

**TÜRK TARİH KURUMU  
KÜTÜPHANESİ Y/460 NUMARADA  
KAYITLI CÖNK**

CONK REGISTERED IN THE  
LIBRARY OF THE TURKISH  
HISTORICAL SOCIETY, NUMBER  
Y/460

**Dr. Öğr. Üyesi Tuba ONAT ÇAKIROĞLU**

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

**E-posta:** tonatc@hotmail.com

**Orcid:** 0000-0001-5650-6447

**Ayşe Nur KILIÇ**

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi  
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

**E-posta:** aysennurkilig@gmail.com

**Orcid:** 0009-0005-5970-0962

## Öz

Klasik Türk edebiyatının birincil kaynakları arasında yer alan mecmualar, derleyicisinin ilgi ve beğenisi üzerine çeşitli konuları ihtiva eden metinlerin bir araya toplandığı yazma eserlerdir. Mecmualar, içerikleri doğrultusunda kişi veya kütüphaneler tarafından "mecnû'a-i eş'âr, mecnû'a-i münşe'ât, mecmû'a-i fevâ'id, mecmû'atü'l-letâ'if" vb. başlıklarla ve şekil bakımından uzunlamasına açılanlar ise "Cönk" ismiyle adlandırılmaktadır. Bugün bilinmeyen şair veya şiiirlerin tespit edilmesi noktasında önemli rol oynayan söz konusu eserler, "Mecmuaların Sistematik Tasnifi Projesi" (MESTAP) kapsamında belirli kaideler çerçevesinde incelenerek kayıt altına alınmaktadır. Bu bağlamda çalışmanın esasını, Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi Y/460 numarada kayıtlı "Cönk" oluşturmaktadır. 81 şaire ait 398 şiirin bulunduğu mecmuada mahlası olmayan, şairi tespit edilemeyen mensur ve manzum toplam edebî ürünün sayısı 432'dir. Çalışmada, ilgili mecmuanın tanıtımı yapılarak dikkat çeken hususlar başlıklar altında değerlendirilmiş ve MESTAP tablosuna yer verilmiştir.

**Anahtar kelimeler:** cönk, mecmua, gazel, bahr-i tavîl, MESTAP.

## Abstract

Mecmuas, which are among the primary sources of classical Turkish literature, are manuscripts in which texts containing similar topics are brought together upon the interest and taste of the compiler. In line with the contents of the magazines, they are called "mecnû'a-i şe'âr, mecnû'a-i ünşe'ât, mecmû'a-i fevâ'id, mecmû'atü'l-letâ'if" etc. by individuals or libraries. Those that open longitudinally with headings and shape are called "Cönk". These works, which play an important role in identifying unknown poets or poems today, are examined and recorded within the framework of certain rules within the scope of the "Systematic Classification of Magazines Project" (MESTAP). In this context, the work named "Cönk", registered in the Turkish Historical Society Library number Y/460, consisting entirely of verse and prose examples of classical Turkish literature, was analyzed. In a work containing 398 poems by 81 poets, along with prose and verse whose pseudonyms are not mentioned, and thus the poets cannot be identified, the total number of literary works is 432. In the study, the presentation of the relevant work was made, and information about its content, along with notable aspects, was provided. Additionally, the MESTAP table was included.

