

Araştırma Makalesi

Obez Kadınlarda Kadınsı Özdeşimlerin Projektif Testlerle DeğerlendirilmesiÇisem Namlı KANDEMİR^{1*} , Bengi DÜŞGÖR² ¹ Bağımsız Yazar² İstanbul Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Psikoloji Bölümü, İstanbul, Türkiye**Makale Bilgisi****Öz****Anahtar kelimeler:**kadınsı özdeşim,
özdeşim,
obezite,
projektif test

Obez kadınlarda kadınsı kimliğin kurulmasını araştıran bu çalışma 24-45 yaş aralığındaki gönüllü 15 obez kadının katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Ergenlik süreci ve menopoz sürecinin ruhsal işleyiş üzerindeki etkilerini dışarıda bırakmak adına yaş aralığı 24-45 şeklinde belirlenmiştir. Kadınsı özdeşimleri değerlendirmek amacıyla obez kadınların erken dönem anne ile ilişkileri ve beden tasarımları projektif testler aracılığıyla araştırılmıştır. Katılımcılarla ilk olarak yarı yapılandırılmış ön görüşmeler yapılmış ardından Rorschach Testi ve Tematik Algı Testi (TAT) uygulanmıştır. Projektif testlerden elde edilen bulgular Fransız Okulu kodlama sistemine göre kodlanarak psikanalitik kurama uygun olarak yorumlanmıştır. Çalışmanın sonuçları, obez kadınların kadınsı özdeşimler kurmaktaki güçlüklerine işaret etmiştir. Obez kadınların ele geçiren anne imgesine sahip olmakla birlikte anneden ayrılmış bir beden tasarımı oluşturmaya dair güçlükler yaşadıkları görülmüştür. Annesel işlevin yetersizliği obez kadınların anneden ayrılmış bir beden tasarımı oluşturmalarının önünde engel teşkil etmektedir. Bununla birlikte kadınsı cinselliğin bedene yüklenebilmesinin de mümkün olmadığı sonucuna varılmıştır. Cinselleşmiş beden reddedilmektedir. Obez kadınlar anneden ayrışamadıkları ölçüde çocuksu cinsiyetsiz bedeni koruma arzusunu sürdürmektedir.

Abstract**Keywords:**feminine
identification,
identification,
obesity,
projective test

This study investigated the formation of the feminine identity in obese women. The sample consisted of 15 voluntary obese women between the ages of 24 and 45. The age range was determined to exclude the effects of puberty and menopause on mental processes. The projective tests were used to examine the obese women's early relationship with their mothers and their body image issues and to investigate the feminine identifications in obesity. Firstly, semi-structured psychoanalytical pre-interviews were conducted, and after the pre-interviews, the Rorschach Test and the Thematic Apperception Test (TAT) were applied. The findings obtained from the projective tests were coded according to the French School coding system and interpreted according to the psychoanalytic theory. The results of the study pointed out that obese women have difficulties in establishing feminine identifications. It has also been found that obese women have problems forming a separate body image from their mothers. It was concluded that obese women cannot attribute feminine sexuality to the body as well. In conclusion, it could also be said that obese women appear to reject the sexualized body and retain the desire to preserve an infantile and desexualized body.

* Sorumlu Yazar, Balmumcu Mah., Gazi Umur Paşa Sk. No:12, Beşiktaş/İstanbul

e-posta: csmnamli@gmail.com

DOI: 10.31682/ayna.1382124

Gönderim Tarihi (Received): 27.10.2023; Kabul Tarihi (Accepted): 22.01.2024

ISSN: 2148-4376

Giriş

Obez Kadınlarda Kadınsı Kimlik İnşası

Obezite birçok sağlık sorununu beraberinde taşımakla birlikte oluşumunda çeşitli etkenlerin rol oynadığı yaygın bir sağlık sorunudur. Çok etkenli bir sağlık sorunu olması obezitenin tedavisini zorlu kılmaktadır. Obezitenin nedenleri arasında çevresel, genetik ve nörolojik etkenler sayılabilirken psikolojik etkenlerin önemi yadsınamaz. Obezitede ruhsal işleyişi değerlendirmeye yönelik çalışmalar obezitenin gelişimine dair önemli bilgiler sunmaktadır.

Obezite ve ruh sağlığı ilişkisini inceleyen çalışmalar daha çok depresyon, anksiyete, kişilik bozuklukları, beden algısı üzerinde temellenmiştir. Sansone ve Sansone (2013) çalışmalarında obezite ve sınır kişilik bozukluğu arasında önemli bir ilişki olduğunu ortaya koymuştur. Bunun yanında yapılan birçok çalışma obezite ile duygudurum bozuklukları arasında bir ilişki olduğuna işaret etmektedir (Gadalla, 2009; Petry ve diğerleri, 2008; Simon ve diğerleri, 2006; Yılmaz, 2015). Anksiyete bozuklukları ve obezite arasındaki ilişkiye bakıldığında bazı çalışmalar obezite ve anksiyete bozuklukları arasında anlamlı bir ilişki ortaya koyarken (Petry ve diğerleri, 2008; Scott ve diğerleri, 2008; Simon ve diğerleri, 2006) bazı çalışmalar obezite ve anksiyete bozuklukları arasında önemli bir ilişki olmadığını (Gadalla, 2009) ileri sürmüştür. Yapılan çalışmalar obezite ile duygudurum bozuklukları ve anksiyete arasında bir ilişki olduğunu ortaya koymuşsa da herhangi bir neden sonuç ilişkisinden bahsetmek mümkün görünmemektedir. Ata ve diğerlerinin obezitenin beden algısı ile ilişkisini incelemeye yönelik yaptıkları çalışmada hem kadınlarda hem de erkeklerde normal kilodaki bireylerin daha doğru beden algısına sahip oldukları gözlenirken obez bireylerin kendilerini normal kiloda görmeye yatkın oldukları sonucuna ulaşılmıştır (Ata ve diğerleri, 2014).

Obezitenin ruhsal işleyişi üzerine çalışırken beden ve ruhsal işleyişi birlikte düşünmek kaçınılmazdır. Obezite ve beden çalışmaları genellikle ergenlik dönemini merkeze almaktadır. Beden erinlik dönemiyle birlikte hem ruhsal çalışmanın hem de bedensel değişimlerin merkezi konumundadır. Ergenlik dönemindeki ruhsal çalışmanın bireyin kendi cinsellik kazanmış bedenine yerleşebilmesi için oldukça önemli olduğu düşünülmektedir. Obezite ve ergenlik çalışmaları genellikle bedeni merkeze alırken henüz dönüşümlerinin ve ruhsal çalışmanın tamamlanmadığı bir beden üzerine çalışılmaktadır. Gueniche ve diğerleri (2008) yaptıkları çalışmada obez genç kızların bozulmuş beden imgelerine sahip olduğuna, annesel olandan ayrışmanın zorluklarına, bireyselleşmenin sağlanamayışıyla birlikte hassas bir kimliğe sahip olduklarına dikkat çekmişlerdir (Gueniche ve diğerleri, 2008). Yetişkin bir birey için kendi bedenini sahiplenebilmiş olması ve genital düzeydeki cinselliğin bedenle bütünleşmiş olması

beklenir. Bu çalışmayla yetişkin obez kadınların kadınsı cinselliği ve kimliği bedenle ne ölçüde birleştirebildiklerini görmek amaçlanmıştır.

Çalışma obez kadınların kadınsı özdeşimlerini araştırma üzerinde temellenmiştir. Kadınsı cinselliğin bedene eklenmesinin ne ölçüde mümkün olduğu/olmadığı araştırılmıştır. Bu bağlamda obez kadınların ruhsallığında anne ile erken dönem ilişkiler ve cinsel özdeşimlerin niteliği incelenmiştir. Erken dönem annesel işlev bağlamında annenin ruhsal kapsayıcılığı (Bion, 1962/2014) ve tutma işlevinin (Winnicott, 1960) nitelikleri araştırılmış ve obez kadınların ruhsal işleyişi üzerindeki etkileri değerlendirilmiştir. Bion annenin ruhsal kapsayıcılığında söz ederken annenin alfa işlevine gönderme yapar. Başlangıçta ruhsal aygıtı gelişmemiş olan bebek deneyimlediği ilkel duyuları yansıtıcı özdeşim aracılığıyla anneye iletir. Anne, bebeğin kendisine yansıttığı duyumsal deneyimleri dönüştürerek bebeğe geri yansıtır (Bion, 1962/2014; Bion, 1967/2017). Annenin bebeğin duyumsal deneyimlerini taşıyabilmesi ve dönüştürebilmesi ruhsal kapsayıcılık işlevine işaret eder. Anne ruhsal kapsayıcılık işlevini yerine getiremediğinde bebek kapsayan işlevini içselleştiremez (Bion, 1962/2014). Kapsayan eksikliği sonucu tasarımlara bağlanamayan uyarıların yarattığı kaygı kendi başına sakinleştirilemez. Dolayısıyla annesel nesneyle yapışık bir ilişki ihtiyacı doğarken annesel nesneden ayrılmak da mümkün olmamaktadır. Winnicott ise bebeğin anneyi kendisinden ayrı bir öteki olarak algılayabilmesinin annenin tutma işleviyle birlikte yeterince iyi annesel işlevi sağlayabilmesinden geçtiğini öne sürmektedir (Winnicott, 1960). Annesel işlev yeterince sağlanmadığında bebek anneden ayrılmakta ve bir beden tasarımı oluşturmada güçlük yaşayacaktır.

