstümüze atıyor. Parktaki oyuncaklar paslanıyor, toprağa karışıyor falan... Ama pek başarılı olmadı. 5-6 kişi izledi, onlar da kurum personeliymiş. Kurumu kapattılar parasızlıktan, sonra da binayı yıkıp oraları otopark yapmışlar. Ama çocuklar iyi. Çocukları da Suadiye'ye taşımışlar.

GİZEM

Çocuklar iyi mi? Ohh iyi bari.

MELODİ

Ay çok iyi olmuş.

TANER

Suadiye, hem nezih muhit.

Es

TANER

Olsun ama sen çabalamışsın. Sosyal sorumluluk yani. Herkes o topun altına elini sokmaz kolay kolay.

MELODİ

Taşın altına..

TANER

Taşın altına sokmaz.

Es

TANER

E yazmışsın, yönetmişsin, oynamışsın. Daha ne yapacak bu çocuk? Çocuklara yeni bina mı diksin? Evlat mı edinsin çocukları? Brad Pitt mi ya bu adam? (*Kısa bir ES*) Alper, sen yazsana bir tane Gizem oynasın.

GİZEM

Düşünüyoruz aslında öyle bir şey.

ALPER

Var aklımda öyle bir proje, daha dışavurumcu, daha..

MELODİ

Bak, bu bir yetenekli, bir yetenekli, inanamazsın. Bize ödevlerini oynuyor, bu tüylerin hepsi diken diken oluyor Alper. Bana bak Gizem, emeğini sokaklarda harcatma. Vallahi anneni ararım!

GİZEM

Sen niye durmadan annemi arıyorsun ya?

MELODİ

Arkadaşım benim o. Ararım.

TANER

Yalnız Melodi'nin haklı olduğu bir nokta var Gizem. Alperciğim ben işletme okudum, işletme bilgilerimle anlatayım. Ama merak etme, teknik terimler kullanmadan, senin anlayacağın şekilde anlatacağım. Şimdi sen bu işi yapıyorsan toplumsal tabanda bir talep var demektir. Bu toplum tiyatro istiyor. Sen de arz ediyorsun.

MELODİ

Sunuyorsun...

TANER

Arz sunuyorsun! Arz talep eğrisi vardır, x-y, görmüşsünüzdür bunu, oradaki karşılığını al, ederini, fiyatını al yani. Nasıl diyeyim? Anlayacağın şekilde söyleyeyim: Mangırı al yani.

GİZEM

Yeter be! Tutacağız bir black box, oynayacağız işte. Ne o öyle aptala anlatır gibi: X'miş Y'miş! Biz de biliyoruz herhalde ederini, kalırını, giderini, değerini!!!

MELODİ

Buna var ya buna iyilik yap, denize at bunu! (*Gizem'i iterek*) Çekil kenara. Alperciğim, metin düşündünüz mü?

ALPER

Post-dramatik bir şeyler düşünüyoruz.

MELODİ

İyi, güzel. Fransızca metinler var çok güzel. Onlara bir bakın. Orjinalinden bakın isterseniz, ben çeviride yardımcı olurum.

TANER

Vaktiniz varsa yardımcı olur Melodi. “Geniş geniş çalışalım, acelemiz yok” diyorsanız.

ALPER

Nasıl yani?

TANER

Çevirmesi vakit alır da biraz. Yavaş yavaş.

MELODİ

Aşkım sen kaç kitap çevirdin?

TANER

Ben çevirmedim aşkım. Sen kaç kitap çevirmiştin? Yazalım bir idfix'e, bakalım kaç kitap çıkacak.

MELODİ

Kitap çevirmedim de, lisede çeviriyorduk öyle sayfa falan.

ALPER *(Sayfa çevirme taklidi yaparak)*

Sayfayı çevirmişler.

Alper, Taner ve Gizem gülerler.

TANER

Bak Alper, burası Fransızca, burası da Türkçe. Sayfayı Fransızca'dan Türkçeye çevirmiş. Yeminli tercüme yapayım mı? *(Sayfa çevirir gibi yaparak)* Yemin ediyorum. Vallahi de, billahi de. Ekmek çarpsın, musaf çarpsın.

Kahkahalar.

TANER

Sonuçta çevire çevire..

TANER-ALPER

Oyun olur.

TANER

Aynı espriyi yaptık. Çok sevdim bu çocuğu, iyi ki geldin Alper. Gizem bak bunu da elinden kaçırma, sıkboğaz etme bunu da. Geçen seferki gibi yapma.

