

13. Katmanlı Program'la desteklenen ve Süreç-Tür Yazma Modeli'ne dayanan dijital yazma öğretimi etkinlik uygulamalarına ilişkin bir araştırma (Kırklareli BİLSEM Örneği)

Dilek BAYRAKTAR¹

Neslihan KARAKUŞ²

APA: Bayraktar, D. & Karakuş, N. (2023). Katmanlı Program'la desteklenen ve Süreç-Tür Yazma Modeli'ne dayanan dijital yazma öğretimi etkinlik uygulamalarına ilişkin bir araştırma (Kırklareli BİLSEM Örneği). *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (35), 207-231. DOI: 10.29000/rumelide.1342110.

Öz

Öğrencilerin öğrenme stillerini, zekâ türlerini, yazma eğilimlerini ve farkındalıklarını dikkate alarak farklılaştırılmış yazma çalışmalarının hazırlanması yazma becerilerinin geliştirilmesi bakımından önemli görülmektedir. Bu doğrultuda akademik yazma becerilerinin açıkça öğretilmesinde ve öğrencilerin yazma stratejilerini uygulamaya dönüştürmede etkili olduğu belirlenen Süreç-Tür Yazma Modeli'nin Katmanlı Program'la desteklenerek derslerde etkinlik düzeyinde uygulanması da bir o kadar önem arz etmektedir. Araştırmanın amacı; BİLSEM'de eğitim alan özel yetenekli ortaokul öğrencilerinin görüşlerine başvurarak *Katmanlı Program*'la desteklenen ve *Süreç-Tür Yazma Modeli*'ne dayanan dijital yazma etkinlik uygulamalarının öğrencilerin yazma becerilerine katkısının neler olduğunu belirleyebilmektir. Çalışmanın problem durumunu; "*Katmanlı Program*'la desteklenen ve *Süreç-Tür Yazma Modeli*'ne dayanan dijital yazma etkinliklerinin üstün yetenekli ortaokul öğrencilerinin yazma becerilerini geliştirmeye katkısı nelerdir?" sorusu oluşturmaktadır. Nitel araştırma yönteminin benimsendiği çalışmada görüşme ve doküman analizi tekniklerine yer verilmiştir. Verilerin analizinde içerik analizinden yararlanılmıştır. Araştırmanın bulguları, *Katmanlı Program*'la desteklenen ve *Süreç-Tür Yazma Modeli*'ne dayanan dijital yazma etkinliklerinin üstün yetenekli ortaokul öğrencilerinin yazma becerilerini geliştirmeye katkısı olduğunu göstermektedir. Dijital yazma etkinlikleri öğrencilere; klavye kullanımı, metin ve görsel uyumu, araştırma becerileri kazanma, teknoloji kullanımı, haber düzenleme, metin oluşturmada web araçlarını etkili kullanma ve yaratıcılık gibi birçok konuda yetkinlik kazandırmıştır. Bu etkinlikler, öğrencilerin dijital becerilerini geliştirmelerine ve yazma becerilerini ilerletmelerine yardımcı olmuştur. Katmanlı Program'la desteklenerek Süreç-Tür Yazma Modeli çerçevesinde uygulanan dijital yazma etkinliklerinin farklı yazı türleri için hazırlanması ve çeşitlendirilmesi hem özel yetenekli hem de olağan gelişim gösteren ortaokul öğrencileri için faydalı olacaktır. Bu araştırma, öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmelerini ve üstbilişsel yazma farkındalığına erişmelerini sağlamada öncü bir çalışma niteliğindedir. ³

Anahtar kelimeler: Katmanlı Program, dijital yazma etkinlikleri, üstün yetenekli öğrenciler

¹ Doktora Öğrencisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkçe Eğitimi ABD (Kırklareli, Türkiye), dilekbayraktar22@gmail.com, ORCID ID: 0000-0002-2076-4724 [Araştırma makalesi, Makale kayıt tarihi: 08.07.2023-kabul tarihi: 20.08.2023; DOI: 10.29000/rumelide.1342110]

² Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Bölümü, Türkçe Eğitimi ABD (İstanbul, Türkiye), neslihanarakush@gmail.com, ORCID ID: 0000-0001-7808-1099

³ Bu araştırma Dilek BAYRAKTAR'ın "*Katmanlı Programla Desteklenen Dijital Yazma Etkinlikleriyle Üstün Yetenekli Öğrencilerin Bilgilendirici Metin Yazma Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Bir Eylem Araştırması*" adlı doktora tezinden üretilmiştir.

A research on digital writing teaching activity practices supported by the Layered Program and based on the Process-Type Writing Model (Kırklareli BİLSEM example)

Abstract

The preparation of differentiated writing exercises by considering students' learning styles, intelligence types, writing dispositions and awareness is considered important in terms of developing writing skills. In this respect, it is equally important that the Process-Genre Writing Model, which is determined to be effective in clearly teaching academic writing skills and transforming students' writing strategies into practice, is supported by the Layered Program and applied at an activity level in the lessons. Purpose of the research; The aim is to determine the contribution of the digital writing activity applications based on the Process-Type Writing Model, supported by the Layered Program, to the writing skills of the students, by consulting the opinions of the gifted secondary school students studying at BİLSEM. The problem status of the study; "What are the contributions of digital writing activities supported by the Layered Program and based on the Process-Type Writing Model to improve the writing skills of gifted secondary school students?" poses a question. In the research, in which the qualitative research method was adopted, interview and document analysis techniques were included. Content analysis was used in the analysis of the data. The findings of the study show that digital writing activities supported by the Layered Program and based on the Process-Type Writing Model contribute to the development of the writing skills of gifted secondary school students. Digital writing activities for students; He gained competence in many subjects such as keyboard use, text and visual harmony, gaining research skills, use of technology, news editing, effective use of web tools in creating text and creativity. These activities have helped students develop their digital skills and advance their writing skills. The preparation and diversification of digital writing activities implemented within the framework of the Process-Type Writing Model supported by the Layered Program will be beneficial for both gifted and ordinary middle school students. This research is a pioneering study in helping students develop their writing skills and reach metacognitive writing awareness.⁴

Keywords: Layered Program, digital writing activities, gifted students

1. Giriş

Farklılaştırma, günümüz sınıflarındaki farklı öğrenenlerinin ihtiyaçlarına erişmek amacıyla, belirlenmiş olan kazanımı edinmeleri için; eğitimcilerin uygun planı yapmasına olanak tanıyan bir felsefe veya zihniyettir (Gregory & Chapman, 2020, s. 3).

Öğrencileri merkeze alan öğretim yaklaşımlarında öğrencilerin benzer özellikleri göz önünde bulundurulurken farklılaştırılmış öğretimde öğrencilerin ortak noktalarının geliştirilmesi ile birlikte bireysel farklılıkları da göz önünde bulundurulmaktadır (Demir S. , 2021, s. 28).

Sınıfta farklı özelliklere sahip tüm çocuklara farklı yollardan ulaşılmasını destekleyen farklılaştırılmış öğretim yöntemleri yapılandırıcı anlayışa da uygundur. 2000'li yılların başından itibaren bu alanda yapılan yurt içi ve yurt dışı araştırmalar ile deneysel çalışmalar, farklılaştırılmış öğretimin uygulandığı

⁴ This research was produced from Dilek BAYRAKTAR's doctoral thesis titled "An Action Research on Developing Informative Text Writing Skills of Gifted Students by means of Digital Writing Activities Supported by Layered Curriculum"

ilköğretim ve ortaöğretim sınıflarında öğrenim gören öğrencilerin akademik başarılarının arttığını, becerilerinin geliştiğini ortaya koymaktadır.

Farklılaştırılmış öğretimin uygulandığı sınıflarda öğretmenler her öğrencinin öğrenme haritasının bir başkasınıkiyle aynı olduğunu varsaymaz. Büyük bir titizlikle çalışarak düşük, orta ve ileri düzeydeki öğrencilerin planladıklarından daha çok çalışmalarını, umduklarından daha başarılı olmalarını sağlar (Tomlinson, 2014, s. 10).

“Metin yazma öğretimi” ile ilgili yapılacak uygulamalarda etkinliklerin farklılaştırılmış öğretime göre hazırlanması eğitimde hedeflenen kazanımların gerçekleştirilmesini sağlamakla kalmayacak aynı zamanda yetkinlikler çerçevesinde öğrencilerin gelişimlerini de destekleyecektir.

Öğretmenler, farklılaştırılmış öğretimi yazma becerilerine uyarlarlarken, öğrencilerin zekâlarını, öğrenme stillerini, hazırbulunuşluk düzeylerini, duygusal durumlarını vb. ihtiyaçlarını göz önünde bulundururlar; öğrencileri gerçek dünyadaki sorunları çözmeleri için yaratıcı bir şekilde düşünmeye ve yazmaya sevk ederler. Bu amaçla içeriği, stratejiyi, değerlendirme araçlarını ve performans görevlerini farklılaştırırlar. Öğrenciler, yazma görevlerini yerine getirirken gerektiğinde iş birliği içinde gerektiğinde bağımsız olarak çalışabilirler (Chapman & King, 2009).

Öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilere seçenek sunmak, akademik başarıyı artırmanın yanı sıra öğrenmeye yönelik olumlu duygusal özellikler geliştirmeyi de kolaylaştırmaktadır. Katmanlı program; aynı sınıfta öğrenim gören, farklı özelliklere sahip öğrencilerin etkili bir öğrenme süreci geçirmesi için farklılaştırılmış öğretim oluşturmada etkilidir (Nunley, 2019, s. 351).

Katmanlı programla öğrencilerin bireysel farklılıkları dikkate alınmıştır; amaç bütün öğrenenlerin üst düzey düşünme becerilerini sergileyebilmeleridir. C basamağından A basamağına gidilen yolda öğrenenden beklenen kendisine verilen görevi kendi hızında ilerleyerek yerine getirmesidir. Bu çerçevede özellikle öğrenme etkinliklerinde bireysel hız farkından kaynaklanan güdülenme eksikliği ya da süreçten kopmaların önüne geçilmesi sağlanabilmektedir. Bu anlayış çerçevesinde okulda ve okul dışında yapılacak etkinlikler güçlük düzeyi ve aşamalık ilişkilerine dayanarak C, B ve A olmak üzere üç basamakta ele alınmaktadır. Öğrenenler bu basamaklarda farklı görev ve sorumlulukları yerine getirmekte ve çoklu görev tercihleri yoluyla ilgi duydukları konular üzerinde sorumluluk alarak etkinlikleri gerçekleştirmektedirler (Nanley, 2004b; akt. Başbay, Alper, 2005, s. 99).

Yazma öğretiminde bireysel farklılıkların gözetilmesi, neyi, niçin, nasıl, ne zaman yazacakları hususunda öğrencilere seçenekler sunulması, her katmanda gerçekleştirecekleri görevlerle kavrama düzeyinden değerlendirme ve yaratma düzeyine geçebilmeleri, değerlendirmenin kendileri veya akranları tarafından da yapılması metin yazma öğretimini kolaylaştıracaktır. Böylece öğretmenin yazdırmaya, öğrencinin de yazmaya istekli hâle gelmesi sağlanacaktır.

Ortaokul Türkçe derslerinde metin yazma çalışmalarının odak noktasını bilgilendirici metinler, hikâye edici metinler ve şiir oluşturmaktadır. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda yer alan yazma öğrenme alanı kazanımlarında öğrencilerin metin yazmaya yönelik kazanımları şöyle ifade edilmektedir: “Şiir yazar, bilgilendirici metin yazar, hikâye edici metin yazar (Türkçe Dersi Öğretim Programı, 2019).”

Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı “yazma” öğrenme alanında Türkçe Öğretimi Programı'nda olduğu gibi süreç temelli bir yaklaşım benimsenmiştir. Bununla birlikte Türkçe

Öğretimi Programı'ndan farklı olarak tür temelli yazma yaklaşımına da programda yer verildiği görülmüştür: “Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir. Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır, öğrencilerin, örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır. Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.” Örnekler, programın yapısında yazma öğretiminde süreç odaklı yaklaşımla beraber tür odaklı bir yaklaşımın da yer aldığını göstermektedir. Bu bağlamda araştırmamızda Türkçe eğitiminde de metin yazma çalışmalarında süreç temelli yaklaşımlarla birlikte tür odaklı yazma yaklaşımının da dikkate alınabileceği önerilecektir.

Yazma sürecinin planlanmasına ve aşamalı olarak öğrencinin yazdıklarını başlangıçta öğretmenle daha sonra kendi kendine izlemesi ve değerlendirmesine ağırlık veren, yazmayı çeşitli aşamalardan oluşan bir süreç olarak ele alan yaklaşımlarda ortaya çıkan yazının niteliği artmaktadır. Ayrıca, öğrenci yazma sürecini zamanla kendi kendine izleme ve değerlendirmeyi öğrenmektedir (Karatay, Süreç Temelli Yazma Modelleri: 4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli, 2015, s. 26).

Tür temelli yaklaşım ise öğrenci metni yazarken belirlemiş olduğu türün özelliklerini dikkate alarak yazma öğretmeyi savunur. Yemek tarifi yazmak ile roman ya da öykü yazmak aynı zihinsel süreçleri, aynı teknikleri gerektirmediğinden farklı olarak ele alınarak yazma süreci gerçekleştirilmelidir. Tür temelli yaklaşımda öncelikle yazılacak olan türün örnekleri incelenir ve bu türün dilbilgisel ve biçimsel özellikleri incelenir. Bu türe özgü üslup, söylem biçimleri, kelime grupları örnek metin üzerinden belirlenir ve bu türün hangi sosyal durumlarda, hangi amaca yönelik yazılabileceği belirtilir. Ardından öğrenciler öğretmen rehberliğinde kısa bir örnek yazarlar. Son olarak öğrenciler bağımsız olarak bu türe özgü gerçek bir metin oluştururlar. Bunun yanı sıra yapılan araştırmalara göre öğrencilerin yazma çalışmalarında metin türünün, yazma başarılarını ve bunun tutarlılığını etkilediği açıklanmaktadır (Oğuz & Doğan Kahtalı, 2020, s. 122).

Öğrencilerin metin türlerinin temel yapısına yönelik bilgi ve beceri kazanma konusunda eksikleri vardır, dahası edebî türlere yönelik iyi örnekleri ayrıntılı bir şekilde incelemedikleri görülmektedir. Bu durum yazma becerisini geliştirme konusunda süreç temelli yaklaşımın yanında tür temelli yaklaşımın da gerekliliğine işaret etmektedir (Özdemir, 2019, s. 547).

Tok ve Potur (2015) “Yazma Eğitimi Alanında Yapılan Akademik Çalışmaların Eğilimleri” adlı araştırmada son zamanlarda Batılı alanyazında süreç temelli yazma yaklaşımından sonra üzerinde durulan tür temelli yazma yaklaşımının (*genre-based writing*) da ele alınması gerekliliğini ortaya koymaktadırlar.

Badger ve White tarafından önerilen süreç-tür yazma modeli; süreç, ürün ve tür olmak üzere üç yaklaşımın bir arada kullanılmasına imkân sağlar. Araştırmacılar, tür yaklaşımının yazma eğitiminde yazmanın gerçekleştiği bağlam bilgisi ve yazmanın amacıyla ilgili olduğunu belirtmektedirler. Öğrencilerin potansiyellerini ortaya çıkaracak, yazma gelişimlerini gösterecek dili kullanma becerileriyle ilgili olarak süreç yaklaşımlarından yararlandığının vurgusunu yapan Badger ve White, yazmanın aynı zamanda ürün ve tür yaklaşımlarında olduğu gibi dil hakkında bilgi vermeyi içerdiğini dile getirmektedirler (Badger, Richard; White, Goodith;, 2000, s. 157-158).

Süreç-tür yazma modeli, isminden de anlaşılacağı üzere süreç ve tür odaklı yazma modellerinin birleştirilmesiyle oluşturulmuştur. Her iki modelin de özellikleri göz önünde bulundurularak, süreç-tür

yazma modelinde yalnızca öğrencinin yaratıcı düşünmesi ve bir metnin oluşturulması değil, aynı zamanda bir metin türünü oluşturan belirli ifadelerin yanı sıra dilsel bilgilerin de bulunması gerektiği savunulmuştur (Akgür, 2020, s. 30).

Alanyazında, BİLSEM ortaokul öğrencileri ile bilgilendirici metin yazma çalışmalarına yönelik bir araştırmaya rastlanmamıştır. Literatür taramasından elde edilen bulguların incelenmesi sonucunda üstün yetenekli öğrencilerinin bilgilendirici metin yazma becerilerini üstbilişsel düzeyde geliştirmelerine yönelik araştırmalara ihtiyaç duyulduğu görülmüştür. Yapılan çalışmalar ağırlıklı olarak yaratıcı yazma ile hikâye edici metin yazma konularındadır. Yine yapılan literatür taramasında üstün yetenekli öğrencilerle yazma öğrenme alanıyla ilişkili katmanlı program ve süreç-tür yazma modeli çerçevesinde herhangi bir araştırmaya da rastlanmamıştır. Özel yetenekli öğrencilerin dijital yazma uygulamaları ile bilgilendirici metin yazma çalışmaları ile ilgili de herhangi bir araştırmaya rastlanmamıştır. Bu alanda çalışmaların yürütülmesine önemli ölçüde ihtiyaç vardır.

Araştırmada, BİLSEM'de eğitim alan 6. sınıf (BYFP) öğrencilerinin görüşleri doğrultusunda “*katmanlı programla desteklenmiş, süreç-tür yazma modeline dayalı dijital yazma etkinlikleri*”nin haber metni yazma becerilerine katkılarının belirlenmesi; bununla birlikte öğrencilerin bilgilendirici metin yazarken metin türü farkındalıkları ile dijital yazma becerilerindeki gelişimlerinin incelenmesi de hedeflenmektedir.

“*Katmanlı Program'la desteklenen Süreç-Tür Yazma Modeli'ne dayanan dijital yazma öğretimi*” ile öğrencilere haber metni yazdırılırken şu aşamalar takip edilmiştir:

Yazma öncesi

- “*Yazma Öncesi*” aşaması iki alt bölümden (METKE ve MTÖYA) oluşmaktadır.

Metin Türünü Kavrama (METKE)

16 alt başlıkta değerlendirilmiştir ve etkinlikler, C'den A katmanına doğru 6 haftalık hazırlanmıştır.