Annesel olandan ayrışma güçlüklerinin yanı sıra beden imgesi de çalışmanın merkezinde yer almaktadır. Obez kadınların ayrılmış bir beden tasarımı oluşturmaya dair güçlüklerinin cinsel bedeni tasarımı ve kadınsı cinselliği bedene yükleyebilmeyi zorlaştırdığı düşünülmektedir.

Psikanalitik Kuramda Obezite

Obezite oldukça yaygın bir problem olmasıyla birlikte psikanalitik alandaki çalışmaların son dönemlerde artmaya başlamakta olduğu ve obezitenin psikanalitik literatürde de ilgi görmeye başladığı söylenebilir. Ruhsal düzlemde yas çalışmasının zorluğu, çocuksu bedeni koruma arzusu, annesel olandan ayrışmanın güçlüğü, zihinsel süreçlerin kısıtlılığı temelde yer alan meseleler olarak görülmektedir (Gueniche ve diğerleri, 2008; Navaron ve Corcos, 2014; Rubin, 1997, aktaran Vargioni, 2011; Sanahuja ve Belot, 2013; Sanahuja ve Cuynet, 2011). Nesne kaybı endişesi obezite için çok temel bir noktada yer almaktadır (Sanahuja ve Belot, 2013). Endişenin büyüklüğüyle birlikte obez birey nesne kaybına karşı bir

anlamda nesneyi absorbe ederek kaybı reddeder (Navaron ve Corcos, 2014; Rubin, 1997, aktaran Vargioni, 2011). Nesnenin kaybını kabul etmedeki zorluk en başta annesel olandan ayrışmamanın bir devamı niteliğindedir. Nesnenin kaybı kabul edilemediğinde özdeşimsel meseleler de gündeme gelmektedir (Mariage ve diğerleri, 2007).

Freud obezite ya da yeme bozukluklarına dair bir çalışma ortaya koymamışsa da erotojenik bölge doyumunun başlangıçta beslenme ihtiyacının giderilmesine yaslandığını ileri sürmektedir (Freud, 1905/2016). Oral dönemde cinsel aktivite besin alımından ayrışmamıştır. Doymuş bir çocuğun annesinin memesinden çekildikten sonraki kızarmış yanakları ve keyifli bir gülümsemeyle uykuya dalışı daha sonraki yaşamda cinsel doyumun tipik bir ifadesi olarak kalmaktadır (Freud, 1905/2016). Bebek için cinsel doyum beslenmeyle elde edilen doyumla eş değer görülmüştür. Cinsel dürtünün beslenmeden ayrışmadığı bu dönemde bebek ve annenin de henüz ayrışmadığından söz etmektedir (Freud, 1914). Bebek anneyi başlangıçta kendisinden ayrı olarak deneyimlemez.

Winnicott “Bebek diye bir şey yoktur” cümlesiyle anne ve bebeğin başlangıçtaki bütünlüğüne göndermede bulunmuştur (Winnicott, 1960). Bebeğin anneden ayrışabilmesi ve bir beden tasarımı oluşturabilmesi ancak yeterince iyi bir annenin sağladığı tutma sayesinde mümkün olabilmektedir. Winnicott tarafından ortaya konan tutma (holding) kavramı, fiziksel anlamının yanı sıra annenin bebeğin yansıtmalarına açık olup bebeğin dağılmasını ve sonsuza kadar düşmesini önlemek için bebeği tutmasını ve bebeğin kırılğan benliğini desteklemesini içermektedir (Winnicott, 1960). Winnicott, tutma eyleminin ruhsal yönüne dikkat çekmektedir. Annenin tutma işlevi bebeğin kendini bir arada tutmasını ve benlik işlevlerini geliştirici yönde işlev göstermektedir. Bebek, ancak yeterince iyi bir annenin sağladığı tutma işlevi sayesinde benlik bütünlüğünü, iç-dış sınırlarını ve beden tasarımı oluşturabilir. Anne, tutma işlevini yeterince sağlayamadığında bebeğin, başlangıçtaki anne-bebek bütünlüğünü terk edip anneden ayrıştığı ve ayrışmış bir beden tasarımı oluşturduğu sürece geçişi sekteye uğramaktadır.

Kleinyen teoriye göre bebek baş edemediği saldırgan dürtülerini ve kendi olumsuz yaşantılarını kötü memeye yansıtırken besleyen iyi memeyi de içselleştirme ihtiyacı içindedir (Klein, 1946). Klein, sadistik dürtülerin bünyesel temelini merkeze almış olsa da memeyle kurulan ilk ilişkide dış etkenlerin rolünün önemini de vurgulamaktadır. Çocuğun aldığı bakımın niteliği, annenin bakımla ilgili duyguları, annenin kaygıları ve annenin beslenme konusunda yaşadığı ruhsal zorlanmalar çocuğun iyi memeyi içselleştirme yeteneğini etkilemektedir (Klein, 1957/2016). İçselleştirilebilecek iyi memenin yokluğu bebeği anneden ayrışma çalışmasını yapmaktan alıkoyar. Obezitede ruhsal bakım sağlamaktan uzak anne, bebeğin ihtiyaçlarını besin yoluyla giderme eğiliminde olduğundan besin ruhsal çalışmanın yerini alır (Sanahuja ve Belot, 2013; Sanahuja ve diğerleri, 2016). Ruhsal çalışma bebeğin kendi

endişeleriyle baş edebilmesinde olduğu kadar anneden ayrışabilme ve beden tasarımı oluşturabilmek için de gereklidir. Obezitede, içsel iyi nesnenin (Klein, 1946/2016) erken oluşumu obez bireyi dış nesneye bağımlı kılacak derecede kusurludur (Decobert ve diğerleri, 1972, aktaran André ve diğerleri, 2005). Klein nesne ilişkilerinin yaşamın başlangıcından itibaren var olduğunu ve ilk nesne olan anne memesinin iyi ve kötü olarak bölünmüş olduğunu ileri sürmektedir. Başa çıkılmayan saldırgan dürtüler ve olumsuz yaşantılar yansıtılmalı özdeşim yoluyla kötü memeye aktarılırken besleyen ve koruyan meme de iyi meme olarak algılanır. Tamamı dışarı atılmayan saldırgan dürtülerin tehdidi kaygı yaratmaya devam ettiğinden bebek aynı zamanda iyi memeyi içselleştirme ihtiyacı içindedir. Besleyen ve koruyan iyi meme, ilk içsel iyi nesne olarak bütünleşme ve birleşmeyi sağlarken benliği dağılmaktan ve sadistik dürtülerin saldırısından da korumaktadır (Klein, 1946/2016). Annenin sağladığı ruhsal bakımın yetersizliği içselleştirilebilecek iyi memenin yokluğuna işaret eder. Koruyan ve bütünleştiren iyi meme içselleştirilemediğinde obez birey için kendi kaygılarıyla baş etmesini sağlayabilecek içsel iyi nesnenin oluşumu da mümkün olmamaktadır.

Bebek, başlangıçta iç ve dış uyaranlar karşısında kendini bir arada tutabilecek bir ego bütünlüğünden ve ruhsal kapsayandan yoksundur. Ruhsal aygıtı henüz gelişmemiş olan bebek annenin ruhsal aygıtını ödünç alır. Bion (1962/2014), ruhsal kapsayanı annenin sağladığı alfa işlevinin bir uzantısı olarak ele almaktadır. Bebek, Bion'un beta elementler olarak adlandırdığı duyumsal deneyimlerini yansıtılmalı özdeşim aracılığıyla anneye yansıtır. Anne beta elementleri alfa elementlere dönüştürerek bebeğe iletir (Bion, 1962/2014; Bion, 1967/2017). Bu sayede bebeğin deneyimlediği duyumsal algıları anlam kazanarak tasarımlara dönüşür. Ruhsal kapsayanın yetersizliği durumunda alfa işlevi gerektiği gibi işlemez ve duyumsal deneyimler tasarımlara bağlanamaz. Obez bireylerin yetersiz zihinselleştirme işlevi erken dönemdeki ruhsal kapsayanın eksikliğine dayanmaktadır (Sanahuja ve diğerleri, 2016).

Bruch (1969)'un yaptığı çalışmalar, obez bireylerin bebekken ihtiyaçlarına sürekli olarak uygun olmayan yanıtlar aldıklarını göstermektedir. Bebek, ihtiyaçlarına uygun ve tutarlı yanıtlar alamadığında 'beden kimliği'nin oluşumu için gereken çalışma yapılamaz. Bebekken ihtiyaçlarına uygun yanıt alamayan obez bireylerde ayrılık duygusu ve otonominin eksik olduğu ve ego sınırlarının dağınık olduğu görülmektedir (Bruch, 1975; Sanahuja ve Belot, 2013). Bebek ihtiyaçları doğrultusunda yanıt alamadığında kendi ve öteki arasındaki ayrımın silikleştiği düşünülebilir. Bebeğin kendi ihtiyacı ötekinin (annenin) ihtiyacıyla iç içe geçmiştir.