MELODİ

Biz o zaman geliriz Alper size yemeğe. Gelelim ya!

TANER

Süper ya, vallaha mı?! Çok sevindim.

ALPER

Gelin tabi, gelin.

MELODİ

Haftaiçi bir gün geliriz. Ben ders programımı ayarlarım ona göre. Gerekirse okula gitmem.
(*Taner’i göstererek*) Bu da işsiz güçsüz zaten. Geliriz biz.

TANER

Benim görüşmem var. Perşembe olmasın, iş görüşmem var. Gelemeyebilirim.

MELODİ

Aşkım akşam yemeğine gidiyoruz herhalde. Öğlen yap görüşmeni gel.

Sahne kararırken

TANER

Belki Skype’tan yurtdışı görüşeceğim..

MELODİ

Yüz yüze görüş de bir önce.

Sahne kararır.

Video 5

MELODİ

Yani açıkçası, ben çok anlayamadım. Dün bir bugün iki, hop anneye yemek falan...
Bilmiyorum yani... Hayır, ben zaten Alper çok ısrar etti diye gidiyorum. Gidelim bakalım yani.
Bence saçma. Bir de Gizem üzülün istemiyorum yani, Gizem’den de dolayı. Ben üç buçuk yıldır bir ilişki yaşıyorum, Taner’in annesiyle daha telefonda bile konuşmamışım. Yani bizim örflerimiz var, adetlerimiz var yani; hop diye ne oluyor ki öyle hemen, anla-anlamıyorum yani. Çok saçma bence.

TANER

Melodi kabul etti, çok rahatladım ya. Ben çok merak ediyordum, söyleyemiyordum Melodi’ye; ama güzel oldu yani. Çok merak ediyorum; annesini falan çok merak ediyorum. Değişik bir çocuk bu, vallahi değişik bir çocuk; babası falan ayrıymış. İlginç yani anlattığına göre de. Bir de kadın üçüncü günde Gizem’le tanışıyor ya. Nasıl merak etmeyeceğim; Gizem ne

yapacak orada falan? Bayağı eğlenceli yani... Benim tuzum da kuru. Anne yemeği yiyeceğim hem. Melodi'nin yemekleri de güzel ha, ona bir şey demiyorum. Melodi izleyecek mi bunları? Melodi'nin yemekleri güzel. Çok güzel yapıyorsun hayatım. Öyle yani, ben çocuğu da sevdim. Çok merak ediyorum. Acayip heyecanlandım niyeyse...

GİZEM

Ya ben, bir erkek arkadaşımın annesiyle ilk kez tanışacağım. Biraz erken mi oldu acaba? Nasıl olur ki böyle işler, hiç de bilmiyorum. Nasıl hitap edeceğim ben? Anne mi desem? “Anne!” Teyze? Teyze çok yaşlı olur değil mi? “Patatesleri küp küp doğradım Handan abla.” Ama ben... Neyse Melodi'ye bir sorarım ya. ‘Sen’ mi desem, ‘siz’ mi desem mesela yani? ‘Siz’ desem daha iyi – ‘abla’ diyeyim ‘siz’ diyeyim. “Handan abla, elbiseniz çok güzelmiş.” Evet bu - bu sanırım olacak.

ALPER

Çok anlam veremedim yani; alt tarafı yemek yiyeceğiz. Bu kadar telaş, koşturmaca... Garip geldi bana yani... Anlamadım çok.



Sahne 6

Alper iPad’le müzik yapar.

MELODİ

Alper, sen de mi müzisyensin?

ALPER

Ben de mi?

MELODİ

Bizim bir arkadaş vardı da, Sinan, o da müzisyendi.

Taner girer.

TANER

Aşkım, bu gömlek nasıl?

MELODİ

Aşkım o ne?! Mont giyseydin yani. İçeride çatkılı bir gömlek var, onu ütüledim, onu giy sen.

TANER

Sen ne yaptın ya? Topuklu mu giydin?

MELODİ

Evet, sonuçta resmi bir yere gidiyoruz.

TANER

Ne resmi, adamın annesine gidiyoruz. Alper, annen kaymakam mı senin? Hahahaha...

ALPER

Abartmayın ya..

MELODİ

Olur mu Alper? Yemeğe geliyoruz yani. *(Taner’e)* Sen ne anlarsın, git gömleğini giy.

