



Interview Article

A cross cultural interview with Julián Betancourt Morejón: CEPAC

Michael F. Shaughnessy¹

Educational Studies, Eastern New Mexico University, United States.

Article Info

Received: 13 March 2023

Accepted: 28 June 2023

Online: 30 June 2023

Keywords

Gifted education

Interview with Julián Betancourt

Julián Betancourt Morejón

2149-1410/ © 2023 the JGEDC.

Published by Genc Bilge (Young

Wise) Pub. Ltd. This is an open

access article under the CC BY-NC-

ND license



Abstract

Julian Bettencourt is an important scientist known worldwide for his work on creativity. I asked him questions on important issues related to her research field and he answered sincerely. We would like to state that this interview contains important codes for researchers and practitioners study on the field of creativity. In this interview the reader can use Google Translate to see the responses to questions answered by Julián Betancourt Morejón. This is an attempt to be culturally sensitive and reach out to those in both the English speaking and Spanish speaking world.

To cite this article:

Shaughnessy, M.F. (2023). A cross cultural interview with Julián Betancourt Morejón: CEPAC. *Journal of Gifted Education and Creativity*, 10(3), 259-267.



Michael Shaughnessy: First of all, can you tell us a bit about yourself, your education, and experience? And you may respond in either Spanish or English –thanks to Google Translate!

En primer lugar, ¿puede contarnos un poco sobre usted, su educación y experiencia? Y puede responder en español o en inglés, ¡gracias al traductor de Google! ¡Puedo publicar esto en ambos idiomas!

Julián Betancourt Morejón: Mi experiencia en el campo de la creatividad comienza en los 90 en la Academia de Ciencias de Cuba con una investigación sobre el fomento de la creatividad en las y los niños de primaria. Luego en México comienzo el trabajo en la creación de atmósferas creativas para la escuela y en el fomento del talento. Uno de los trabajos más significativos fue crear un diplomado en Creatividad e Investigación en la Educación por el que pasaron 15000 maestros de educación básica. La otra área de trabajo ha sido sistematizar toda la experiencia educativa en la creatividad a través de nuestras 25 publicaciones sobre esta temática entre la que destacan: La clase creativa, inteligente,

motivante y cooperativa de editorial Trillas y *Atmósferas creativas 2: rompiendo candados mentales de editorial Manual Moderno*. He sido asesor de la secretaria de Educación de México en políticas y programas para la Atención al alumnado de aptitudes sobresalientes. Actualmente mi último trabajo ha sido la creación y coordinación del Centro Educativo para Alumnado de Altas Capacidades de la secretaria de Educación de Jalisco que cuenta con primaria, secundaria y preparatoria. En el año 2017 recibí el Premio Iberoamericano de Innovación Educativa de la Red de Creatividad de Hispanoamérica.

Michael Shaughnessy: You have shared much of your knowledge in You Tube presentations. What were the most important points that you tried to make in the following You Tube presentation?

Julián Betancourt Morejón: Ha compartido gran parte de su conocimiento en presentaciones de YouTube.

¿Cuáles fueron los puntos más importantes que trató de hacer en la siguiente presentación de YouTube?

<https://www.youtube.com/watch?v=mDJzpYDOxGY>

En este video se expone las características cognitivas y socio afectivas del alumnado con altas capacidades presentes en el Centro Educativo para Alumnado de Altas Capacidades (CEPAC). A continuación, se mencionan:

La alta capacidad, es la manifestación del rendimiento que se encontrará claramente en el extremo superior con otras personas de alto nivel de funcionamiento en el dominio. Más aún la alta capacidad puede verse como un proceso de desarrollo en el que en las primeras etapas el **potencial** es la clave variable, en etapas posteriores el **rendimiento** es la medida de talentos completamente desarrollados la **eminencia** es base acreedora a dicha denominación. Las variables intelectuales sociales y emocionales juegan un papel esencial en la manifestación de la alta capacidad.

