



Orijinal Makale / Original Article

## Çizgi film ve hikâye okuma etkinliğinin ilkökul birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgisi üzerine etkisi

### The effect of cartoon and story reading activity on vocabulary knowledge of primary school first grade students

Sinan ADANIR<sup>1</sup>, Mehmet AYDEMİR<sup>1</sup>, Nihat ADANIR<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, Türkiye

<sup>2</sup>Milli Eğitim Bakanlığı, Bingöl, Türkiye

<sup>1</sup>Ministry of National Education, İstanbul, Turkey

<sup>2</sup>Ministry of National Education, Bingöl, Turkey

#### MAKALE BİLGİSİ

##### Makale Hakkında

Geliş tarihi: 07 Ekim 2022

Revizyon tarihi: 06 Şubat 2023

Kabul tarihi: 16 Ocak 2023

##### Anahtar kelimeler:

Çizgi film, hikâye okuma, kelime, kelime anlam bilgisi.

#### ARTICLE INFO

##### Article history

Received: 07 October 2022

Revised: 06 February 2023

Accepted: 16 January 2023

##### Key words:

Cartoon, story reading, vocabulary, vocabulary semantics.

#### ÖZ

Bu araştırmanın amacı çizgi film izleme ve hikâye okuma etkinliğinin ilkökul birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgisi üzerine etkisini belirlemektir. Araştırma ön test-son test kontrol gruplu yarı deneysel desen modelinde gerçekleştirilmiştir. Araştırmanın çalışma grubunu deney-I, deney-II ve kontrol grubu olmak üzere üç farklı gruptan oluşan 79 ilkökul birinci sınıf öğrencisidir. Araştırmanın verilerinin elde edilmesinde kelime anlam bilgisi puanlama ölçeği kullanılmıştır. Araştırma sürecinde deney-I grubuna “Maysa ve Bulut” adlı çizgi filmin “Tohum” adlı bölümü izlettirilmiştir. Bu çizgi filmin “Tohum” adlı bölümü içerisinde geçen kelimeler kullanılarak araştırmacı tarafından uzman görüşü alınarak hikâye yazılmış ve deney-II grubunda hikâye okuma uygulaması yapılmıştır. Kontrol grubundaki çocuklara ise herhangi bir müdahalede bulunulmamıştır. Elde edilen veriler ilişkisiz örneklem t testi, ilişkili örneklem t testi ve tek yönlü varyans analizi (Anova) testi kullanılarak analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda çizgi film ve hikayenin ilkökul birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgisi üzerine pozitif yönde etki sağladığı bulgularına rastlanılmıştır.

#### ABSTRACT

The aim of this research is to determine the effect of watching cartoons and reading stories on the vocabulary of first grade students in primary school. The research was carried out in a quasi-experimental design model with pretest-posttest control group. The study group of the research consisted of 79 primary school first grade students, consisting of three different groups: experiment-I, experiment-II and control group. The word meaning knowledge scoring scale was used to obtain the data of the research. During the research process, the “Tohum” episode of the cartoon named “Maysa ve Bulut” was shown to the experiment-I group. Using the words in the part of this cartoon called “Seed”, a story was written by the researcher by taking expert opinion, and a story reading practice was made in the Experiment-II group. Children in the control group did not receive any intervention. Obtained data were analyzed using indepen-

\*Sorumlu yazar / Corresponding author

\*E-mail address: [adanirsinan@gmail.com](mailto:adanirsinan@gmail.com)



dent samples t-test, paired samples t-test and one-way analysis of variance (ANOVA) test. As a result of the research, it was found that cartoons and stories had a positive effect on the word meaning knowledge of first grade students in primary school.

**Cite this article as:** Adanır, S., Aydemir, M., & Adanır, N. (2023). The effect of cartoon and story reading activity on vocabulary knowledge of primary school first grade students. *Yıldız Journal of Educational Research*, 8(1), 1–10.

## GİRİŞ

Doğası gereği insanlar etrafındaki diğer insanlarla sürekli iletişim halindedir. Duygu ve düşüncelerin karşılıklı olarak anlamlandırılması, kişilerarası iletişim için büyük rol oynamaktadır. Bu anlamlandırma sürecinin etkili bir şekilde gerçekleşmesinde de bireylerin sahip oldukları kelime hazinelerinin düzeyi doğrudan etki oluşturmaktadır. Nitekim bir bireyin sahip olduğu kelime hazinesi ne derece yüksekse, duygu ve düşüncelerini ifade etme düzeyi de o derecede yüksek, zengin ve anlamlı olacaktır.

Kelime ve kelime hazinesi kavramları üzerine birçok tanım yapılmıştır. En genel anlamıyla kelime hazinesi; bir kişinin anlamını bildiği bütün kelimeler, sözcük dağarcığı, sözcük hazinesi, kelime dağarcığı şeklinde çeşitli ifadelerle tanımlanabilir. Dronjic (2019)'e göre bir kelimeyi bilmek, en basit anlamda kelimenin biçimi ve anlamı arasındaki bağlantıyı anlamak anlamına gelir. Ayrıca kelime bilgisi bir kelimenin diğer kelimelerle nasıl ilişkili olduğunun bilgisini de içermektedir. Bromley (2007)'e göre kelime hazinesi; anlama, akıcılığa ve başarıya katkıda bulunan temel bir unsur olarak ifade edilir.

Gelişen teknoloji ile birlikte bilgiye erişim daha kolay, hızlı ve pratik bir şekilde gerçekleşmektedir. Bu teknoloji bilgi, beceri ve davranışların kazanımını da etkilemektedir. Bu durum çocukların konuşma, dinleme/izleme gibi dil becerilerinin gelişimlerine pozitif yönde katkı sunmaktadır. Örneğin günümüzde öğretmenler sınıflarında projeksiyon ve bilgisayarları bir öğretim materyali olarak kullanmaktadırlar. Bu bağlamda televizyon ve çocuk düşünüldüğünde akla gelen ilk unsurlardan biri çizgi filmlerdir. Çizgi film/diziler, oyunlar ve mizahi materyallerin, kelime ediniminde kullanılması konusuna birçok araştırmacı tarafından dikkat çekilmiştir. Multimedya bileşenlerinin, video oyunlarının, etkileşimli oyunların ve mizahi materyallerin kelime dağarcığı edinimi ve kalıcılığı üzerindeki etkilerini göstermek için araştırmalar yapılmıştır (Cardoso ve ark., 2017; Ebrahimzadeh, 2017; Güven ve Bektaş, 2018; Kim ve Gilman, 2008; Prosic-Santovac, 2017; Zabidin, 2015). Rawan, Dar ve Siraj (2018) Japonca Hintçe dublajlı çizgi filmleri kullanarak gerçekleştirdikleri çalışmada, çizgi filmlerde Hintçe kelimelerin kullanım sıklığının artmasının, katılımcıların Hintçe kelime dağarcıkları edinimi arasında pozitif yönde bir ilişkinin varlığından söz etmişlerdir. Bursalı ve Topçuoğlu-Ünal (2015)'ya göre kavram ve kelimelerin farklı çizgi film/dizilerde tekrarlanması, çocuğun sözcük hazinesini arttırmakta ve çocukla-

rın anlamını bilmediği atasözleri ve deyimlerin anlamlarını öğrenmelerine yardımcı olmaktadır.

