



# KORKUT ATA TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

## Ulusal ve Uluslararası Türk Dil ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi

### The Journal of International Turkish Language & Literature Research

Sayı/Issue 12 (Eylül/September 2023), s. 363-380.  
Geliş Tarihi-Received: 31.07.2023  
Kabul Tarihi-Accepted: 15.08.2023  
Araştırma Makalesi-Research Article  
ISSN: 2687-5675  
DOI: 10.51531/korkutataturkiyat.1334610

## Nasreddin Hoca Bibliyometrik Analizi

### Nasreddin Hodja Bibliometric Analysis

Halil Ziya ÖZCAN\*

#### Öz

Bu araştırmada, Nasreddin Hoca kimliği ve eserlerine yönelik yazılan ya da özet ve anahtar kelime bölümünde Nasreddin Hoca ismine yer vermiş bilimsel makalelerin genel görünüm, yıl, en fazla atıf alan yazar, en fazla atıf alan kurum, en fazla yayın yapılan dergi, en fazla yayın yapan ülke ve anahtar kelime değişkenlerine göre analizinin yapılması amaçlanmıştır. Araştırma, betimsel bir çalışma olup desen olarak doküman analizi benimsenmiştir. Bu kapsamda araştırmacı, Scopus veri tabanı resmî web sitesinde "Nasreddin Hodja" ve "Nasreddin Hoca" anahtar kelimelerini içeren bir tarama yapmıştır. Yapılan bu tarama makale başlığı, özet ve anahtar kelime değişkenleri ile sınırlandırılmıştır. Taramanın sonucunda 34 makaleye ulaşılmış ve analizi gerçekleştirilmiştir. Analiz aşamasında bilimsel verileri görselleştirme imkânı sunan VOSviewer programı kullanılmıştır. VOSviewer programından elde edilen görseller ise araştırmanın bulgular bölümünde paylaşılmıştır. Yapılan analizlerin sonucunda, en fazla makalenin 2016 (f: 4) yılında yazıldığı, en fazla atıf alan yazarın N. Özdemir (f: 21), en fazla atıf alan kurumun Hacettepe Üniversitesi (f: 19), en fazla yayın yapılan derginin *Milli Folklor* (f: 18), en fazla yayın yapan ülkenin Türkiye (f: 28) ve en fazla tekrar edilen anahtar kelimenin ise Nasreddin Hodja (f:15) olduğu görülmüştür.

**Keywords:** Nasreddin Hoca, bibliyometri, Scopus, VOSviewer, makale.

#### Abstract

In this current study, it was aimed to analyze the scientific articles on Nasreddin Hodja's identity and works or that included Nasreddin Hodja's name in the abstract and keyword section according to the variables of general appearance, year, most cited author, most cited institution, most cited journal, most published country and most repeated keywords. The research is a descriptive study and document analysis was applied as a design. In this context, the researcher conducted a search on the official website of the Scopus database, including the keywords "Nasreddin Hodja" and "Nasreddin Hoca". This screening was limited to article title, abstract and keyword variables. As a result of the searching, 34 articles were reached and analyzed. In the analysis process, the VOSviewer program, which offers the opportunity to visualize scientific data, was used. The visuals obtained from the VOSviewer program are shared in the findings section of the study. As a result of the analysis, it is seen that the most articles were written in 2016 (f: 4), the most cited author is N. Özdemir (f: 21), the most cited institution is Hacettepe University (f: 19), the most published journal is *Milli Folklor* (f: 18), the most published country is Turkey (f: 28) and the most repeated keyword is Nasreddin Hodja (f: 15).

**Keywords:** Nasreddin Hodja, bibliometrics, Scopus, VOSviewer, article.

\* Dr., Millî Eğitim Bakanlığı, e-posta: halilziyaozcan@gmail.com, ORCID: 0000-0003-3868-0972.

## Giriş

Türkler yüzyıllar boyunca hem yazılı hem de sözlü birçok edebî eser ortaya koymuştur. Bu edebî eserler destandan efsaneye, maniden ağıta, şiirden fıkraya farklı türlerde kaleme alınmış ya da söylenmiştir. Bu eserlerin hitap ettikleri kitle ve yaş grubu da farklılık göstermektedir. Ninni, fabl, masal, mani, kısa öykü gibi türleri, birey bebeklik yıllarından çocukluk döneminin bitimine kadar dinlediği veya okuduğu gibi hikâyeye, roman, deneme tarzı türleri de gençlik döneminde okuyabilmektedir. Birey ilerleyen yaşlarında ise daha farklı türlere yönelebilmektedir. Bireylerin farklı yaş dönemlerine hitap eden edebî türler olduğu gibi tüm yaşamı boyunca okuyup dinlediği türler de vardır. Bunlardan biri de fıkradır.

Fıkraları hem çocukluk ve gençlik döneminde hem de daha sonraki dönemlerde kullanılabilecek bir tür olarak ifade eden Arıcı (2018), fıkraların kısa öykülerden oluşması ve güldürü unsurunu barındırmasından dolayı toplumun önemli bir bölümünün ilgisini çektiğini belirtmektedir. Fıkralarda konu edinilen olayların, barındırdığı karakter ve coğrafyanın gerçek hayatı yansıtması bireylerin fıkralara karşı ilgisini canlı tutmaktadır. Fıkralar güldürmek ve hoş vakit geçirmenin yanında içerisinde geçen olaylar, karakterler üzerine de derinlemesine düşünme fırsatı veren ve bireyin kendi payına hayat dersleri de çıkarabileceği türlerdir. Fıkralar bireylerin duygusal zekâsının gelişimine fayda sağladığı gibi zihinsel becerilerinin de gelişimine katkı sağladığı söylenebilir. Bu bağlamda Arıcı ve Ungan (2009), bireylerin fıkraları okuduklarında gerçek hayattaki olaylar hakkında düşünmek suretiyle içeriği hakkında eleştiri yaparak bazı durumları birbirleriyle karşılaştırıp meselelerin analiz ve sentezini daha iyi yapabileceğini ifade etmektedir. Çağlayan (2012) da fıkraları günlük yaşamda herhangi bir konu hakkında konuşma esnasında dinleyici kitlenin dikkatini çekmek ya da dağılan dikkati toplamak amacıyla sıklıkla başvurulan sözlü edebî bir tür olarak tanımlamaktadır.

Türk yurtlarının farklı coğrafyalarında, farklı karakterleri barındıran fıkralar mevcuttur. Bu sözlü edebî türe verilebilecek en iyi örnekler arasında Nasreddin Hoca fıkraları da gelmektedir. Nasreddin Hoca karakteri birçok Türk yurdunda farklı adlandırmalar ile bilinen ve sevilen önemli bir figürdür. Fıkraları da sınırları aşmış ve farklı farklı bölgelerde anlatılagelmektedir. Nasreddin Hoca fıkraları günlük yaşamdan unsurları barındırdığı gibi toplumu temel alan yanlışlıkları, sorunları, düzensizlikleri ve çarpıklıkları güldürürken düşündürmek suretiyle adeta ders vericesine hedef kitleye aktarmaktadır. Ulutaş ve Kara (2017), Nasreddin Hoca fıkralarının farklı bir yönüne dikkat çekmiştir. Hoca'nın fıkralarını güldürürken düşündürme özelliklerinin dışında Türk dilinin söz varlığına da kaynaklık ettiğini, birçok fıkranın da iyice kısalarak deyimleştiğini ifade etmiştir (Ulutaş ve Kara, 2017, s. 65).

Nasreddin Hoca'nın yaşamı hakkında çok az bilgi bulunsa da yapılan araştırmalardan hareketle 13. yüzyılda yaşadığı belirtilen Hoca'nın Eskişehir'in Sivrihisar ilçesine bağlı günümüzdeki adı Nasreddin Hoca olan Hortu köyünde dünyaya geldiği ve Konya ilinin Akşehir ilçesinde de vefat ettiği ifade edilmektedir (Oğuz, 2009; Özçelik, 2008). Özçelik (2008), fıkralardan hareketle Nasreddin Hoca'nın kadılık, imamlık, vaizlik, müezzinlik, kâtiplik gibi farklı meslekleri yaptığının tahmin edildiğini belirtmektedir.

Tör (1992), "*Türkçe ve Rumca Söylenen Nasreddin Hoca Fıkraları Üzerine Bir İnceleme*" başlıklı doktora tezinde, Nasreddin Hoca fıkralarının dil ve üslup olarak akılda kalıcı, anlaşılır ve kendine özgü bir ifade şeklinin olduğunu belirtmiştir. Bunun yanında fıkraların boyut olarak kısa olduğunu, çeşitli konularda hedef kitleye mesajlar verdiğini ve fıkranın genellikle Nasreddin Hoca'nın söylediği bir söz ile sona erdiğini ifade etmektedir.