Intelectuales

- Muy observadores.
- Extremadamente curiosos.
- Intereses específicos.
- Excelente memoria visual y de trabajo.
- Largo período de atención en las cosas que le gustan.
- Excelentes habilidades de razonamiento. Es decir, conceptualización y síntesis bien desarrollados.
- Rápida y fácilmente ve las relaciones en las ideas, objetos o hechos.
- Pensamiento creativo (fluido, flexible, elaborado y original).
- Excelentes habilidades para resolver problemas.
- Aprende rápidamente y con menos práctica y repetición.
- Muy imaginativos.
- Amplio vocabulario.
- Puede leer a temprana edad.
- Lee rápida y ampliamente.

Sociales y Emocionales

- Interesado en temas filosóficos y sociales.
- Preocupado por la justicia y la injusticia. Con niveles avanzados de juicio moral
- Perfeccionista.
- Entusiasta.
- Sentido del humor bien desarrollado, por lo general, motivado intrínsecamente.
- Muy sensible, emocional y hasta físicamente.
- Acumulan gran cantidad de emociones de manera consciente.
- Inusualmente sensibles a los sentimientos y expectativas de los otros.
- Gran conciencia de sí mismo.
- Desarrollo temprano del locus de control interno.

- Intensidad y profundidad emocional inusual.
- Tienen gran necesidad de consistencia entre sus valores.
- Fuertemente motivados para su autorrealización.

Otras características:

- Disfruta de aprender cosas nuevas.
- Disfruta de la actividad intelectual.
- Muestra alegría intelectual.
- Prefiere libros y revistas destinados a niños mayores
- Escéptico.
- Desarrollo asincrónico

También se abordan los antecedentes de CEPAC. La atención a los educandos de altas capacidades en países latinoamericanos como Argentina, Colombia y Chile comienza en la década de los 90, mientras México y Perú lo hicieron formalmente en los años 80, y sólo Brasil, España y Venezuela desde mediados de los 70 incorporaron medidas para la atención de dicho alumnado. En relación a México comenzó en los ochenta con la modalidad del enriquecimiento. A partir del 2008 con la aceleración, en México se aplicó la variante de acreditación, certificación y promoción anticipada y más recientemente el agrupamiento en algunos estados de manera experimental y por decisión de autoridades políticas. El inicio del agrupamiento en México ocurrió en Puebla en los noventa con una escuela pública. Luego apareció la secundaria estatal No 12 “Talentos” en la ciudad de Colima (estado de Colima), en 2014 Jalisco el Centro de Alto Rendimiento Académico CARA en la ciudad de Monterrey (estado de Nuevo León), en 2016, el Centro de Atención al Talento (CEDAT) en ciudad de México y Jalisco en 2017, el Centro Educativo Integral Para Altas Capacidades (CEIPAC) en la ciudad de Aguascalientes (estado de Aguascalientes) en 2017, la **Escuela de Talentos Guanajuato-Azteca** y las Escuela de Talento Irapuato-Azteca en 2018 .Finalmente, en el ciclo escolar 2017-2018 entró en funcionamiento el Centro Educativo Para Altas Capacidades de Jalisco(CEPAC).

En este se abordarán los elementos esenciales de las diferentes respuestas educativas para el estudiante de altas capacidades dentro de las que se enmarca CEPAC. También se podrá apreciar las principales estrategias de intervención para el alumnado de altas capacidades que se llevan a cabo en México y la importancia de la creación de un sistema integral de atención al talento que viene desarrollando la secretaria de Educación del Estado de Jalisco.

Michael Shaughnessy: How do you go about identifying students who might be gifted or talented or creative?

Julián Betancourt Morejón: ¿Cómo identifica a los estudiantes que podrían ser dotados, talentosos o creativos?