TANER

Tamam bir şey demedim.

Taner çıkar, Gizem girer.

GİZEM

Alper baksana, üstümdeki renk gitmiş mi sence bana?

MELODİ

Bence gitmemiş. Mavi gömleğini giy. Ayrıca o ojeler ne ergen kız gibi? Git kırmızı oje sür.

GİZEM

Senin o kırmızı rujun ne ya? Sen mi tanışıyorsun annesiyle ben mi?

MELODİ

Pardon da ben tanıştım mı acaba Alper'in annesiyle daha önce? Ben de tanışacağım herhalde.

GİZEM

Tamam Melodi tamam.

Gizem çıkar, Taner girer.

TANER

Aşkım bu gömlek, değil mi?

MELODİ

Olmuş güzel olmuş. Yaklarını düzelt. İçine sok. O çorapların ne ya? Misafirlğe giderken açık renk çorap mı giyilir?

TANER

Niye? Temiz çorap işte, metrobüs üst geçitten aldım daha yeni.

ALPER

Çorabı kim görecektir?

MELODİ

Olur mu Alperciğim, eve gireceğiz, gözükecek sonuçta.

ALPER

Bizim evde ayakkabı çıkarılmıyor.

TANER

Nasıl yani? Evde ayakkabıyla mı gezeceğiz?

MELODİ

Halı var mı sizin evde?

TANER

Alper, bir beş dakika bir şey konuşabilir miyiz?

ALPER

Tabi abi.

TANER (*Alper'in yanına yerleşir*)

Abi, benim öyle bir ev ayakkabım yok. Ben bu ayakkabıları dışarıda da giyiyorum. Ama bayağı dışarıda giyiyorum, umumi helaya falan giriyorum. Sıçratıyorlar falan orada. Şimdi salona basacağım, mutfığa basacağım. Anlamadım yani, nasıl olacak?

ALPER

Olsun abi, ne olacak.

TANER

Olmaz canım öyle. Goloş var mı sizin evde? Galoş, galoş! Galoş var mı?

ALPER

Yok.

TANER

Hastanelerde falan oluyor. Poşet mi geçirsem acaba ayağıma? En iyisi altlarını sileyim ben.

Taner çıkar.

GİZEM

Tamam ben hazırım.

ALPER

Hadi o zaman çikalım.

MELODİ

Gizem o ojelerini çıkarmamışsın inatla. Git ergen kız gibi annesiyle tanışmaya.

ALPER

Taner çıkıyoruz abi.

MELODİ

Aşkım hadi.

TANER

Ayakkabıların altını siliyorum.

Rabarba

Sahne 7

Taner ve Alper Wii Oynamaktadır.

TANER

Süpermiş ya. Nasıl algılıyor abi beni?

ALPER

Hareket sensörü var galiba. Bilmiyorum.

TANER

Ben nasıl karşılayacağım bunu? Nasıl yaptın abi onu?

ALPER

Plase attım abi. Tuşa basınca oluyor.

TANER

Basma oğlum tuşa. O yok o yok, basmak yok. Hile yapma.

ALPER

Abi sen de bas.

TANER

Basmak yok oğlum. Bana öğretmediğin şeyi yapmayacaksın. Misafirim ben. Fair play!
(Aniden oyuna döner ve servis kullanır) Al bakalım!

Melodi ve Gizem girerler.

MELODİ-GİZEM

Bırak ben götüreceğim.

MELODİ

Ben yaptım salatayı. Ben koyarım. Şimdi bunu da kıracaksın. Salak ya.

ALPER

Ne oluyor ya?

GİZEM

İçeride tabak kırdım ben ya.

ALPER

Abi sen single player aç, Agassi’yi al karşına oyna sen. (*Gizem’e*) Tamam ne olacak tabak kırdıysan.

GİZEM

Kadının takımını bozdum. Herhangi bir tabak değil bu. Takım mı alsam, ne yapsam sence?

ALPER

Yuh ev al.

GİZEM

Uff ya, çok aptalım.

TANER

Alper, Agassi çok iyi oynuyor oğlum.

ALPER

Abi hırpalama kendini ya. Niye koşuyorsun ki?

TANER

Algılamıyor mu abi koştuğumu?

ALPER

Yok abi elini algılıyor sadece.

TANER

Boşuna koşuyorum o zaman ben.

ALPER

Yani...