**Keywords:** cönk, mecmua, gazel, bahr-i tavîl, MESTAP.

## GİRİŞ

Mecmualar, zengin bir birikime sahip edebiyatımızın kaynaklarından olup araştırmalarda başvurulan eserlerdendir. Arapça cem‘ kökünden türeyen mecmua toplanılıp biriktirilmiş, tanzim ve tertip edilmiş bir veya birkaç ilimle ilgili yazıların bir araya getirildiği kitap veyahut defterlerin adıdır (Sâmî, 1996: 1293; Nâcî, 1995: 719). Edebî bir terim olarak “Klasik edebiyatımız döneminde, içinde seçme şiir ve yazıların yer aldığı, elle yazılmış bir nevi defterlere verilen isimdir” (Karataş, 2001: 79). Genel itibarıyla mecmua, “bir veya daha fazla yazar yahut şaire ait çeşitli şekil ve hacimlerdeki dinî, din dışı nesir ya da şiirlerden oluşan derleme kitaplar” (Uzun, 2003: 265) olarak tanımlanabilir. Derleyicisinin kendi edebî bilgi ve zevki doğrultusunda seçtiği veyahut kendi şiirlerini kaleme aldığı bu defterlerin adlandırılmasında muhteva ve şekil niteliklerinin farklılık yarattığı görülmektedir.

Tür ve konuları bakımından farklılık gösteren mecmualar, yazılış amaçları veya içerdiği şiirlerin biçim özelliklerini yansıtan “şiir mecmuaları (mecnû‘a-i eş‘âr), risale mecmuaları (mecnû‘atü‘r-resâ‘il), hadis mecmuaları (mecnû‘atü‘l-ehâdîs), fetva mecmuaları (mecnû‘a-i fetâvâ), dua mecmuaları (mecnû‘a-i ed‘iye), tarih manzumelerini içeren mecmualar (mecnû‘a-i tevârih)” (Gıynaş, 2011: 246) ve buna benzer isimlerle adlandırılmaktadır. Yapılan yeni çalışmalarla birlikte bilimsel neşirlerini fazlaca görebileceğimiz mecmualar, çeşitli başlıklarla sınıflandırılmaya tâbi tutulmuştur. *Türk Edebiyatı Tarihi* adlı eserinde edebiyat kaynaklarımız hakkında bilgi veren Ağâh Sırrı Levend, mecmuaları beş grupta sınıflandırabileceğimizi belirtmiştir:

1. Nazire mecmuaları,
2. Antoloji niteliğinde seçme şiirlerin bulunduğu mecmualar,
3. Türlü konulardaki risalelerin bir araya getirilmesiyle oluşturulan mecmualar,
4. Aynı konudaki eserlerin bir araya getirilmesiyle meydana gelen mecmualar,
5. Tanınmış kişilerce hazırlanmış, birçok yararlı bilgileri, fıkraları ve özel mektupları kapsayan mecmualar (Levend, 1973: 166-167).

Manzum, mensur edebî ürünlerin bir araya toplandığı mecmualar mürekkep, hat, kağıt, tezhip, cilt ve benzeri fiziki unsurlar ile bir bütündür. Söz konusu mecmuaların adlandırılmasında muhtevanın yanı sıra fiziki unsurlar da rol oynamıştır. Nitekim mecmua, *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*’nde belli konularda seçilmiş örnek metinlerden oluşan yazma-basma kitaplar” (Koz, 1977: 83); cönk, “uzunlamasına açılan, ensiz, uzun yazma mecmualara verilen ad” (Koz, 1977: 83) olarak tanımlanmaktadır. Bununla birlikte şekil yapısına dayalı olarak “sığır dili, dana dili” gibi adlar verilen cönklerin, genellikle “halk şairlerine ait şiirlerin bir araya toplandığı eserler” görüşünün aksine bugün, pek çok cöngün divan şairlerinin şiirlerini içerdiği de görülmüştür.

Yukarıda yapılan tanımlardan hareketle, cönk ve mecmuaların dönemin bir çeşit el yazma defterleri, antolojileri olduğunu söylemek mümkündür. Ancak geçmişte bu tür eserler üzerine yapılan araştırmalara istinaden “cönkler, halk; mecmualar, klâsik kültürümüzün mahsulleridir” (Elçin, 1977: 17) anlayışı hâkimdir. Dolayısıyla içeriği ne olursa olsun bu tür yazmalara sadece şekil tanımlaması olarak cönk denilmesi; kütüphane kataloglarına muhtevanın esas alınarak kaydedilmesi (Köksal, 2017: 248) edebiyatımızdaki kavram karışıklığını giderebilir.