Kelime ediniminde çizgi film/dizilerin yanı sıra hikâyeler de büyük etkiye sahiptir. Hikâye en genel tanımıyla; gerçekleşmiş ya da gerçekleşmesi mümkün olabilen olayların, bir olay kurgusu dâhilinde sözlü veya yazılı olarak aktarılması olarak tanımlanabilir. Okuma becerisi edinen her bir birey, okuduğu hikâyeler ve serbest okumalar sayesinde yeni kelimeler öğrenecektir. Öğrendiği bu yeni kelimeler sayesinde kelime hazinesi gelişecek, böylece düşüncülerini ve hissettiklerini anlamlandırma gücü de artacaktır. Kurudayıoğlu ve Bal (2014)'a göre hikâyeler, akranlar arasında hem katılımı destekledikleri hem de günlük hayatın yansımaları olmasından dolayı uzun zamandan beri dil öğretiminde kullanılan materyallerdir. Özellikle eğitimde dijital hikâye kullanımı, temel dil becerilerinin aktarılmasında kullanılabilir.

Alan yazın incelendiğinde çizgi filmlerde yer alan söz varlıkları üzerine değerlendirmeler (Ayan ve Baş, 2015; Bursalı ve Topçuoğlu-Ünal 2015; Temizkan ve Atasoy, 2016), çizgi filmlerin akademik başarı, sosyal gelişim alanları, yabancı dil edinimi, ders çalışma alışkanlıkları, yaratıcılık, problem çözme, deyim öğretimi ve kavram gelişimi (Koçak ve Göktaş 2020; Bülbül ve Oruç 2019; Darga, Öztürk ve Zayimoğlu-Öztürk, 2021; Büyükkız, Dölek ve Kızdırıcı, 2019; Tanrıku ve Sömek, 2020; Mergin 2019; Arı, Demir ve Baydar-Işık, 2019; Karaca-Atik, 2017) üzerine etkilerini belirlemek amacıyla çalışmalar yapılmıştır. Hikâye anlatım tekniklerinin çocukların dil gelişimi, söz varlığı ve akademik başarı (Tetik, 2015; Şahin, 2016; Özer, 2007; Şimşir, Karahan ve Anagün, 2019) üzerine etkisi ile ilgili çalışmalar yapılmıştır.

Kelime hazinesi, dil gelişimi ve okuduğunu anlamının temel bir bileşenidir. Quinn ve arkadaşlarına göre (2015) okul öncesi dönemde alınan ilk kelime dağarcığı ölçümlerinin, ergenlik döneminde okuduğunu anlamının bir yordayıcısı olabilmektedir. Nagy ve Scott (2000) okuyucunun bir metni anlayabilmesi için metinde geçen kelimelerin anlamlarının bilinmesinin önemli olduğunu ifade etmişlerdir. Benzer şekilde National Reading Panel (2000) tarafından gerçekleştirilen çalışmalarda okuduğunu anlama sürecinin tam olarak açıklanabilmesi için kelime bilgisi gelişimi ve öğretiminin detaylıca tanımlanması gerektiği ifade edilmiştir. Bu durumda kelime bilgisinin, okuduğunu anlama üzerinde önemli bir değişken olduğu sonucuna varılabilir. Kelime bilgisinin okuduğunu anlama üzerinde etkili bir faktör olduğu gerçeğinden hareketle kelime edinimi ile

İlgili literatür taraması yapılmıştır. Ancak alan yazında çizgi film ve hikâyenin birlikte kullanımının ilköğretim öğrencilerinin kelime anlam bilgisi üzerine etkisinin incelenmesine yönelik yapılan çalışmaların sınırlı sayıda olduğu fark edilmiştir. Mevcut durum çizgi film ve hikâyelerin kelime edinimi açısından değerlendirilmesini bir ihtiyaç olarak karşımıza çıkarmıştır. Dolayısıyla bu araştırmanın problem cümlesi “Çizgi film izleme ve hikâye okuma etkinliğinin ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgisi üzerine etkisi var mıdır?” şeklinde ifade edilebilir.

#### Araştırmanın Amacı

Bu araştırmanın amacı çizgi film izleme ve hikâye okuma etkinliğinin ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgisi üzerine etkisini araştırmaktır. Araştırmanın genel amacına ulaşmak için aşağıdaki alt amaç sorularına cevap bulunmaya çalışılmıştır.

1. Deney-I grubunun ön test- son test puanları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?
2. Deney-II grubunun ön test- son test puanları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?
3. Kontrol grubunun ön test- son test puanları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?
4. Deney-I, deney-II ve kontrol grupları ön test son test puan farkları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?
5. Cinsiyet değişkenine göre kelime anlam bilgisi ön test son test puanları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?

## YÖNTEM

#### Araştırma Deseni

Bu çalışmanın deseni ön test-son test kontrol gruplu yarı deneysel desendir. Büyüköztürk (2020)'e göre ön test-son test kontrol gruplu yarı deneysel desen, deneysel işlemin bağımlı değişken üzerinde etkisinin test edilmesiyle ilgili olarak araştırmacıya yüksek bir istatistiksel güç sağlayan, elde edilen bulguların yorumlanmasına olanak veren ve sıklıkla kullanılan güçlü bir desendir. Bu amaçla çalışmada deney-I, deney-II ve kontrol grupları oluşturulmuştur. Deney-I grubuna çizgi film izlettirilmiş, deney-II grubuna hikâye okuma etkinliği yaptırılmış, kontrol grubuna ise hiçbir müdahalede bulunulmamıştır.

#### Çalışma Grubu

Araştırmanın çalışma grubu kapsamında iki deney grubu bir kontrol grubu oluşturulmuştur. Çalışma gruplarının oluşturulması için Millî Eğitim Bakanlığına bağlı İstanbul Bakırköy ilçesindeki okullar listelenmiştir. Hazırlanan listeden kolay örnekleme yolu ile bir okul belirlenmiştir. Çalışma grubunun tamamı aynı okuldan seçilmiştir. Deney-I grubu 1/D ve 1/E, deney-II grubu 1/A ve 1/C ve kontrol grupları ise 1/B ve 1/F sınıflarındaki öğrencilerdir. Çalışmada veri kayıplarını önlemek ve çalışma grubu sayısını genişletmek amacıyla, her bir deney grubu için iki ayrı sınıfla çalışılmıştır. Çalışma grubuna ait veriler Tablo 1'de gösterilmiştir.