Herhangi bir konu üzerine yazılan bilimsel çalışmaları farklı değişkenler açısından irdelemek suretiyle var olan durumu ve eğilimleri ortaya çıkarmayı amaçlayan araştırma teknikleri mevcuttur. Bunlardan bir tanesi de bibliyometrik analizdir. Bibliyometrik analiz, yayınlanmış araştırmaların etki ve nüfuzunu değerlendirmek için kullanılan bir araştırma yöntemidir. Bu analiz türü tipik olarak bilimsel alanyazının atıf sayısı, yayın sayısı ve yazar sayısı gibi çeşitli yönlerinin analiz edilmesini ve ölçülmesini içerir. Bibliyometrik analizin amacı, belirli bir araştırma alanının durumunun nicel bir temsilini sağlamak ve alanyazındaki eğilimleri ve kalıpları belirlemektir. Al ve Coştur (2007), bibliyometrik çalışmaların, belge veya yayınların birtakım özelliklerinin analiz edilmesi esasına dayandığını belirtmektedir. Aydın (2017) da belirli bir alana yönelik literatürün geçmişten günümüze gelişim sürecini değerlendirmek ve gelecekte yapılacak çalışmalara ışık tutabilmek için bibliyometrik analiz tekniğinden birçok alanda yararlandığını ifade etmektedir. Şahin vd. (2018), yapılan bu analizlerin sonucunda elde edilen verilerin düzenli hâle getirilip tasnif edildiğini belirtmektedir. Yapılan bu tasnifler de ilgili konu üzerinde çalışma yapmak isteyen araştırmacılara kaynak oluşturması noktasında önemli bir doküman hâline gelmektedir.

Bibliyometrik analiz kapsamında kullanılabilir atıf analizi, ortak atıf analizi ve ortak kelime analizi gibi birkaç farklı yöntem bulunmaktadır. Atıf analizi, belirli bir makale veya yazara diğer araştırmacılar tarafından kaç kez atıfta bulunduğu incelenmesini içerir. Bu, belirli bir makalenin veya yazarın araştırma topluluğu içindeki etkisi hakkında fikir verebilir. Ortak atıf analizi, belirli bir araştırma alanındaki atıfların ortak oluşumunun incelenmesini içerir. Bu, farklı yazarlar ve çalışmaları arasındaki ilişkilerin yanı sıra farklı makaleler arasındaki ilişkiler hakkında da bilgi sağlayabilir. Ortak anahtar kelime analizi, belirli bir araştırma alanındaki anahtar kelimelerin ortak oluşumunun incelenmesini içerir. Bu analiz belirli bir alanda tartışılan temel temalar ve kavramlar hakkında fikir verebilmektedir.

İlgili alanyazın incelendiğinde, son yıllarda farklı disiplinlerde ve konularda bibliyometrik analiz tekniği kullanılarak yapılan araştırmaların (Murathan, Murathan ve Bozyılan, 2020; Batur ve Özcan, 2020a; Batur ve Özcan, 2020b; Ergün ve Kalıpçı, 2020; Zeren ve Kaya, 2020; Köşker, 2020; Baynal Doğan, Doğan ve Aykan, 2021; Ayanoglu, Demir ve Gür Erdoğan, 2021; Yılmaz, 2021; Gülmez. Özteke ve Gümüş, 2021; Özcan ve Batur, 2021; Güneş, Gündoğdu ve Aksu, 2022; Babacan ve Tektaş, 2022; Batur, Özdil ve Özcan, 2022; Avcı ve Kurudayıoğlu, 2022; Ayna, 2023; Baş, 2023; Daşlı, Demir Yurtseven ve Türkmenoğlu, 2023; Öçal, 2023; Şeker ve Atasel, 2023) olduğu görülmektedir.

Bu bağlamda bu çalışmada da Scopus veri tabanında taranan bilimsel dergilerde Nasreddin Hoca üzerine yazılan ya da özet ve anahtar kelime bölümünde Nasreddin Hoca ismine yer veren makalelerin bazı değişkenler bağlamında analizi amaçlanmıştır. Bu doğrultuda aşağıda yer alan sorulara cevap aranmıştır:

- Yayınlanan makalelerin genel görünümü nasıldır?
- Yayınlanan makalelerin yıl değişkeni bazında dağılımı nasıldır?
- Yayınlanan makalelerin en fazla atıf alan kurum değişkeni bazında dağılımı nasıldır?
- Yayınlanan makalelerin en fazla yayın yapılan dergi değişkeni bazında dağılımı nasıldır?
- Yayınlanan makalelerin en fazla atıf alan yazar değişkeni bazında dağılımı nasıldır?

- Yayınlanan makalelerin en fazla tekrar edilen anahtar kelime değişkeni bazında dağılımı nasıldır?
- Yayınlanan makalelerin ülke değişkeni bazında dağılımı nasıldır?

### Yöntem

Bu çalışma, Scopus veri tabanında taranan dergilerde Nasreddin Hoca üzerine yazılmış makaleleri farklı değişkenler açısından analiz etmeyi amaçlamaktadır. Bu bölümde araştırmanın yöntemi, deseni, veri toplama araçları ve veri analizi hakkında detaylı bilgi verilmektedir. Verilerin toplaması ve analizi süreci adım adım açıklanmıştır.

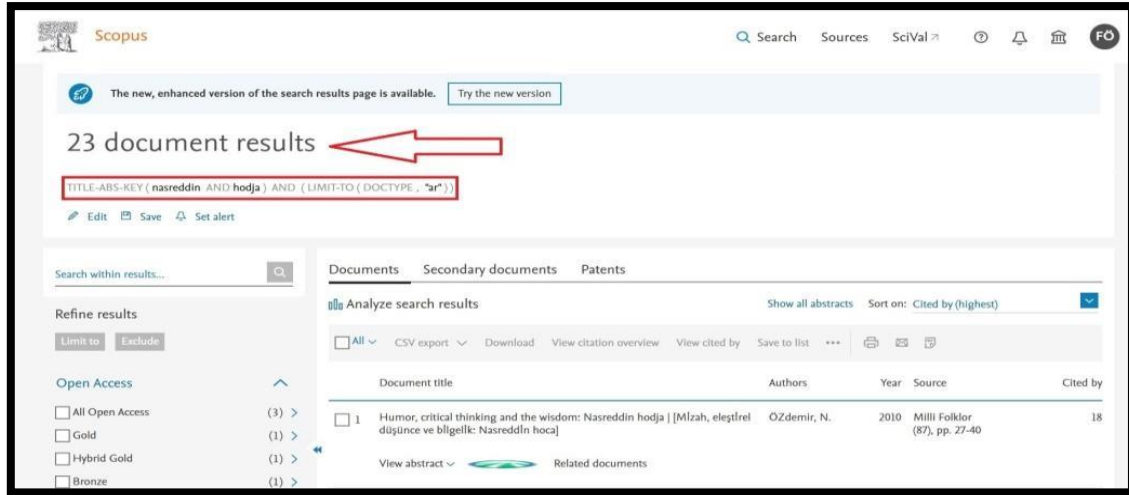
### Araştırma Deseni

Nasreddin Hoca'nın kimliği ve eserlerini konu alan makaleleri farklı değişkenler açısından incelemeyi amaçlayan bu araştırma kapsamında nitel araştırma desenlerinden biri olan durum çalışması kullanılmıştır. Toplanan verilerin analizi sürecinde ise nitel araştırmalarda kullanılan tekniklerden biri olan doküman analizi benimsenmiştir. Wash (2013), doküman analizini yazılı belgelerin içeriğine yönelik yapılan ayrıntılı ve sistematik bir nitel araştırma tekniği olarak tanımlamaktadır. Kıral (2020) da doküman analizini hem yazılı hem de elektronik ortamda bulunan tüm belgeleri incelemek ve analizini yapmak amacıyla kullanılan bir yöntem olarak ifade etmektedir. İlgili bu çalışmada da elektronik ortamda bulunan dokümanlar araştırmacı tarafından çeşitli açılardan irdelenmiştir.