- ***Metin Türüne Özgü Yazmaya Alışma (MTÖYA)***

Etkinlikler, C'den A katmanına doğru 4 haftalık hazırlanmıştır. *Yazmaya Hazırlık, Yazma ve Paylaşma* olmak üzere 3 bölümde değerlendirilmiş ve 12 alt başlıktan oluşmuştur. Katmanlı Program çerçevesinde 32 yazma görevi hazırlanmıştır. C katmanından A katmanına doğru her hafta için öğrencilerin verilen 8 görevden birini seçerek haber metni yazmaları sağlanmıştır. Etkinliklerin süreç-tür odaklı hazırlanan “*haber yazma hazırlık çalışmaları*” ile yürütülmesi uygun görülmüştür.

Metin Türüne Özgü Yazma (MTÖY)

Bu aşamada öğrencilere 52 adet haber konu başlığı verilmiştir ve etkinlikler, C'den A katmanına doğru 2 haftalık hazırlanmıştır. Haber metni yazdırılırken Katmanlı Program çerçevesinde öğrencilere 3 farklı seçenek sunulması ve etkinliklerin süreç-tür odaklı hazırlanan “*haber yazma hazırlık çalışmaları*” ile yürütülmesi uygun görülmüştür.

“Metin türüne özgü yazmaya alışma” ile “metin türüne özgü yazma” aşamaları aynıdır; ancak etkinlik türleri farklıdır.

Etkinliklerin uygulamasında web 2.0 araçlarından (Wordwall, Canva, Padlet, LearningApps, Jigsaw Planet, Kahoot, Google Classroom) yararlanılmıştır.

2. Yöntem

2.1. Araştırmanın deseni

Nitel araştırma yönteminin uygulandığı çalışmada doküman analizi ve görüşme tekniği kullanılmıştır.

Nitel araştırmanın arkasındaki anahtar fikir, problem veya sorunu katılımcılardan öğrenmek ve probleme ait bilgiyi elde etmek için araştırma yapmaktır (Creswell, 2017, s. 186).

Nitel araştırmada görüşme, temel veri toplama araçlarından biridir. İnsanların gerçekliğe ilişkin algılarına, anlamlarına, tanımlamalarına ve gerçeği inşa edişlerine vakıf olmanın iyi bir yoludur (Punch, 2016, s. 165).

Görüşmenin amacı, katılımcıların iç dünyalarına erişerek onların özgün bakış açılarının belirlenmesidir. Görüşme, araştırılan konu hakkında bireyin yaşamışlıkları, farklı deneyimleri, tutumları, düşünceleri, niyetleri, yorumları, zihinsel algıları ve tepkileri gibi gözlenemeyen bilgilere ulaşılmasına olanak sağlar (Bengtsson (2016), Seidman (2006), & akt. Baltacı, 2019, s. 374).

2.2. Çalışma grubu

Araştırmanın çalışma grubunu, 2022-2023 eğitim-öğretim yılı bahar döneminde Kırklareli BİLSEM’de 6. sınıfta eğitim alan üstün yetenekli öğrenciler oluşturmaktadır.

2.3. Örneklem

Araştırmanın örneklemini, Kırklareli BİLSEM’de eğitim alan 5’i kız 10’u erkek olmak üzere üstün yetenekli 15 öğrenciden oluşmaktadır.

2.4. Veri toplama aracı

Araştırma verileri, araştırmacı tarafından geliştirilen ve açık uçlu sorulardan oluşan “Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu” ile elde edilmiştir. Görüşme soruları, dijital yazma uygulamaları süreci dikkate alınarak hazırlanmıştır. Bu sorular bir araya getirilerek “Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu” oluşturulmuştur. Forma yönelik olarak 3 öğretim üyesinden uzman görüşü alınmış ve yapılan öneriler doğrultusunda bazı sorular yeniden düzenlenmiş, bazı sorular ise çıkarılmıştır. Daha sonra forma son şekli verilmiştir. Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu, araştırmanın amacına yönelik toplam 11 sorudan oluşmaktadır.

2.5. Verilerin toplanması ve analizi

Öğrencilerle “Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu”na dayalı bir şekilde görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Yarı yapılandırılmış görüşme tekniğinin araştırmacıya sunduğu en önemli kolaylık görüşmenin önceden hazırlanmış görüşme protokolüne bağlı olarak sürdürülmesi nedeniyle daha sistematik ve karşılaştırılabilir bilgi sunmasıdır (Türnüklü, 2000, s. 547).

2.6. Verilerin analizleri

Görüşme sürecinin, yazılı dokümanlardan elde edilen verilerle desteklenmesi araştırmanın geçerliliğini ve güvenilirliğini arttırmaktadır. Araştırmada, literatürden elde edilen verilerin analizinde doküman analizinden yararlanılmıştır.

İçerik analizinden birçok şekilde yararlanır. Bu tür analiz, herhangi bir yazılı metnin ya da belgenin (gözlem, görüşme, resmî ve kişisel belge, gazete vb.) içeriğinin incelenmesi ve sayısal ya da istatistiksel olarak ortaya konulmasında kullanılan bir analiz çeşididir. Belge incelenirken kategoriler oluşturularak sayısal sunumlar yapılır. Kategoriler ve kategorilere bağlı alt kategoriler oluşturularak, bazen alt kategoriler birden fazla üst kategoriler içerisine dâhil edilebilir (Ekiz, 2013, s. 77).

İçerik analizi; amaçları belirleme, kavramları tanımlama, analiz birim(ler)ini belirleme, konu ile ilgili verilerin yerini belirleme, mantıksal bir yapıyı geliştirme, kodlama ketegorilerini belirleme, sayma, yorumlama ve sonuçları yazma aşamalarından oluşur (Büyüköztürk Ş. , Kılıç Çakmak, Akgün, Karadeniz, & Demirel, 2017, s. 260).

Araştırmada, verilerin analizinde kodlamaya dayalı içerik analizi yaklaşımı uygulanmıştır. Bu kodlar üzerinden 11 soruluk görüşme formlarından elde edilen verilerin analizi gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin hepsi, 1. ve 3. sorulara evet yanıtını verdiklerinden analizler, öğrencilerin 9 soruya verdikleri cevaplar üzerinden gerçekleştirilmiş ve temalar hâlinde sunulmuştur.

3. Bulgular

Araştırmada elde edilen bulgular, detaylı araştırmalar ve araştırma sonuçları şu şekildedir:

Katılımcıların Katmanlı Program'la desteklenen Süreç-Tür Yazma Modeli'ne dayanan dijital yazma öğretimi etkinlik uygulamalarının yazma becerilerine katkılarına ilişkin görüşleri Tablo 1'de temalarla gösterilmiştir.

Tablo 1

Tema	Katılımcılar	Frekans
Dil ve iletişim becerilerinin gelişimi	K1, K2, K11, K12	4
Etkili metin yazma becerisi	K3, K4, K7	3
Planlama ve organizasyon becerisi	K5, K8	2
Araştırma ve kaynak kullanma becerisi	K6, K7	2
Dil bilgisi ve noktalama işareti kullanımı	K9, K11, K13	3
Yaratıcılık ve görsel kullanımı	K4, K15, K13	3

Tema 1: Dil ve iletişim becerilerinin gelişimi

Öğrenciler, dijital yazma uygulamalarının dil becerilerini geliştirmelerine yardımcı olduğunu ifade etmişlerdir. Haber dilini öğrenme, yazma becerisini geliştirme, cümle yapısı ve unsurlarını öğrenme gibi konularda ilerleme kaydedildiği belirtilmiştir.

K1: “Haber dilini öğrendim. Pek çok web 2.0 aracıyla tanıştım. Dijital okuryazarlığımı geliştirdim.”

K2: “Haber dilini öğrendim. Haberin yapısını öğrendim. Haberin unsurlarını öğrendim.”

K11: “Yapılan etkinliklerin her birinde kendi gelişimimi fark ettim. Bir haber metni yazarken neyi, hangi sırayla yazmam gerektiğini öğrendim. Haber yazarken cümle yapısını nasıl yazacağımı artık biliyorum ve noktalama işaretlerini artık çok daha iyi ve etkin kullanıyorum.”

K12: “Yazma becerim gelişti.”

Tema 2: Etkili metin yazma becerisi

Dijital yazma uygulamaları, öğrencilere etkili ve güzel metinler yazabilme becerisi kazandırmıştır. Bu etkinliklerle planlamada, fikir oluşturmada, yaratıcılıkta ve yazma tekniklerinde gelişme sağlanmıştır.

K3: “Etkinlik öncesinde etkili bir şekilde yazmazken, şu anda daha etkili ve güzel metinler yazabiliyorum.”

K4: “Yazı yazmadan önce yazacağım konu ile ilgili aklıma fikirler gelmesini sağladı. Ayrıca yaratıcılığımı geliştirdi.”

K7: “Daha fazla yazma tekniği biliyorum. Daha uzun metinler yazabiliyorum. Kaynakça gösterebiliyorum.”

Tema 3: Planlama ve organizasyon becerisi

Uygulamalar, öğrencilerin yazma sürecini planlama ve organize etme becerisini geliştirmelerine yardımcı olmuştur. Görev seçme, spot yazımı ve planlı yazma gibi becerilerin kazanılması vurgulanmıştır.

K5: “Spot yazımı, görev seçebilme.”