Winnicott, bebeğin anne-bebek bütünlüğünden çıkıp anneden ayrışma sürecine geçişinde annesel bakımın önemi üzerinde durmaktadır. Bağımsızlaşma sürecinin üç aşamasından söz etmektedir. Bu süreçleri holding yani tutma, anne-bebek birlikteliği ve baba- anne-bebek birlikteliği olarak ele almaktadır. Winnicott (1960) için holding (tutma) kavramı annenin bebeği fiziksel anlamda tutmasının yanında bebeğin yansıtımlarına açık olmasını,

bebeğin dağılmasını ve sonsuza kadar düşmesini önlemek için tutmasını ve bebeğin kırılğan benliğini desteklemesini de içermektedir (Winnicott, 1960). Anne tutma işlevini yerine getiremediğinde bebeğin anneden ayrışması ve ayrı bir beden tasarımı oluşturması sekteye uğramaktadır. Khan (1963) holding kavramından hareketle annenin bebeği öznel ve bilinçdışı sevgisinden ve nefretinden koruyan koruyucu kalkan işlevinden söz eder. Bebeğin ilk dürtüsel çatışmalarında bebeğe koruyan/destekleyen işlevini sunan anne birincil özdeşleşmeden ötekinin farklılığının tanınmasına geçişi sağlar. Annenin kişisel çatışmalarının devreye girmesi koruyucu kalkan rolünün simbiyoza dönüşüne zemin hazırlar (Khan, 1963).

Nesneyle, özellikle ilk nesne olan anneyle erken dönemdeki ilişkilerde ortaya çıkan bozulmalar ruhsal kapsayanın eksikliğiyle birlikte iyi nesnenin içselleştirilmesini ve anneden ayrışmanın gerçekleşmesini dolayısıyla da beden tasarımının oluşturulmasını engelleyici niteliktedir. Sanahuja, obezite ile erken dönem ilişkilerdeki bozulmaların yol açtığı ruhsal kapsayan eksikliğin bağıntılı olduğundan ve obezitenin narsisistik kırılğanlığa işaret ettiğinden söz etmektedir (Sanahuja ve Belot, 2013; Sanahuja ve Cuyenet, 2011; Sanahuja ve diğerleri, 2012). Annesel uyarım kalkanının yetersizliğinde bedensel zarf bir savunma bariyeri olarak aşırı yatırıma uğramaktadır. Anneyle en erken dönemdeki ilişkilere işaret etmesi bağlamında obezite arkaik kaygılarla mücadele etmek için kullanılan narsisistik bir savunma olarak görülebilir (Gueniche ve diğerleri, 2008).

Obez bireyler, duygusal gerilimleri fiziksel ihtiyaçlardan farklılaşmış şekilde deneyimleyemedikleri için duygusal gerilim anlarında aşırı yemeye başvurmaktadırlar (Legorreta ve diğerleri, 1988). Obez bireyler çoğunlukla olumsuz duygulanımlar karşısında yemeye daha çok başvurduklarından söz etmektedirler. Yemek sevginin, güvenliğin ve tatminin yerini tutan abartılmış bir anlama sahiptir (Bruch, 1947). Erken dönemde bebek için besleyen meme aynı zamanda bebeğe sevgi ve güven ortamı sağlarken bebeğin dürtüsel ihtiyaçlarının tatminini de sağlamaktadır. Navaron ve Corcos, aşırı yeme davranışını ötekiyle bağı koparan ve nesne yatırımının boşluğunu doldurmaya yönelik narsisistik bir oto-erotik aktivite olarak düşünmektedir (Navaron ve Corcos, 2014).

Obez kadınların annenin sevgisine ilişkin sonu gelmez bir arayışlarının olduğu düşünülebilir. Obez bireyler, duygusal açlıklarını gıdaya yansıtarak ruhsal boşluklarını yarattıkları bu dokunulabilir ve ulaşılabilir anne formu sayesinde yemekle doldurarak kendilerini güvende hissederler (Levy, 1934, aktaran Düşgör, 2016). Gıda, annenin bir yerine geçeni temsil ederken (Sanahuja ve Belot, 2013) ötekine bağımlılığın yok sayılarak kendi narsisistik kırılğanlıklarını da kontrol altında tutmalarına olanak tanımaktadır.

Erken dönemde annesel işlevin sağlanmasındaki yetersizlikler sonucu içsel iyi nesne oluşturulmadığından obez bireyler, nesnenin yokluğuna tahammül edemez. Nesnenin kaybını tolere edemediklerinden nesne besin yoluyla içe alınarak nesnenin kaybı inkâr edilmiş

olur. İçe alım mekanizması kullanılarak nesne, özne tarafından absorbe edilmiştir (Navaron ve Corcos, 2014; Rubin, 1997, aktaran Vargioni, 2011) ve obez bireyin bedeninin etinin bir parçası olmuştur. Vargioni, obez bireylerde melankolik sorunsalın bedenselleşmesi durumunu bedensel melankoli olarak kavramsallaştırmıştır (Vargioni, 2011).

Özdeşim kurabilmenin temeli nesnenin kaybını kabul edebilmek ve yas çalışmasını yapabilmektir (Gueniche ve diğerleri, 2008). Nesnenin kaybı kabul edilemediğinde yas tutma kapasitesi gelişmez. Obez bireyler, nesnenin kaybını kabul edemediklerinden yas tutma kapasiteleri gelişmemiştir. Yas tutma çalışması yerini patolojik içe alma mekanizmasına bırakmıştır. Nesnenin kaybedilmediğine ve nesneyle simbiyotik birlikteliğe dair düşlemin sürdürüldüğünden bahsedilebilir. Obez bireyler, bilinçdışı fantezilerinde bedenlerini bir başkasına sığınak olarak düşlemlenmektedir (Sanahuja ve Cuynet, 2011). İlk nesneyle kurulan ilişki bağlamında bakıldığında annesel nesneyle simbiyotik ilişkinin korunduğu düşlemi, obez bireylerin özdeşimsel problemler yaşadıkları çıkarımında bulunmayı kolaylaştıracaktır (Mariage ve diğerleri, 2007).

Yas çalışmasını yapmakta güçlük çeken obez bireyler için çocuksu beden yasını tutup cinsiyetlerden birini seçebilmek mümkün görünmemektedir. Cinsiyet farkının izlerini silmeye hizmet eden biseksüel obez beden cinsiyetlerden birini seçmenin imkansızlığına işaret eder. Biseksüelite kaybın reddinin formlarından biridir (Vargioni, 2011). Obezite kadınlığın cinsiyet özelliklerini gizleyerek büyümenin ve cinselleşmiş bedenin reddine işaret etmektedir (Gueniche ve diğerleri, 2008).

Obez bireylerin ruhsal yapılarında besleyen için bir metafor olarak meme ve ilk mabed olan anne rahmi çift taraflı bir yiyip bitirme/birbirini içirme fantezisi olarak korunur. Bir bedende iki olma fantezilerinin öncülleri olan bu fanteziler nesneyle farklılaşmamışlığı koruma işlevi görür (Vargioni, 2011). Obez kadınlar annesle simbiyotik ilişkiyi sürdürme arzularını korumaktadır. Obez kadınlar için anne rahmine dönüş fantezisi ve yiyip yutma fantezileri anne ve kızın bedenlerini birbirine çift taraflı olarak kenetlemiştir (Vargioni, 2013).

Anneden ayrışmanın gerçekleşmesi annesel işlevin niteliğiyle bağlantılı olarak düşünülebilir. Annesel işlev annenin tutma işlevine (Winnicott, 1960) ve ruhsal kapsayıcılığına (Bion, 1962/2014; Bion, 1967/2017) işaret etmektedir. Annesel işlev yeterince sağlanamadığında annesel olandan ayrılmış bir beden tasarımı oluşturulamaz (Sanahuja ve Belot, 2013; Sanahuja ve Cuynet, 2011; Sanahuja ve diğerleri, 2012; Winnicott, 1960). Ayrılmış bir beden tasarımı oluşturulmadığı takdirde genital cinselliğin bedene eklemlenmesinin mümkün olamayacağını düşünebiliriz. Annesel nesneden ayrılığın imkansızlığı obez bireyi gıda alımı yoluyla çocuksu bedeni korumaya iter (Gueniche ve diğerleri, 2008). Obez beden annesle bağı korumak adına küçük kıza bir kadına dönüştüren izleri silmeye hizmet eder.

Araştırmanın Amacı

Psikanalitik literatürde ortaya konan obezite çalışmaları anneden ayrışmanın güçlüğü, kaybın kabulünün zorluğu, yas çalışmasının zorluğu, çocuksu bedeni koruma arzusu ve özdeşimsel zorluklara işaret etmektedir (Gueniche ve diğerleri, 2008; Navaron ve Corcos, 2014; Rubin, 1997, aktaran Vargioni, 2011; Sanahuja ve Cuynet, 2011). Literatür doğrultusunda düşünüldüğünde, obez kadınların kadınsı cinselliği bedene yüklemeye ve cinselleşmiş bedeni tasarımılamaya dair zorluklar yaşadıkları düşünülmüştür. Çalışma obez kadınlarda kadınsı özdeşimleri projektiv testler aracılığıyla değerlendirmeyi amaçlamıştır. Özdeşimsel problemleri değerlendirmek amacıyla erken dönemde anne ile deneyimlenen ilişkiler ve obez kadınların beden tasarımları araştırılmıştır. Kadınsı özdeşiminin kurulmasının yolu öncelikle anne ile erken dönem ilişkiden geçmektedir. Erken dönem ilişkilerin ve beden tasarımının araştırılmasının obezitenin ruhsallığına dair kavrayışın derinleşmesine olanak sağlayacağı düşünülmektedir.