**Tablo 1.** Çalışma Grubuna Ait Veriler

Çalışma Grubu	Sınıf	Cinsiyet	
		Erkek	Kız
Deney-I	1/D-1/E	11	15
Deney-II	1/A-1/C	18	10
Kontrol	1/B-1/F	14	11
Toplam		43	36

Bu minvalde deney-I grubunda 26, deney-II grubunda 28, ve kontrol grubunda 25 olmak üzere toplam 79 öğrenci ile çalışma yürütülmüştür. Çalışmada, deney-I grubunun 15'i kız, 11'i erkek, deney-II grubunun 10'u kız, 18'i erkek, kontrol grubunun ise 11'i kız ve 14'ü erkektir.

#### Veri Toplama Araçları

Araştırmanın verilerinin toplanmasında, araştırmacı tarafından uzman görüşü alınarak geliştirilen kelime anlam bilgisi puanlama ölçeği kullanılmıştır. Bu ölçeğin hazırlanmasında çizgi film ve hikâye metni içerisinde geçen kelimelerden yararlanılmıştır. Deney-I grubunda izlettirilecek olan çizgi filmin çocuklar tarafından yakın zamanda izlenmemiş olması ve ilköğretim birinci sınıf öğrencilerine uygun olması konusunda görüş alışverişinde bulunulmuştur. Bu bağlamda uygun olduğu düşünülen çizgi filmler izlenilmiş, sınıf öğretmenliği alanında dört uzman görüşü alınarak “Maysa ve Bulut” adlı çizgi filmin “Tohum” adlı 10 dakikalık bölümünün kullanılması kararı alınmıştır. Araştırmada hikâye okuma etkinliğinde kullanılacak olan hikâyenin belirlenmesi için çizgi filmi içerisinde geçen 23 kelime listelenmiştir. Uzman görüşlerine göre listelenen bu 23 kelimenin araştırma için uygunluğunun belirlenmesi için Lawshe tekniği kullanılmıştır. Uygulanan Lawshe tekniği sonucunda madde değeri 0 ve 0'ın altında olan maddeler ölçekten çıkartılmıştır. Madde değeri 0'ın üzerinde olanlar ise Veneziano ve Hooper (1997)'den akt. Yurdagül, 2005) tarafından tablo hâline dönüştürülen minimum değerler dikkate alınarak değerlendirilmiştir. Minimum değerler bir bakıma maddenin istatistiksel önem derecesini de gösterir. Tablo 2'de kapsam geçerliliği oranları için minimum değerler gösterilmiştir.

**Tablo 2.** 0.05 Anlamlılık Düzeyinde Kapsam Geçerliliği Oranları İçin Minimum Değerler

Uzman Sayısı	Minimum Değer	Uzman Sayısı	Minimum Değer
5	0.99	12	0.56
6	0.99	13	0.54
7	0.99	14	0.51
8	0.78	15	0.49
9	0.75	20	0.42
10	0.62	25	0.37
11	0.59	40	0.29

Araştırmada taslak ölçek için 15 uzman görüşü alınmıştır. Tablo 2'ye göre 15 uzman için minimum kapsam geçerlik oranı 0,49'dur. Taslak ölçekte yer alan toplam 23 kelimenin kapsam geçerlik oranları ise Tablo 3'te gösterilmiştir.

Tablo 3'e bakıldığında üç kelimenin kapsam geçerlik oranı minimum kapsam geçerlik oranından küçük olduğu için araştırma kapsamında kullanılacak kelime listesinden çıkarılması gerektiği anlaşılmaktadır. Dolayısıyla 7, 9 ve 21 numaralı kelimeler başlangıçta hazırlanan 23 kelimelik listeden çıkarılmıştır. Araştırma kapsamında kullanılan kelimeler Tablo 4'te gösterilmiştir.

Yukarıdaki Tablo 4'te görüldüğü gibi hikâyenin oluşturulması için 21 kelimenin kullanılmasına karar verilmiştir. Üç alan uzmanı görüşü alınarak araştırmacı tarafından hikâye metni yazılmıştır.

### Veri Toplama Süreci

Hazırlanan ön test formu araştırmacı tarafından deney-I, deney-II ve kontrol grubuna bir haftalık dönemde uygulanmış ve ön test puanları hesaplanmıştır. Deney-I grubuna Maysa ve Bulut adlı çizgi filmin "Tohum" bölümü iki defa izlettirilmiştir. Çizgi film öncesi, sırası ve sonrasında araştırmacı tarafından öğrencilere hiçbir soru sorulmamış, herhangi bir açıklama yapılmamıştır. Çizgi film izlendikten sonra araştırmacı tarafından son test uygulanmış ve son test puanları hesaplanmıştır. Deney-II grubuna,

**Tablo 3.** Araştırmada Yer Alan Kelimelerin Kapsam Geçerlik Oranları

Kelime No	KGO değeri	Kelime No	KGO Değeri
1	1	13	0.86
2	0.86	14	0.73
3	0.73	15	0.86
4	0.86	16	0.86
5	0.60	17	0.73
6	0.86	18	0.86
7*	0.33	19	0.73
8	1	20	1
9*	0.20	21*	0.46
10	0.86	22	1
11	0.73	23	1
12	0.73		

**Tablo 4.** Araştırmada Kapsamında Kullanılan Kelimeler

Obur	Dere	Sabır	Fide
Çuval	Sürü	Tarla	Yün
Gübre	Aşırma	Tıraş	Kırkma
Süs	Tohum	Çalı	
Sene	Kale	Karınca	
Ahır	Çapa yapma	Oba	

araştırmacı tarafından hikâye metni iki defa okunmuştur. Hikâye okunduktan sonra araştırmacı tarafından son test uygulanmış ve son test puanları hesaplanmıştır. Hikâye okuma öncesi, sırası ve sonrasında araştırmacı tarafından öğrencilere hiçbir soru sorulmamış, herhangi bir açıklama yapılmamıştır. Kontrol grubuna ise hiçbir müdahalede bulunulmamış, araştırmacı tarafından son test uygulanmış ve son test puanları hesaplanmıştır.