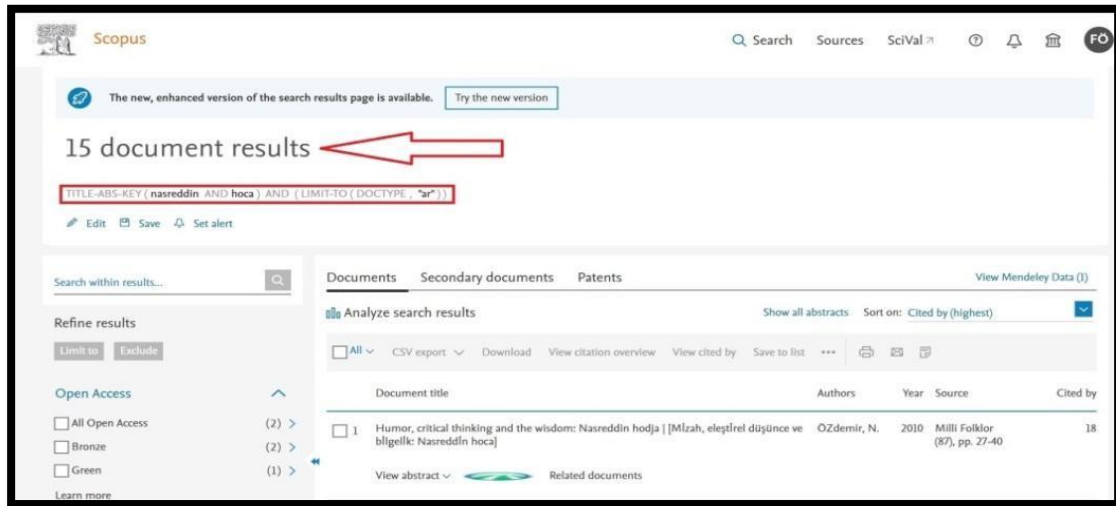
### Veri Toplama Süreci

Bilimsel dergilerin içeriğine yönelik yapılan derinlemesine çalışmalarda bibliyografik veri tabanı son derece önemlidir. Uluslararası birtakım veri tabanları bu tür çalışma yapmayı amaçlayan araştırmacılara farklı seçenekler sunmaktadır. Bibliyometrik araştırmalar kapsamında araştırmacıların sıklıkla başvurduğu bazı uluslararası veri tabanları şunlardır: Web of Science, Scopus, Microsoft Academic, Education Resources Information Center ve Google Scholar. Web of Science ve Scopus'tan veri alabilmek için sisteme üye olmak gerekirken, Education Resources Information Center, Microsoft Academic ve Google Scholar veri tabanlarına üyelik gerekmemektedir. Nasreddin Hoca'nın kimliği ve eserlerine yönelik yayımlanan makalelerin analizini amaçlayan bu çalışmada, ilgili veriler Scopus veri tabanından alınmıştır.

Veri toplama süreci iki aşamadan oluşmaktadır. İlk aşamada verilerin alınması ikinci aşamada ise verilerin bilgisayar ortamına kaydedilmesi işlemi yapılmıştır. Verilerin elektronik ortamdan alınması aşamasında ilk olarak araştırmacı Scopus veri tabanı sistemine üye olmuştur. Ardından ilgili veri tabanında doküman taraması yapılmıştır. "Nasreddin Hodja" ve "Nasreddin Hoca" anahtar kelimeleri kullanılarak yapılan taramanın sonucunda ilk olarak 38 makaleye ulaşılmıştır. Ulaşılan makalelerin bir kısmının aynı çalışmalar olduğu görülmüş olup benzer olanlar tek çalışma olarak sayılmıştır. Bu işlemin sonucunda 34 farklı makale tespit edilmiştir. Yapılan taramanın ekran görüntüsü Şekil 1 ve Şekil 2'de paylaşılmıştır.



Şekil 1. "Nasreddin Hodja" Anahtar Kelimesi ile Yapılan Taramanın Sonucu



Şekil 2. "Nasreddin Hoca" Anahtar Kelimesi ile Yapılan Taramanın Sonucu

Yapılan taramanın ardından ikinci aşamaya geçilmiştir. Bu aşamada elde edilen veriler bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Araştırmacı ilgili verileri alt problemlere göre Microsoft Excel dosyasına kaydetmiştir. Bu işlemle araştırmanın veri toplama süreci sona erdirilmiştir.

### Verilerin Analizi

Bu aşamada, araştırmacı elde ettiği verileri yayın yılı, en fazla atıf alan yazar, en fazla atıf alan kurum, en fazla yayın yapılan dergi, en fazla tekrar edilen anahtar kelime ve en fazla yayın yapılan ülke değişkenlerine göre analiz etmiştir. Veriler betimsel ve görsel olarak iki boyutta analiz edilmiştir. Betimsel analizde, elde edilen verilerden hareketle tablolar oluşturulmuş olup görsel analizde ise VOSviewer 1.6.18 haritalama programı kullanılmıştır. Nees Jan van Eck ve Ludo Waltman tarafından geliştirilen VOSviewer, Web of Science ve Scopus gibi veri tabanlarından aldığı verileri görselleştirmek suretiyle analizini yapan bir bilgisayar programıdır. VOSviewer araştırmacılara ağ, katman ve yoğunluk görselleştirme olmak üzere üç farklı görselleştirme imkânı sunmaktadır (Van Eck ve Waltman, 2020, s. 3). Verilerin analizinde görselleştirme seçeneklerinden üçünden de faydalanılmıştır. Atıf-yazar analizinde ağ

görselleştirme seçeneği kullanılırken anahtar kelime analizinde ise katman görselleştirme tercih edilmiştir. En fazla atıf alan kurum ve en fazla yayın yapılan dergi analizinde yoğunluk görselleştirme kullanılmıştır. Yıl analizinde betimsel analiz yapılmış ve sadece ilgili veriler tablo şeklinde sunulmuştur. Ülke analizinde de benzer şekilde sadece betimsel bir analiz yapılmış ve tablolaştırılmıştır.

### Bulgular

Araştırmanın bu bölümünde alt problemlere ilişkin elde edilen bulgular sırasıyla sunulmuştur. Her alt probleme yönelik tablo ve görseller yorumlanarak paylaşılmıştır.

### Birinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın birinci alt problemi “Yayımlanan makalelerin genel görünümü nasıldır?” olarak belirlenmiştir. Bu alt probleme ilişkin bulgular Tablo 1’de sunulmuştur.

**Tablo 1.** Makalelerin Genel Görünümü

Sıra	Makalenin Adı	Yazar/lar	Yıl	Scopus Atıf Sayısı	Dergi
1	Humor, Critical Thinking and The Wisdom: Nasreddin Hodja (Mizah, Eleştirel Düşünce ve Bilgelik: Nasreddin Hoca)	Özdemir, N.	2010	18	Milli Folklor
2	"Old Oxen Cannot Plow": Stereotype Themes of Older Adults in Turkish Folklore	Marcus, J. ve Sabuncu S.	2016	10	Gerontologist
3	The Educational Value of Nasreddin Hodja's Anecdotes	Aşılıoğlu, B.	2008	7	Children's Literature in Education
4	Molla Nasr Al-Din in Persia	Marzolph, U.	1995	4	<u>Iranian Studies</u>
5	Timur's Humorous Antagonist, Nasreddin Hoca	Marzolph, U.	1996	3	Oriente Moderno
6	Nasreddin Hodja As a Cultural Economic Image (Kültürel Ekonomik İmge Olarak <u>Nasreddin</u> Hoca)	Özdemir, N.	2008	3	Milli Folklor
7	Anecdotes in the Scope of Teaching Turkish As a Foreign Language: Nasreddin Hodja anecdotes (Yabancılara Türkçe Öğretimi Kapsamında Fıkralar: Nasreddin Hoca Fıkraları)	Akkaya, A.	2013	3	Milli Folklor
8	Nasreddin Hodja's Foolish Wisdom: Slavic Literary Adaptations of a Turkish Folk Hero	Sabatos, C.	2016	3	World Literature Studies

9	Children's Understanding of Human-Nature Interaction After a Folk Storytelling Session	Yılmaz, S., Temiz, Z., Karaarslan Semiz, G.	2020	3	Applied Environmental Education and Communication
10	Bektashi Anecdotes and Laughter Theories (Bektaşî Fıkraları ve Gülme Teorileri)	Şahin, H.I.	2010	3	Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli - Arastirma Dergisi
11	Justus Raphelengius (1573-1628) and Turkish Folk Tales	Palabıyık, N.	2019	2	Journal of the American Oriental Society
12	Nasreddin Hodja in the Act of Creating Humor (Mizah Yaratma Eyleminde Nasrettin Hoca)	Aydın, B.	2002	1	Milli Folklor
13	Nasreddin Hodja Tales May Inspire Turkish Foreign Language Gifted and Talented Students to Speak Better English	Yurtbaşı, M.	2016	1	Journal for the Education of Gifted Young Scientists
14	Re-Reading Nasreddin Hodja as An Opportunity for "Intercultural Contact" (Nasreddin Hoca'yı "Kültürlerarası Temas" İmkânı İçin Yeniden Okumak)	Oğuzhan, Ö.	2017	1	Bilig
15	The Multinational Files of Turkey in The Ich Representative List of Unesco (Unesco Soküm Temsili Listesinde Türkiye'nin Çok Uluslu Dosyaları)	Ekici, M.	2018	1	Milli Folklor
16	Nasreddin Hodja The Son of Nasreddin in Albania (Arnavutluk'taki Nasrettin Oğlu Nasrettin)	Çetaku, D.	2002	0	Milli Folklor
17	Intervention To "Degeneration" of Jokes and The Trace of Digression in Idealized Stereotypes: Temel'li Fıkralar (Fıkra Türünde "Kirlenmeye" Müdahale ve İdealleştirilen Fıkra Tipinde Arasözlerin İzi: Temel'li Fıkralar)	Öztürk, B.	2007	0	Milli Folklor
18	The 'Fakelore' Term and Nasreddin Hodja (Fakelore Kavramı ve Nasreddin Hoca)	Şimşek, F. I.	2008	0	Milli Folklor
19	Nasreddin Hodja and Timur Anecdotes in Turkmenistan	Şahin, H. I.	2010	0	Bilig