TANER

Koşmayayım o zaman ben.

ALPER

Tabi.

TANER

Gizem sen ne kırdın?

GİZEM

Tabak.

TANER

Ne vardı tabakta?

GİZEM

Mücver.

TANER (*çığına döner*)

Mücveri mi kırdın?! Kızım ne arıyorsun sen mutfakta, ne anlarsın sen ya? Yemek yemeye geldim ben buraya! Açım ben aç! Sabahtan beri bir şey yemedim. Anne yemeği yemeye geldim ben! Beceriksiz, bırak Melodi girsin mutfağa, sen ne anlarsın!

Taner sinirli bir şekilde oyuna döner.

GİZEM

Ya of, bir de sen üstüme gelme.

ALPER

Bugün de mücver yemeyelim.

GİZEM

Kesin sevmiyor beni. Gıcık oldu. Nefret ediyor benden.

ALPER

Ayrılalım o zaman.

GİZEM

Gerçekten mi?

ALPER

Saçmalama. Şaka yapıyorum.

GİZEM

O ne biçim şaka ya!

Melodi, üerinde bir mutfak önlüğüyle salona girer.

MELODİ

Ya Handan Teyze bana ne hediye etti, baksanıza.

ALPER

Çok yakışmış.

MELODİ

Nasıl olmuş aşkım?

TANER

Çok beğendim, çok yakışmış sana. Sen de böyle dedin değil mi Handan Teyze’ye?

MELODİ

Evet.

TANER

O da sana hediye etti.

MELODİ

Evet.

TANER

Sen de gelmiş bize gösteriyorsun burada.

MELODİ

Evet.

TANER

Zorla almışsın işte kadından, ayıp.

MELODİ

Ne alakası var ya, gerizekalı.

Melodi çıkar.

TANER

Kızdığına göre kesin zorla almış.

GİZEM

Bak, ona hediye ediyor da bana niye hediye etmiyor?

ALPER

Ne fark eder. O yanındaymış, ona etmiş.

GİZEM

O niye yanında? Ben niye değilim?

ALPER

Git sen de.

GİZEM

Sen de gel ama benimle, utanıyorum.

ALPER

Ben ne yapacağım orada. Oyun yonuyoruz biz.

TANER

Alper gel maç yapalım. Gizem gitsin yardıma.

GİZEM

Hayır ya sen benimle gel.

TANER

Alper, plase serbest, hadi gel oynayalım.

MELODİ

Aşkım! Hadi!

TANER

Alper kaydet sen, sonra oynarız. Şimdi Melodi yalnız kalmasın.

Sahne kararır.

Video 6

GİZEM

Sevmedi ya, net sevmedi yani. İğrendi ya, kadının midesi bulandı bence benden.

MELODİ

Handan teyze bana bayıldı, bayıldı. Resmen aşık oldu. Kesin dedi yani, ‘keşke’ dedi, ‘ bu kız benim gelinim olsaydı ya’ kesin dedin yani... kesin...

GİZEM

(oflar)

MELODİ

O mutfacı, tam bir anne... tam bir anne... Mükemmel ötesi bir mutfak!

ALPER

Bir yemek nasıl zehir edilir? Böyle zehir edilir. Şöyle oldu, böyle oldu; ya ne gerek var bunlara, alt tarafı yemek yiyeceğiz yani.

MELODİ

Mücver yaptım, salata yaptım. Elimden ne geliyorsa, ne seviyorsam yaptım yani.

TANER

Wii nasıl bir oyun ya? Aklım almıyor.

GİZEM

Ya öyle garip garip bakmalar falan...

MELODİ

Aslında Gizem'e biraz ayıp olmuş olabilir ama - aman o da - ne yapayım, Allah Allah! Ben zamanında söyledim ona yani...

GİZEM

O tuzu niye benden istemedi mesela? Ben daha yakındım tuza, gitti Melodi'den istedi.

ALPER

Neyse ne yani! Geç hadi geç. Takmayalım diye diyorum, hani, sinirlendiğime değil de...

TANER

Aklım almıyor. Biz PlayStation falan oynuyoruz ama Wii başka bir mecra.

GİZEM

Yok ya... Yani...

MELODİ

Canım dedim, zamanında dedim: gel dedim - Gizem dedim, 'sana bir yumurta kırmasını öğretiyim', 'Ya bir makarna yapmasını öğretiyim', 'Bir şey öğretiyim' dedim yani...