### Verilerin Analizi

Araştırmanın verilerinin analizinde nicel yöntemler kullanılmıştır. Değişkenler arasında normallik analizi yapılmış, daha sonra değişkenler arasında karşılaştırma yapılmıştır. Deney-I, deney-II ve kontrol gruplarının normalliğine ilişkin çarpıklık ve basıklık değerleri Tablo 5'te gösterilmiştir.

Değişkenlerin Skewness ve Kurtosis (çarpıklık ve basıklık) değerleri -2 ile +2 arasında değer aldığından dolayı, değişkenlerin normal dağılım gösterdiği varsayılmıştır (George ve Mallery, 2010). Bu sonuçlardan hareketle araştırmacının verilerinde; ilişkili örneklem t testi, ilişkisiz örneklem t testi ve tek yönlü varyans analizi (anova) testi kullanılarak veriler analiz edilmiştir.

### BULGULAR

Araştırmamızın birinci alt amaç "Deney-I grubunun ön test- son test puanları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?" sorusunun belirlenmesi için ilişkili (Bağımlı) örneklem t testi kullanılmıştır. Teste ait olan veriler Tablo 6'da gösterilmiştir.

Çizgi filmin ilkökul birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgileri üzerindeki etkilerinin araştırıldığı 26 kişilik deney-I grubunda, deney öncesinde ve sonrasında yapılan son test ve ön test puanlarının arasında bir fark olup olma-

**Tablo 5.** Deney-I, Deney-II Ve Kontrol Grupları Normalliğine İlişkin Çarpıklık Ve Basıklık Değerleri

	Deney-I	Deney-II	Kontrol Grubu
x	4.0	3.67	0.80
S	2.85	2.99	1.25
Skewness	.613	1.413	0.682
Kurtosis	.270	1.29	1.321

**Tablo 6.** Deney-I Grubu Ön Test- Son Test Puanları Arasında İlişkili (Bağımlı) Örneklem t Testi

Denek	Ölçüm	N	x	S	SD	t	p
Deney-I	Ön test	26	13.62	4.15	25	-7.140	.000*
	Son test	26	17.62	2.75			

\*p<0.05 anlamlılık seviyesinde ilişki anlamlı.

diğını belirlemek için yapılan ilişkili örneklem için t testi sonucunda, deney öncesi yapılan ön test ortalamaları ( $x_{\text{ön-test}}=13.62$ ) ile deney sonrası yapılan son test puan ortalamaları ( $x_{\text{son test}}=17.62$ ) arasında anlamlı bir fark görülmüştür ( $p<.005$ ). Başka bir ifade ile çizgi film izlettirilen deney-I grubu öğrencilerinin kelime anlam bilgi düzeyleri deney öncesine göre artmıştır.

Araştırmamızın ikinci alt amaç “Deney-II grubunun ön test- son test puanları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?” sorusunun belirlenmesi için ilişkili (Bağımlı) örneklem t testi kullanılmıştır. Teste ait veriler Tablo 7’de gösterilmiştir.

Hikâyelerin ilkököl birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgileri üzerindeki etkilerinin araştırıldığı 28 kişilik deney-II grubunda, deney öncesinde ve sonrasında yapılan son test ve ön test puanlarının arasında bir fark olup olmadığını belirlemek için yapılan ilişkili örneklem için t testi sonucunda, deney öncesi yapılan ön test ortalamaları ( $x_{\text{öntest}}=12.39$ ) ile deney sonrası yapılan son test puan ortalamaları ( $x_{\text{son test}}=16.07$ ) arasında anlamlı bir fark görülmüştür ( $p<.005$ ). Diğer ifade ile hikâye okuma uygulamasına katılan deney-II grubu öğrencilerinin kelime anlam bilgi düzeyleri deney öncesine göre artmıştır.

Araştırmamızın üçüncü alt amaç “Kontrol grubunun ön test- son test puanları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?” sorusunun belirlenmesi için ilişkili (Bağımlı) örneklem t testi kullanılmıştır. Teste ait veriler Tablo 8’de gösterilmiştir.

Araştırma kapsamında hiçbir müdahalede bulunulmayan 25 kişilik kontrol grubunun ön test- son test puanları arasındaki ilişkili örneklem t testi sonucuna bakıldığında öğrencilerin ön test puan ortalamaları ( $x_{\text{öntest}}=14.36$ ) ile son test puan ortalamaları ( $x_{\text{son test}}=15.16$ ) arasında anlamlı bir farkın olduğu görülmektedir ( $p<0.05$ ). Başka bir ifade ile kontrol grubu öğrencilerinin kelime anlam bilgi düzeyleri hiçbir müdahalede bulunulmamasına rağmen artmıştır.

Araştırmamızın dördüncü alt amaç “Deney-I, deney-II

**Tablo 7.** Deney-II Grubu Ön Test- Son Test Puanları Arasında İlişkili (Bağımlı) Örneklem İçin t Testi

Denek	Ölçüm	N	x	S	SD	t	p
Deney-II	Ön test	28	12.39	4.597	27	-6.500	.000*
	Son test	28	16.07	3.388			

\* $p<0,05$  anlamlılık seviyesinde ilişki anlamlı.

**Tablo 8.** Kontrol Grubunun Ön Test- Son Test Puanları Arasında İlişkili (Bağımlı) Örneklem İçin t Testi

Denek	Ölçüm	N	x	S	SD	t	p
Kontrol Grubu	Ön test	25	14.36	4.09	24	-3.179	.004*
	Son test	25	15.16	4.41			

\* $p<0.05$  anlamlılık seviyesinde ilişki anlamlı.

ve kontrol grupları ön test son test puan farkları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?” sorusunun belirlenmesi için Tek Yönlü Varyans Analizi (Anova) yapılmıştır. Teste ait veriler Tablo 9’da gösterilmiştir.

Deney-I, deney-II ve kontrol gruplarını oluşturan 79 kişilik öğrenci grubunun ön test son test puan farkları arasında fark olup olmadığını sınamak için yapılan tek yönlü varyans analizi (Anova) sonuçlarına bakıldığında gruplar arası anlamlı farklılaşma vardır. Var olan farklılığın hangi gruplar arasında olduğunu görmek için ise varyansların eşitliği şartı sağlanmadığından Dunnett T3 testi kullanılmıştır. Bu teste ait sonuçlar aşağıdaki Tablo 10’da yer almaktadır.

Dunnett T3 testinden elde edilen sonuçlara bakıldığında kontrol grubu ile deney-I grubu ortalamalar arası (-3.20) ve kontrol grubu ile deney-II grubu ortalamalar arası (-2.87) negatif yönlü fark olduğu görülmektedir. Başka bir ifade ile deney-I grubu ile kontrol grubu arasında deney-I grubu lehine ( $p<.05$ ) ve deney-II grubu ile kontrol grubu arasında deney-II grubu lehine ( $p<.05$ ) anlamlı düzeyde fark vardır.