	(Türkmenistan’da Nasrettin Hoca ve Timur Fıkraları)				
20	Is Nasreddin Hodja of The Eastern Turks a Mythological Hero? (Doğu Türklerinin Nasreddin Hocası Mitolojik Bir Kahraman mıdır?)	Alptekin, A. B.	2011	0	Bilig
21	Facts Processing Anecdotes of Nasreddin Hodja As a Hypertext	Aktulum, K.	2011	0	Milli Folklor
22	Looking at Humour Through Wahdat Al-Wujud: Salahî’s Risale Şerh-i Nutk-i Nasreddin Efendi (Mizaha Vahdet-i Vücûd Penceresinden Bakmak: Salâhî’nin Şerh-i Nutk-i Nasreddin Efendi Adlı Risalesi)	Pehlivan, G.	2011	0	Milli Folklor
23	The Functions of "Old Wise Man" And "Trickster" On The Basis of Noncompliance Theory: Why Is Nasreddin Hoca Funny? (Uyumsuzluk Kuramı Bağlamında "Yaşlı Bilge Adam" ve "Oyuncu"nun İşlevleri: Nasreddin Hoca Neden Komiktir?)	Şahin Yeşil, S.	2012	0	Milli Folklor
24	Relating to The Translatability of Humour (Mizahın Çevrilebilirlik İhtimali Üzerine)	Ekti, M.	2013	0	Milli Folklor
25	Evaluation of Saltuknâme With Regard to Rites of Passage (Saltuknâme’nin Geçiş Dönemleri Açısından Değerlendirilmesi)	Alptekin, A. B.	2014	0	Milli Folklor
26	An Example of Intertextual / Intersemiotic Transformation: The Story of Joseph (Metinlerarası / Göstergelerarası Bir Dönüşüm Örneği: Yusuf Kıssası)	Öztekin, Ö.	2015	0	Milli Folklor
27	Violation of Grice’s Cooperative Principle in Nasrettin Hodja Anecdotes (Nasreddin Hoca Fıkralarında Grice’in İşbirliği İlkesinin İhlali)	Coşar, A. M. ve Usta, Ç.	2016	0	Milli Folklor



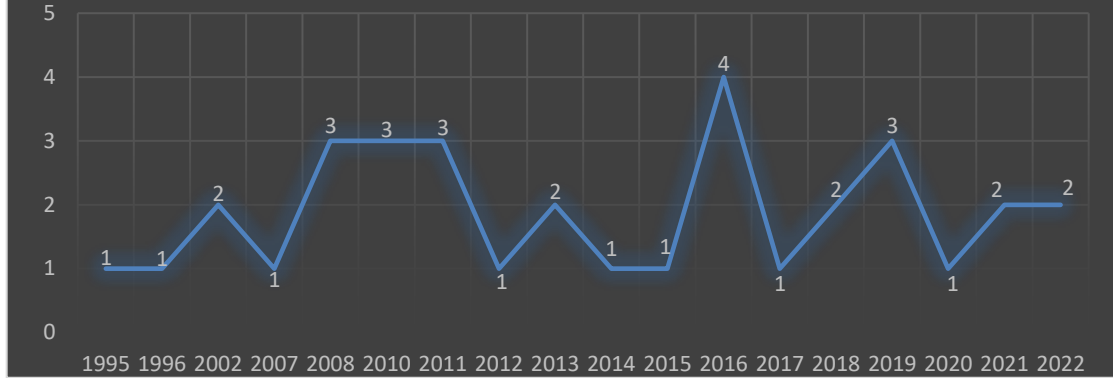
28	On An Unpublished Work 'Introduction To Turkish Folklore' of Prof. Dr. İlhan Başgöz (Prof. Dr. İlhan Başgöz'ün Yayınlanmamış Bir Eseri 'Türk Folkloruna Giriş' Üzerine)	Bekki, S.	2018	0	Folklor/Edebiyat
29	Criticism of Poverty in Nasrettin Hodja Anecdotes (Nasrettin Hoca Fıkralarında Yoksulluk Eleştirisi)	Sol, S.	2019	0	Folklor/Edebiyat
30	Intangible Cultural Heritage Elements in The Visuals of The 6th Grade Turkish Textbook	Gülden, B. ve Kaplan, K.	2019	0	Journal of Language and Linguistic Studies
31	Common Trends in Saint Veneration in Turkish Festive Culture in the Twentieth Century	Gürkaş, H.	2021	0	Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association
32	A Character in the Context of Local Color Realism and Meddah Style Storytelling: Meşhedî Cafer	Apaydın, D.	2021	0	Milli Folklor
33	The Resurrection of Nasreddin Hodja: An Unpublished Play by Baha Tevfik and Ahmet Nebil	Eskin, Ş.	2022	0	Milli Folklor
34	The Analysis of Anecdotes of Nasreddin Hodja in The Context of the Concepts Crime and Punishment (Suç ve Ceza Kavramları Bağlamında Nasreddin Hoca Fıkralarının Tahlili)	Şenocak, E., Özmen, F.	2022	0	Milli Folklor

Tablo 1'de Nasreddin Hoca üzerine yazılmış ya da özet ve anahtar kelime bölümünde Nasreddin Hoca'ya yer vermiş bilimsel makalelerin farklı değişkenler açısından genel bir görünümü sunulmaktadır. Tablo incelendiğinde, 34 farklı bilimsel makalenin başlıkları, yazarları, yayım yılları, Scopus atıf sayısı ve yayımlandıkları dergiler görülmektedir. Tabloda yer alan yıl değişkenine bakıldığında, Nasreddin Hoca'ya ilişkin olup Scopus veri tabanında taranan dergilerde ilk yayınlanan makalenin 1995 yılında Prof. Dr. Ulrich Marzolph tarafından kaleme alındığı anlaşılmaktadır. Araştırma kapsamına dâhil edilen 34 makaleden 14'ünün atıf aldığı, 20 makaleye ise herhangi bir yayın tarafından atıf yapılmadığı görülmektedir. En fazla atıf alan makale, Prof. Dr. Nebi Özdemir tarafından kaleme alınan "Mizah, Eleştirel Düşünce Ve Bilgelik: Nasreddin Hoca" (f: 18) başlıklı çalışmadır. Bu çalışmayı, Doç. Dr. Justin Marcus ve Dr. Neslihan Sabuncu'nun ortaya koyduğu "'Old Oxen Cannot Plow': Stereotype Themes of Older Adults in Turkish Folklore" (f: 10) adlı araştırma izlemektedir. Makalelerin yayımlandığı dergi değişkeni irdelendiğinde, 14 farklı bilimsel dergide yayın yapıldığı görülmektedir. En fazla yayının *Milli Folklor* (f: 18) dergisinde olduğu anlaşılmaktadır. Bu dergiyi, *Bilgi* (f: 3) ve *Folklor ve Edebiyat* (f: 2) dergileri izlemektedir.

### İkinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın ikinci alt problemi “Yayınlanan makalelerin yıl değişkeni bazında dağılımı nasıldır?” olarak belirlenmiştir. Bu alt probleme ilişkin bulgular Tablo 2’de sunulmuştur.

**Tablo 2.** Makalelerin Yıl Bazındaki Dağılımı

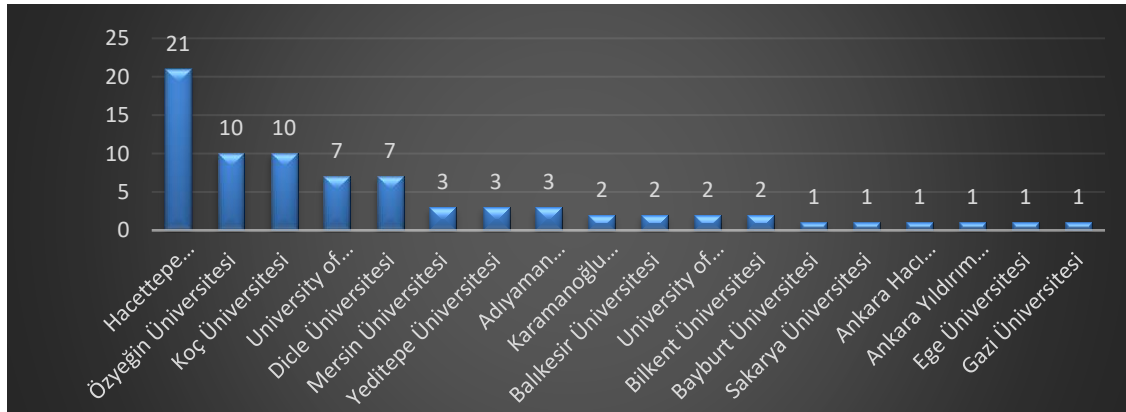


Tablo 2, hem Nasreddin Hoca’nın kimliği ve eserleri üzerine hem de özet ve anahtar kelime bölümünde Nasreddin Hoca’ya yer veren makalelerin yayınlandıkları yıllara göre dağılımını göstermektedir. Tablo incelendiğinde, yıllar içerisinde yayınlanan makale sayısında keskin farklılaşmaların olmadığı görülmektedir. Tablodaki verilere bakıldığında, en fazla makalenin “2016” (f: 4) yılında yapıldığı anlaşılmaktadır. 2016 yılını sırasıyla “2008” (f: 3), “2010” (f: 3), “2011” (f: 3) ve “2019” (f: 3) yılları izlemektedir. “2002” (f: 2), “2013” (f: 2), “2018” (f: 2), “2021” (f: 2) ve “2022” (f: 2) yıllarında ikişer yayın yapılmıştır. “1995” (f: 1), “1996” (f: 1), “2007” (f: 1), “2012” (f: 1), “2014” (f: 1), “2015” (f: 1), “2017” (f: 1) ve “2020” (f: 1) yıllarında ise birer yayın yayımlanmıştır. 2023 yılında ise taramanın yapıldığı son tarih itibari ile (15.03.2023) herhangi bir yayın yapılmamıştır.

### Üçüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

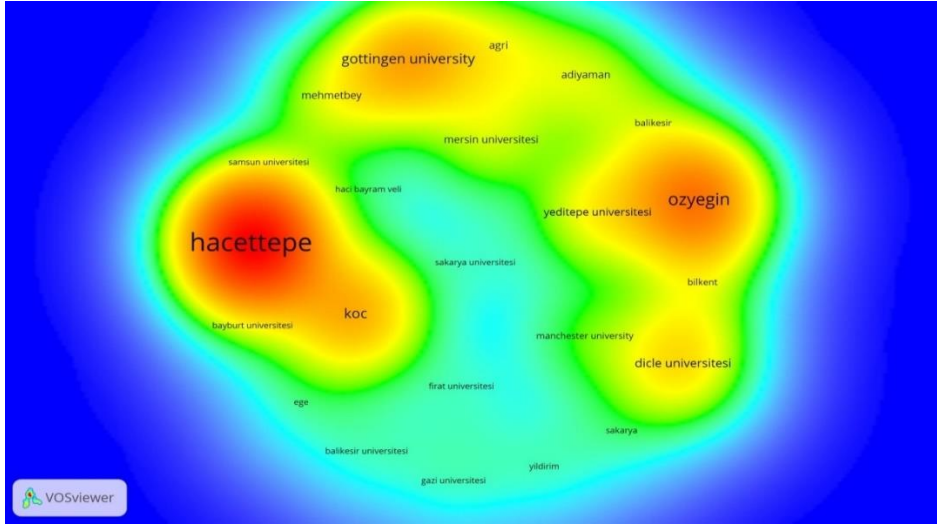
Araştırmanın üçüncü alt problemi “Yayınlanan makalelerin en fazla atıf alan kurum değişkeni bazında dağılımı nasıldır?” olarak belirlenmiştir. Bu alt probleme ilişkin bulgular Tablo 3’te ve Şekil 3’te sunulmuştur.

**Tablo 3.** En fazla Atıf Alan Kurum Dağılımı



Tablo 3’te, Nasreddin Hoca üzerine yayınlanan makalelerin kurum bazındaki atıf dağılımı gösterilmektedir. Tablo incelendiğinde, en az bir atıf sayısına ulaşan 20 farklı kurum olduğu anlaşılmaktadır. Scopus veri tabanındaki atıf sayısı dikkate alındığında ise en fazla atıfı “Hacettepe Üniversitesi” (f: 18) bünyesindeki yazarların aldığı

görülmektedir. Hacettepe Üniversitesi'ni, "Özyeğin Üniversitesi" (f: 10), "Koç Üniversitesi" (f: 10), "Gottingen Üniversitesi" (f: 7) ve "Dicle Üniversitesi" (f: 7) takip etmektedir. Tabloda yer alan diğer üniversitelerin atf sayısı ise üç, iki ya da birdir.



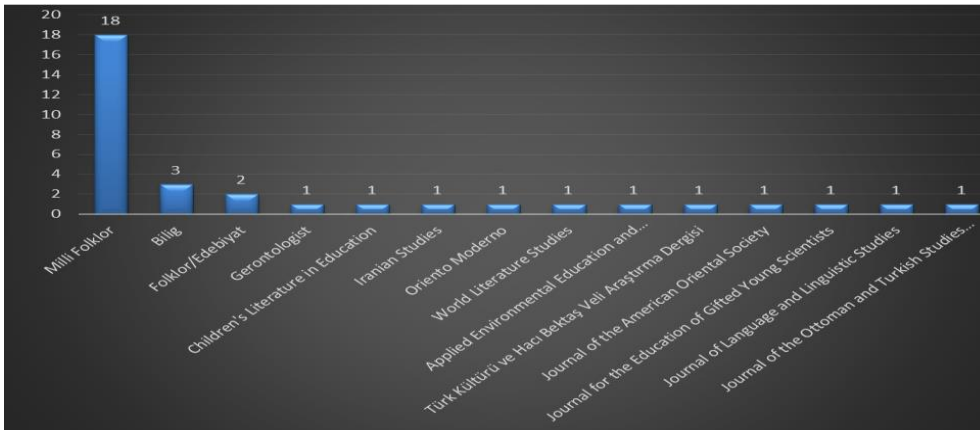
Şekil 3. En Fazla Atf Alan Kurum Yoğunluk Haritası

Şekil 3'te, üçüncü alt probleme yönelik elde edilen verilerden hareketle VOSviewer programı yardımıyla oluşturulan yoğunluk haritası görseli yer almaktadır. Görsel incelendiğinde mavi zemin üzerinde farklı kümelenmelerin olduğu görülmektedir. Bu kümelerin merkez noktalarına dikkat edildiğinde, açık maviden sarıya, sarıdan da kırmızıya doğru değişen renkler olduğu anlaşılmaktadır. Aynı zamanda kümelerin adlandırmalarındaki punto büyüklüğü de değişim göstermektedir. İlgili bu renk ve yazı puntosu değişimi kümelerin sayısal veri değişimini göstermektedir. Açık mavi renkli kümelerin içerik yoğunluk değeri en az iken kırmızı merkezli kümelerdeki değer en yüksektir. Görseldeki renk ve yazı punto değişiminden hareketle kurum bazında en fazla atf alan kurumun "Hacettepe Üniversitesi" olduğu söylenebilir. Bu kümeyi sırasıyla "Özyeğin Üniversitesi", "Koç Üniversitesi", "Gottingen Üniversitesi" ve "Dicle Üniversitesi" izlemektedir.

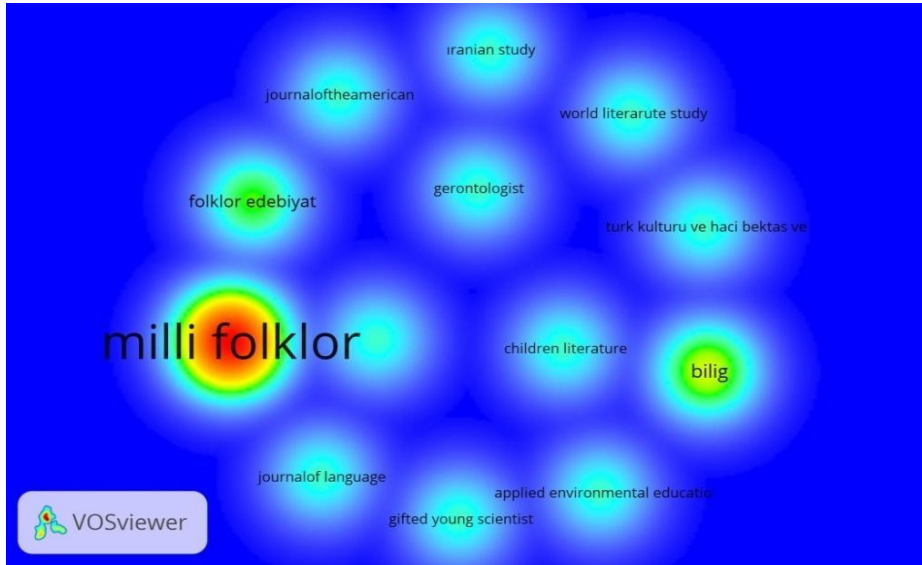
#### Dördüncü Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın dördüncü alt problemi "Yayınlanan makalelerin en fazla yayın yapılan dergi değişkeni bazında dağılımı nasıldır?" olarak belirlenmiştir. Bu alt probleme ilişkin bulgular Tablo 4'te ve Şekil 4'te sunulmuştur.