Tenemos cuatro momentos claves para visibilizar al alumnado de altas capacidades. El primero es la detención , que es por medio de actividades exploratorias, productos destacados y nominación del profesor; la identificación, que se realiza por medio de un inventario para la identificación del alumnado de altas capacidades , que contestan los profesores de aquellos estudiantes que fueron previamente detectados; (c) la evaluación psicopedagógica, en la que se confirma la presencia de altas capacidades medio de pruebas de inteligencia, de creatividad; y de socialización de aquellos estudiantes que cubren el punto de corte establecido en el inventario y, por último la detección permanente, donde a largo del ciclo escolar se puede detectar, identificar y evaluar.

Michael Shaughnessy: ¿Cuáles son algunas de las características que los maestros y los padres notan para indicar que su hijo podría ser dotado, talentoso o creativo?

What are some characteristics that teachers and parents notice to indicate that their child might be gifted or talented or creative?

Julián Betancourt Morejón: Lo que caracteriza al alumnado de altas capacidades es que tienen alta curiosidad y gran memoria de trabajo y visual, así como alto nivel de pensamiento abstracto, adaptación a situaciones nuevas y flexibilidad cognitiva. Además manejan una gran cantidad de información, mayor velocidad de procesamiento de esta y uso de habilidades metacognitivas lo que los lleva a preferir tareas complejas y retadoras, así como a desenvolverse en entornos

complejos de aprendizaje, donde se profundice en los conocimientos y se atiendan los intereses diversificados que presentan ya que las tareas repetitivas y poco retadoras les llevan al aburrimiento a la falta de motivación y a la necesidad de un programa educativo acorde a sus necesidades. También tienen mayor capacidad de resolución de problemas complejos y capacidad de regulación metacognitiva. Su procesamiento de información es de tipo analógico, muestran una alta capacidad de transferir sus estrategias de solución de problemas a situaciones nuevas, poniéndose de manifiesto las habilidades metacognitivas y la meta-memoria siendo la corteza prefrontal la que entra en juego. Además, predominan estrategias de enseñanza inductivas.

En lo afectivo se encuentra a su alta sensibilidad, y perfeccionismo, lo cual puede llevarlos a presentar miedo al fracaso, ansiedad, sentimientos de impotencia, baja autoestima, agotamiento mental, emocional y depresión. También sus habilidades cognitivas les pueden ayudar a tener un adecuado ajuste en lo socioemocional.

Michael Shaughnessy: ¿Cuál es el papel de "la familia" o la familia en la crianza de estudiantes que muestran muchas potencialidades?

What is the role of " la familia" or the family in the nurturance of students who show many potentialities?

Julián Betancourt Morejón: Es clave del papel de la familia porque son los catalizadores de todo el talento de sus hijos e hijas. Son los mejores embajadores de su alta dotación y acompañantes constante en cuanto tiempo, recursos humanos y materiales para que el alto potencial deje de ser una promesa sino una realidad a través de los diferentes talentos que puede manifestar su hija e hijo.

Un elemento clave a trabajar con las familias es la creación de redes de apoyo a las altas capacidades en todas las áreas de STEAM + H (ciencia, tecnologías, ingenierías, artes, matemáticas y humanidades)

La comunidad educativa debe favorecer en los progenitores un espacio donde se pueden atender las necesidades educativas de orientación en cuanto a la educación de hijas e hijos de altas capacidades que se caracterice:

- Por dar información precisa y no sesgada.
- Ayudar a cambiar actitudes y romper estereotipos.
- Trabajar las ansiedades que provoca tener un descendiente de altas capacidades.
- Mejorar la relación familia -escuela-medio social.
- Crear recursos educativos a las necesidades educativas desde un enfoque interdisciplinario.

Michael Shaughnessy: ¿Qué es exactamente CEPAC? ¿Y qué estás tratando de lograr?

What exactly is CEPAC? And what are you trying to accomplish?

Julián Betancourt Morejón: El CEPAC funciona como un centro educativo de la secretaria de Educación del Estado de Jalisco, México, siguiendo el modelo educativo para la educación obligatoria establecido a nivel nacional, a través de la modalidad del agrupamiento, acompañado de la aceleración y enriquecimiento áulico a través de la diferenciación curricular y trabajando la profundización y la complejidad.