K8: “Planlı yazmayı öğrendim.”

Tema 4: Araştırma ve kaynak kullanma becerisi

Öğrenciler, dijital yazma uygulamalarının daha iyi araştırma yapabilme ve kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme becerisi kazandırdığını belirtmişlerdir. Haber yazma sürecinde doğru bilgi arama, özetleme ve kaynakça oluşturma gibi becerilerin geliştirildiği vurgulanmıştır.

K6: “Daha iyi haber yazabiliyorum. Daha iyi özetleme bilgisine katkısı oldu. Metin yazarken daha iyi araştırma yapmayı öğrendim.”

K7: “Daha fazla yazma tekniği biliyorum. Daha uzun metinler yazabiliyorum. Kaynakça gösterebiliyorum.”

Tema 5: Dil bilgisi ve noktalama işareti kullanımı

Öğrenciler, uygulamaların dil bilgisi ve noktalama işareti kullanımını geliştirmelerine yardımcı olduğunu belirtmişlerdir. Noktalama işaretlerinin doğru kullanımı ve yazım kurallarına dikkat etme becerisi vurgulanmıştır.

K9: “Noktalama işareti kullanımı geliştirdim. Dijital ortamda yazmamı sağladı. Sözlük kullanımımı geliştirdi.”

K11: “Yapılan etkinliklerin her birinde kendi gelişimimi fark ettim. Bir haber metni yazarken neyi, hangi sırayla yazmam gerektiğini öğrendim. Haber yazarken cümle yapısını nasıl yazacağımı artık biliyorum ve noktalama işaretlerini artık çok daha iyi ve etkin kullanıyorum.”

K13: “Dikkatli yazmamı sağladı. Teknoloji kullanımım gelişti. Noktalama işaretlerine dikkat etmemi sağladı.”

Tema 6: Yaratıcılık ve görsel kullanımı

Öğrenciler, dijital yazma uygulamalarının yaratıcılıklarını geliştirmelerine ve görsel unsurları etkili bir şekilde kullanabilmelerine katkı sağladığını belirtmişlerdir. Hızlı yazma, görsel seçimi ve teknoloji kullanımı gibi becerilerin ilerletildiği ifade edilmiştir.

K4: “Yazı yazmadan önce yazacağım konu ile ilgili aklıma fikirler gelmesini sağladı. Ayrıca yaratıcılığımı geliştirdi.”

K15: “Daha hızlı yazıyorum. Görseli iyi kullanıyorum. Yaratıcılığım iyileşti.”

K13: “Dikkatli yazmamı sağladı. Teknoloji kullanımım gelişti. Noktalama işaretlerine dikkat etmemi sağladı.”

Katılımcıların etkinliklerin kazandırdığı farkındalıklara ilişkin görüşleri; öğrencilerin ilgili soruya verdikleri yanıtlara ilişkin elde edilen veriler temalar hâlinde Tablo 2’de sunulmuştur.

Tablo 2

Tema	Katılımcılar	Frekans
Türe odaklanma ve yazma becerisi geliştirme	K1, K12, K14	3
Eğlence ve motivasyon	K1, K2, K9	3
Dijital yazma becerilerinin geliştirilmesi	K6, K5, K7	3
Dil ve kelime becerilerinin geliştirilmesi	K8, K13	2
Planlama ve konu sınırlandırma	K4, K14, K15	3

Tema 1: Türe odaklanma ve yazma becerisi geliştirme

Öğrenciler, dijital yazma etkinlikleri sayesinde haber dilini öğrenerek türe özgü yazma becerilerini geliştirdiklerini belirtmişlerdir. Ayrıca planlama süreci ve yazma becerileri üzerinde de ilerleme kaydettiklerini ifade etmişlerdir.

K1: “Haber dilini öğrendiğim için türe özgü yazı yazabiliyorum. Pek çok web 2.0 aracıyla tanıştığım için eğlenerek yazıyorum.”

K12: “Türe özgü yazmamı sağladı.”

K14: “Planlama sürecini öğrendik. Konu sınırlandırmayı öğrendik ve çok iyi yazdık.”

Tema 2: Eğlence ve motivasyon

Öğrenciler, farklı web 2.0 araçlarını kullanarak etkinliklere katılmışlar ve eğlenceli bir şekilde yazma deneyimi yaşamışlardır. İlgilerine göre yazdıklarını belirten öğrenciler, bu durumun motivasyonlarını artırdığını ifade etmişlerdir.

K1: “Haber dilini öğrendiğim için türe özgü yazı yazabiliyorum. Pek çok web 2.0 aracıyla tanıştığım için eğlenerek yazıyorum.”

K2: “İlgimiz doğrultusunda yazılar yazdık. Yazmak daha eğlenceli geldi.”

K9: “Çok yazarak öğrendim.”

Tema 3: Dijital yazma becerilerinin geliştirilmesi

Öğrenciler, dijital yazma etkinlikleri sayesinde bilgisayar üzerinde yazma, haber düzenleme ve dijital yazma becerilerini geliştirdiklerini dile getirmişlerdir. Ayrıca “Haber Dili Sözlüğü” gibi araçların kullanılarak dil ve kelime becerilerinin ilerlediği vurgulanmıştır.

K6: “Etkinlikler sayesinde haber yazma becerim arttı. Yazma konusunu bulma, konuyu sınırlandırma, metin yazma ve daha iyi dijital yazma becerilerini kazandığımı düşünüyorum.”

K5: “Dijital yazma becerisi.”

K7: “Haber Dili Sözlüğü’ne sözcük eklemek, bilgisayarda yazı yazmak, haberi düzenlemek.”

Tema 4: Dil ve kelime becerilerinin geliştirilmesi

Öğrenciler, yazma etkinlikleriyle birlikte kelime dağarcıklarının genişlediğini ve yazım yanlışlarını azalttıklarını ifade etmişlerdir. Yazarak dil becerilerini geliştirdiklerini belirtmişlerdir.

K8: “Kelime hafızam genişledi.”

K13: “Tür odaklı yazmayı öğrendim. Haber yazılarını daha iyi tanıdım. Yazım yanlışlarını öğrendim. Yazmayla ilgili farkındalık kazandım.”

Tema 5: Planlama ve konu sınırlandırma

Öğrenciler, dijital yazma etkinlikleriyle birlikte planlama sürecini öğrenerek yazılarını daha iyi organize etmeyi ve konuyu sınırlandırmayı başardıklarını ifade etmişlerdir.

K4: “Gerçekçi yazılar yazmamı sağladı. Yazarken konu dışına çıkmamayı öğrendim.”

K14: “Planlama sürecini öğrendik. Konu sınırlandırmayı öğrendik ve çok iyi yazdık.”

K15: “Yaza yaza alıştım. Planlama yaptım. Konuyu sınırlandırdım.”

Katılımcıların etkinlikler içinde sevdikleri çalışmalara ilişkin görüşleri; ilgili tema ve alt temalar hâlinde Tablo 3'te belirtilmiştir.

Tablo 3

Tema	Alt Tema	Katılımcılar
METKE	Röportaj yapma	K1, K2
	Haber dili ve kavramları çalışma	K3
	Canva kullanarak yazma	K4, K7
	Haber okuma	K5
	Haber metinlerini anlama	K6
	Web 2.0 araçlarını kullanarak yazma	K7
	“Afişimde Haber Gizli” etkinliği	K8, K12
	Haber dilini çözümleme	K9
	Metnin nasıl yazıldığını öğrenme	K10
	Sözcükler arası anlam ilişkisi çalışması	K11
MTÖYA	Sayfa düzenini yapma	K1
	Grupla iş birliği yaparak yazma	K2
	Canva'da haber hazırlama	K3
	Haber yazma etkinlikleri	K4
	Sekiz görevden birini seçerek haber yazma	K5
	Seçtiğimiz konulardaki bakış açılarına göre haber yazma	K6
	İstedğimiz görevi seçme	K7
	Masalı haber hâlinde yazma	K8
	“Haber Yazıyorum 2” çalışması	K11
	Teknoloji ile ilgili haber yazma	K12
MTÖY	Haber yazmak için sahaya çıkma	K1
	Haber için röportaj yapma ve konu bulma	K2
	İstedğim konuyu seçme	K3, K6, K7, K13
	Haber yazmayı öğrenme	K4
	“Haber Durağı” adlı etkinlikte öğretmenle etkileşimli haber yazma	K5
	Dijital bir şekilde yazma çalışması	K6, K8
	Haber Durağı	K9, K12, K14

Tema 1: Metin türünü kavrama etkinlikleri (METKE)

Öğrenciler, muhabirlerle yapılan röportajlar, haber dili ve kavramlar üzerinde çalışma, Canva gibi araçlarla haber yazıları hazırlama gibi etkinlikleri sevdiğini belirtmişlerdir. Ayrıca web 2.0 araçlarıyla oyunlar oynamayı ve haber metinlerini anlama çalışmalarını ilgi çekici bulduklarını dile getirmişlerdir.

K1: "Muhabirle yapılan röportaj."

K2: "Gazeteci Cansu Çetintaş ile röportaj yaptık."

K3: "Haber dili, 5N 1K."

K4: "Canva'da hazırladığım haber yazıları."

K5: "Haber okuyorum."

K6: "Oyunlar, web 2.0 araçlarını kullanarak haber metinlerini anlamak."