*“Bunların kütüphane bilgi fişlerine, kartoteks ve kataloglarına kaydedilirken ise mutlaka muhtevaları esas alınarak girilmesi gerektiği görüşündeyiz. Sözgelimi cönk şeklinde bir şarkı mecmuasının nüsha tavsifi yapılırken ‘Şarkı Mecmuası (cönk şeklinde)’; cönk şeklinde bir divan veya divançenin nüsha tavsifi yapılırken ‘Dîvânçe-i Zihnî (cönk şeklinde)’ veya yine cönk şeklinde bir hutbe veya dua mecmuası yahut divan şairlerinin şiirlerini havi bir şiir mecmuası söz konusu ise bunlar da aynı şekilde ‘Hutbe Mecmuası (cönk şeklinde)’, ‘Dua Mecmuası (cönk şeklinde)’, ‘Şiir Mecmuası (cönk şeklinde)’... ibareleriyle kaydedilmelidir” (Köksal, 2017: 248).*

Çalışmaya konu olan mecmua, Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi Y/460 numarada kayıtlı “Cönk” tür. Eserin aşağıdan yukarı doğru uzunlamasına açılması ve tamamıyla klasik Türk edebiyatının edebî ürünlerini ihtiva etmesi “Şiir Mecmuası (cönk şeklinde)” mahiyetinde olduğunu göstermektedir.

#### TTK KÜTÜPHANESİ Y/460 NUMARADA KAYITLI “CÖNK”ÜN TANITIMI

Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi Yazmalar Bölümü Y/460 numarada kayıtlı “Cönk” 107 varak, ebru kağıt kaplı ve mukavva ciltlidir.<sup>1</sup> Şekil itibarıyla yaprakları aşağıdan yukarı doğru açılmaktadır. Varakların ölçüsü muhtelif olmakla birlikte 178x82 mm’dir. Mecmuanın kondisyonunda bazı yaprakların çıktığı belirtilmiştir. Dili Türkçedir, çok az sayıda Arapça ve Farsça şiire yer verilmiştir. İçerisinde ilginç görsel şiir ve tarihleri de barındıran mecmua, bu yönüyle dikkat çeken bir hüviyete sahiptir.

Mecmuanın zahriye sayfasında silinmiş bir mühür damgası ile rik‘a hatlı bir yazı, tarih ve isim mevcuttur. Yazı, mürekkep dağıldığı için açıkça okunamamaktadır. “Seyyid Muhammed Sadık oğlu Seyyid İbrahim” ismi ve “Allah bağışlasın” manasına gelen dua ile mürettibin değerli gördüğü bir şahsı zikredip ona dua ederek esere başladığı düşünülmektedir. Tarih “fî Ramazan sene 1225” olarak belirtilmiş, ardından “Eyüp Rehî” ismi yazılmıştır. Bu bilgiye istinaden mecmuanın Eyüp Rehî adında birisi tarafından M.14 Ekim 1810’da tertip edildiği anlaşılmıştır. Mecmuada yer alan tarihten

<sup>1</sup> Eserin tavsifinde, Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi’nde verilen bilgilerden yararlanılmıştır. <https://kutuphane.ttk.gov.tr/details?id=396549&materialType=YE&query=c%C3%B6nk> (Erişim Tarihi: 04.11.2023).

hareketle mürettibin 19. yy'da yaşadığı söylenebilir. Ancak kaynaklarda derleyici hakkında kesin bir bilgiye ulaşılamamıştır.