CEPAC es un sistema integral de atención al talento que comienza en primaria y culmina en preparatoria. Entre sus indicadores de impacto en sus seis años de existencia son los reconocimientos y medallas alcanzadas por sus alumnos más de 200 y de estas 50 internacionales sobre todo en el área de las Matemáticas. Es el primer Centro en su tipo en Latinoamérica, y la primer Escuela Pública Oficial, reconocida por el World Council for Gifted and Talented Children y el European Council for High Ability.

Siguiendo esta línea de pensamiento el centro educativo surge entre otras muchas razones porque el estudiante dotado intelectualmente presenta necesidades educativas por ser sobresaliente que en la mayoría de las ocasiones no son satisfechas en la escuela. Él es un pensador rápido, tan veloz al punto que los maestros necesitan hacer planes especiales y proporcionar educación diferenciada para ella o e él de acuerdo con sus altas capacidades. Una pregunta central que se debe hacer es si los educadores, en nuestras escuelas están cumpliendo o han cumplido con las necesidades educativas de los dotados intelectualmente. Por ejemplo, ¿Qué pasa con el alumno en el primer grado que lee a nivel de quinto grado y ha aprendido todos los conceptos y procesos aritméticos contenidos en el plan de estudios primario? ¿Pueden los

educadores satisfacer adecuadamente las necesidades de los estudiantes de altas capacidad del último año de secundaria sin una formación en el tema? , ¿Qué condiciones necesitan los educadores para garantizar que estas personas reciban la educación adecuada? ¿Es posible que el profesor del aula en la situación habitual satisfaga las necesidades inusuales de estos alumnos? ¿cómo evitar que sean etiquetados como alumnos con TDAH?, ¿cómo prevenir el bullying que son objeto?, ¿qué características debe tener una escuela para este tipo de alumnado? Las respuestas a estas preguntas dieron lugar a CEPAC.

El objetivo general del CEPAC es proporcionar un modelo de educación, centrado en los avances de la cuarta revolución industrial con aulas 4.0, para potenciar el desarrollo intelectual, emocional, académico y social de los estudiantes de altas capacidades. Partiendo de este propósito se considera que:

- Los estudiantes de altas capacidades prosperan académica, social y emocionalmente en una institución educativa donde se les valora por lo que pueden hacer y no por lo que no pueden hacer.
- Los alumnos se benefician de un ambiente de aprendizaje en la que la enseñanza es diferenciada y las clases son con grupos pequeños.
- Los educandos necesitan coetáneos intelectuales, sociales y emocionales similares para favorecer el aprendizaje significativo.
- Los alumnos se merecen profesores no de altas capacidades, pero sí altamente calificados, comprometidos con la educación y con deseos de seguir superándose.

CEPAC sigue la teoría de Francoys Gagné sobre dotación y talento. Los **dones** son capacidades naturales destacadas al menos en un área y que sitúa al individuo en el 10% superior a otros de su misma edad. Estos pueden ser mentales y físicos.

Dentro de los mentales se encuentran los dominios intelectuales, creativos, sociales y perceptuales; por su parte dentro de los físicos se encuentran el muscular y el control motor. Para Gagné los **talentos** son las capacidades sistemáticamente desarrolladas, a las que denomina competencias, al menos en un campo y que sitúa al individuo en el 10% superior en relación a su grupo de edad. El talento es la transformación progresiva de los dones donde incide un tercer elemento: el proceso de desarrollo del Talento

El proceso de desarrollo del talento incluye las actividades, el progreso y la inversión. Es decir, cuando un estudiante es identificado con algún don y se le da acceso a un programa para altas capacidades, este tiene la oportunidad de acceder a un contenido que favorece y potencializa sus dones, esta propuesta de intervención puede tener diferentes formatos, ya sea incluido en el currículo o bien como parte de actividades extraescolares. Pero no solo esto es importante, sino que estas actividades a las que accede el infante deben tener niveles de progresión o etapas, a las que Gagné las ejemplifica como **novicio, avanzado, competente y experto** y también toma en cuenta la inversión en términos del tiempo, dinero y energía.