K7: "Web 2.0 araçlarını kullanmak yazmayı sevdirdi."

K8: "Afişimde Haber Gizli etkinliğinde haberin afişini yapmak."

K12: "Afişimde Haber Gizli etkinliği. Haberi afiş olarak hazırladık."

K9: "Haber dilini çözümleme."

K10: "Metnin nasıl yazıldığını öğrendim."

K11: "Sözcükler arası anlam ilişkisi çalışması. Çünkü bu çalışmada verilen sözcükleri anlamlarına göre eşleştirdik ve haberde sözcüklerin arasındaki anlam ilişkisini daha iyi öğrendik."

Tema 2: Metin türüne özgü yazmaya alışma etkinlikleri (MTÖYA)

Öğrenciler, grup çalışması ile haber yazma, Canva kullanarak haber hazırlama gibi etkinlikleri tercih etmişler; "Haber Yazıyorum 1,2,3,4" etkinlikleri içinden diledikleri görevleri seçmişlerdir.

K1: "Haberimin sayfa düzenini yapmak."

K2: "Grupla iş birliği yaparak yazdık."

K3: "Canva'da haber hazırlama."

K4: "Haber Yazıyorum 4'teki etkinlikler."

K5: "8 görevden birini seçerek haber yazma."

K6: "İstedığımız konuları seçme ve o konulardaki bakış açılarımıza göre haber yazma."

K7: "İstedığımız görevi seçme."

K8: “Masalı haber hâlinde yazmak.”

K11: “Haber Yazıyorum 2 çalışması. Çünkü bu çalışmada bir fıkra üzerinden haber yazdık ve haber olmayan bir yazıyı alarak habere dönüştürdük. Bu sayede haber yazmada daha hızlı düşünebileceğiz.

K12: “Haber Yazıyorum 3. Burada teknoloji ile ilgili haber yazdım.”

Tema 3: Metin türüne özgü yazma etkinlikleri (MTÖY):

Öğrenciler; sahaya çıkarak haber yazma, röportaj yapma, istedikleri konuları seçme ve dijital yazma çalışmaları gibi etkinlikleri beğendiklerini belirtmişlerdir. Ayrıca öğretmenleriyle etkileşimli haber yazdıklarını ve konu seçme özgürlükleri olduğunu ifade etmişlerdir.

K1: “Haber yazmak için sahaya çıkmak.”

K2: “Haber için röportaj yapmak ve konu bulmak.”

K3: “İstediğim konuyu seçmek.” K6: “İstediğimiz konuyu seçme” K7: “Haber konularından istediğimizi seçmek.” K13: “Haber konusunu seçebilmek.”

K4: “Haber yazmayı öğrendim.”

K5: “Haber Durağı adlı etkinlikte öğretmenimle etkileşimli haber yazdım.”

K6: “Dijital bir şekilde yazma çalışması yapmak.” K8: “Sayfa düzeni ve haber tasarımı.”

K9: “Haber Durağı adlı etkinlik.” K12: “Haber Durağı etkinliği.” K14: “Haber Durağı.”

Katılımcıların dijital yazma uygulamalarına yönelik “Etkinlikler, haber metinlerini hangi yönlerden daha iyi anlamanızı sağladı?” sorusuna ilişkin görüşlerine ilişkin veriler Tablo 4’te sunulmuştur.

Tablo 4

Tema	Katılımcı	Frekans
Spot yazma	K1, K2, K5, K9, K11, K13, K14	7
Başlık yazma	K1, K2, K3, K6, K8, K9, K11, K14	8
Haber metinlerini kavrama	K3, K6	2
Bakış açısı	K4, K10, K15	3
Görsel ve yazı ilişkisi	K8, K15	2
Haber bölümleri	K11	1

Tema 1: Spot yazma

K2, Spot yazmayı, metne ara başlık verebilmeyi ve haber başlığının ilgi çekici olması gerektiğini öğrendiğini belirtmiştir.

K11, spot yazmaya ilişkin görüşlerini “Haber metinlerinde spotu, başlığı, manşeti, sürmanşeti, ara başlığı vb. haber bölümlerini kavramamızı sağladı. Haber yazarken anlatım biçimlerini öğrendik ve aldığımız bilgileri en iyi şekilde habere nasıl dönüştüreceğimizi kavradık.” şeklinde belirtmiştir.

Tema 2: Başlık yazma

Öğrenciler, başlık yazma etkinlikleriyle haber başlıklarını yazmayı öğrendiklerini ifade etmişlerdir.

K9: “Başlıkların nasıl yazıldığını, spotu ayırmayı öğrendim.”

K14, “Ana başlık, spot ve ara başlık yazma yönlerinden gelişmemi sağladı.”

Tema 3: Haber metinlerini kavrama

Haber metinlerini kavrama etkinlikleri, öğrencilere haber metinlerini nasıl düzenleyeceklerini ve temel haber yazım kurallarını öğretmek amacıyla hazırlanmıştır. Öğrenciler, haber dilini kullanmayı öğrendiklerini ve haber yazma becerilerini geliştirdiklerini belirtmişlerdir.

K3, haber yazmaya ilişkin görüşlerini şöyle ifade etmiştir: “Haberin nasıl yazıldığını öğrendim. Haberin dikkat çekici olması için neler yapılması gerektiğini öğrendim. Hangi okuyucu kitlesine hitap etmesi gerektiğini öğrendim.”

K6, haber metinlerini kavramaya ilişkin görüşlerini “Oyunlarla hem dinleyerek hem izleyerek öğrendim. Etkinlikler daha eğlenceli eğitim alternatifleri sundu. Web araçlarıyla hazırlanan oyunlarla interaktif bir şekilde haber yazdık ve haber yazma yeteneğim gelişti.” şeklinde belirtmiştir.

Tema 4: Bakış açısı

Bakış açısını belirlemeye yönelik etkinlikler, öğrencilere haber metinlerini farklı bakış açılarından ele alma ve sunma becerisi kazandırmaya yönelik hazırlanmıştır.

K4, “Bakış açısı belirleme.” K10, “Daha kapsamlı bakış açısı sağladı.” ifadeleriyle haber metinlerinde bakış açısını belirlemeye yönelik becerilerinin geliştiğini belirtmişlerdir.

Tema 5: Görsel ve yazı ilişkisi

Görsel ve yazı ilişkisi etkinlikleriyle öğrenciler, haberlerde görsellerin nasıl kullanılacağını ve görsel ile yazı arasındaki etkileşimi anlamayı öğrenirler. Görsellerin haberin içeriğini tamamlayıcı bir şekilde kullanılması hedeflenir.

K8, “Haberlerde görsel kullanımı.” K15, “Görsel-yazı ilişkisini kavradım.” ifadeleriyle haberlerde görsel kullanma ve görsel-yazı ilişkisini öğrendiklerini belirtmişlerdir.

Tema 6: Haber bölümleri

Metni kavramaya yönelik etkinlikler içinde spot, ana başlık, ara başlık, giriş, gelişme, sonuç gibi bölümlerin işlevlerini ve kullanımını anlamayı sağlayan etkinliklere de yer verilmiştir. Ayrıca manşet ve sürmanşeti belirlemeye yönelik etkinlikler yer almıştır.

Öğrenciler, haberin okuyucunun ilgisini çekmesi ve yapılandırılması için haber bölümlerinin nasıl oluşturulduğunu öğrenirler.

K11, görüşlerini “Haber metinlerinde spotu, başlığı, manşeti, sürmanşeti, ara başlığı vb. haber bölümlerini kavramamızı sağladı. Haber yazarken anlatım biçimlerini öğrendik ve aldığımız bilgileri en iyi şekilde habere nasıl dönüştüreceğimizi kavradık.” şeklinde belirtmiştir.

Katılımcıların dijital yazma uygulamalarına yönelik “Katmanlı Program destekli dijital yazma etkinliklerinin öğrenme stiline uygun olduğunu düşünüyor musunuz? Daha başka neler, nasıl yapılırdı daha iyi olurdu?” sorusuna ilişkin görüşleri Tablo 5’te sunulmuştur.

Tablo 5

Temalar	Katılımcılar	Frekanslar
Dijital platformlar	K1, K2, K5, K6, K15	5
Çeşitlilik ve etkileşimlilik	K4, K7	2
Haber yazma	K3, K7	2
Animasyon ve görseller	K15	1

Katılımcıların Katmanlı Program destekli dijital yazma etkinliklerine verdikleri yanıtlardan anlaşıldığı kadarıyla öğrenciler, çoğunlukla bu etkinliklerin öğrenme stillerine uygun olduğunu düşünmektedirler.

Tema 1: Dijital platformlar ve öğrenme stilini destekleme

Öğrenciler, dijital yazma etkinliklerinden kâğıt üzerinde yazmaktan daha çok hoşlandıklarını, dijital platformlar sayesinde daha iyi öğrendiklerini düşünmektedir. K6, görüşünü “Evet düşünüyorum. Çünkü benim gibi pek çok çocuk kâğıtta yazı yazmaktan hoşlanmaz. Dijital platformlar sayesinde daha iyi öğrendiğimi düşünüyorum. Bunun da öğrenme stilime uygun olduğunu düşünüyorum. Bana göre daha fazla dijital oyunlar olsaydı daha iyi olacağımı düşünüyorum.” şeklinde belirtmiştir.