Araştırmamızın beşinci alt amaç “Cinsiyet değişkenine göre kelime anlam bilgisi ön test son test puanları arasında anlamlı farklılaşma var mıdır?” sorusunun belirlenmesi için ilişkisiz örneklem t testi yapılmıştır. Teste ait veriler Tablo 11’de gösterilmiştir.

Cinsiyet değişkeninin kelime anlam bilgisi ön test son test puanları ilişkisiz örneklem için t testi sonuçlarına bakıldığında erkek öğrencilerin ortalamaları ( $x_{\text{erkek}}=3.21$ ), kız

**Tablo 9.** Deney-I, Deney-II ve Kontrol Grupları Ön test Son Test Puanları Arasındaki Farklılaşmaya Yönelik Tek Yönlü Varyans Analizi (Anova) Sonuçları

	Kareler Toplamı	SD	Kareler Ortalaması	F	p
Gruplar arası	158.62	2	79.314	12.451	.000
Gruplar içi	484.107	76	6.370		

**Tablo 10.** Grup İçinde Anlamlı Farklılaşmaya Yönelik Dunnett T3 Testi Sonuçları

	Ortalamalar arası fark	Standart hata	p
Kontrol grubu			
Deney-I grubu	-3.20*	0.61	.00
Deney-II grubu	-2.87*	0.61	.00

**Tablo 11.** Cinsiyet Değişkenine Göre Kelime Anlam Bilgisi Ön Test Son Test Puanları İlişkisiz Örneklem İçin T Testi

Cinsiyet	N	x	S	df	t	p
Erkek	47	3.21	3.02	1.27	77	0.20
Kız	32	2.37	2.58	1.31	73	0.19

$p>.05$  ilişki anlamsız.

öğrencilerin ortalamaları ( $x_{kız}=2.37$ ) olduğu görülmektedir. Cinsiyet faktörü kelime anlam bilgisi üzerinde anlamlı bir farklılaşma oluşturmamaktadır ( $p>.05$ ). Başka bir ifadeyle cinsiyet faktörü bu çalışmada kelime anlam bilgisi üzerinde etki oluşturmamıştır.

## SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

Araştırmadan elde edilen bulgulardan hareketle aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır. Bu çalışmada:

- Çizgi filmin ilköğretim birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgileri üzerindeki etkilerinin araştırıldığı deney-I grubunda, deney-I grubunun ön test- son test puanları arasında  $p<.05$  anlamlı bir farklılaşma olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Çizgi film, öğrencilerin kelime anlam bilgileri üzerine pozitif yönde katkı sağlamıştır.
- Hikâyelerin birinci sınıf öğrencilerinin kelime anlam bilgileri üzerindeki etkilerinin araştırıldığı deney-II, deney-II grubunun ön test- son test puanları arasında  $p<.05$  anlamlı bir farklılaşma olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Hikâye okuma etkinliği öğrencilerin kelime anlam bilgileri üzerine pozitif yönde katkı sağlamıştır.
- Hiçbir müdahalede bulunulmayan kontrol grubunun, ön test- son test puanları arasında anlamlı bir farkın olduğu görülmektedir ( $p<.05$ ). Bu durumun öğrencilerin günlük hayat içerisinde yaşadıkları bir takım olaylar, akran etkileşimleri ve medya araçlarından kaynaklandığı düşünülebilir.
- Deney-I, deney-II ve kontrol grupları ön test son test puan farkları arasında anlamlı farklılaşma vardır. Bu farklılaşma deney-I, deney-II ve kontrol grupları arasında, deney-I ve deney-II grupları lehinedir.
- Cinsiyet değişkeninin kelime anlam bilgisi ön test son test puanları sonucuna bakıldığında erkek ve kız öğrenciler arasında anlamlı bir farklılaşma bulunmamıştır ( $p>.05$ ).

Çocuklar tarafından izlenen çizgi filmlerde kelimelerin belli aralıklarla tekrarlanması, tekrarlanan kelimenin çocuğun söz varlığına yerleşmesini kolaylaştırmaktadır. Köşker (2005)'e göre çizgi filmler çocukların yaratıcılık ve kendini ifade etme gibi becerilerinin gelişmesinin yanında yeni bilgiler edinmesine de katkı sağlamaktadır. Söz varlığına yerleşen kelimeler öğrencilerin sonraki öğrenmelerine katkılar sağlayacağı gerçeğinden yola çıkıldığında çizgi filmlerin öğrencilerin yeni anlamlar edinmesinde birer araç oldukları söylenilebilir.

Araştırmacılar tarafından gerçekleştirilen çalışmalarda çizgi filmlerin çocukların sosyal ve dil gelişmelerine katkı sağladığı, söz varlıkları üzerinde etkili oldukları, önemli bulgular olarak değerlendirilebilir. (Darga, Öztürk ve Zayimoğlu-Öztürk 2021; Bursalı ve Topçuoğlu-Ünal 2015). Çizgi filmlerin söz varlığı edinimi ve anlam bilgisi üzerine katkılar sağlamanın yanında kalıp ilişki sözcük öğretimi, değerler eğitimi, yaratıcılık ve uzamsal algılama becerileri ve deyim öğretimi üzerinde etkilerinin olduğu görülmüş-

tür (Bursalı ve Topçuoğlu-Ünal, 2015; Büyükkız, Dölek ve Kızdırcı, 2019). Bu bulgular mevcut çalışmadan farklı olarak çizgi filmlerin bu bağlamda değerlendirilmesi açısından önemlidir.

Dalacosta, Kamariotaki-Paparrigopoulou, Palyvos ve Spyrellis (2008), çalışmalarında animasyonlu çizgi film kullanımının öğrencilerin normalde kavraması zor olan kavramları anlamalarını kolaylaştırdığı ve öğrencilerde var olan kavram yanılgılarının giderilmesinde önemli katkılar sağladığına dair bulgulara varmışlardır. Eldeki çalışmadan farklı olarak çizgi filmlerin kavram öğretimindeki rolü ve etkileri bu bağlamda önemli olduğu söylenilebilir.