Tablo 4. En Fazla Yayın Yapılan Dergi Dağılımı



Tablo 4, Nasreddin Hoca'yı konu alan ya da özet ve anahtar kelime bölümünde yer veren makalelerin yayınlandığı dergi dağılımını göstermektedir. Tablo incelendiğinde 14 farklı dergide yayın yapıldığı anlaşılmaktadır. İlk sırada yer alan "Milli Folklor" (f: 18) dergisi ile tabloda yer alan diğer dergiler arasında sayısal anlamda büyük bir farkın olduğu görülmektedir. "Milli Folklor" dergisinin ardından en fazla yayın yapılan dergi olarak "Bilig" (f: 3) gelmektedir. "Bilig" dergisini ise "Folklor ve Edebiyat" (f: 2) izlemektedir. En fazla yayın yapılan ilk üç derginin dışındaki diğer dergilerde ise birer yayın yapılmıştır. 1989 yılında yayın hayatına başlayan "Milli Folklor" dergisinin tarandığı indeksler ve yayın kapsamı olan Türk dünyasında yer alan halk bilimi ve somut olmayan kültürel miras çalışmalarına yer vermesi sebebiyle yazarların bu dergiye yöneldikleri düşünülmektedir

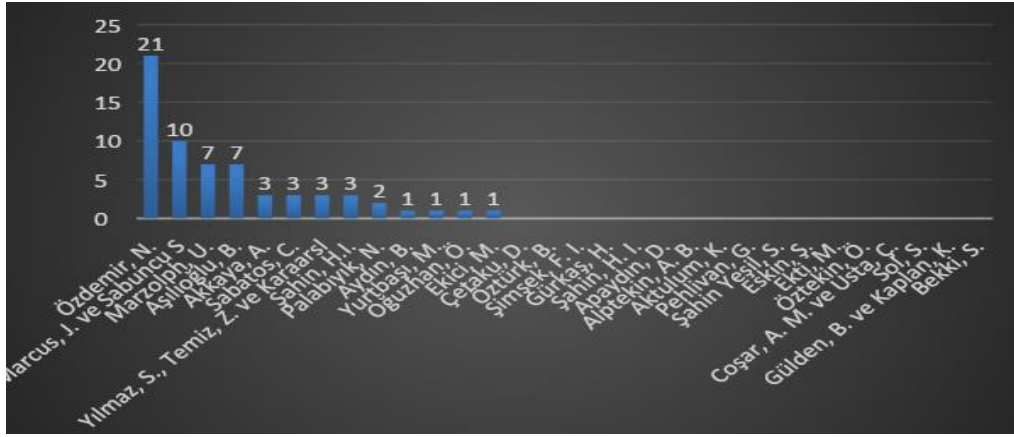


Şekil 4. En Fazla Yayın Yapılan Dergi Yoğunluk Haritası

Şekil 4, araştırmanın dördüncü alt problemi olan yayın yapılan dergi değişkeni bazındaki dağılımın yoğunluk haritasını göstermektedir. İlgili bu görsel VOSviewer programı kullanılarak elde edilmiştir. Görsel incelendiğinde, farklı renklendirmeler ile kümeleşmelerin olduğu anlaşılmaktadır. Oluşan kümelerdeki renk değişiminin açık mavi, yeşil, sarı ve kırmızı renkleri arasında olduğu görülmektedir. Bu renk değişimi küme içerisindeki sayısal değişimi ifade etmektedir. Açık mavi renk sayısal anlamda en az kümeleşmeyi ifade ederken yeşil renkten sarı renge, sarı renkten de kırmızı renge doğru olan değişim ise kümeleşme sayısının arttığını belirtmektedir. Dolayısıyla kırmızı rengin yoğun olduğu "Milli Folklor" kümesinin içerik değeri en fazla olan küme olmuştur. Ayrıca şekilde yer alan kümelerin merkezindeki yazı puntolarının değişimi de küme içerik sayısını ifade etmektedir. Yazı puntosu büyüdükçe küme içerik sayısı da artmaktadır.

#### Beşinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın beşinci alt problemi "Yayınlanan makalelerin en fazla atıf alan yazar değişkeni bazında dağılımı nasıldır?" olarak belirlenmiştir. Bu alt probleme ilişkin bulgular Tablo 5'te ve Şekil 5'te sunulmuştur.

**Tablo 5.** En Fazla Atıf Alan Yazar Dağılımı

Tablo 5’te, Nasreddin Hoca’nın kimliği ve eserleri üzerine yazılan veya özet ve anahtar kelime bölümünde yer veren makalelerin en fazla atıf alan yazar dağılımı gösterilmektedir. Tabloda yer alan verilerden hareketle en az bir atıf alan 13 farklı yazar olduğu anlaşılmaktadır. Yazarlara bakıldığında, en fazla atıf alan yazarın Prof. Dr. Nebi Özdemir olduğu görülmektedir. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Halk Bilimi bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan yazar, halk bilimi üzerine araştırmalar yapmaktadır. Prof. Dr. Nebi Özdemir’i, Doç. Dr. Justin Marcus ve Dr. Ayşe Neslihan Sabuncu izlemektedir. Doç. Dr. Justin Marcus hâlen Koç Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Dr. Ayşe Sabuncu ise Özyeğin Üniversitesi’nde öğretim görevlisi olarak görev almaktadır. İlgili bu araştırmacıların ardından Prof. Dr. Ulrich Marzolph ve Doç. Dr. Bayram Aşılıoğlu gelmektedir. İslam kültürü üzerine çalışmaları olan Prof. Dr. Ulrich Marzolph 2019 yılında emekli olmuş ve akademik çalışmalarına bireysel anlamda devam etmektedir. Doç. Dr. Bayram Aşılıoğlu ise Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Türkçe Eğitimi bölümünde akademik çalışmalarına devam etmektedir.

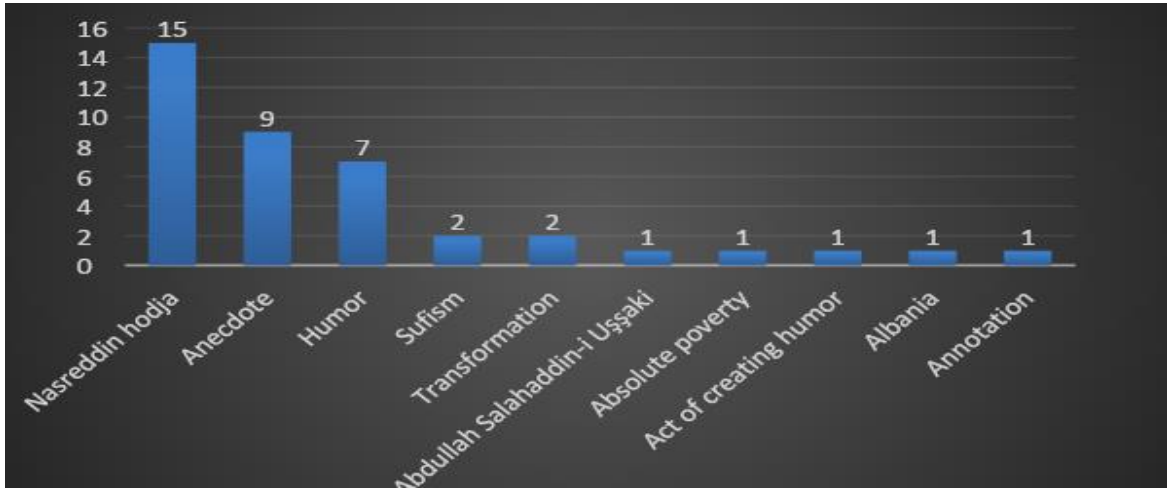
**Şekil 5.** Yazar/ lar Atıf Ağ Görseli

Şekil 5, araştırma kapsamında elde edilen makalelerden en az bir atıf alan çalışmaların yazar(lar)ını göstermektedir. İlgili bu görsel VOSviewer programı kullanılarak oluşturulmuştur. Şekil incelendiğinde, farklı renklerde ve boyutta kümelerin olduğu görülmektedir. Kümelerin farklı renklerde olmasının herhangi bir istatistiksel bir anlamı yokken boyutlarının büyüklüğü ve küçüklüğü ilgili kümedeki yazar(lar)ın aldıkları atıf değerini ifade etmektedir. Bu bilgilerden hareketle şekil irdelendiğinde, boyut olarak en büyük kümenin “Özdemir, N.” olduğu dolayısıyla en fazla atıf değerinin bu kümede yer aldığı anlaşılmaktadır. Bu kümeyi boyut olarak sırasıyla “Marcus, J.”, Marzolph, U.” ve “Asilioglu, B.” kümeleri izlemektedir. Ayrıca bazı kümelerin içerisinde bağlantı çizgilerinin olduğu görülmektedir. Bu bağlantı çizgileri küme içerisindeki yazar ilişkisini ifade etmektedir.