Tema 2: Çeşitlilik ve etkileşimlilik isteği

Öğrenciler, daha fazla videolu etkinlikler, oyunlar ve interaktif araçların kullanılmasını istemektedir.

K4: “Videolu etkinlikler ve oyunlar da olsaydı daha iyi olurdu.”

K7: “Daha fazla Kahoot ve Wordwall olsaydı iyi olurdu.”

Tema 3: Haber yazma becerilerinin geliştirilmesi

Öğrenciler, etkinliklerin yazmayı kolaylaştırdığını ve etkinliklerle daha çok metin yazmayı istediklerini belirtmişlerdir.

K3: “Etkinlikler öğrenme stilime gayet uygundur. Daha iyi yapılırdı dediğim şey de daha fazla metin, haber yazsaydık güzel olurdu.”

K7: “Haber yazmak çok değişik. Zordu ama etkinliklerle daha kolay oldu.”

Tema 4: Animasyon ve görsellerin etkisi

Öğrenciler, animasyon uygulamalarının daha çok olmasını istediklerini belirtmişlerdir. K15, görüşünü “Öğrenme stilime uygun olduğunu düşünüyorum. Animasyon.” şeklinde belirtmiştir.

Katılımcıların; dijital yazma etkinlikleriyle ve tür farkındalığıyla hangi yazı türlerinde metinler yazmayı istediklerine ve bunun sebeplerine ilişkin görüşleri Tablo 6’da gösterilmiştir.

Tablo 6

Temalar	Katılımcılar	Frekans
Anı	K1, K6, K7	3
Roman ve çizgi roman	K1, K2, K9	3
Hikâye	K3, K4, K6, K9	4
Haber	K4, K5, K12	3
Masal	K7	1
Bilgilendirici metin	K8, K15	2
Fıkra	K9, K11	2
Diğer	K10, K13, K14	3

Öğrencilerin dijital yazma etkinlikleriyle ve tür farkındalığıyla yazmayı istedikleri metin türleri çeşitlilik göstermektedir. Her öğrencinin ilgi alanları ve tercihleri farklı olduğundan, farklı metin türlerini keşfetmeleri ve deneyimlemeleri onların yazma becerilerini geliştirmelerine yardımcı olabilir.

Tema 1: Anı

K1: “Anı ve çizgi roman yazmak isterdim.”

K6: “Hikâye veya anı.”

K7: “Masal ve anı türlerinde yazmak isterdim.”

Tema 2: Roman ve çizgi roman

K1: “Anı ve çizgi roman yazmak isterdim. Okumayı sevdiğim için yazmayı da seviyorum.”

K2: “Çizgi roman. Çünkü ilgimi çekiyor ve yazmayı seviyorum.”

K9: “Fıkra, hikâye, roman. Bu türleri seviyorum.”

Tema 3: Hikâye

K3: “Hikâye. Çünkü kendi ürettiğimiz bir hikâyeyi habere çevirme etkinliğinde hikâye yazarken çok eğlenmişim.”

K4: “Haber veya hikâye. Çünkü hikâye yazarken zevk alıyorum.”

K6: "Hikâye veya anı. Çünkü hikâye metin türü ile istediklerimizi daha iyi anlattığımızı düşünüyorum."

K9: "Fıkra, hikâye, roman. Bu türleri seviyorum."

Tema 4: Haber

K4: "Haber veya hikâye. Çünkü haber yazarken gerçekçi metinler yazmayı seviyorum."

K5: "Spor haberi. Çünkü spora ilgiliyim."

K12: "Haber yazısından devam ederim."

Tema 5: Masal

K7, görüşünü "Masal ve anı türlerinde yazmak isterdim. Öznel olan şeyleri yazmayı daha çok seviyorum." şeklinde belirtmiştir.

Tema 6: Bilgilendirici metin

K8: "Bilgilendirici metin yazmayı isterdim. Çünkü seviyorum."

K15: "Bilgilendirici metin. Çünkü konuları daha çok kişiyi ilgilendiriyor."

Tema 7: Fıkra

K9: "Fıkra, hikâye, roman. Bu türleri seviyorum."

K11: "Özellikle fıkra tarzı metinler yazmak isterim çünkü komik bir kişi olduğumu ve esprileri sevdiğimi düşünüyorum."

Tema 8: Diğer tercihler

K10: "Ben daha çok fantastik yazmak isterdim. Çünkü daha eğlenceli."

K13: "Mektup türü. Çünkü seviyorum."

K14: "Şiir. Daha çok hoşuma gidiyor."

Katılımcıların "Etkinliklerin dijital yetkinliğinize katkıları nelerdir? Neleri öğrendiniz, neleri daha iyi yapıyorsunuz?" sorusuna ilişkin görüşleri Tablo 7'de temalar hâlinde gösterilmiştir.

Tablo 7

Temalar	Katılımcılar
Klavye kullanımı	K1, K2
Metin ve görsel uyumu	K1, K2
Araştırma becerileri	K3, K6
Teknoloji kullanımı	K6, K11
Haber metnini düzenleme ve bakış açısı belirleme	K4, K5, K12, K10, K15
Yaratıcılık	K7, K13

Öğrenciler; dijital yazma etkinlikleriyle klavye kullanımı, metin ve görsel uyumu, araştırma becerileri kazanma, teknoloji kullanımı, haber düzenleme, metin oluşturmada web araçlarını etkili kullanma ve yaratıcılık gibi birçok konuda yetkinlik kazandıklarını belirtmişlerdir. Bu etkinliklerin dijital becerilerin geliştirilmesine ve yazma becerilerinin ilerletilmesine yardımcı olduğu ifade edilmiştir.

Tema 1: Klavye kullanımı

Dijital yazma etkinliklerinin klavye kullanımını geliştirmeye yardımcı olduğu belirtilmiştir. Öğrenciler daha hızlı ve düzgün bir şekilde yazabildiklerini dile getirmişlerdir.

K1: “Yazı yazdığım için klavye kullanımım daha da gelişti. Metinleri daha hızlı yazıyorum.”

K2: “Klavye kullanımını geliştirerek yazı yazmamı daha kolay hâle getirdi. Hızlı yazdım.”

Tema 2: Metin ve görsel uyumu

Etkinliklerin metin ve görsellerin uyumlu bir şekilde bir araya getirilmesini öğrettiği belirtilmiştir. Öğrenciler, metin ve görselleri daha iyi yerleştirebildiklerini ifade etmişlerdir.

K1: “Metin ve görsellerin uyumunu daha iyi yapıyorum.”

K2: “Görselleri ve metinleri daha düzgün yerleştirebiliyorum.”

Tema 3: Araştırma becerileri

Dijital etkinliklerin etkili araştırma yapmayı öğrettiği belirtilmiştir. Öğrenciler, internet üzerinden kaynakları doğru şekilde bulma ve kullanma becerilerini geliştirdiklerini ifade etmişlerdir.

K3: “Daha etkili nasıl araştırma yapabileceğimi öğrendim.”

K6: “Teknoloji ile gelen gelişmelerden haberim oldu. Bunları uyguladım.”

Tema 4: Teknoloji kullanımı

Öğrenciler, çeşitli web 2.0 araçlarını (örneğin Canva, Kahoot, Wordwall) kullanarak teknolojiye dair yetkinliklerini artırmışlardır. Bu araçlarla tasarım yapma, etkileşimli içerik oluşturma gibi beceriler kazandıklarını belirtmişlerdir. Öğrenciler, dijital yazma becerilerini geliştirdiklerini ifade etmişlerdir.

K6: “Canva, Kahoot, Wordwall gibi web 2.0 araçlarını kullanarak teknolojik alanda ilerleme sağladım.”

K11: “Dijital yazı programlarını daha iyi kullanıyorum ve klavyeden daha hızlı yazı yazabiliyorum.”

Tema 5: Haber metnini düzenleme ve bakış açısı belirleme

Öğrenciler, dijital etkinlikler sayesinde haber metinlerini düzenleme becerilerini geliştirdiklerini belirtmişlerdir. Haber yazma, haberleri düzenleme ve haberde bakış açısı belirleme gibi konularda ilerleme kaydettiklerini dile getirmişlerdir.

K4: “Daha iyi yazmamı sağladı.”

K5: “Bakış açısı belirlemeyi öğrendim.”

K12: “Her şeyi daha iyi yapıyorum ve öğrendim.”

K10: “Haber yazmayı öğrendim.”

K15: “Haber yazmayı geliştirdim. Görsel kullanmayı öğrendim.”

Tema 6: Yaratıcılık

Öğrenciler, dijital etkinliklerin yaratıcılıklarını geliştirdiğini belirtmişlerdir. Kendi metinlerini daha yaratıcı bir şekilde oluşturduklarını ifade etmişlerdir.

K7: “Metinlerimi daha yaratıcı bir şekilde oluşturuyorum.”

K13: “Yaratıcı oluyorum.”

Katılımcıların “Dijital yazma uygulamalarına yönelik Haber Dili Dijital Sözlüğü'nü kullanmanın yararları nelerdir? Bu sözlük hakkında düşünceleriniz ve önerileriniz nelerdir?” sorusuna ilişkin görüşleri Tablo 8’de sunulmuştur.