Araştırma sonucunda ulaşılan bulgulardan hareketle hikâye okuma etkinliklerinin öğrencilerin kelime hazinesi ve kelime anlam bilgileri üzerine olumlu yönde katkılar yapmış olduğu yorumlanabilir. Wright (2000)'e göre kelimelerin hikâyeler kullanılarak öğrencilere aktarılması kelime edinimini kolaylaştıracağı ve bu durum öğrencilerin kelimeleri daha kolay anlamlandırmaları ve kelime anlam bilgilerinin artmasına katkı yapacağı söylenilebilir. Gomez (2010) hikâyelerin öğrencilere yeni dilbilgisi yapıları ve kelimeler sunarak anlamlı öğrenmelerin gerçekleşmesine katkı sağladığını ifade etmektedir. Alan yazın incelendiğinde eldeki çalışmayı destekleyici çalışmaların olduğu görülmektedir. Serbest okuma etkinlikleri ve hikâyelerin öğrencilerin kelime edinimleri ve kelime anlam bilgileri üzerinde etkili olduğu, öğrencilerin yaratıcılık düzeyleri ve akademik başarılarına olumlu etkiler oluşturmaktadır (Özer, 2007; Palamut, 2008).

Araştırmacılar tarafından gerçekleştirilen çalışmalarda hikâye okuma etkinliklerinin öğrencilerin dil gelişimi desteklediği, hikâyelerle desteklenmiş dil öğretimlerinin öğrencilerin sözcük dağarcığı, okuduğunu anlama ve yabancı dil öğrenme ve yabancı dile karşı tutumlarına olumlu yönde katkılar sağlamaktadır (Tetik, 2015; Şahin, 2016; Şimsir, Karahan ve Anagün, 2019). Bütün bu sonuçlar mevcut çalışmada hikâye uygulamasına katılan çocukların kelime anlam bilgisi üzerinde meydana gelen olumlu yöndeki etki ile benzerlik gösterdiği söylenilebilir.

Palamut (2008) tarafından hikâye okumanın ilköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin okuduğunu anlama başarıları ve yaratıcılıkları üzerindeki etkilerini araştırdığı çalışmada cinsiyet değişkeninin hikâye okuma uygulamasına katılan öğrencilerin yaratıcılık esneklik alt boyutunda anlamlı farklılık oluştururken, akademik başarı ve yaratıcılık özgünlük ve akıcılık alt boyutlarında anlamlı bir farklılık oluşturmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Bu sonuç eldeki çalışmanın cinsiyet faktörünün kelime anlam bilgisi üzerinde anlamlı farklılık oluşturmadığı sonucu ile benzerlik göstermektedir.

Araştırma sonucunda oluşturulan deney ve kontrol gruplarındaki öğrencilerin hedeflenen kelimeleri farklı ortamlarda öğrenmiş olma ihtimali bu araştırmanın sınırlılıklarındandır. Bu sonuçlar ve edinilen deneyimler ışığında bazı önerilerde bulunulmuştur.

- Çalışma sonucunda çizgi film ve hikâyelerin öğrencilerin kelime anlam bilgilerinin gelişiminde etkilerinin olduğu görülmüştür. Bu nedenlerden dolayı öğretmenler sınıf içi etkinliklerde çizgi filmler kullanabilir, ders materyallerini bu bağlamda zenginleştirebilirler.
- Ailelere, çizgi filmler ve hikâyelerin kelimelerin öğrencilerin kelime anlam bilgilerinin gelişimlerinde etkili olduğu gerçeğinden hareketle çocuklarıyla birlikte hikâyeler okuma ve çizgi film izleme gibi okul dışı etkinlikler yapılması önerilebilir.
- Çizgi filmler ve hikâyelerin öğrencilerin kelime anlam bilgileri, kelime dağarcığı üzerine etkilerini belirlemek için araştırmacılar, farklı çizgi filmler ve hikâyeleri kullanarak farklı yaş ve gruplar üzerinde deneysel çalışmalar gerçekleştirebilirler.
- Öğretmenlere Türkçe derslerinde ders materyalleri olarak çizgi filmlerin eğlenceli öğretim materyalleri olarak kullanılması önerilebilir.
- Araştırmanın sonuçlarından hareketle hem MEB program geliştirme hem de ülkemizdeki üniversitelerin eğitim fakültesi sınıf öğretmenliği programlarında çizgi filmler ve hikâyelerin birlikte kullanımına dikkat edilerek bu programların bu anlamda yeniden gözden geçirilmesi önerilebilir.

**Etik:** Bu makalenin yayınlanmasıyla ilgili herhangi bir etik sorun bulunmamaktadır.

**Hakem Değerlendirmesi:** Dış bağımsız.

**Çıkar Çatışması:** Yazarlar, bu makalenin araştırılması, yazarlığı ve/veya yayınlanması ile ilgili olarak herhangi bir potansiyel çıkar çatışması beyan etmemiştir.

**Finansal Destek:** Yazarlar bu çalışma için finansal destek almadığını beyan etmiştir.

**Ethics:** There are no ethical issues with the publication of this manuscript.

**Peer-review:** Externally peer-reviewed.

**Conflict of Interest:** The authors declared no potential conflicts of interest with respect to the research, authorship, and/or publication of this article.

**Financial Disclosure:** The authors declared that this study has received no financial support.

## KAYNAKLAR

- Arı, A., Demir, B., & Baydar-Işık, B. (2019). Matematik eğitiminde manga çizgi roman kullanımı. *Bayburt Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi*, 2(2), 261–265.
- Ayan, S. & Baş, B., (2015). Çizgi filmler ile ilkökul öğrencilerinin söz varlığı üzerine bir araştırma. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 3(4), 84–99. [CrossRef]
- Bromley, K., (2007). Nine things every teacher should know about words and vocabulary instruction. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 50(7), 528–537. [CrossRef]
- Bursalı, H., & Topçuoğlu Ünal, F. (2015). Çizgi dizilerin 5. ve 6. sınıf öğrencilerinin söz varlığına katkısı. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 12(299), 60–74.
- Bülbül, S., & Oruç, Ş. (2019). Çizgi filmlerin ilkökul 2. sınıf öğrencilerinin İngilizce dersine ilişkin akademik başarılarına ve tutum geliştirmelerine etkisi. *Uluslararası Ders Kitapları ve Eğitim Materyalleri Dergisi*, 2(1), 137–146.
- Büyükkız, K. K., Dölek, O., & Kızdırıcı, F. (2019). Deyimlerin öğrenilmesi ve kalıcılığında animasyonların etkisi. *Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi*, 14(27), 53–70. [CrossRef]
- Büyükoztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2020). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Pegem.
- Cardoso, W., Rueb, A., & Grimshaw, J. (2017, August 23–26). Can an interactive digital game help French learners improve their pronunciation. *CALL in a climate of change: adapting to turbulent global conditions* [Conference presentation]. 25th conference of the European Association of Computer-Assisted Language Learning (EUROCALL), University of Southampton, Southampton, England. [CrossRef]
- Dalacosta, K., Paparrigopoulou, K., M., Palyvos, J. A., & Spyrellis, N. (2009). Multimedia application with animated cartoons for teaching science in elementary education. *Computers & Education*, 52(4), 741–748. [CrossRef]
- Darga, H., Öztürk, T., & Zayimoğlu-Öztürk, F. (2021). Çizgi filmlerin çocukların dil ve sosyal gelişim alanlarına etkisine yönelik ebeveyn görüşlerinin incelenmesi. *International Primary Education Research Journal*, 5(1), 59–77. [CrossRef]
- Dronjic, V. (2019). How (Not) to Teach English Vocabulary. *Catesol Journal*, 31(1), 29–54.
- Ebrahimzadeh, M. (2017). Readers, players, and watchers: EFL students' vocabulary acquisition through digital video games. *English Language Teaching*, 10(2), 1–18.
- George, D., & Mallery, M. (2010). *SPSS for Windows Step by Step: A Simple Guide and Reference, 17.0 update* (10th ed.). Pearson.
- Gomez, A. B. (2010). How to use tales for the teaching of vocabulary and grammar in a primary education English class. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 23(2010), 31–52.
- Güven, S. & Bekdaş, M. (2018). The effect of using caricatures on vocabulary retention in foreign language teaching. *International Journal of Eurasia Social Sciences*, 9(31), 622–647.
- Karaca-Atik, A. (2017). Investigating interpersonal problem solving skills in animated tv cartoons [Unpublished master's thesis]. Ankara University.
- Kim, D., & Gilman, D. A. (2008). Effects of text, audio, and graphic aids in multimedia instruction for vocabulary learning. *Educational Technology & Society*, 11(3), 114–126.
- Koçak, O. & Göktepe, Y. (2020). The effects of three-dimensional cartoons on pre-school children's conceptual deve-