GİZEM

(Boğazını temizler.)

MELODİ

'Ay ben yapamam', 'Ay çok yorgunum', 'Ay ben bilmem...' Al işte, gördün mü; kaynananla çat diye üçüncü gün tanışırsan öyle kalırsın yani.

TANER

Ben tenisi ilk defa oynadım, Wii sayesinde. Evde oynayabiliyorsun mesela, hiç gitmene bile gerek yok. Ben bu sporla ilk defa tanıştım ve çok sevdim. İzlemem ama oynarım.

GİZEM

'En azından bulaşıklara yardım edeyim' dedim; yok dedi, izin vermedi bana.

MELODİ

Bana da şey oldu yani biraz, prova oldu. Müstakbel kayınvalidemle tanıştığımda; böyle daha sakin, daha bilerek hareket edebilirim yani.

TANER

Ye eve alalım! Eve alalım onu. Başka bir yol göremiyorum yani. Yoksa ben Alper’lere gideceğim her gün. Başka – Wii kafeler de yok.

ALPER

Belliydi ama öncesinden, belliydi yani. Öyle bir kargaşadan böyle bir şey çıkacağı hiç şaşırtıcı değil. Gerçekten böyle bir yemek yiyeceğime aç gezerim daha iyi. Alt tarafı yemek yiyecektik. Bu ne yani? Şöyle bir yemek düşün – şöyle bir yemek düşün; yemek hariç böyle altı tane falan başlıkla uğraştım ya. Allah aşkına, mücver mi yemedik kaç yaşına geldik. Annem de ‘al önlük senin olsun’ demiş Melodi’ye. Vay demez olaydı! Vay demez olaydı! Bayağı ne yapacağımı şaşırdım ya. Kendi evimde yabancı hissettim kendimi. Sürekli... Sürekli bir şeyler... Sürekli bir şeyler... Tabak kırılmış ya, nazar çıkmıştır ne bileyim. Kırılmış tabak ne olacak, tabak kırılrsa ne olur; başka tabak mı yok. Melodi belki ayakaltında dolanma gibi hafifçe sert bir şey demiştir. Gizem abartmıştır. Şu an bana hiçbir şey rasyonel gelmiyor, söylenenler yani; o gözümle gördüklerimden sonra. Abartıldı yani biraz. Bilmiyorum belki de kovmuştur. Gerçekten kovmuş da olabilir, Allah bilir ne yaptı. Bunu da diyorum kendi kendime. Ya annemin umrun... Annem unuttur, adını unutmuştur belki de ya. Hiç umursamaz böyle şeyleri. Ben bütün kız arkadaşlarımı tanıştıyorum annemle. Annem de erkek arkadaşını benimle tanıştırdı. Ciddi misin? Tanıştı diye ben şimdi ayrılmayacak mıyım? Ne bileyim? Ya da evlenmek zorunda mıyım artık? Ne olacak yani... Annemle tanıştı, ne – ne fark eder ki? Babamla... Anlamadım? Ya bu... Cid... Kaynanalık şeyini mi diyorsun? Öyle bir şey yok!

Sahne 8

Melodi, Gizem ve Taner girer.

MELODİ

Ayaklarım paralandı. Hayır dışarıda geziyoruz, evin içinde de geziyoruz, halının üstünde de yürüyoruz... Topuklarım gevirdi vallahi...

TANER

Tenis sporu insanı ne kadar yoruyormuş. Aşkım bak ne diyeceğim. Ben hamlamışım spor yapayım diyorum. Ama spor salonları falan kalabalık, kadınlı erkekli... Duş falan da alınıyor oralarda. Ben evde yapayım diyorum sporu. Eve Wii alsan ya?

MELODİ

Al aşkım! İşe gir, para kazan, al! Gizem, sen de artık devlet tiyatrosuna mı girersin, şehir tiyatrosuna mı girersin, birine gir, ilk maaşınla kadına bir yemek takımını al.

GİZEM

Ya alırım ne var! Sen neden yoldan beri üzerime geliyorsun?

TANER

Kadının yemek takımıyla sirtaki yaptığın için olabilir mi?

MELODİ

Kadının çiçekli yemek takımından tabağını kırdı ya! Hayır yani; kaynananın evine gidiyorsun, ne bileyim yani, üç kat dikkatli olursun, parmak ucunda yürürsün.