### **Mecmuanın Muhtevası**

Zahriye sayfasında bulunan tarihsel bilgiye istinaden 19. yüzyılın ilk yarısında tertip edildiği düşünülen mecmuada, 12 farklı nazım şekli ile 431 şiir ve 1 mensur metin yer almaktadır. Mürettip mısra, beyit, kıta, nazım, gazel, kaside, mesnevi, tahmis, muhammes, müseddes, rubai ve bahr-i tavîl nazım şekillerinin yanı sıra en fazla 357 adet ile gazel nazım şeklini tercih etmiştir. Genel itibarıyla düzenli bir yapı arz eden mecmuanın ihtiva ettiği şiirler, muhtelif satır ve 2 sütundan oluşmaktadır. Talik hat, siyah mürekkep ile yazılı şiirler nadiren kırmızı, mavi ve yeşildir. Manzum ve mensur metnin başlıkları şairin mahlası veya nazım şeklinin adıdır. Aynı şairin şiirleri çoğu varakta art arda sıralanmış ve bu sırayı takip eden şiirler “Velehû” başlığı altında yazılmıştır. Kimi şiirlere ise başlık konulmamıştır.

Derlenen manzume ve mensur metnin konusunu çoğunlukla aşk, âşık, sevgili ve güzellik unsurları oluşturmaktadır. Sevgiliyi çeşitli özellikler bakımından tasvir eden şiirler, anlam bakımından birbirini takip ederek konu bütünlüğü sağlamaktadır. Diğer taraftan mecmuada harf, kafiye ve redifleri aynı olan gazellerin bir arada verilmesi, son harfleri gözetilerek bir araya getirilen manzumelerin harf ve sayılarıyla kaç kez yazıldığını gösteren çizelgenin bulunması gazellerin rastgele seçilmediğini vurgulamaktadır.

Genellikle 16. yy şairlerinin tabii bir söyleyiş ile kaleme aldığı şiirleri tercih eden mürettip, Arapça ve Farsça manzumelere de yer vermiştir. Bu şiirlerin görsel şiir özelliğine sahip olması bilgi, hüner ve estetik anlayışı gerekli kılmaktadır. Mecmuada şiirleri bulunan şairlerin çoğunun medrese eğitimi alarak devlet işlerinde görev almış kimseler olması mürettibin de iyi bir eğitimle yetiştiğini, Arapça ve Farsçayı bildiğini, böylelikle mecmuayı dikkatle tertip ettiğini düşündürmektedir.

Klasik Türk edebiyatı sahasında manzum ve mensur metinler ile ilgili pek çok çalışma mevcuttur. Bilinen kalıpların dışında kaleme alınan görsel şiir ve bahr-i tavîller ise diğer nazım şekillerinin sayısına oranla daha az görülmektedir. Yazıya estetik bir form kazandırarak görsel imajlar ile değişik biçimlerde kurulan görsel şiir; vezin ve iç kafiyesi ile farklı bir nazım şekli formunu oluşturan bahr-i tavîlin mecmuada örneklerinin bulunması incelenmeye değerdir. Bu sebeple mecmuada dikkat çeken ilgili nazım şekilleri başlıklar altında değerlendirilmiştir.

### **Bahr-i Tavîl**

Bahr-i tavîl, aruz kalıplarının “fe‘ilâtün” veya “fâ‘ilâtün” gibi tefilelerinden birinin tekrarlanması ve kendi içinde seciler oluşturulmasıyla yazılır. Dize içinde

tekrarlanan seslerin oluşturduğu ahenk nesir ile benzerlik göstermekte, kafiye şeması gazel veya kıt'a biçimiyle uyumlu özellikler taşımaktadır (Aksoyak, 2016: 109).

Mecmuada yer alan 3 bahr-i tavîl sırasıyla Gelibolulu Âlî, Beyânî ve Sa'dî'ye aittir. Şairlerin, bahr-i tavîl nazım şekliyle âşık ve sevgili arasındaki ilgiyi, sevgilinin güzellik unsurlarını, diğer taraftan dinî tasavvufî konuları kaleme aldıkları ve manzumelerinin sonunda mahlaslarına yer verdikleri görülmektedir. Eserin 96a yaprağında bulunan "Bahr-i Tavîl-i Beyânî der-Tevhîd-i Bârî", ayet ve hadisler ile tasavvufî konu etrafında şekillenmiştir. Aksoyak'ın "Beyanî'nin Bahr-i Tavîl'i" adlı çalışmasında 10 nüshası bildirilen (2018: 234) manzumenin, TTK Kütüphanesi Y/460 numaralı mecmua ile bir nüshasının daha var olması, Beyanî'nin bahr-i tavîlinin farklı dönemlerde, edebî muhitler tarafından beğenildiğini göstermektedir.