Este proceso de desarrollo, está a su vez, influenciado por catalizadores ambientales e intrapersonales, es decir la familia, la cultura, la apariencia, el temperamento, la personalidad, la conciencia de sí mismo, la motivación y la voluntad.

Entre sus principios pedagógicos se encuentran:

- Los estudiantes de altas capacidades prosperan académica, social y emocionalmente en una institución educativa donde se les valora por lo que pueden hacer y no por lo que no pueden hacer.
- Los alumnos se benefician de un ambiente de aprendizaje en la que la enseñanza es diferenciada y las clases son con grupos pequeños (15 como máximo)
- Los educandos necesitan trabajar sus habilidades sociales y emocionales para el desarrollo su talento. Es decir, deben ser cultivar sus fortalezas personales y promover visiones personales de crecimiento humano, así como abordar sus cargas adicionales de afrontamiento: cumplir con los altos estándares y metas personales, protegerse presión social de diversos tipos, y (c) tratar con la inestabilidad emocional de la vida interior cuando esta aparece
- Los alumnos se merecen profesores no de altas capacidades, pero sí altamente calificados.

- Los estudiantes de altas capacidades deben aprender de acuerdo a su ritmo. No debe existir un techo para su aprendizaje.
- Los padres de familia se convierten en creadores de oportunidades y colaboradores de sus hijos y escuela,
- El desarrollo del talento significa probar cada día caminos nuevos o mudarse a un territorio desconocido o nuevo.
- EL desafío óptimo. Motivacionalmente, la tarea debe estar confinada dentro una zona óptima, donde sea lo suficientemente desafiante para mantener un estado de alerta, comprometido y activo en el pensamiento, el razonamiento y la resolución de problemas, pero no hasta el punto de abrumar al alumnado con su nivel de dificultad inexplorado
- El compromiso intelectual profundo. Los maestros deben sembrar las semillas de la creatividad en el alumnado al activar su imaginación ante el conocimiento que van construyendo con nuevas interpretaciones, explicaciones y aplicaciones.
- Cerebro social. El educador fortalece las habilidades sociales y aprendizaje cooperativo.
- Continuidad de las experiencias curriculares y de relevancia. Estas tienen ramificaciones sociales, personales y sociales. Una experiencia curricular es personalmente relevante si está conectada con la experiencia y el conocimiento pasados del alumno y demuestra su significado en el esquema más amplio de las cosas y si suscita su interés y capitaliza las fortalezas e inclinaciones del educando.
- Fomento de habilidades blandas en los estudiantes que fortalezcan las altas capacidades: **esfuerzo, tenacidad, tolerancia y proactividad.**
- Desarrollo del pensamiento de alto orden (creativo y reflexivo)
- El tercer maestro como ambiente físico que educa y transforma. Por ejemplo conquistando cada espacio del centro educativo con mensajes, cuevas de bibliotecas y arboles para la educación por la paz. Al inicio de una de las escaleras de CEPAC dice: *el talento no ocupa elevadores sino escaleras*. Otras de sus escaleras están llenas de imágenes de mujeres sobresalientes de la historia.

Los anteriores principios se acompañan en nuestro centro de tres valores esenciales: equidad, diversidad y excelencia. La equidad establece que cada alumno merece una educación que ayude a realizar todo su potencial y facilitar su desarrollo óptimo. El de la diversidad subraya valorar diferentes tipos de dones. Además, que la diversidad engendra excelencia. Este último, establece que el objetivo principal de la educación para altas capacidades es ayudarlos estudiantes a alcanzar un nivel de excelencia acorde a sus dones y capacidades demostradas.