Yöntem

Katılımcılar

Çalışma obezite tanısı almış 15 kadın katılımcıyla gerçekleştirilmiştir. Menopoz ve ergenlik süreçlerinin ruhsal işleyiş üzerindeki etkisini dışarıda bırakmak adına 24-45 yaş aralığındaki kadınlarla çalışılmıştır. Çalışmanın katılımcılarının Beden Kitle İndeksi aralığı 26.8 ile 44.8 arasında değişmektedir. 4 katılımcının Beden Kitle İndeksi 25-30 aralığındayken geriye kalan 11 katılımcının Beden Kitle İndeksi 30 ve üzerindedir. Beden Kitle İndeksi 25'in üzerinde olan bireylerin pre-obez kabul edilmesi dolayısıyla çalışmaya dahil edilmişlerdir. Çalışma gönüllülük esasına dayanmaktadır. Katılımcılara, çalışmanın amacı hakkında bilgi verilip onayları alındıktan sonra görüşmelere başlanmıştır.

Veri Toplama Araçları

Yarı Yapılandırılmış Psikanalitik Öngörüşme Formu. Katılımcıların sosyodemografik bilgilerini almaya yönelik soruların yanında psikanalitik kuram temel alınarak hazırlanmış, katılımcıların geçmiş öyküsü, aile ilişkileri, beslenme öyküleri ve kilo alma süreçlerine ilişkin soruları içermektedir. Görüşmeler serbest çağrışım tekniği kullanılarak katılımcıları bölmeden gerçekleştirilmiştir. Katılımcıların söylediği her şey not alınmıştır.

Rorschach Testi. İsviçreli psikiyatr Hermann Rorschach (1884 – 1922) tarafından 1921 yılında geliştirilmiştir. Testi alanın ruhsal dünyasını ve düşlemlerini ortaya koymasını mümkün kılan projektiv bir testtir. Mürekkep lekeleri içeren 10 adet karttan oluşmaktadır.

Testi oluşturan kartlardan I., IV., V., VII. kartlar siyah; II. ve III. kartlar siyah ve kırmızı, VIII., IX. ve X. kartlar pastel renkli kartlardır (İkiz, 2017). Test, çocuk, ergen ve yetişkin her yaş grubundan bireye uygulanabilmektedir. Testi alandan kartların kendisine neleri düşündürdüğünü ve hayal ettirdiğini söylemesi istenir (Chabert, 1997, aktaran İkiz, 2017). Test değerlendirilirken yalnızca verilen yanıtlar değil testi alanın duruşu, mimikleri, ses tonu ve test esnasında meydana gelen tüm koşullar yorumlamaya dahil edilir (İkiz, 2017).

Tematik Algı Testi. İlk olarak 1935'te Murray tarafından geliştirilen test başlangıçta daha çok motivasyon duygusuna ve kişinin ihtiyaçlarına yönelik bir uygulama olarak görülmüştür (İkiz, 2016). Daha sonra Roy Schaffer tarafından aktarım kavramıyla söylemin önemine dikkat çekilmiştir (Hussain, Rossel, 2002, aktaran İkiz, 2016). 1953 yılında Fransa'da Vica Shentoub tarafından testin psikanalitik düzenlemesi gerçekleştirilmiştir (Brelet-Foulard, Chabert, 2003, aktaran İkiz, 2016).

Tematik Algı Testi fotoğraflardan ve şekiller içeren resimlerden oluşmakta olup her kartın görünür ve gizil içeriği mevcuttur. Kartlardan bazıları kadın ve erkeklere ortak olarak verilirken bazıları yalnızca kadınlara bazıları da yalnızca erkeklere verilmektedir. Kartı, 2, 3BM, 4, 5, 10, 11, 12BG, 13MF, 19 ve 16 hem kadınlara hem erkeklere ortak olarak verilen kartlardır. 6GF, 7GF, 9GF yalnızca kadınlara verilen kartlar; 6BM, 7BM, 8BM ise yalnızca erkeklere verilen kartlardır. Testi alandan kartlardan hareketle bir hikaye anlatması beklenir (İkiz, 2016).

Verilerin Toplanması ve Analizi

Katılımcılarla ilk olarak psikanalitik öngörüşme yapılmış, ardından Rorschach testi ve Tematik Algı Testi (TAT) uygulanmıştır. Katılımcılara çalışmanın amacından bahsedilmiş ve çalışmaya gönüllü olarak katılmayı kabul ettiklerine dair onam formu imzalatılmıştır. Uygulamalar araştırmacı ve katılımcının baş başa kalabildiği, sessiz ve mahremiyetin sağlandığı bir ortamda gerçekleştirilmiştir. Tüm uygulama ve görüşmeler araştırmacı tarafından gerçekleştirilmiştir. Ön görüşme ve test uygulamalarında katılımcının tüm söylemleri not alınmıştır.

Testlerden elde edilen bulgular Fransız Okulu kodlama sistemine göre kodlanmış ve psikanalitik yorumlama yöntemi ile değerlendirilmiştir. Rorschach Testi'nde kodlamalar; yanıtın şeklin ne kadarını kapsadığı ne türden bir yanıt olduğu ve yanıtın içeriği şeklinde üç temel alanı içermektedir (İkiz, 2017). TAT kodlamaları ise Katılık, Labilite, Kaçınma, Anlatı Dışı Görünümler ve Birincil Süreçler eksenleri etrafında şekillenmektedir. Fransız Okulu modeli kodlamaların yanı sıra aktarım kavramından hareketle içerik analizini temel almaktadır. Kodlamalar göz önünde bulundurulsa da yalnızca verilen yanıtlar değil test

ortamının tüm koşulları, testi alanın tutum ve davranışları ve testi alanın testörle ilişkisi yorumlamaya dahil edilmelidir (İkiz, 2016; İkiz, 2017).

Araştırmanın Hipotezleri

Araştırmanın kuramsal hipotezleri; obez kadınların anneden ayrılmış bir beden tasarımı sunmakta zorluk yaşayacakları ve cinsel dürtüyü bedene eklemeye dair güçlükler ortaya koyacakları üzerine kurulmuştur.

Bu doğrultuda Rorschach ve TAT için işlemsel hipotezler oluşturulmuştur:

- Obez kadınların nesne ilişkilerinin ve cinsel özdeşimlerin ortaya konmasının beklendiği Rorschach Kart II ve Kart III'te ayrılmış bir beden tasarımı ortaya koymakta zorlanacakları düşünülmektedir.
- Obez kadınların her iki cinsiyete ait cinsel semboller içeren Rorschach Kart VI'da cinsel sembollerini tasarımılamakta zorlanacakları düşünülmektedir.
- Kadınsı ve annesel tasarımların ifadesine olanak sağlayan Kart VII'de obez kadınların kadınsı özdeşime dair bir tasarım sunamamaları beklenmektedir.
- Tematik Algı Testi (TAT)'nde cinsel düşlemlerin ifadesine olanak sağlayan Kart 4 ve Kart 13'te cinsellik içeren bir hikâye kuramayacakları düşünülmektedir.
- Kart 7GF'de ise kadınsı özdeşimlerin kurulamayacağı düşünülmektedir.

Bulgular

Ön Görüşme Bulguları

Ön görüşme bulguları değerlendirildiğinde öncelikle obez kadınlar, anneleriyle zaman zaman sınır ihlallerine de yol açan oldukça yakın bir ilişki tariflemektedirler. Anneleriyle ilişkilerini tanımlamak için *'kız kardeş'* *'arkadaş'* gibi ifadeler nesil farkının kabulüne dair soruları akla getirmektedir. Annenin müdahaleci ve el koyan tutumlarına dair söylemler yetişkin kadınlardan çok annenin tahakkümü altındaki küçük kız çocuklarını düşündürmektedir. Tarif ettikleri yakın ilişkiye rağmen obez kadınlar annelerini *'talepkâr'* ve *'zor'* olarak tanımlamaktadır. Annelerin otoriterliğinden söz edilirken babalar daha yumuşak başlı ve anlayışlı olarak tarif edilmiştir. Ön görüşme bulguları ışığında obez kadınlar, annelerinin taleplerinin merkezde olduğu ve annenin istekleri doğrultusunda anneyi memnun etmeye dair bir tutum sergilemektedir.

Yemeğin kendileri için ne anlam ifade ettiği sorusuna verilen cevaplar obez kadınların öfke ve üzüntü gibi olumsuz duygulanımlar karşısında sıklıkla yemeğe başvurduklarına işaret etmektedir. Yemeğin kendileri için bir boşluğu doldurduğundan söz etmişlerdir. Yemek bir

ruhsal kapsayan olarak işlev göstererek annesel işlevin yerini almaktadır. Erken dönemde beslenmenin fizyolojik işlevi ruhsal bakımın önüne geçtiğinden yemek yemek ruhsal çalışmanın yerine geçmiştir. Olumsuz duygulanımlarını işleyebilmek için ruhsal çalışmaya başvuramadıklarından dış nesne olan yemeğe başvurmaktadırlar.

Rorschach Bulguları

Obez kadınların kadınsı cinselliği bedene yükleyebilmeye dair güçlükler ortaya koyması beklendiğinden Rorschach Testi kartlarından özdeşimle ilgili olduğu düşünülen Kart II ve Kart III, cinsel sembollerin tasarımına olanak sağladığı düşünülen Kart VI ve annesel ve kadınsı tasarımların niteliğini anlamaya yönelik olarak da Kart VII değerlendirilmiştir.