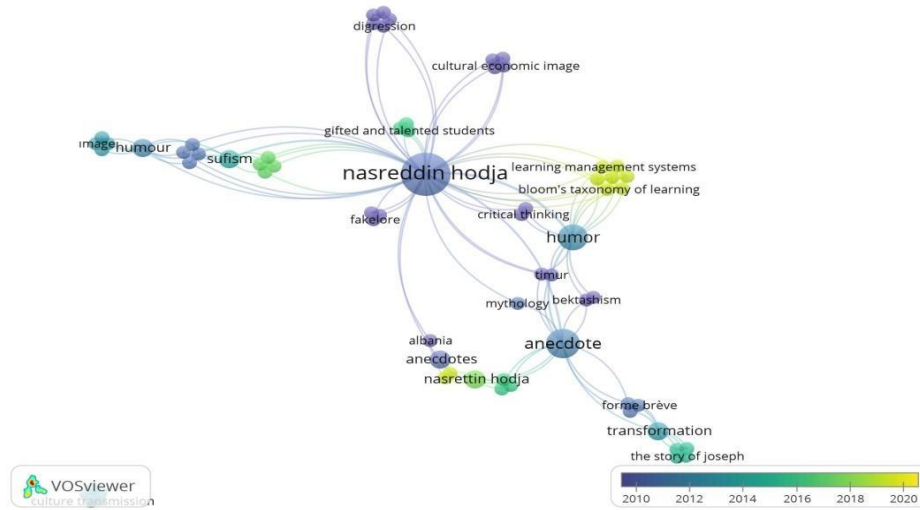
### Altıncı Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın altıncı alt problemi “Yayınlanan makalelerin en fazla tekrar edilen anahtar kelime değişkeni bazında dağılımı nasıldır?” olarak belirlenmiştir. Analiz sonucunda toplam 81 farklı anahtar kelime tespit edilmiştir. Tespit edilen 81 farklı anahtar kelimenin paylaşılması yerine en fazla tekrar edilen ilk 10 anahtar kelime tablolaştırılarak paylaşılmıştır. Bu alt probleme ilişkin bulgular Tablo 6’da ve Şekil 6’da sunulmuştur.

**Tablo 6.** En fazla Tekrar Edilen Anahtar Kelime Dağılımı



Tablo 6, araştırmanın altıncı alt problemine yönelik elde edilen bulguları içermektedir. Tabloda ilgili makalelerin anahtar kelime bölümlerinde en fazla tekrar edilen ilk on anahtar kelime gösterilmektedir. Yapılan analizlerin sonucunda 81 farklı anahtar kelimenin yazarlar tarafından belirtildiği görülmüştür. Ancak elde edilen tüm anahtar kelimelerin tablolaştırılmasında sayfa düzeni açısından problem yaşanması öngörüldüğünden dolayı araştırmacı ilk on anahtar kelimeye tabloda yer vermeyi tercih etmiştir. Bu noktadan hareketle tablo incelendiğinde, en fazla tekrar edilen anahtar kelimenin Nasreddin Hodja (f: 15) olduğu anlaşılmaktadır. Bu anahtar kelimeyi Anecdote (f: 9) ve Humor (f: 7) anahtar kelimeleri takip etmektedir.



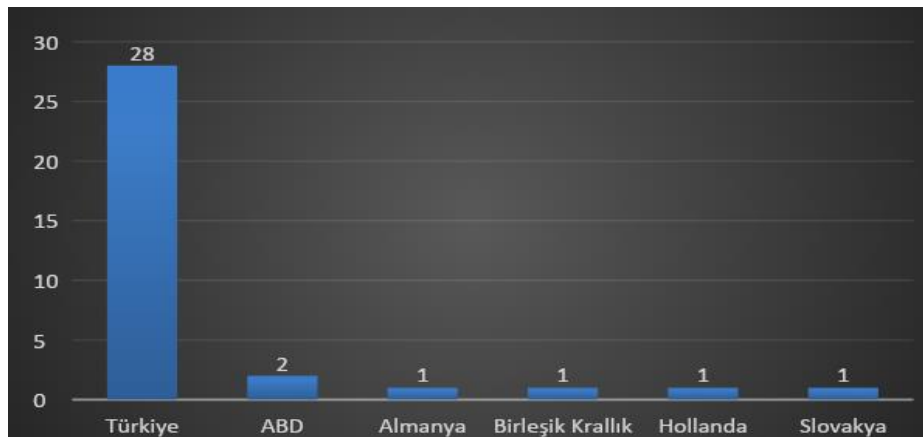
Şekil 6. Anahtar Kelime Ağ Haritası

Şekil 6’da, Nasreddin Hoca anahtar kelime ağ haritası yer almaktadır. Bu görsel, Scopus veri tabanından elde edilen verilerden hareketle VOSviewer programından alınmıştır. Görsel bakıldığında, farklı renklerde ve boyutlarda kümelerin oluştuğu görülmektedir. Görseldeki renklendirmelerin herhangi bir anlamı bulunmazken küme boyutlarının büyüklüğü ve küçüklüğü ilgili anahtar kelimenin sıklık frekansını ifade etmektedir. Görselin merkezinde yer alan “nasreddin hodja” kümesi en büyük küme olup içerik olarak sayısal değeri en yüksek kümedir. Kümelerin boyutu küçüldükçe içerik sayısı de düşmektedir. Ayrıca görselin sağ alt bölümünde yıl gösterge ölçeği de yer almaktadır. Bu ölçek okuyucuya görselde yer alan içerik ile ilgili güncellik bilgisi vermektedir. İlgili bu gösterge ölçeğinde yıllar ikişer yıl olarak artmakta ve mavi renkten sarı renge doğru bir değişim olmaktadır. Bu renk değişimi anahtar kelimenin güncel makalelerde kullanılıp kullanılmadığını ifade etmektedir. Buradan hareketle mavi renkli anahtar kelimeler daha eski yıllarda yayınlanan makalelerde kullanılırken yeşil ve sarı renkli anahtar kelimelerin daha güncel makalelerde kullanıldığı anlaşılmaktadır.

### Yedinci Alt Probleme İlişkin Bulgular

Araştırmanın yedinci alt problemi “Yayınlanan makalelerin yayınladığı ülke değişkeni bazında dağılımı nasıldır?” olarak belirlenmiştir. Bu alt probleme ilişkin bulgular Tablo 7’de sunulmuştur.

Tablo 7. Makalelerin Yayımlandığı Ülke Bazındaki Dağılımı



Tablo 7, araştırma kapsamına dâhil edilen makalelerin yayınlandığı ülke dağılımını göstermektedir. Tabloda yer alan veriler Scopus veri tabanından alınmıştır. Tablo incelendiğinde, 34 makalenin 6 farklı ülkede yayınlandığı anlaşılmaktadır. Ülke dağılımında ilk sırayı Türkiye (f: 28) alırken Amerika Birleşik Devletleri (f: 2) ikinci sırada gelmektedir. Bu iki ülkeyi sırasıyla Almanya (f: 1), Birleşik Krallık (f: 1), Hollanda (f: 1) ve Slovakya (f: 1) takip etmektedir. Türk kültüründe ve edebiyatında önemli bir yer edinen Nasreddin Hoca'nın şahsiyetini ve eserlerini konu alan makalelerin en fazla Türkiye menşeli dergilerde yayınlanmış olması doğal bir sonuç olduğu ifade edilebilir. Ancak Türk kültür ve folklorunun dünya çapında tanıtılması amacıyla farklı dil ve ülkelerde akademik çalışmalarının yayınlanması gerektiği düşünülmektedir. Bu doğrultuda Türk folkloru üzerine çalışmaları olan araştırmacı ve akademisyenlere de çok önemli görevler düşmektedir. Özellikle etki değeri yüksek dergilerde Türk folklorunu konu alan yayınların çıkartılması son derece önem arz etmektedir.

### Sonuç

Bu çalışmada, Nasreddin Hoca kimliği ve eserleri üzerine yazılan veya özet ve anahtar kelime bölümünde Nasreddin Hoca'dan bahseden bilimsel makalelerin bibliyometrik analizi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda bibliyometrik analiz yapılırken doküman incelemesi yapılmıştır. Yapılan doküman incelemesi çevrimiçi materyaller üzerinden yapılmış olup araştırma Scopus veri tabanı ile sınırlandırılmıştır. Elde edilen verilerin farklı değişkenlere göre analizi yapılmış ve araştırmanın bulgular bölümünde paylaşılmıştır. Araştırma sürecinin sonunda alt problemlere yönelik sırasıyla şu sonuçlara ulaşılmıştır:

Scopus veri tabanında taranan dergilerde Nasreddin Hoca üzerine yazılan makaleler yayın yıllarına göre irdelenmiş ve ilk makalenin 1995 yılında, son makalenin de 2022 yılında yazıldığı ancak 2023 yılında 21.07.2023 tarihi itibari ile herhangi bir makalenin yazılmadığı görülmüştür. En fazla yayının 2016 (f: 4) yılında yapıldığı tespit edilmiştir. "2008", "2010" ve "2011" yıllarında üçer yayın kaleme alınırken diğer yıllarda bir ya da iki yayın yapıldığı sonucuna ulaşılmıştır.