In this second podcast, the director of #CEPAC Jalisco of the Jalisco Ministry of Education, Dr. Julián Betancourt Morejón, talks to us about the particularities of teaching children and young people with high capacities, refutes several myths and opens up new scenarios to promote a better didactics from the regular classroom and enhance the talents of our students.

What were the main points that you wanted to make in this presentation?

En este segundo podcast, el director de #CEPAC Jalisco de la Secretaría de Educación Jalisco, Dr. Julián Betancourt Morejón, nos habla sobre las particularidades de la enseñanza de niños y jóvenes con altas capacidades, refuta varios mitos y abre nuevos escenarios para promover una mejor didáctica desde el aula regular y detonar los talentos de nuestros alumnos.

Michael Shaughnessy: ¿Cuáles fueron los puntos principales que quería hacer en esta presentación?

Julián Betancourt Morejón: <https://www.youtube.com/watch?v=narDABLUkwQ>

La importancia de la estrategia de atención del agrupamiento para alumnado para altas capacidades que se debe acompañar de otras modalidades de intervención (enriquecimiento y aceleración). Por esta razón surge el Centro Educativo Para Altas Capacidades de Jalisco (CEPAC) y lo importante de este tipo de escuelas innovadoras para transferencias metodológicas al salón de clases de cada una de las escuelas en cuanto a metodologías de enriquecimiento áulico para la atención de alumnado de altas capacidades.

Existen toda una serie de razones para defender el agrupamiento como una modalidad provechosa en la atención al alumnado de altas capacidades entre las que se encuentran: 1) rentabilidad en cuanto a los recursos empleados para dichos estudiantes, es decir los alumnos con altas capacidades reunidos en el centro especializado pueden aprovechar mejor los recursos humanos y materiales. ,2) alto desafío y expectativas de los estudiantes, o sea, permite que los altamente dotados accedan a niveles apropiados de desafío y complejidad 3) progreso más rápido a través de los planes de estudio, 3) facilidad administrativa en la observación de los servicios educativos a ofrecerles, 4) un atmósfera educativa de mayor comprensión de los estudiantes y una mejor oportunidad para abordar las necesidades psicológicas del alumnado 5) experiencias educativas de enriquecimiento específicas para los talentos específicos, 6) atención especializada para estos educandos , por lo que hay un alto grado de motivación y produce resultados académicos positivos 7) mayor conocimiento del alumnado con similares características e intereses, 8) mejores niveles de socialización, 9) es posible atender al educando de una forma más individualizada, teniendo en cuenta sus características especiales durante todo el día o parte del horario escolar, 10) permite que el aprendizaje sea más eficiente, 11) Se evita el aburrimiento, el desinterés y la pérdida de tiempo, 12) promueven altos niveles de logros y reducen las brechas de excelencia entre sus estudiantes, 13) el alumnado gana confianza en sí mismos cuando se les enseña con alumnos con habilidades similares, estos se sienten menos abrumados y en su participación en clase se observa menos ensombrecido, además les permite una comparación sana con su coetáneos de alta capacidad y tener una percepción más precisa de sus propias habilidades , 14). los estudiantes de altas capacidades pueden sentirse más cómodos en un grupo de compañeros con similares características y aprender a trabajar a su máximo potencial, 15) permite aumentar el rendimiento estudiantil a lo largo del tiempo. y compañeras que pueden aprender aproximadamente a la misma velocidad.

Por otra parte, el centro educativo sigue los programas de la Secretaría de Educación Pública de México, pero ampliándolos y profundizándolos a través de metodologías de enseñanza basada en las nuevas tecnologías, el aprendizaje basado en proyectos, la taxonomía de Sandra Kaplan para darle mayor rigor al contenido y fomentar el pensamiento reflexivo a niveles más elevados(indicadores: ética, cambios a lo largo del tiempo, grandes ideas, reglas, a través de disciplinas, tendencias, patrones, lenguaje de la disciplina, preguntas sin respuestas, detalles) y la aplicación de las Apps Suite de Google for Education. En el caso de la secundaria no se trabaja por asignaturas sino por campos formativos. En este sentido no existe un profesor por asignatura sino por dichos campos formativos siguiendo el formato de las telesecundarias.