Tablo 8

Temalar	Katılımcılar
Kelime dağarcığının gelişimi	K1, K2, K6, K9, K11, K15
Kullanışlılık ve tasarım	K3, K4, K7, K8
İş birliği ve etkileşim	K6, K13
Sözcüklerin anlamlarını öğrenme	K5, K12, K10,
Etkili haber yazma	K14, K11

Tabloda belirtilen temalar, öğrencilerin Haber Dili Dijital Sözlüğü'nün kullanımının faydaları hakkındaki görüşlerini yansıtmaktadır. Öğrencilerin kelime dağarcığının geliştiğini düşünmeleri, kullanışlılık ve tasarım beğenileri, iş birliği ve etkileşim imkânı, sözcüklerin anlamlarını öğrenme, etkili yazma becerileri gibi temalar bu sözlüğün avantajlarına işaret etmektedir. Önerilerden bazıları ise arayüz tasarımının geliştirilmesi ve daha popüler hâle getirilmesi yönündedir.

Tema 1: Kelime dağarcığının gelişimi

Öğrenciler, Haber Dili Dijital Sözlüğü'nü kullanarak kelime dağarcıklarını geliştirdiklerini söylemişlerdir. Sözlüğün yeni kelimeler öğrenme ve kelime hazinesini genişletme konularında fayda sağladığını belirtmişlerdir.

K1: “Kelime dağarcığının geliştiğini düşünüyorum. Önerim, daha modern bir arayüz tasarımı ve farklı bir yazı tipi kullanılarak daha popüler hâle getirilebilir.”

K2: “Yeni kelimeler öğrendim. Kelime hazinem genişledi. Bence güzel bir site.”

K6: “Bu siteden yararlanarak yeni kelimeler öğrenebiliyoruz.”

K11: “Kelime dağarcığımızı geliştirdiğini düşünüyorum. Bu sayede metin yazarken aklımızda daha fazla kelime oluyor. Daha iyi ve anlamlı metinler yazabiliyoruz.”

Tema 2: Kullanışlılık ve tasarım

Öğrenciler, sözlüğün basit ve kullanışlı bir tasarıma sahip olduğunu ifade etmektedirler. Kategorilere ayrılması ve kullanıcıların kelime ekleyebilmesi gibi özellikler, sözlüğün kullanıcılar tarafından tercih edilmesini sağlamıştır.

K3: “Haber dilini daha iyi kavramamızı sağladı ve kelime hazinemizi genişletti. Gayet güzel. Önerim yok.”

K4: “Tasarımı basit fakat kullanışlı bir sözlük. Kategorilere ayrılması iyi olmuş.”

K7: “Normal bir sözlük ama kişiler kelime eklediği için daha açıklayıcı. Aynı zamanda sözcük ekleyebiliyoruz.”

K8: “Görsel tasarım yapabiliyorum.”

K15: “Yeni kelimeler buluyoruz. Çok güzel.”

Tema 3: İş birliği ve etkileşim

Öğrenciler, diğer kullanıcılarla birlikte çalışarak kelimeleri siteye yükleyebildiklerini belirtmişlerdir. İş birliği ve etkileşim imkânı ile daha zengin bir içerik oluşturulmuştur.

K6: “HDDS'yi kullanarak, sadece bakarak değil, aynı zamanda başkalarıyla siteye kelimeler yükleyerek ekip çalışması yaptık.”

Tema 4: Sözcüklerin anlamlarını öğrenme

Öğrenciler, sözlüğü kullanarak okudukları haber metinlerinde geçen kelimelerin anlamlarını öğrenmişlerdir. Bu da kelime bilgilerini güçlendirerek dil becerilerini geliştirmelerine katkı sağlamıştır.

K5: “Sözlükten kelimelerin anlamlarına baktım.”

K12: “Sözcüklerin anlamlarını öğrenmek.”

Tema 5: Etkili yazma

Sözlüğün haber yazma konusunda etkili olduğunu belirten öğrenciler bulunmaktadır. Sözlüğün kelime seçimi ve dil kullanımı konusunda rehberlik ettiğini ifade etmişlerdir.

K11: “Kelime dağarcığımızı geliştirdiğini düşünüyorum. Bu sayede metin yazarken aklımızda daha fazla kelime oluyor. Daha iyi ve anlamlı metinler yazabiliyoruz.”

K14: “Haber yazmamda etkili oluyor.”

Katılımcıların “Dijital yazma etkinlikleri süresince sıkıldığınız anlar oldu mu, neden sıkıldınız?” sorusuna ilişkin görüşleri Tablo 9’da sunulmuştur.

Tablo 9

Temalar	Öğrenci Görüşleri
Öğretmenin etkili etkinlikler hazırlaması	K1
İlgisizlik veya istememe durumu	K2
Zevkli ve eğlenceli kısımlar	K4
İlgi çekmeyen veya zorlayıcı etkinlikler	K5, K6, K7, K8
Eğlenceli ve ilgi çekici etkinlikler	K9, K10, K11, K12, K13, K14, K15

Tablodaki temalar, öğrencilerin dijital yazma etkinlikleri sırasında sıkılma durumlarını yansıtmaktadır. Bazı öğrencilerin ilgisizlik veya isteksizlik durumu, ilgi çekmeyen veya zorlayıcı etkinlikler sıkılma durumundaki temaları yansıtırken; zevkli, eğlenceli kısımların varlığı, öğretmenin etkili etkinlikler hazırlaması ile ilgi çekici etkinliklerin olması sıkılmama durumundaki temaları içermektedir.

Tema 1: Öğretmenin etkili etkinlikler hazırlaması

Öğrenciler, öğretmenin keyifli etkinlikler hazırlaması sayesinde sıkılmadıklarını ifade etmişlerdir.

K1: “Hayır, çünkü öğretmenim keyifli etkinlikler hazırlamış.”

Tema 2: İlgisizlik veya istememe durumu

Bazı öğrenciler, yazı yazmayı istemediklerinden dolayı sıkıldıklarını belirtmişlerdir.

K2: “Evet, çünkü bazen yazı yazmayı istemiyorum.”

Tema 3: Zevkli ve eğlenceli kısımlar

Öğrenciler, dijital yazma etkinliklerinde belirli kısımların zevkli ve eğlenceli olduğunu ve bu kısımlarda sıkılmadıklarını ifade etmişlerdir. Örneğin, “Haber Kovalamaca” etkinliği ve haber yazma konusu seçimine dair etkinlikler ilgi çekici gelmiştir.

K4: “Zaman zaman sıkıldığım anlar oldu ama belirli kısımlar zevkliydi. Eğlendiğim kısımlar: “Haber Kovalamaca” ve tablodan 52 konudan birisini seçmemiz.”

Tema 4: İlgı çekmeyen veya zorlayıcı etkinlikler

Bazı öğrenciler, ilgilerini çekmeyen veya zorlayıcı buldukları etkinlikler nedeniyle sıkıldıklarını belirtmişlerdir. Özellikle MTÖYA bölümü ve tekrarlanan bölümler sıkıcılık yaratabilmiştir.

K5: “Evet. İlgimi çekmeyen etkinlikler oldu. MTÖYA bölümünde zorlandım. Ayrıca konu seçiminde de zorlandım.”

K6: “Evet, bazı zamanlar oldu. Çünkü MTÖY gibi yerlerde sadece yazı yazduğumuzdan dolayı biraz sıkıldım.”

K7: “Çok fazla aralıksız yazınca ve hiç oyun oynamayınca sıkılıyorum.”

K8: “Tekrarlanan bölümler sıkıcıydı.”

Tema 5: Eğlenceli ve ilgi çekici etkinlikler

Bir grup öğrenci ise dijital yazma etkinliklerinin genel olarak eğlenceli ve ilgi çekici olduğunu belirtmiştir. Bu öğrenciler, derslerin eğlenceli olmasının sıkılmamalarına etki ettiğini ifade etmişlerdir.

K11: “Sıkıldığım anlar olmadı. Çünkü dersler eğlenceliydi.”

K12: “Sıkıldığım zaman olmadı.”

K13: “Hayır sıkılmadım. Çünkü çok eğlenceliydi.”

K14: “Hayır olmadı. Çünkü çok eğlenceli geçti.”

K15: “Sıkıldığım anlar olmadı.”

4. Sonuç ve öneriler

Katmanlı Program’la Süreç-Tür Yazma Modeli’nin öğrencilerin ihtiyaçlarına göre yazma eğitiminin gerçekleşmesini sağlayacak yönde benzerlikleri olduğunu dile getirebiliriz. Her ikisinin de aşamalı bir öğrenme anlayışına dayanmasının araştırmada öğrenme-öğretme sürecine olumlu yönde etki ettiğini, öğrencilerin de bu yönde görüş aktardığını belirtebiliriz.

Bulgulardan elde edilen sonuçlara göre; Katmanlı Program’la desteklenerek Süreç-Tür Yazma Modeli çerçevesinde uygulanan dijital yazma etkinlikleri, öğrencilerin metin yazma becerilerinin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır. Araştırmanın sonuçları şunlardır:

1) Öğrenciler, dijital yazma uygulamalarının dil becerilerini geliştirmelerine yardımcı olduğunu ifade etmişlerdir. Haber dilini öğrenme, yazma becerisini geliştirme, cümle yapısı ve unsurlarını öğrenme gibi konularda ilerleme kaydettiklerini belirtmişlerdir.