Araştırma kapsamında ele alınan en fazla atıf alan kurum ile en fazla yayın yapılan dergi değişkeni analizinin sonucuna göre en fazla atıf alan kurumun "Hacettepe Üniversitesi" (f: 21), en fazla yayın yapılan derginin de "Milli Folklor" (f: 18) olduğu görülmüştür. En fazla atıf alan kurum bazında Hacettepe Üniversitesi'ni, "Özyeğin Üniversitesi" (f: 10) ile "Koç Üniversitesi" (f: 10) 'nin takip ettiği tespit edilmiştir. En fazla yayın yapılan dergi değişkeninde ise Milli Folklor dergisinin ardından "Bilig" (f: 3) ve "Folklor-Edebiyat" (f: 2)'in geldiği sonucuna ulaşılmıştır.

En fazla atıf alan yazar/lar, en fazla tekrar edilen anahtar kelime ve en fazla yayın yapılan ülke değişkenlerine yönelik yapılan analizlere göre en fazla atıf alan yazarın "Prof. Dr. Nebi Özdemir" (f: 21) olduğu, en fazla tekrar edilen anahtar kelimenin "Nasreddin Hodja" (f: 15), en fazla yayın yapılan ülkenin ise Türkiye (f: 28) olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

### Kaynakça

- Arıcı, A. ve Urgan, S. (2009). *Çocuk Edebiyatında Türler*, Ankara: Doktorum Yayınları.
- Al, U. ve Coştur, R. (2007). Türk Psikoloji Dergisi'nin Bibliyometrik Profili. *Türk Kütüphaneciliği*, 21(2), 142-163.
- Arıcı, A. F. (2018). *Çocuk Edebiyatı ve Kültürü* (2. baskı), Ankara: Pegem Akademi Yayınları.



- Avcı, M. ve Kurudayıoğlu, M. (2022). Türkçede İki Dillilik Çalışmalarının Bibliyometrik Analizi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 10(1), 252-265.
- Ayanoğlu, Ç., Demir, T. ve Gür Erdoğan, D. (2021). 2023 Eğitim Vizyonunun Akademik Çalışmalara Yansımaları: Bibliyometrik Bir Analiz. *OPUS International Journal of Society Researches, Eğitim Bilimleri Özel Sayısı*, 4482-4518.
- Ayna, S. (2023). *Kimya Eğitiminde Sorgulamaya Dayalı Öğrenmenin Bibliyometrik Analizi*. (Yüksek Lisans Tezi), Ankara: Hacettepe Üniversitesi.
- Aydın, B. (2017). Yükseköğretim Kurulu Tez Merkezi'nde (Yöktez) Yiyecek İçecek İşletmeciliği Alanında Kayıtlı Bulunan Tezlerin Bibliyometrik Analizi. *Disiplinlerarası Turizm Akademik Dergisi*, 2(1), 23-38.
- Babacan, C. ve Tektaş, N. (2022). Mekânsal Ekonometri Alanında Yazılan Tez Çalışmalarının Bibliyometrik Analizi. *Kafdağı*, 7(2), 39-53.
- Baş, H. (2023). Beyin Göçüne İlişkin Yayınların Vosviewer ile Bibliyometrik Analizi. *Toplumsal Politika Dergisi*, 4(1), 52-65.
- Batur, Z. ve Özcan, H. Z. (2020a). Eleştirel Düşünme Üzerine Yazılan Lisansüstü Tezlerinin Bibliyometrik Analizi. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 9(2), 834-854.
- Batur Z., ve Özcan H. Z. (2020b). An Analysis of The Postgraduated Theses on the Köroğlu Epic In Terms of Different Variables: A Bibliometric Analysis. *Azerbaijan Journal of Educational Studies*, 692(3), 79-102.
- Batur, Z., Özdil, Ş. ve Özcan, H. Z. (2022). Millî Eğitim Dergisinde Yayımlanan Makalelerin Türkçe Eğitimi Açısından Bibliyometrik Analizi. *Millî Eğitim Dergisi*, 51(234), 1591-1612.
- Baynal Doğan, T. G., Doğan, S. ve Aykan, E. (2021). Liderlik Tarzlarının Bibliyometrik Analizi. *Erciyes Akademi*. 35(1), 161-189.
- Çağlayan, B. (2012). *Arnavut Ve Türk Kültürlerinin Ortak Değeri Olarak Nasreddin Hoca. Uluslararası Dil Ve Edebiyat Çalışmaları Konferansı*, Tiran, 25-26 Mayıs 2012, Bildiri Kitabı, 42-48.
- Daşlı, Y., Demir Yurtseven, E. ve Türkmenoğlu, B. (2023). Violence In Health: A Bibliometric Analysis. *Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi*, 7 (1), 268-281.
- Ergün, G. S. ve Kalıpçı, M. B. (2020). Turizm ve Şikâyet: Bibliyometrik Bir Analiz. *Seyahat ve Otel İşletmeciliği Dergisi*, 17(3), 444-463.
- Gülmez, D., Özteke, İ. ve Gümüş, S. (2021). Uluslararası Dergilerde Yayımlanan Türkiye Kaynaklı Eğitim Araştırmalarının Genel Görünümü: Bibliyometrik Analiz. *Eğitim ve Bilim*, 46(206), 213-239.
- Güneş, S. G., Gündoğdu, K. ve Aksu, H. S. (2022). Ulakbim Tarafından Taranan Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Gönüllü Turizm Konulu Makalelerin Bibliyometrik Analizi. *GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism Recreation and Sports Sciences*, 5(1), 1-15.
- Kıral, B. (2020). Nitel Bir Veri Analizi Yöntemi Olarak Doküman Analizi. *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 15, 170-189.
- Köşker, H. (2020). Coğrafi İşaret Konusunda Yazılmış Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi. *Journal of Humanities and Tourism Research*, 10(4), 775-787.

- Murathan, G., Murathan, F. ve Bozyılan, E. (2020). Fiziksel Aktivite" Konulu Tezlerin Bibliyometrik Analizi (2002-2019). *Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 14(2), 158-167.
- Oğuz, Ö. (2009). *Nasreddin Hoca'nın Fıkraları Mı? Nasreddin Hoca Fıkraları Mı?*, 21. Yüzyılı Nasreddin Hoca İle Anlamak Uluslararası Sempozyumu, Akşehir. İstanbul: Atatürk Kültür Merkezi.
- Öçal, B. (2023). Türkiye'de Konteyner Taşımacılığı Alanında Hazırlanan Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 22(85), 340-360.
- Özcan, H. Z. ve Batur, Z. (2021). A Bibliometric Analysis of Articles on Text Simplification: Sample Of Scopus Database. *International Journal of Education & Literacy Studies*, 9(2), 24-40.
- Özçelik, M. (2008.) *Nasreddin Hoca, Doğumunun 800. Yılı Hatırasına*, İstanbul: Sütun.
- Şahin, E., Akdağ, G., Çakıcı, C. ve Onur, N. (2018). Gastronomi ve Mutfak Sanatları Anabilim Dallarında Yayınlanan Tezlerin Bibliyometrik Analizi, *Güncel Turizm Araştırmaları Dergisi*, Ek Sayı 1, 30-41.
- Şeker, Y. ve Atasel, O. Y. (2023). Muhasebe Alanındaki Çalışmaların Scival Analitiğe Dayalı Bibliyometrik Performans Analizi. *Fiscaoeconomia*, 7(1), 862-884.
- Tör, N. (1992). *Türkçe ve Rumca Söylenen Nasreddin Hoca Fıkraları Üzerine Bir İnceleme*. (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara: Gazi Üniversitesi.
- Ulutaş, M. ve Kara, M. (2017). Türkçe Ders Kitaplarında Nasreddin Hoca ve Fıkraları. *Journal of Wolrd of Turks*, 9(3), 63-87.
- Van Eck, N.J. ve Waltman, L. (2020). *Vosviewer Manual*. ([https://www.vosviewer.com/documentation/Manual\\_VOSviewer\\_1.6.18.pdf](https://www.vosviewer.com/documentation/Manual_VOSviewer_1.6.18.pdf))
- Wach, E. (2013). *Learning About Qualitative Document Analysis*. <https://opendocs.ids.ac.uk/opendocs/bitstream/handle/20.500.12413/2989/PP%20InBrief%2013%20QDA%20FINAL2.pdf?sequence=4>. (Erişim Tarihi :05.02.2023)
- Yılmaz, K. (2021). Sosyal Bilimlerde ve Eğitim Bilimlerinde Sistemik Derleme, Meta Değerlendirme Ve Bibliyometrik Analizler. *MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 10(2), 1457-1490.
- Zeren, D. ve Kaya, N. (2020). Dijital Pazarlama: Ulusal Yazının Bibliyometrik Analizi. *Çağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 17(1), 35-52.