

**ÖLÜMÜNÜN 300. YILINDA
BESTEKÂR BUHURİZADE MUSTAFA İTRİ EFENDİ**

Hüsna KAVAKLIÇEŞME*

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü öncülüğünde UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkanlığının katkılarıyla düzenlenen ve 2012 yılı etkinlikleri arasında yer alan “Ölümünün 300. Yılında Bestekâr Buhurizade Mustafa Itri Efendi” adlı panel 11 Mayıs 2012 tarihinde Atatürk Üniversitesi Kültür ve Gösteri Merkezi’nde gerçekleştirildi.

Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rıdvan Canım’ın yönettiği panele Prof. Dr. Ahmet Hakkı Turabi, Yrd. Doç. Dr. Nesrin Feyzioğlu, Yrd. Doç. Dr. Ferdi Koç ve Öğr. Gör. İsmail Hakkı Gerçek panelist olarak katıldı.



Konuşmacılar, ünlü bestekâr, hattat ve şair Buhurizade Mustafa Itri Efendi’nin yaşam öyküsü, edebi kişiliği, musikîşinaslığı ve şiirleri hakkındaki araştırma ve görüşlerini dinleyicilerle paylaştılar. Buhurizade Mustafa Efendi’nin musikîşinaslığının yanı sıra şiirler yazdığını, bu şiirlerde Itri mahlasını

* Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, husna_kavakli@hotmail.com

kullanarak bir divan oluşturduğunu ve şairler arasında kendine önemli bir yer edindiğinden bahsettiler. Ayrıca konuşmacılar tarafından Nabî'nin bazı gazellerine tahmis, bazılarına da nazire'ler yazan Buhurizade Mustafa İtri Efendi'nin dönemin yazma mecmualarında da naat, gazel, şarkı ve tarih manzumelerinin bulunduğu anlatıldı.

Son olarak konuşmacılar, İtri'nin Divan Edebiyatı konusunda oldukça geniş bir bilgiye sahip olduğunu, bu edebiyatın estetiğini iyi anladığını vurgulayarak, döneminde iyi bir şair olarak yetişmesinde ve olgunlaşmasında çağdaşı bazı şairlerin etkisi olduğunu da belirttiler.

12 Mayıs akşamı İtrî yılı nedeniyle Güzel Sanatlar Fakültesi korosu bir konser verdi.