En el modelo educativo de CEPAC la tecnología es la parte neurálgica del proceso de aprendizaje, es a través de los medios digitales como el alumno tiene acceso a la información con los que habrá de construir y desarrollar los proyectos, diseñar y resolver los problemas y tomar decisiones, el aula tradicional se convierte en un Aula 4.0 donde el alumno deja de ser un actor pasivo receptor de contenidos y se transforma en un verdadero sujeto de cambio. Se aplican las Apps Suite de Google for Education ya que Google proporciona herramientas sencillas que a los alumnos se les facilita usar en cualquier momento, desde cualquier lugar donde se encuentren y con cualquier dispositivo. Para esto los educadores se han estado certificando en las herramientas de google. Además, los estudiantes cuentan Chromebooks que emplean en Google Classroom y Google Forms, como herramientas de soporte al aprendizaje. Con Google Forms lograron realizar encuestas a escala para conocer la percepción de los alumnos sobre los nuevos contenidos y tecnologías utilizadas en el aula.

Por otro lado, para llevar a cabo el aprendizaje integral que demanda el alumnado con altas capacidades el CEPAC desarrolla acciones específicas de enriquecimiento extracurricular a través de clubes, talleres y laboratorios. Entre los que destacan: Arte, Creatividad e Innovación, Ciencia Tecnología Ingeniera y Matemática (STEAM), Learning Commons, Talento Deportivo, Competencias Socioemocionales. Idiomas, Innovación e Incubación Social, Ciencias entre otros.

Los sábados el centro educativo abre sus puertas para alumnos de altas capacidades tanto del mismo como externos para ofertarles **menús de elección**. Estos son una lista de actividades que los estudiantes puede elegir según sus intereses, estilos de aprendizaje o nivel de habilidad. Estos menús que se trabajan los sábados en CEPAC son actividades muy valiosas de anclaje a las que los estudiantes de altas capacidades pueden recurrir cuando terminan tareas con anticipación o necesitan un desarrollo adicional. Es importante comenzar, en los talleres que se ofrecen en este menú, con los últimos

indicadores de la taxonomía de Bloom y asegurarse de que vayan abordando varias y sino todas las inteligencias múltiples. Entre los que actualmente tenemos se encuentran: ajedrez, pintura, plastilina creativa, guitarra, danza, robótica, matemática recreativa, oratoria entre otros

También el romper con falsas creencias sobre las diferentes modalidades de intervención en las altas capacidades y el defender el agrupamiento desde una inclusión moderada y con sentido de equidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=narDABLUkwQ>

In this third You Tube interview, you discuss many important issues. Can you tell us your most important ideas?

En esta tercera entrevista de You Tube, discute muchos temas importantes.

Michael Shaughnessy: ¿Puedes contarnos tus ideas más importantes?

Julián Betancourt Morejón: La importancia de CEPAC como una comunidad educativa imán para identificar y fomentar el desarrollo del talento en el alumnado de altas capacidades. No es una escuela común es una escuela donde los sueños de las niñas y niños de altas capacidades se convierten en realidad. Además, donde se van formando los futuros líderes del mañana. Para lograr lo anterior es importante tomar en cuenta estas sugerencias pedagógicas que se aplican en CEPAC :