GİZEM

Ya Melodi pardon da, ben en azından kaynanamla tanıştım. Sen onu da yapamadın. Taner'in annesinin adından başka neyini biliyorsun!

TANER

Gizem!

GİZEM

Yalan mı? Herkes kendi kaynanasının şeyini şey yapsın.

MELODİ

Yani kız da haklı tabi... O biraz da benim sorumluluğum değil.

TANER

Aşkım, benim annelere ters böyle şeyler. Benim annem Çorum'un yerlisi bir insan. Doğma büyüme.

MELODİ

Yani insan telefona ister, bu Melodi kimmiş der, bir sesini duyayım der. Ne bileyim, bir leblebi gönderir.

GİZEM

Taner annen senin sevgilin olduğunu biliyor mu ya?

TANER

Gizem!!!!!!

MELODİ

Bilmiyor işte, bilmiyor. Ben seni ilişkimizin birinci ayında babamla tanıştırmıştım.

TANER

Aynı şey değil aşkım. Benim annemlerle senin babanlar kültürel olarak farklı insanlar... Ben birinin elinden tutacağım, anneme götüreceğim. “Ana” diyeceğim, “bu senin gelinin”. O da elini öpecek, alnına götürececek, bitecek bu iş. Bir kere olacak bu hayatımda. Evleniyor muyuz? Evleniyorsak tamam, alalım bileti yarın gidelim.

MELODİ

Hayır yani ben evlenmeyeceğim demiyorum, erken diyorum sadece. Her genç kızın hayalidir beyaz gelinlik giymek. Ama erken...

TANER

O zaman şöyle yapalım. Biz yine de gidelim. “Ana” diyeyim “bu Melodi” Sen de elini öp, ama alnına götürme. Nikahtan sonra da alnına götürürsün. Olabilir mi böyle bir şey?

MELODİ

Olamaz tabi ki.

TANER

Bak Melodi, kelime konuşuyorum burada, laf çıkıyor ağızımdan. Çorum diyorum, Çorumlu kelimesini cümle içinde kullanıyorum. Neyi anlamıyorsun?

MELODİ

Anlıyorum aşkım.

TANER

Bırak ya, neyi anlıyorsun? Çorum diyorum leblebi diyorsun bana. *(Ayaklanır, çıkmaya yeltenir. Aniden durur, ayakta konuşmasını sürdürür)* Şu Çorum leblebi klişesini de bırakın artık. Hayvancılık var memlekette, bir şey var...

Taner sahneden çıkar.

MELODİ

Aşkım tamam ya! Gizem, of senin yüzünden kavga çıktı işte! Bir de gülüyor musun sen ya! Dost dedik, kazık yedik. Aşkım dur bekle!

Video 7

Devam eden sahnede Alper'in yazdığı dans tiyatrosu oyunu oynanacaktır. Videoda oynanacak oyunun afişi görünür:

Central Company

Paramparça Aşklar ve Diyaloglar

“Neeee(!) aşk biter mi?” (Teaser)

Yazan - Yöneten: Alper Sakar

Oyuncu - Performansçılar: Alper Sakar

Gizem Tanıl

Teşekkürler: Melodi Süleymanoğlu

Taner Demirbaş

Sahne 9

Alper'in yazdığı oyun sahnelenir.

GİZEM

Ve böylece çile biter, peki aşk? Aşk nasıl biter?

ALPER

Ne? Aşk Biter mi?

GİZEM

Aşk biter mi? Çok düşündürür aşklar beni.

ALPER

Çok düşündürür aşklar beni, hep!

GİZEM

Her zaman!

ALPER

Sürekli!

GİZEM

Daima!

ALPER

Durmaksızın!

GİZEM

Biteviye!

ALPER

Gün doğumundan gün batımına kadar!

GİZEM

24 saat!

ALPER

Haftanın yedi günü!

GİZEM

Pazartesileri de!

ALPER

Evet!

GİZEM

Dört mevsim!

ALPER

On iki ay!

GİZEM

365 gün!

ALPER

365 gün ve altı saat!

ALPER-GİZEM

Çok düşündürür aşklar beni!

ALPER

Hep!

GİZEM

(Replik boyunca Alper Gizem'in söylediklerini yapar.) Düşersin, kalkarsın. Yürürsün. Kim bilir belki çarparsın ve sonra tekrar düşersin. İşte böyledir hayat!

Gizem Alper'in üstüne kapanır, ışıklar söner. Oyun sonu müziği girer.

SON