- 2) Öğrenciler, dijital yazma uygulamalarının etkili ve güzel metinler yazabilme becerisi kazandırdığını belirtmişlerdir. Bu etkinliklerle planlama, fikir oluşturma, yaratıcılık konularında ve yazma tekniklerinde geliştiklerini ifade etmişlerdir.
- 3) Öğrenciler, dijital yazma uygulamalarının daha iyi araştırma yapabilme ve kaynakları etkin bir şekilde kullanabilme becerisi kazandırdığını belirtmişlerdir. Haber yazma sürecinde doğru bilgi arama, özetleme ve kaynakça oluşturma gibi beceriler geliştirilmiştir.
- 4) Uygulamalar, öğrencilerin dil bilgisi ve noktalama işareti kullanımını geliştirmelerine yardımcı olmuştur. Noktalama işaretlerinin doğru kullanımı ve yazım kurallarına dikkat etme becerisi vurgulanmıştır.
- 5) Dijital yazma uygulamaları, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmelerine ve görsel unsurları etkili bir şekilde kullanabilmelerine katkı sağlamıştır. Hızlı yazma, görsel seçimi ve teknoloji kullanımı gibi becerilerin ilerletildiği belirtilmiştir.
- 6) Uygulamalar, öğrencilerin yazma sürecini planlama ve organize etme becerisini geliştirmelerine yardımcı olmuştur. Görev seçme, spot yazımı ve planlı yazma gibi becerilerin kazanılması vurgulanmıştır.
- 7) Öğrenciler, dijital yazma etkinlikleri sayesinde haber dilini öğrenerek türe özgü yazma becerilerini geliştirdiklerini belirtmişlerdir. Ayrıca planlama süreci ve yazma becerileri üzerinde de ilerleme kaydettiklerini ifade etmişlerdir.
- 8) Öğrenciler, farklı web 2.0 araçlarını kullanarak etkinliklere katılmışlar ve eğlenceli bir şekilde yazma deneyimi yaşadıklarını belirtmişlerdir. İlgilerine göre yazdıklarını dile getiren öğrenciler, bu durumun motivasyonlarını artırdığını ifade etmişlerdir.
- 9) Öğrenciler, dijital yazma etkinlikleri sayesinde bilgisayar üzerinde yazma, haber düzenleme ve dijital yazma becerilerini geliştirdiklerini dile getirmişlerdir. Ayrıca "Haber Dili Sözlüğü" gibi araçları kullanarak dil ve kelime becerilerini ilerlettiklerini belirtmişlerdir.
- 10) Öğrenciler, sahaya çıkarak haber yazma, röportaj yapma, istedikleri konuları seçme ve dijital yazma çalışmalarını gibi etkinlikleri beğenmişlerdir. Ayrıca öğretmenleriyle etkileşimli haber yazma ve konu seçme özgürlüğü de ilgi çekmiştir.
- 11) Katılımcıların Katmanlı Program destekli dijital yazma etkinliklerine verdikleri yanıtlardan anlaşıldığı kadarıyla öğrenciler, çoğunlukla bu etkinliklerin öğrenme stillerine uygun olduğunu düşünmektedirler.
- 12) Öğrencilerin dijital yazma etkinlikleriyle ve tür farkındalığıyla yazmayı istedikleri metin türleri çeşitlilik göstermektedir.
- 13) Öğrenciler; dijital yazma etkinlikleriyle klavye kullanımı, metin ve görsel uyumu, araştırma becerileri kazanma, teknoloji kullanımı, haber düzenleme, metin oluşturmada web araçlarını etkili kullanma ve yaratıcılık gibi birçok konuda yetkinlik kazandıklarını belirtmişlerdir. Bu etkinliklerin dijital becerilerini geliştirmelerine ve yazma becerilerini ilerletmelerine yardımcı olduğunu dile getirmişlerdir.

14) Öğrenciler, dijital yazma etkinlikleriyle yaratıcılıklarını geliştirdiklerini belirtmişlerdir. Kendi metinlerini daha yaratıcı bir şekilde oluşturduklarını ifade etmişlerdir.

15) Öğrenciler, Haber Dili Dijital Sözlüğü'nü kullanarak kelime dağarcıklarının geliştirdiklerini söylemişlerdir. Sözlüğün yeni kelimeler öğrenme ve kelime hazinesini genişletme konularında fayda sağladığını belirtmişlerdir.

16) Öğrenciler, dijital yazma etkinliklerinde belirli kısımların zevkli ve eğlenceli olduğunu ve bu kısımlarda sıkılmadıklarını ifade etmişlerdir. Bazı öğrenciler, ilgilerini çekmeyen veya zorlayıcı buldukları etkinlikler nedeniyle sıkıldıklarını belirtmişlerdir. Bir grup öğrenci ise dijital yazma etkinliklerinin genel olarak eğlenceli ve ilgi çekici olduğunu belirtmiştir.

Araştırmanın sonuçlarına göre; bu çalışmanın öğrencilerin yazma becerilerini geliştirmelerini ve üstbilişsel yazma farkındalığına erişmelerini sağlamada öncü bir araştırma niteliğinde olduğunu belirtebiliriz. Bu doğrultuda; Türkçe eğitiminde, metin yazma çalışmalarında süreç temelli yaklaşımlarla birlikte tür odaklı yazma yaklaşımı da dikkate alınabilir. Ayrıca; Katmanlı Program'la desteklenerek Süreç-Tür Yazma Modeli çerçevesinde uygulanan dijital yazma etkinliklerinin farklı yazı türleri için hazırlanması ve çeşitlendirilmesi hem olağan gelişim gösteren hem de özel yetenekli ortaokul öğrencileri için faydalı olabilir.

Kaynakça

- Akgür, T. (2020). Gereksinim Çözümlemesine Dayalı Süreç-Tür Odaklı Çince Yazılı Anlatım Ders Aracı Önerisi. *Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doğu Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı Sinoloji Bilim Dalı (Doktora Tezi)*. Ankara.
- Badger, Richard; White, Goodith;. (2000). A process genre approach to teaching writing. *ELT Journal Volume, 54(2)*, 152-160.
- Bengtsson (2016), Seidman (2006), & akt. Baltacı, A. (2019). Nitel Araştırma Süreci: Nitel Bir Araştırma Nasıl Yapılır? *Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 5(2)*, 368-388.
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç Çakmak, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, F. (2017). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Chapman, C., & King, R. (2009). *Differentiated Instructional Strategies for Writing*. Sage.
- Creswell, J. W. (2017). *Araştırma Deseni Nitel, Nicel ve Karma Yöntem Yaklaşımları*. (S. B. Demir, Çev.) Ankara: Eğiten Kitap.
- Demir, S. (2021). *Uygulamalı Örneklerle Farklaştırılmış Öğretim Yöntem ve Teknikleri*. Ankara: Eğiten Kitap Yayınları.
- Ekiz, D. (2013). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Gregory, G. H., & Chapman, C. (2020). *Farklaştırılmış Öğretim Stratejileri*. (M. A. Sözer, Çev.) Ankara: Pegem Akademi Yayınları.
- Karatay, H. (2015). Süreç Temelli Yazma Modelleri: 4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modeli. M. Özbay içinde, *Yazma Eğitimi* (s. 21-48). Ankara: Pegem Akademi.
- Nanley, 2004b; akt. Başbay, Alper. (2005). Basamaklı Öğretim Programıyla Desteklenmiş Proje Tabanlı Öğrenme Yaklaşımının Öğrenme Sürecine Etkileri. *Ege Eğitim Dergisi, 6(1)*, 95-116.
- Nunley, K. F. (2019). Katmanlı Program: İlkeler, Planlama, Uygulama ve Değerlendirme. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 15(2)*, 349-362.
- Oğuz, B., & Doğan Kahtalı, B. (2020). Yazma Stratejilerine Yönelik Bir Derleme Çalışması ve Stratejilerin Yazma Kazanımlarıyla İlişkisi. *Inonu University Journal of the Graduate School of Education, 7(14)*, 119-137.

Katmanlı Program'la desteklenen ve Süreç-Tür Yazma Modeli'ne dayanan dijital yazma öğretimi etkinlik uygulamalarına ilişkin bir araştırma (Kırklareli BİLSEM Örneği) / Bayraktar, D. & Karakuş, N.

- Özdemir, O. (2019). Yazma Eğitiminde Süreç, Tür ve Süreç-Tür Temelli Yaklaşımın Kullanımları. *Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 39(1), 545-573.
- Punch, K. F. (2016). *Sosyal Araştırmalara Giriş Nicel ve Nitel Yaklaşımlar*. (D. Bayrak, H. B. Arslan, & Z. Akyüz, Çev.) Ankara: Siyasal Kitabevi.
- Tok, M., & Potur, Ö. (2015). Yazma Eğitimi Alanında Yapılan Akademik Çalışmaların Eğilimleri. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 3(4), 1-25.
- Tomlinson, C. A. (2014). *Öğrenci Gereksinimlerine Göre Farklaştırılmış Eğitim*. (D. K. Hizmetleri, Çev.) İstanbul: SEV Yayıncılık.
- Türkçe Dersi Öğretim Programı*. (2019). Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı.
- Türnüklü, A. (2000, Güz). Eğitimbilim Araştırmalarında Etkin Olarak Kullanılabilecek Nitel Bir Araştırma Tekniği. *Kavram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi*(24), 543-559.