- Ofrecer a los estudiantes la oportunidad de hacer menos problemas, pero más difíciles.
- Animar a los estudiantes a crear un aula receptiva caracterizada por el respeto, entendimiento, el asumir riesgos y aprender de los errores
- Reír, cuidar y apreciar la energía, la creatividad y el humor en el salón de clases
- Conocer, incorporar y desarrollar los intereses de los estudiantes. A medida que aprendemos sobre los intereses de los alumnos, estos pueden incorporarse al currículo y servir de base para futuras clases y aprendizajes
- El docente se interesa en la enseñanza del alumno y es un educador interesante (maestros que cuentan historias, otros se visten de personajes de la historia, mientras que otros emplean la música para que aprendan por solo citar unos ejemplos)
- Compartir los intereses de los educadores con los estudiantes de manera de servir de modelo para enriquecer la vida de los mismos
- Elegir la controversia. La mayoría de las áreas de estudio tienen temas polémicos. La discusión argumentada es una poderosa arma de aprendizaje por su poderosa naturaleza reflexiva ante el conocimiento que se va edificar.
- Favorecer que el alumno pueda producir conocimientos a través de que aprendan a preguntar sobre lo que están estudiando.
- Aprovechar el curso espontaneo de los intereses y preguntas de los educandos para proporcionar profundidad y complejidad.
- Ayudar a los estudiantes a encontrar respuestas a problemas complejos.
- Cree espacios de incertidumbre y ambigüedad en cuanto al contenido que se está impartiendo. Proporcionar menos detalles, estructura y realizar preguntas donde existen múltiples respuestas que alientan al alumnado a pensar y desarrolla una actitud de indagación. Esta última piedra angular del desarrollo intelectual.
- La palabra desafío debe estar presente en cada actividad que realice diariamente, semanalmente, mensualmente (comience con el último capítulo del libro de texto, preguntas sin respuestas entre otros ejemplos).
- Deje que los alumnos elijan su contenido. Dicha elección tiene un gran potencial educativo para involucrar a los estudiantes y comprometerlos con sus proyectos y tareas.
- Brindar oportunidades para trabajar solo o juntos a los alumnos. El trabajo cooperativo es clave para el desarrollo de habilidades sociales y crea una atmósfera agradable de aprendizaje. Cuando el objetivo de aprendizaje, por ejemplo, es que los alumnos comprendan un tema, entonces es importante considerar sus estilos de aprendizaje para darles la posibilidad de trabajar solos o juntos.
- Ayude a los estudiantes a considerar y evaluar la importancia de su trabajo escolar al plantear preguntas como: ¿a quién le importa?, ¿cómo podría tener un mayor efecto? ¿para qué te sirve para tú vida lo estudiado?

- Conecte el trabajo escolar con el mundo cotidiano, que se llama vida, de manera deliberada y frecuente mediante la participación de la comunidad, el aprendizaje como parte de un compromiso social.
- Ser educadores que no solo faciliten, medien, implementen sino también que inspiren.
- Dialogar sobre el proceso de meta cognición. Comprender como piensan los estudiantes, ayudarlos a comprender su propio pensamiento y reconocer que los alumnos razonan de forma diferente los unos a los otros proporciona una base sólida para el crecimiento cognoscitivo y el rendimiento estudiantil.
- Crear una comunidad de aprendizaje positiva en el aula, donde los alumnos de altas capacidades puedan reconocerse mutuamente no solo por ser de altas capacidades sino también por sus fortalezas, áreas de oportunidades e intereses.

<https://www.youtube.com/watch?v=1PPuLk1TUYw>



What have I neglected to ask ?

Qué me he olvidado de preguntar?

<https://www.youtube.com/watch?v=narDABLUkwQ>

Qué caracteriza a las y los maestros de la secretaria de Educación de Jalisco que trabajan en CEPAC

La respuesta sería: pasión, compromiso, deseos de superación, preparación permanente en las altas capacidades y ser gestores del talento.

Biodata of Author



Prof. Dr. **Michael F. Shaughnessy** is currently Professor of Educational Studies at Eastern New Mexico University in Portales, New Mexico USA. He has served as Editor in Chief of Gifted Education International and can be reached electronically at Michael.Shaughnessy@enmu.edu. His orcid i.d. is 0000 0002 1877 1319. His current research interests include talent development and intellectual assessment as well as the role of personality in giftedness, talent and creativity.