Bahr-i tavîller üzerine çalışma yapan Aksoyak'ın yayımladığı (2007: 84-97) "Seyfî'nin Bahr-i Tavîli", mecmuada "Gazel-i ez ân Sa'dî-i Tarz-ı Garîb" başlıklıdır. Mecmuanın tertip edildiği tarih göz önünde bulundurulduğunda, 15. yy'da yaşamış Seyfî'ye atfedilen bahr-i tavîlin 19. yy'a kadar aktarılması muhtemeldir. Güzellik unsurlarının anlatıldığı manzumenin her iki yazmasında kullanılan kelimeler, benzer olmakla birlikte bazıları Aksoyak'ın verdiği örnekte bulunmamakta, bazısının yazımı farklılık göstermektedir; bahr-i tavîlde geçen "kapundan" kelimesi incelediğimiz mecmuada "tapuñdan" şeklindedir. Bahr-i tavîlin Eski Anadolu Türkçesi dil özelliklerini taşıması ve "Sa'dî'nin Garip Biçimli Gazeli" olarak başlıklandırılması, söz konusu nazım şeklinin dönemin ilk örneklerinden birini Sa'dî'nin verdiğini işaret ediyor olabilir. Dolayısıyla tüm bu unsurlar, 15. yy'da yaşamış Cem Sultan'ın nişancısı, musahibi olan Sa'dî'yi akıllara getirmektedir ancak bu kesin bir yargıya ulaşmak için yeterli değildir.

Bahr-i tavîllerin edebiyatımızda diğer nazım şekillerine oranla fazla görülmemesine karşılık, yazma eserlerin okunması, divan ve mecmuaların incelenmesi daha birçok bahr-i tavîli edebiyat dünyasına kazandıracaktır. Elde mevcut bulunan bahr-i tavîl örneklerinin hangilerinin dönemlerinde rağbet gördüğü söz konusu nazım şeklinin diğer dönemlere ne kadar aktarıldığı da yapılan çalışmalar ile ortaya çıkacaktır.

### Görsel Şiirler

Edebiyatın ana unsuru olan kelimelerin, klasik Türk edebiyatı şairleri tarafından ustalıkla kullanıldığı bir gerçektir. Söylediği sözlere çeşitli unsurlar ile edebî nitelik kazandıran şairlerin muhayyilesi ile sadece muhtevayı değil, yazı görünümünü de süslediği, fizikî çevresinde yer alan varlıkların görselliğinden yararlandığı, böylece harf ve sembol oyunları yaptığı eldeki örnek manzumelerden anlaşılmaktadır. Bu şiirlerin yazıdaki istif, figür, sembol ve desen olarak adlandırılabilir nitelikleri göze hitap etme gayesini ve resmi şiire sokma uğraşısını bir sanat hüneriyle göstermektedir

(Saraç, 2015: 311). Aynı zamanda şairin, şiirini kaleme alırken kullandığı alfabedeki harflerin ses, imlâ ve şekil özelliklerinden yararlanarak bir desen oluşturması, okuyucunun bu desenin öğelerinden başlayarak şiiri kavramaya çalışmasını gerekli kılmaktadır. Dolayısıyla bu tür şiirler, kullanılan alfabenin özelliklerine bağlı olarak ilk bakışta âdeta şifreli gibi görünmekte, hemen kolayca okunamamakta; okunmaları, ayrı bir birikimi gerektirmektedir (Çelebioğlu, 1998: 513-514).