Cinsel özdeşimlerin ve ötekinin tasarımlanmasının beklendiği Kart II ve Kart III'te obez kadınların cinsel özdeşimleri ortaya koyacak herhangi bir tasarım sunmadıkları görülmüştür. İkiz (2017) bu kartların sınır işleyişler için nesne kaybı endişesini ortaya çıkardığından söz etmektedir (İkiz, 2017). Özellikle Kart II'de obez kadınların yanıtları çoğunlukla birleşmeye işaret etmektedir. *'birleşmiş ayak', 'hortumları birleşmiş fil', 'birleşmiş iki insan', 'kerpeten'* gibi yanıtlar özellikle dikkat çekici görünmektedir. Nesnenin kaybının uyandırdığı endişeyle obez kadınlar nesneye yapışarak baş etmeye çalışmaktadır. Nesneyle ancak yapışarak ilişki kurabilen obez kadınlar annesel olandan ayrılmaya dair güçlük çekmektedir. Annenin bedeninden ayrılmış bir beden tasarımı oluşturulamamaktadır.

"Kart II: *İki tane fil hortumlarını böyle birleştirmişler. Eee... Burda bir... 'Akciğerler var gibi şunlar.' 'Yürek gibi şu. Yürek şekline benziyor kırmızı.' 'Ayakları var. İki tane küçük yavru fil.'"*

"Kart II: *'Şurada bir gelinlik var gibi. Gelinlik gibi.' 'Şurada yine uçan bir kelebek gibi.' 'Şunlar ayak gibi. Birleşmiş ayak.'"*

"Kart II: *'Aaa burada da iki tane fil var. İki fil burunlarını birleştirmiş gibi geldi. Sanki ayakları yaralı gibi geldi. Başka da aklıma bir şey gelmiyor.'"*

"Kart II: *'Ne bileyim bu kartta böyle bir mağara gibi bir şey var. Hiç çıkış yolu yok gibi.' 'Bir de ağzı bağlanmış da dolmuş dolmuş taşamamış hissi var. Patlamaya yakın. Mesela ağzı kilitli, bağlanmış. Nasıl diyeyim kerpetene benziyor. Açılmıyor.' 'Mesela sanki yalnızsın bir kuytu köşede düşünüyorsun ifadesi var.'"*

Kart III'te ötekinin tanındığı, ikiliğin ortaya konduğu yanıtlar verilmişse de hiçbir cinsel farklılığa işaret etmeksizin nötral *'iki insan'* ya da *'iki hayvan'* şeklinde ifadeler kullanmışlardır. Cinsiyet farkına işaret eden herhangi bir ifadeye rastlanmamıştır. Kart III'te özdeşimsel yanıtların verilmesi beklenirken anatomi yanıtlarının sıklığı dikkat çekicidir. Kart III'teki figürler hem kadın hem erkek cinsiyet özelliklerine gönderme yapmaktadır (İkiz, 2017). Obez kadınlarda cinselleşmiş beden imgesine dair uyarıların yarattığı endişeyle birlikte yatırımın

beden içine yöneldiğinden bahsedilebilir. Cinsiyet farkına işaret eden uyarılar karşısında anatomi yanıtları savunma olarak kullanılmaktadır.

“Kart III: *‘Köpek bunlar gibi. İki tane köpeğe benziyor. Süs köpekleri oluyor ya. Süs köpeği gibi.’*”

“Kart III: *‘Birbirine bakan iki tane hayvan yüzü görüyorum ama bu hayvanı çıkaramadım.’ ‘Anne rahmi gibi bir şey görüyorum.’*”

“Kart III: *‘Valla şunlar sanki asılmış iki tane hayvana, maymuna benzettim. Ben bu arada hep hayvana benzetiyorum’ ‘Siyahları benzetemedim. Çok alakasız ama şunların ikisi yürek gibi böyle.’*”

“Kart III: *‘Burada iki kişi var ama’ ‘Şöyle söyleyeyim hocam. Kaburga’ ‘Şurular insanın iç kısmındaki pembe olan rahme benziyor’ ‘Şunlar da böbreklere benziyor.’ ‘Şurada kaburganın orta kısmı. Yani bacak kısmı aşağı doğru gelecek olan. İskeletin böbreklerden alt kısmı. Başka da bir şeye benzetemedim hocam.’*”

Kart II ve Kart III değerlendirildiğinde obez kadınlar için özdeşimsel meselenin belirgin olduğu görülmüştür. Obez kadınlar anneden ayrılmış bir beden tasarımı oluşturmakta güçlük çekerken cinsiyetlerden birini seçmenin de mümkün olmadığı görülmüştür. Nesneyle yapılmaya dayalı bir ilişki ortaya koymuşlardır. Cinsiyet farkını çağrıştıran uyarılar karşısında önce nötral yanıtlar vermiş ardından anatomi yanıtlarına başvurmuşlardır. Savunma olarak anatomi yanıtlarına başvurmalarının cinsiyet farkının ruhsallıkta işlenemediğine işaret ettiği söylenebilir.

Kadınsı tasarımların ifadesine olanak sağladığı düşünülen Kart VII’de obez kadınların, kadınsıya ve annesele dair tasarımlar sunamadıkları görülmüştür. Obez kadınlar, ayrılmış bir beden tasarımı oluşturamadıkları ölçüde kadınsı cinselliği bedene yüklemeye dair zorluklar yaşamaktadır. Kart VII’ye verdikleri hayvan yanıtlarının çocuksu fantezi dünyasının korunduğuna işaret ettiği düşünülebilir. Çocuksu bedeni koruma arzusunun yanı sıra ruhsallıkta çocuksu fantezilerin varlığı da sürmektedir. Bununla birlikte obez kadınların Kart VII için verdikleri *‘bebek’ ‘kız çocuğu’* şeklindeki yanıtlar cinsellik kazanmış bir kadın bedeni tasarımının yerini çocuksu tasarıma bırakarak cinsellik kazanmış kadın bedeninin çocuksu bedenin arkasına saklanmaya çalışıldığını göstermektedir. Obez kadınlar kadınsı kimliği, cinsiyet özelliklerini saklayan yuvarlak çocuksu beden içinde kalmak uğruna obezitenin arkasına saklayarak reddetmektedir (Cuynet ve diğerleri, 2013, aktaran Üney, 2014; Sanahuja ve Cuynet, 2011).

“Kart VII: *‘Bir eşeğe benziyor hayvan olarak.’ ‘Fil değil de gergedan mıydı o? Yani birbirlerine gülüyorlar o kadar.’*”

“**Kart VII:** *‘İki tane... İki tane şey görüyorum burada hocam. Kulakları var. Birbiriyle tartışıyor.’ ‘Alt tarafta da aynı şekilde ama alt taraftakiler **domuza** benziyor. Başka da bir şeye benzetemedim.’*”

“**Kart VII:** *‘Şu bir **tavşanı** anımsattı bana. Kulakları... Alttakileri bilemedim, çözemedim. Ayaklarının üstünde duran tavşanlar. Şu kuyruk olmalı. Ne değişik şeyler söylüyorsunuz. Şimdi uzun süre bakınca değişik şeyler de çıkıyor. Yok yok tavşan bunlar. Gözleri var. Belki de hiçbir şey değil, beynimin oyunu mu?’*”

“**Kart VII:** *‘İki tane bebek birbirine bakıyor. Bu bebek değil. Bebek mi? Yok evet bebek.’*”

“**Kart VII:** *‘İki tane kız çocuğu gibi. Saçları yukarıdan toplu. Kız çocuğu gibi değil de aslında köpek gibi. Ayakları, patileri, kuyruğu uzun. Arkadan birbirlerine bakıyor gibi.’*”

Her iki cinsiyete ait cinsel sembolleri içeren Kart VI obez kadınlarda yoğun bir endişe uyandırmıştır. Cinsel semboller hem cinselliği çağrıştırmaları açısından hem de cinsiyet farkına işaret ettiğinden obez kadınlarda yoğun endişeyle birlikte kart reddedilmiştir. *‘Hiçbir şey’* yanıtı obez kadınlar arasında bu kart için oldukça yaygın bir ifade şekli olarak karşımıza çıkmaktadır. Obez kadınlar cinsel sembolleri çağrıştıran uyarılar karşısında endişelerini kontrol altına almakta güçlük çekmişler ve bir tasarım ortaya koyamamışlardır. Cinsel sembolere ilişkin uyarılar bir tasarıma bağlanamayıp bastırmaya uğramışlardır.

“**Kart VI:** *‘Ne diyeyim ben şimdi buna. Vallahi bunu **hiçbir şeye benzetemedim.** Gerçekten hiçbir şeye benzetemedim. Bir şeye benzetemedim hayatım.’*”

“**Kart VI:** *‘Valla bir şeye benzetemedim hocam. **Hiçbir şeye benzetemedim.** Hiçbir şeye benzetemedim hocam.’*”

“**Kart VI:** *‘Bunu ben **hiçbir şeye benzetemedim** hocam. **Simsiyah bir şey. Başka bir şey yok.** Duvara atılmış simsiyah bir boya. Başka da bir şeye benzetemedim.’*”

Rorschach bulguları hipotezleri destekler şekilde obez kadınların annenin bedeninden ayrılmış bir beden tasarımı oluşturmaya yönelik güçlüklerini ortaya koymuştur. Bununla birlikte cinsiyetlerden birini seçmenin ve kadınsı özdeşimin kurulmasının da mümkün olmadığı görülmüştür.

TAT Bulguları

Obez kadınlarda kadınsı özdeşimleri değerlendirebilmek amacıyla TAT kartlarından Kart 4, Kart 7GF ve Kart 13 ele alınmıştır. Kart 4 ve Kart 13 cinsellikle ilgili düşümlerin

ifadesine olanak sağlayan kartlar olarak düşünülmektedir. Kart 7GF anne-kız ilişkisinin ve kadınsı özdeşimlerin niteliğini ortaya koymaktadır (İkiz, 2016).