- lopment in relation to spatial perception. *International Journal of Early Years Education*, 29(4), 1–18. [CrossRef]
- Köşker, C. N. (2005). Effects of tv cartoon films (animation) on education of primary school children. [Unpublished master's thesis]. Gazi University.
- Kurudayıoğlu, M., & Bal, M. (2014). The usage of digital storytelling in mother language education. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 28, 74–95.
- Mergin, B. B. (2019). The effect of cartoon films on creativity on secondary school students [Unpublished master's thesis]. Necmettin Erbakan University.
- Nagy, W., & Scott, J. (2000). Vocabulary processes. In M. L. Kamil, P. B. Mosenthal, P. D. Pearson, & R. Barr (Eds.), *Handbook of reading research* (pp. 269–284). Erlbaum.
- Özer, Ö. (2007). The effects of the free reading activity for the vocabulary learning of the students [Unpublished master's thesis]. Marmara University.
- Palamut, İ. (2008). Effects of reading story on primary students creativity and academical success [Unpublished master's thesis]. Dokuz Eylül University.
- Prosic-Santovac, D. (2017). Popular video cartoons and associated branded toys in teaching English to very young learners: A case study. *Language Teaching Research*, 21(5), 568–588. [CrossRef]
- Rawan, B., Dar, M. & Siraj, S. A. (2018). Televised cartoons and incidental learning of foreign language among children: A case study of doraemon cartoon in Pakistan. *Pakistan Journal of Distance & Online Learning*, 4(1), 95–110.
- Şahin, C. (2016). The effect of foreign language teaching thorough stories on 5th and 8th grade students' vocabulary knowledge, reading comprehension and attitude [Unpublished master's thesis]. Ahi Evran University.
- Şimşir, N., Karahan, E., & Anagün, Ş. S. (2019). Yabancı dil öğretiminde hikâye anlatımı tekniğinin kelime öğrenimine etkilerinin öğrenci ve öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi. *Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi*, 7(3), 1266–1287.
- Tanrikulu, L., & Sömek, Z. (2020). Erken yaşta yabancı dil olarak türkçe öğretiminde çizgi filmlerin yeri. *International Journal of Language Academy* 8(4), 187–200. [CrossRef]
- Temizkan, M., & Atasoy, A. (2016). Söz varlığının gelişimi açısından çizgi filmler üzerine bir değerlendirme (TRT Çocuk ve Minika Çocuk Örneği). *Milli Eğitim Dergisi*, 45(210), 577–599.
- Tetik, G. (2015). The effects of dialogic reading on four-five (48-60 months) years old children's language development [Unpublished master's thesis]. Pamukkale University.
- Veneziano L., & Hooper J. (1997). A method for quantifying content validity of health related questionnaires. *American Journal of Health Behavior*, 21(1), 67–70.
- Wright, A. (2000). Stories and their importance in language teaching. *Humanising Language Teaching*, 2(5), 1–6.
- National Reading Panel. (2000). *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. National Institute of Child Health and Human Development.
- Yurdagül, H. (2005). Ölçek geliştirme çalışmalarında kapsam geçerlik indeksinin kullanımı. 14. Eğitim Bilimleri Kongresi, Pamukkale Üniversitesi, Pamukkale, Türkiye.
- Zabidin, N. B. (2015). The use of humorous texts in improving ESL learners' vocabulary comprehension and retention. *English Language Teaching*, 8(9), 104–111. [CrossRef]



## Extended Summary

# The effect of cartoon and story reading activity on vocabulary knowledge of primary school first grade students

### PURPOSE

With the developing technology, access to information is easier, faster and more practical. This technology also affects the acquisition of knowledge, skills and behaviors. This situation contributes positively to the development of children's language skills such as speaking, listening / watching. For example, today teachers use projectors and computers in their classrooms as teaching materials. In this context, one of the first elements that come to mind when thinking about television and children is cartoons. In addition to cartoons/series, stories also have a great impact on vocabulary acquisition. In the most general definition of the story; It can be defined as the verbal or written transfer of events that have occurred or may occur, within an event setup. Each individual who acquires reading skills will learn new words through the stories they read and free readings. Thanks to these new words he learns, his vocabulary will improve, so his power to make sense of his thoughts and feelings will increase. Vocabulary is an essential component of language development and reading comprehension. According to Quinn et al. (2015), the first vocabulary measurements taken in the preschool period can be a predictor of reading comprehension in adolescence. Nagy and Scott (2000) stated that it is important to know the meanings of the words in the text so that the reader can understand a text. Based on the fact that vocabulary is an effective factor on reading comprehension, a literature review on vocabulary acquisition was conducted. However, in the literature, it has been noticed that there are limited number of studies on the effect of the combined use of cartoons and stories on primary school students' vocabulary knowledge. The current situation has made it a necessity to evaluate cartoons and stories in terms of vocabulary acquisition. Therefore, the problem sentence of this research is as follows: "Does the activity of watching cartoons and reading stories have an effect on the word semantics of primary school first grade students? In order to achieve the general purpose of the research the following subgoal questions were addressed :

1. Is there a significant difference between the pre-test-posttest scores of the Experiment-I group?
2. Is there a significant difference between the pre-test-posttest scores of the Experiment-II group?
3. Is there a significant difference between the pre-test-posttest scores of the control group?
4. Is there a significant difference between the pretest and posttest scores of the Experiment-I, Experiment-II and Control groups?