Göze hitap eden bu şiirler, edebî gelenek içerisinde kendilerine has bir değere sahiptir. Üzerine çalışılan mecmuada yer alan 3 şekil ve 1 resim ile ifade edilen 4 görsel şiir Türkçe, Farsça ve Arapça dillerindedir. Beyitlerin uç uca sıralanarak kare şeklini oluşturduğu şiirler görselde sunulmuştur:

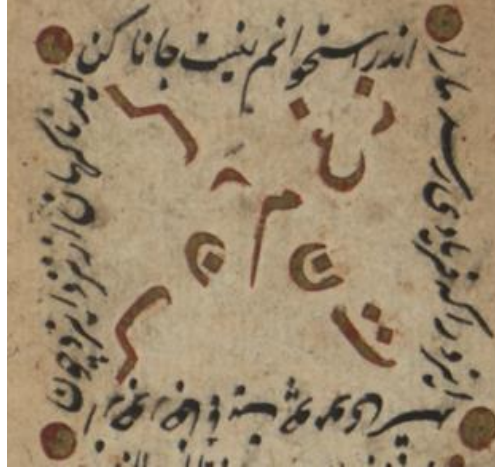


Resim 1: [92a]

*“Bu biçimde istiflenen görsel şiirlerde, ortada bulunan ve iki sözcükten oluşan isim ya da tamlamanın harfleri musraların başına eklenmek suretiyle doğru okunuş elde edilir. Ortadaki ismin ya da tamlamanın her harfi metnin çözümünde kullanılacağı için, ortadaki sözcüklerin her birinin eski imlâ ile dörder harften oluşmaları gerekmektedir”* (Şenödeyici, 2012: 107).

Yukarıdaki görsel şiir okunduğunda, ortadaki harflerin “Ahmed Çelebi” ismini oluşturduğu ortaya çıkmaktadır. Mahlasın yer almadığı bu şiirin kime ait olduğu ise bilinmemektedir. Şenödeyici (2012) manzumede zikredilen şahsın bir hüner gösterilerek övüldüğünü; hünerin de hürmet ifade ettiğini belirtmiştir.

Mecmuada bulunan diğer görsel şiirler ise Farsça ve Arapçadır. Manzumelerin ortasında verilen bir harfin merkeze alınarak diğer harflerin sıralandığı ve bazı harflerin yönünün ters olduğu dikkat çekmektedir.



Resim 2: [92a]

Yukarıda bulunan şiirde م (mim) merkezdeki harftir. Mısraların anlamlı olabilmesi için ise baş ve sonda kelimeye ihtiyaç duyulmaktadır. Dolayısıyla merkezdeki م (mim) harfi ile başlanarak sağ üst köşeye kadar olan harfler, en üstteki beyte eklenmelidir. Mısraın tamamlanması için sol üst köşeden م (mim)'e giden harfler okunmalıdır. Bu çerçevede çözümlenen şiirin mısralarının ilk ve son harfinde م (mim) bulunacak; merkezden köşeye ve köşeden merkeze doğru okunan harflerin mısrada anlamlı bir bütün oluşturduğu fark edilecektir:

Mağz ender üstühānem nīst cānā kon kerem  
Merg āyed nāgehān ez-nezd-i İzed çün konem

Men ki ez cevır u cefāhāyet çü-muý şüd tenem  
Minnet İzed-rā ki feryādī resed mā-rā zi-gām<sup>2</sup>

Kırmızı mürekkep ile ortada çarpaz hâlde yazılı harflerin ters ve düzden okunarak anlamlı sözcükler meydana getirmesi, mürettibin kullandığı dilde maharetli olduğunu yansıtmaktadır. Buradan hareketle şairin hünerine bağlı olarak figürleri değişebilen bu renkli şiirlerin çözümlenmeleri hususunda, içlerinde kendilerine has bir yöntemi saklı tuttuğunu söylemek mümkündür.

Eserde dikkat çeken diğer görsel ise 63a'da bulunur. Servi ağacı, akarsu, nar, kebab ve karanfilin yer aldığı görselde resimlerle oluşturulmuş bir kompozisyon mevcuttur.