Kart 7GF için kodlamalar değerlendirildiğinde Katılık, Değişkenlik ve Çatışmadan Kaçınma eksenleri ön plana çıkmaktadır. Obez kadınlar bu kartta ağırlıklı olarak nesnenin dayanak işlevine vurgu, duygulanımları ifade etme, dışsal gerçekliğe gönderme ve dış gerçekliğe tutunma kategorilerini kullanmıştır. Kartın anne kız ilişkisine gönderme yaptığı düşünüldüğünde obez kadınlar ruhsal kapsayıcılıktan uzak anne imgesi karşısında algısal gerçekliğe gönderme yapma ve algısala tutunma eğilimindedir. Bununla birlikte depresif duygulanıma yapılan vurgu annenin ruhsal kapsayıcılık işlevinin ve sağladığı ruhsal bakımın yetersizliğini düşündürmektedir. Kartın içeriğine baktığımızda annenin ruhsal yokluğu belirgin bir tema olarak kendini göstermektedir. ‘*umurunda değil*’, ‘*çocuğa bakmıyor*’, ‘*uzaklara bakıyor*’, ‘*boşlukta*’ ifadeleri ruhsal ihtiyaçları karşılamaktan uzak, yetersiz ruhsal kapsayan olarak anne imgesine işaret etmektedir.

Kart 7GF kadınsı özdeşimler açısından değerlendirildiğinde sık görülen ‘*oyuncak bebek*’ yanıtı kadınsılığın anneden kıza iletiminde engellenmelerle karşılaşıldığına işaret etmektedir. Kart 7GF kuşaklar arası bir ilişkiye gönderme yapmaktadır. Ancak obez kadınlar anneden iletilmesi gereken kadınsılığı üstlenememektedir. Bebeğe atfedilen ‘*oyuncak*’ niteliği obez kadının kendi kadınsı kimliğine işaret edebilecek olanı reddetmesidir. Kadınsılık üst kuşakta bırakılırken obez kadının payına düşen depresif küçük kız çocuğu kimliğidir.

Kart 4 kodlamalarında Değişkenlik ve Katılık eksenleri belirgin olarak görülmektedir. İlişkiye yatırım ve dramatizasyon kategorileri sıklıkla kullanılmakta zaman zaman obsesyonel yöntemlere de başvurulmaktadır. Obez kadınlar, Kart 4’te cinsel bir çiftle karşı karşıya gelmenin yarattığı endişeyle baş edebilmek için obsesyonel yöntemleri kullanmıştır. Cinsel bir çiftin varlığı obez kadınlarda yoğun endişeleri ortaya çıkarmıştır. Endişelerini kapsamakta güçlük çeken obez kadınların Kart 4 karşısında söylemde bozulmalara varacak şekilde değişken özdeşimler ortaya koydukları görülmüştür. Kadın ve erkeğin oluşturduğu çifte dair tasarımlar ortaya konmuş olsa da libidinalizasyonun ayrılık endişesinin gölgesinde kalmış olduğu dikkat çekmektedir. Libidinal çift obez kadınlarda yoğun bir endişe yaratarak ayrılık kaygılarını gündeme getirmiştir. Cinsellik çağrışımının ortaya çıkarmış olduğu endişeyle baş etmekte güçlük çektikleri ve yoğun endişeyle birlikte kartla aralarındaki sınırı korumakta zorlandıkları görülmüştür.

Kart 13MF kodlamalarında Katılık, Anlatı Dışı Görünümler ve Birincil Süreçler eksenlerinin ön planda olduğu görülmüştür. Obez kadınlar Kart 13MF için sıklıkla obsesyonel yöntemler, klinisyene yönelme ve yansıtmanın yoğunluğu kategorilerine başvurmuşlardır. Cinsellik karşısında ortaya çıkan yoğun endişe karşısında obez kadınlar obsesyonel yöntemlere

başvurmaktadır. Yansıtmanın yoğunluğu kategorisi saldırgan dürtülerin bastırılmadığı ve çiğ bir şekilde ortaya konduğunu göstermiştir.

Cinsel ve saldırgan dürtü ifadelerine olanak sağlayan Kart 13MF karşısında obez kadınlar yoğun bir endişe yaşamışlardır. Cinsel dürtüler bastırmaya uğrarken saldırgan dürtülerin ön plana çıktığı görülmüştür. Cinselliğe dair çağrışımların ortaya çıkardığı yoğun endişe obez kadınların dayanak alma ihtiyacını da artırmıştır. Hikayeler daha çok erkek üzerine kurulurken göğsü açık yatakta uzanmış pozisyondaki kadına 'ölü', 'cansız' gibi tasarımların yüklenmiş olması dikkat çekicidir. Obez kadınların genital cinselliğe erişebilmekle ilgili güçlük yaşadıkları düşünülmektedir. Cinselliği barındıran bir kadın bedeni tasarımı sunamamaları cinselleşmiş kadın bedeninin reddine işaret etmektedir.

Tartışma

Obezitenin merkezindeki nesne kaybı endişesi obeziteyi nesnenin kaybına karşı bir savunma olarak düşünmeyi kolaylaştırır. Bu bağlamda obezite, annesel nesneden ayrışmanın imkansızlığına işaret eder. Annesel nesne bir özdeşim nesnesi olmak yerine bir bedende iki olma fantezilerinin izdüşümü olarak obez bedenin içine alınmıştır. İçerme mekanizmasının devrede olması obez bireyin nesnenin kaybı karşısında nesneyle özdeşim kurmasını olanaksız kılar. Obez kadınlar nesneyle yapışmaya dayalı bir ilişki kurmaktadır. Nesnenin farklılığını tanımak zor görünmektedir.

Obez kadınlar, anneden ayrılmış bir beden tasarımı ortaya koymaya yönelik güçlükler sergilemektedir. Anneyle simbiyotik ilişkinin sürdürülmesi arzusu korunduğundan annesel nesneden ayrışma gerçekleşmemiştir. Farklılaşmış bir beden tasarımı oluşturulmadığından cinsiyet farkı da ortadan kaldırılmaktadır. Rorschach testi bulguları göstermiştir ki obez kadınlar cinsiyet farkına ilişkin herhangi bir tasarım ortaya koymamışlardır.

Cinsel özdeşimlerin kurulabileceği ayrı ve özerk bir beden tasarımı oluşturulamamaktadır. Erken dönemde bebeğin anneden farklılaşmış bir beden imgesi oluşturabilmesi annenin sağladığı ruhsal bakımın niteliğine bağlıdır. Anne, bebeğin ayrışmasına izin verecek yeterli annesel işlevi sağlayabildiğinde bebek kendi bedenine ait bir tasarım oluşturabilir. Bebeğin yansıtmalarına açık olarak bebeğin dağılmasını ve sonsuza dek düşmesini önlemek için bebeği tutabilen yeterince iyi bir anne (Winnicott, 1960) bebeğin kırılma benliğini destekleyerek bebeğin kendi beden tasarımını oluşturabilmesinin yolunu açar. Anne, tutma (Winnicott, 1960) ve kapsama (Bion, 1962/2014) işlevlerini yeterince sağlayamadığında annenin yokluğu bebek için baş edemeyeceği yoğun endişeler doğurur. Annesel işlevin yeterince sağlanmadığı durumlar bebeğin anneye yapışmasının önünü açarken anneden ayrılmış bir beden tasarımı oluşturmasını engeller. Bruch (1969)'un da ileri

sürdüğü gibi obez kadınlar erken dönemde ihtiyaçlarına uygun yanıtlar alamadığından beden kimliğinin oluşumu için gereken çalışma yapılamamıştır (Bruch, 1969). Obez kadınların ortaya koymuş olduğu nüfuz edici, ele geçiren ve kapsayıcılıktan uzak anne imgesi erken dönemde annesel işlevin yeterince sağlanamamış olduğunu düşündürmektedir. Annesel işlevin yetersizliği ayrışmayı olanaksız kıldığından obez kadınlar anneye simbiyotik bağı korumaya dair arzularını sürdürmektedir. Nesne ilişkilerine ilişkin kartlardaki birleşen, ayrışamayan yanıtlar obez kadınların simbiyoz arzularına işaret etmektedir.

Annenin bedeninden ayrışmanın gerçekleşemediği obez beden üzerine cinsel özdeşimleri kurabilmek mümkün görünmemektedir. Anneyle simbiyotik bağı sürdürme arzusu cinsiyet farkının kabulünü de ortadan kaldırır. Cinsel özdeşimlere ilişkin kartlarda obez kadınların cinsiyet farkını ortadan kaldıran tasarımları dikkat çekmiştir. Cinsiyetlerden herhangi birine gönderme yapmaksızın ‘insan, hayvan’ gibi cinsiyetsiz yanıtlar ortaya konmuştur. Obez kadınlar için cinsiyetlerden birini seçmek ve cinsel özdeşimlerin kurulması olanaksız görünmektedir. Biseksüelite kaybın reddine işaret ettiğinden (Vargioni, 2011) çocuksu ruhsal biseksüelitenin korunması çocuksu bedenin ve seçilemeyen cinsiyetin yasını tutmaktan kaçınmanın bir yolu olarak düşünülebilir.

Obez beden farklılığı, cinsiyeti ve cinsel kimliği ortadan kaldırır (Sanahuja ve diğerleri, 2012). Cinsiyet farkına işaret eden özellikler yağ kütesinin arkasına gizlenmiştir. Obez beden cinsiyet farklılığını yadsımaya olanak tanırken yuvarlak çocuksu bedenin korunmasını mümkün kılar. Kadın bedenine işaret eden göğüsler ve kalçalar obezitenin arkasına saklanmaktadır. Obezitede, çocuksu bedeni koruma arzusu sürdürülürken cinselleşmiş beden reddedilir. Obezite kadınsı çalışmanın (travail du féminin) (Gueniche ve diğerleri, 2008) ve kadın cinsiyet kimliği yapılandırılmasının önünde engel teşkil etmektedir.