5. Is there a significant difference between the word meaning knowledge pre-test and post-test scores according to the gender variable?

### METHOD

In this study, quasi-experimental design with a pre-test-posttest control group was used. Two experimental groups and a control group were formed within the scope of the study group of the research. In the study, two separate classes were used for each experimental group in order to prevent possible data loss and to expand the number of study groups. In this direction, the study was carried out with a total of 79 students, 26 in the experimental-I group, 28 in the experimental-II group, and 25 in the control group.

Within the scope of the research, the word meaning knowledge scoring scale developed by the researcher was used as a data collection tool. In this context, the cartoons thought to be appropriate were watched, expert opinions were taken, and it was decided to watch the 10-minute episode of the cartoon named "Maysa ve Bulut" called "Tohum". The Lawshe technique was used to determine the suitability of these 23 words listed according to expert opinions for research.

Quantitative analysis methods were used in the analysis of the data obtained within the scope of the research. Before making a comparison between the variables, normality analysis was performed. Based on these results, data were analyzed by using dependent samples t-test, independent samples t-test, and one-way analysis of variance (ANOVA) test.

### RESULTS

Related (dependent) samples t-test was used to determine whether there was a significant difference between the pretest-posttest scores of the experimental group. As a result of this test, a significant difference was observed between the pre-test averages before the experiment ( $x_{pretest}=13.62$ ) and the posttest averages after the experiment ( $x_{posttest}=17.62$ ) ( $p<.005$ ). In other words, the word semantic knowledge levels of the experimental group students who were made to watch cartoons increased when compared to the pre-experimental level.

Related (dependent) samples t-test was used to determine whether there was a significant difference between the pretest-posttest scores of the Experiment-II group. In the experiment-II group of 28 people, in which the effects of the stories on the word meaning knowledge of primary school

first grade students were investigated, the pre-test averages made before the experiment were calculated as a result of the t-test for the related samples to determine whether there was a difference between the post-test and pre-test scores before and after the experiment. There was a significant difference between the mean scores of the posttest ( $x_{pretest}=12.39$ ) and the posttest ( $x_{posttest}=16.07$ ) ( $p<.005$ ). In other words, the word meaning knowledge levels of the students in the experiment-II group who participated in the story-reading practice increased compared to the pre-experiment.

Related (dependent) samples t-test was used to determine whether there was a significant difference between the pre-test and post-test scores of the control group. Considering the results of the related samples t-test between the pretest-posttest scores of the control group of 25 people who did not receive any intervention within the scope of the research, there was no significant difference between the students' pre-test mean scores ( $x_{pretest}=14.36$ ) and posttest mean scores ( $x_{posttest}=15.66$ ). It is seen that there is a difference ( $p<0.05$ ). In other words, the word meaning knowledge levels of the control group students increased despite no intervention.

One-Way Analysis of Variance (ANOVA) was conducted to determine the difference between the pre-test and post-test scores of the Experiment-I, Experiment-II and control groups. Considering the results of the one-way analysis of variance (ANOVA), which was conducted to test whether there is a difference between the pre-test and post-test score differences of the group of 79 students that formed the Experiment-I, Experiment-II and Control groups, there was a significant difference between the groups. Dunnett T3 test was used to see between which groups the significant difference was, since the condition of equality of variances was not met.

When the results obtained from the Dunnett T3 test are examined, it was seen that there was a negative difference between the mean of the control group and the experimental group (-3.20) and the mean of the control group and the experimental-II group (-2.87). In other words, there is a significant difference between the experimental group and the control group in favor of the experimental group ( $p<.05$ ) and between the experimental group and the control group in favor of the experimental group ( $p<.05$ ).

Unrelated samples t-test was used to determine whether there was a significant difference between word meaning pre-test and post-test scores according to gender variable. When the t-test results of the gender variable's word meaning pre-test and post-test scores for unrelated samples were examined, it was seen that the mean of male students ( $x_{male}=3.21$ ) and the mean of female students ( $x_{female}=2.37$ ). Gender factor does not make a significant difference on word meaning knowledge ( $p>.05$ ). In other words, the gender factor did not affect the word semantics in this study.

## DISCUSSION AND CONCLUSION

In the light of the findings obtained from the research, the following conclusions were reached. In order to determine whether there is a difference between the pre-test and post-test scores of the 26-person experimental group, in which the effects of cartoons on the word meaning knowledge of primary school first-year students were investigated, a dependent samples t-test was conducted to determine whether there was a difference between the pre-test and post-test scores of the experimental group. It was concluded that there was a significant difference of  $p<.05$  between the post-test scores. In the study conducted with 26 primary school first grade students, it was found that cartoons contributed positively to the students' word meaning knowledge.

In the experiment-II group of 28 people, in which the effects of the stories on the word meaning knowledge of primary school first grade students were investigated, a t-test was conducted for the related samples in order to determine the difference between the post-test and pre-test scores. As a result of this test, the pre-test averages ( $x_{pretest}=12.39$ ) and post-test mean score ( $x_{posttest}=16.07$ ) after the experiment ( $p<.005$ ). In other words, the word meaning knowledge levels of the experimental-II group students who participated in the story reading practice increased compared to the pre-experiment. It was concluded that there was a significant difference between the scores of  $p<.05$ . The story reading activity applied to 28 primary school first grade students contributed positively to the students' word meaning knowledge.

As a result of the related samples t-test performed to determine whether there is a difference between the pre-test-posttest scores of the control group of 25 people who did not receive any intervention within the scope of the research, it was seen that there was a significant difference between the pretest and posttest scores ( $p<0.05$ ). It can be concluded that this situation is caused by some events, peer interactions and media tools that students experience in daily life. When the results of the one-way analysis of variance (ANOVA) conducted to test whether there are pretest and posttest differences between the groups of 79 students in the experimental-I, experimental-I and control groups, there is a significant difference between the groups. This differentiation is in favor of the experimental-I and experimental-II groups, between the experimental-I, experimental-I and control groups. Considering the results of the unrelated samples t-test, which was conducted to determine the effect of the gender variable on the pre-test and post-test scores, no significant difference was found between male students and female students ( $p>.05$ ).

The possibility that the students in the experimental and control groups formed as a result of the research learned the targeted words in different environments is one of the limitations of this research. As a result of the study, it was seen that cartoons and stories have effects on the development of students' vocabulary knowledge.