Kadınsı olanın bütünleşmesinin yolu annesel nesnenin yasının çalışılmasından geçer (Matha, 2009). Obez kadın annesel olandan ayrışmayı başaramadığı ölçüde yas çalışmasının yapılabilmesi de olanaksızdır. Annesel nesneden ayrışmak ve özdeşleşmek yerine obez kadın anneyi içe almıştır. Bu noktada kadınsı çalışmanın yapılabilmesinin önü tıkanmış olur. Bunun yerine çocuksu bedene tutunarak annesel olana yapışmanın önü açılmış olur. Kadınsıya dair tasarım oluşturmaları beklendiğinde kadınsı cinsiyet özelliklerinin yuvarlak çocuksu bedeni çağrıştıran obez bedenin arkasına saklanması (Gueniche ve diğerleri, 2008) gibi kadınsıya dair tasarımları da çocuksu düşlemlerin arkasına gizlenmektedir.

Obezitede genital cinsellik oral dürtü doyumuyla yer değişmiştir. Cinsellik pregenital dönem ve otoerotizme dair erojen bölgelerin kısmi dürtü doyumuyla karakterizedir (Sanahuja ve Cuyinet, 2011). Oraliteye regresyon dürtüye karşı bir savunma olmakla birlikte cansız bir nesneye, gıdaya yönelerek uyarımı taşıyan cinsel nesneden özgürleşmenin yolunu açar

(Vargioni, 2011). Obez kadınlar için cinsellik yoğun bir endişe kaynağı olmakla birlikte bastırmaya uğramaktadır.

Hem Rorschach hem TAT’de cinselliği çağrıştıran uyaranlar karşısında obez kadınlar yoğun bir endişe yaşamışlar ve bastırma devreye girmiştir. Cinselliğe gönderme yapan uyaranlar yoğun bir endişeyle karşılanmakta ve tasarımlara bağlanamamaktadır. Rorschach’ın cinsel semboller içeren kartı karşısında obez kadınların endişeyi kontrol altına almakta güçlük çektiği görülmüştür. Yoğun endişeyle birlikte tasarımlara bağlanamayan cinsellik bastırmaya uğramıştır. TAT’nin cinselliğe gönderme yapan kartında obez kadınlar cinselliği bastırırken saldırgan dürtüleri çığ bir şekilde ortaya koymuşlardır. Kadına tamamen cansız ve arzusuz bir tasarım yüklenirken kadın cinselliği yoğun bir bastırmaya uğramıştır.

Bebekken sürekli olarak ihtiyaçlarına uygun olmayan yanıt (Bruch, 1969) alan obez kadınların anne imgesi ruhsal bakımdan çok fiziksel ihtiyaçlara hatta daha spesifik olarak da beslenme ihtiyacına odaklanmış bir tasarıma sahiptir. Anne, bebeğin kendisine yansıttığı duyumsal deneyimlerini dönüştürüp bebeğe iletmekte (Bion, 1962/2014; Bion, 1967/2017) yetersiz olduğunda bebeğin kendi duyumsal deneyimlerini anlamlandırabilmesi ve tasarımlara bağlayabilmesi engellenmiş olur. Anne bebeğin her ihtiyacına gıdayla yanıt verdiğiğinde obez bireyin bütün duyumsal deneyimlerine cevabı gıda (Bruch, 1947) haline gelmiş olur ve duygusal durumlarını farklılaşmamış şekilde deneyimlemeye yatkın olurlar (Legorreta ve diğerleri, 1988). Duygusal deneyimlerin tasarımlara bağlanmasında annenin dönüştürücü etkisi ne kadar önemliyse cinsel dürtünün bedene entegrasyonu için de o denli önemli niteliktedir. Cinsel duyumların tasarımlara bağlanabilmesi annenin düşlemsel kapasitesi (Bion, 1962/2014) dolayısıyla mümkün olur.

Annenin ruhsal bakımı bebeğin bedenine yapmış olduğu ruhsal yatırımları da kapsamaktadır. Erotik beden gelişimi temel aşamaları yaşamın ilk yılında gerçekleşen, fizyolojik bedene yapılan bakım ve yatırımların bir sonucudur. Erken dönemde cinsel dürtünün kendini koruma dürtüsüne yaslandığı (Freud, 1905/2016) gibi erotik beden de fizyolojik bedene yaslanarak gelişebilir (Debray ve diğerleri, 2015). Özellikle ilk nesnenin yaşamın ilk yıllarında bebeğin fizyolojik bedenine uyguladığı bakımlar ve yaptığı yatırım erotik beden oluşumunda etkilidir. Anne, bebeğe sağlamış olduğu bedensel bakımlarla erojen bölgeleri kışkırtarak çocuğun cinsiyetli bedeninin erojenliğini uyandırır (Godfrind, 2001/2014). Obez kız çocuklarına bağımsızlığa izin vermeyen ve cansız ve değerli bir nesne gibi yaklaşan annelerin (Bruch, 1947) obez kız çocuklarının cinsiyetli bedenini tanımaları ve erotik bedene yatırım yapmaları mümkün müdür? Obez kadınlarda bozulmuş erken dönem ilişkileri ve yeterince sağlanamayan ruhsal bakım düşünüldüğünde annenin bebeğin bedeni üzerine düşlemsel yatırımlarının da bebeğin erotizasyonu cinsiyetli bedenle bütünleşmesine zemin hazırlamakta yetersiz kaldığından bahsedilebilir.

Bu çalışma kapsamında görülmüştür ki obez kadınlar histerik-sınır işleyiş özellikleri göstermektedir. Testler esnasında obez kadınların testörü memnun etmeye yönelik tavırları çocuksu baştan çıkarmanın izlerini taşımaktadır. Testin uyarınları karşısında obez kadınlar histeride olduğu gibi duygulanımlarını yoğun denebilecek bir düzeyde yaşamakta ve ortaya koymaktadır. Khan'a (1975) göre annenin ruhsal durumu bakım verme işlevini ihlal ettiğinden histerik, annenin ruhsal durumuna dair erken bir farkındalık geliştirmiştir (Khan, 1975). Histerik, baştan çıkarmayı benlik ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olarak kullanmaktadır. Obez kadınlar da çocuksu baştan çıkarmayı kullanmaya devam ederek aradıkları duygusal yakınlığa ve en temelde annenin sevgisine ulaşmayı hedeflemektedir diyebiliriz. Obez kadınların temel endişesi sınır işleyişe işaret eden nesne kaybı endişe olsa da histerik özelliklerin de göz ardı edilmemesi gerekir.

Bu çalışmanın sonuçları obez kadınların cinsel dürtüyü bedene yüklemeye ilgili zorluklar yaşadıklarına işaret etmektedir. Obez kadınlar, kadınsı çalışmayı (travail du féminin) yapamamakta ve kadınsı özdeşimleri kuramamaktadır. Annesel işlevin yetersizliğiyle birlikte anneden ayrılmış bir beden tasarımı oluşturmanın obez kadınlar için mümkün olmadığı görülmüştür. Anneyle simbiyotik bağı koruma arzusu cinsiyetlerden birini seçip kadınsı özdeşimleri kurabilmeyi olanaksız kılmaktadır. Ruhsallıkta çocuksu düşlemler sürdürülürken gıda çocuksu bedeni korumaya dair arzuya hizmet etmektedir. Obez beden sayesinde cinsiyet farkı ortadan kaldırılmaya çalışılırken cinsiyet kazanmış kadın bedeni kabul edilememektedir. Kadınsı bedene işaret eden özellikler yuvarlak, cinsiyetsiz çocuksu bedenin arkasına gizlenmiştir. Çocuksu cinsiyetsiz bedeni koruma arzusu sürdürülür. Cinsellik yoğun bir endişe yaratır ve bastırmaya uğrar.

Araştırmacıların Katkı Oranı Beyanı:

Yazarlar eşit oranda katkıda bulunmuştur.

Çıkar Çatışması Beyanı:

Yazarlar herhangi bir çıkar çatışması bulunmadığını beyan etmiştir.

Finansal Destek Beyanı:

Yazarlar, bu çalışma için finansal destek alınmadığını beyan etmiştir.

Etik Kurul Onayı:

Bu çalışma, İstanbul Üniversitesi Sosyal ve Beşerî Bilimler Araştırmaları Etik Kurulu onayı ile gerçekleştirilmiştir. (21.04.2021 tarihli 35980450-663.05-245095 sayılı karar)

Kaynakça

- André, M., Cuynet, P. Ve Carvelli-Roussel, G. (2005). L'obésité chez l'adulte à l'épreuve du Rorschach. *Bulletin de Psychologie*, 58(2), 207-219. <https://doi.org/10.3917/bupsy.476.0207>
- Ata, A., Vural A. ve Keskin, F. (2014). Beden algısı ve obezite. *Ankara Medical Journal*, 14(3), 74-84. <https://doi.org/10.17098/amj.02494>
- Bion, W. R. (2014). *Yaşayarak öğrenmek*. (T. Güvenir ve L. İşcanlı-Ekin, Çev.) İstanbul: Bağlam Yayıncılık. (1962).
- Bion, W. R. (2017). *Tereddütlü düşünceler* (N. Erdem, Çev.) İstanbul: Metis Yayınları. (1967).
- Bruch, H. (1947). Psychological aspects of obesity. *Psychiatry*, 10(4), 373-381. <https://doi.org/10.1080/00332747.1947.11022655>
- Bruch, H. (1969). Obesity and orality. *Contemporary Psychoanalysis*, 5(2), 129-144. <https://doi.org/10.1080/00107530.1969.10745153>
- Bruch, H. (1975). Obesity and anorexia nervosa: Psychosocial aspects. *Australian and New Zealand Journal of Psychiatry*, 9(3), 159-161. <https://doi.org/10.3109/00048677509159842>
- Debray, R., Dejours, C. Ve Fedida, P. (2015). *Beden deneyimi psikopatolojisi* (Ö. Alemdar, Çev.). İstanbul: Bağlam Yayıncılık (2002).
- Düşgör, B. (2016). Ergenlikte obezite ve beden: Psikanalitik bir inceleme. *Türkiye Klinikleri*, 1(2), 29-34.
- Freud, S. (1966). "On narcissism: An introduction", *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, London: The Hogarth Press and the Institute of Psycho-Analysis, 1914.
- Freud, S. (2016). *Cinsellik üzerine* (S. Budak, Çev.). İstanbul: Öteki Yayınevi. (1905).
- Gadalla, T. M. (2009). Association of obesity with mood and anxiety disorders in the adult general population. *Chronic Diseases in Canada*, 30(1), 29-36.
- Godfrind, J. (2014). *Kadınlık Kadınlara Nasıl Gelir* (L. Mete, Çev.). İstanbul: Bağlam Yayıncılık. (2001).
- Gueniche, K., Isaac, P., Samara-Boustani, D., Dabbas, M., Caron, V. ve Polak, M. (2008). À propos du fonctionnement psychique de jeunes filles obèses depuis l'enfance. Le poids du difficile traitement psychique de la perte. *Psychologie Clinique et Projective*, 14(1) 155-187. <https://doi.org/10.3917/pcp.014.0155>
- İkiz, T. (2016). *Tematik algı testi psikanalitik yönelimli el kitabı* (2. Basım). İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- İkiz, T. (2017). *Rorschach testi psikanalitik yorum, kodlama ve uygulamalar* (1. Basım). İstanbul: Bağlam Yayıncılık.
- Khan, M. (1963). The concept of cumulative trauma. *The Psychoanalytic Study of the Child*, 18(1), 286-306. <https://doi.org/10.1080/00797308.1963.11822932>
- Khan, M. (1975). Grudge and hysteric. *International Journal of Psychoanalytic Psychotherapy*, 4, 349-57. <https://doi.org/10.4324/9780429475511-4>.
- Klein, M. (1946). Notes on some schizoid mechanisms. *The International Journal of Psychoanalysis*, 27, 99-110.
- Klein, M. (2016). *Haset ve şükran* (O. Koçak, Çev.) (4. Basım). Metis Yayınları. (1957).

- Legoretta, G., Bull, R. H. ve Kiely, M.C. (1988). Alexithymia and symbolic function in the obese. *Psychotherapy and Psychosomatics*, 50(2), 88-94. <https://doi.org/10.1159/000288105>
- Mariage, A., Cuynet, P. ve Godard, B. (2007). Obésité et alexithymie à l'épreuve du Rorschach. Le poids des émotions. *L'évolution Psychiatrique*, 73(2), 377-397. <https://doi.org/10.1016/j.evopsy.2007.06.009>
- Matha, C. (2009). Léa veya pasifliğin tehlikeleri ergenlerde kendini kesmeye başvuru. *Yansıtma*, 11-12(6), 61-77.
- Navaron, A. ve Corcos, M. (2014). Le corps tombe: L'obésité massive entre cannibalisme et bistouri. *L'évolution Psychiatrique*, 80(2), 362-374. <https://doi.org/10.1016/j.evopsy.2014.09.006>
- Petry, N. M., Barry, D., Pietrzak, R. H. ve Wagner, J. A. (2008). Overweight and obesity are associated with psychiatric disorders: Results from the national epidemiologic survey on alcohol and related conditions. *Psychosomatic Medicine*, 70, 288-297. <https://doi.org/10.1097/PSY.0b013e3181651651>
- Sanahuja, A. ve Belot, R. A. (2013). Défaillance de la relation à l'objet primaire et altération de l'enveloppe psychique chez l'adolescente obèse. *L'évolution Psychiatrique*, 78(4), 653-667. <https://doi.org/10.1016/j.evopsy.2013.05.003>
- Sanahuja, A. ve Cuynet, P. (2011). L'obésité, une transmission transgénérationnelle du corps familial. *Champ Psy*, 60(2), 79-95. <https://doi.org/10.3917/cpsy.060.0079>
- Sanahuja, A., Cuynet, P. ve Mariage, A. (2012). Réaménagement de l'enveloppe psychique chez l'adolescente obèse, pendant sa perte de poids. *Bulletin Psychologie*, 65(2), 159-173. <https://doi.org/10.3917/bupsy.518.0159>
- Sanahuja, A., Manga-Carrola, P. ve Ruet, A. (2016). Testing the projective methodology on obesity in adolescence and its family environment. *Cyprus Turkish Journal of Psychiatry & Psychology*, 2(2), 89-96. <https://doi.org/10.35365/ctjpp.20.02.13>
- Sansone, R. A. ve Sansone, L.A. (2013). The relationship between borderline personality and obesity. *Innovations in Clinical Neuroscience*, 10(4), 36-40.
- Scott, K. M., McGee, M. A., Wells, J. E. ve Oakley Browne, M. A. (2008). Obesity and mental disorders in the adult general population. *Journal of psychosomatic research*, 64(1), 97-105. <https://doi.org/10.1016/j.jpsychores.2007.09.006>
- Simon, E., Von Korff, M., Saunders, K., Miglioretti, D. L., Crane, P. K., Van Belle, G. ve Kessler, R. C. (2006). Association between obesity and psychiatric disorders in the US adult population. *American Medical Association*, 63(7), 824-830. <https://doi.org/10.1001/archpsyc.63.7.824>
- Üney, B. M. (2014). *Ergenlik dönemi obezitesinde ruhsal işleyişin değerlendirilmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Okan Üniversitesi.
- Vargioni, J. (2011). L'obésité féminine comme incarnation du féminin mélancolique. *L'évolution Psychiatrique*, 76(1), 109-115. <https://doi.org/10.1016/j.evopsy.2010.11.004>
- Vargioni, J. (2013). La mélancolie corporelle. *Psychologie Clinique et Projective*, 19(1), 135-149. <https://doi.org/10.3917/pcp.019.0135>
- Winnicott, D. W. (1960). The theory of the parent-infant relationship. *Int. J. Psycho-Anal.*, 41, 585-95.
- Yılmaz, E. (2015). *Obezite grubunda ayrılma anksiyetesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Üsküdar Üniversitesi.

Construction of Feminine Identity in Obese Women

Summary

Obesity is a common health problem that affects human health. Studies on obesity in the psychoanalytical field have been increasing recently. Psychoanalytical literature indicates that the main issues of obesity include the impossibility of mourning for the loss, the desire to preserve an infantile body image, difficulty in separating from the maternal object, anxiety about object loss, and mentalization problems about the body image (Gueniche et al., 2008; Navaron & Corcos, 2014; Rubin, 1997, as cited in Vargioni, 2011; Sanahuja & Belot, 2013; Sanahuja & Cuynet, 2011). The anxiety related to object loss is so severe that obese individuals reject the loss of the object by devouring it (Navaron & Corcos, 2014; Rubin, 1997, as cited in Vargioni, 2011). The difficulty in accepting object loss is a sequel to the difficulty with separation from the maternal object. Denial of the object loss also leads to identification issues as an adult (Mariage et al., 2007).

The subject can be separated from the mother to the extent that the mother can adequately fulfill the functions of holding and containment. When the mother cannot sufficiently ensure functions of holding and containment, a body image that is separated from the maternal object cannot be formed (Sanahuja & Belot, 2013; Sanahuja & Cuynet, 2011; Sanahuja et al., 2012; Winnicott, 1960). In this case, a body image that is separated from a maternal object cannot be constituted, and it will also not be possible to integrate genital sexuality into the body. The impossibility of separation from the maternal object forces the obese individual to preserve the infantile body through food intake (Gueniche et al., 2008). While food, in a way, stands as a substitute for the mother, the obese body erases the characteristics of the feminine body to preserve the early bond with the mother as a baby. Considering this information, the main hypothesis of this study was that obese women would not be able to construct feminine identifications, which are about having a sexualized body as a woman.

This study aims to investigate the feminine identification of obese women through projective tests. The study was conducted with 15 obese women aged 24-45. When deciding the age range, it was aimed at excluding the effects of puberty and menopause on mental processes. The subjects in our study were recruited based on voluntary participation. First, semi-structured preliminary interviews were conducted, and then the Rorschach Test and the Thematic Perception Test (TAT) were applied. The findings were coded according to the French School coding system and interpreted following psychoanalytic theory.

The results of this study showed that obese women have difficulties integrating their sexual drives into their bodies. Obese women cannot become feminine (*travail du féminin*)

(Gueniche et al., 2008) and cannot construct feminine identifications. The insufficiency of maternal function makes it impossible to create a body image that is separated from the mother for obese women. Obese women, who maintain a desire to preserve a symbiotic bond with the mother, cannot construct feminine identifications. While an obese body cancels out the sexual differences, the sexualized female body cannot be accepted, and the characteristics of the feminine body are hidden behind the round, childish, desexualized infant body.