<sup>2</sup> "Ey sevgili, kemiklerimde ilik kalmadı; vücudum senin sitem ve cefalarından kıl gibi inceldi, kerem eyle. Minnet Allah'adır ki bize gamdan bir feryat erişti, ölüm Allah katından ansızın gelir, ne yapalım?"



Resim 3: [63a]

Görselin üst bölümünde narların, ortada servi ağacının, altta ise şişe geçirilen kebab ile tabakların sağ ve soluna kelimeler yazılmıştır. Sağdan sola doğru okunduğunda Farsça bir nazım yazıldığı ortaya çıkmaktadır:

[...]³ mīve vü dū [...] şarāb  
Sāye-i serv-i sehī vü leb-i āb

Bā-to hāhem ki benūšem şanemā  
Ba dū yek [...] [...] kebab

“Ey resim gibi güzel sevgili, seninle suyun kenarında ve uzun servinin gölgesinde içmek istiyorum” manasına gelen nazımın ilk ve son mısralarını resimler tamamlamaktadır. Sevgiliyle bir araya gelmeye çalışan şairin “ayş u işret” eylemek istediğini görsel figür ve desenlerle aktarması ilgi çekicidir.

### Eserde Bulunan Şiirlerin Şair ve Nazım Şekillerine Göre Dağılımı

Mecmua 15, 16, 17 ve 18. yy’da yaşamış 81 şairin çeşitli nazım şekilleri ile kaleme aldıkları 398 şiiri ihtiva etmektedir. Ayrıca mahlasın bulunmadığı 1 mensur metin ve 33 manzume ile birlikte mecmuadaki toplam edebî ürünün sayısı 432’dir. Mecmuada

<sup>3</sup> Beyitte görsel ile ifade edilen kelimeler köşeli parantez ile belirtilmiştir.



yer verilen bu şiirler, çoğunlukla klasik Türk edebiyatının tanınmış ve padişah şairleri ile mecmua ve tezkirelerde adı duyulmamış birçok şairin manzumeleridir. Yazmada en fazla şiirine yer verilen şairler ise sırasıyla Bâkî, Bağdatlı Rûhî, Nâbî ve Şeyhülislam Yahyâ'dır. Şairler ve şiirlerin eser içerisindeki dağılımı nazım şekilleri ve şiir numaralarıyla tabloya aktarılmıştır. Sayısal verilerden hareketle mürettibin en fazla şair ve şiire 16. yy'dan yer verdiğini söylemek mümkündür.

Sıra	Şair	Şiir Sayısı ve Nazım Şekli	Şiir Numarası
1	Âhî	1 gazel	230
2	Âzerî	1 gazel, 1 müseddes	74, 241
3	Azmî-zâde Hâletî	17 gazel	6, 60, 96, 102, 104, 145, 155, 158, 213, 215, 271, 343, 344, 354, 369, 387, 389
4	Baba Na'fî	1 tahmis	1
5	Bağdatlı Rûhî	70 gazel, 1 kaside	19, 20, 22, 29, 30, 31, 34, 38, 39, 40, 42, 46, 48, 50, 55, 56, 61, 71, 73, 88, 89, 91, 97, 103, 114, 116, 120, 121, 122, 128, 130, 137, 143, 144, 151, 153, 159, 163, 169, 184, 185, 186, 188, 191, 192, 193, 194, 195, 200, 201, 209, 210, 211, 212, 219, 220, 222, 223, 226, 229, 237, 238, 239, 246, 247, 248, 249, 250, 363, 364, 391
6	Bâkî	1 beyit, 101 gazel, 2 tahmis	2, 21, 26, 27, 32, 63, 64, 65, 66, 78, 82, 85, 106, 110, 157, 164, 168, 173, 174, 178, 179, 187, 189, 190, 203, 207, 216, 217, 225, 245, 251, 252, 253, 254, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 304, 305, 306, 308, 309, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 326, 329, 331, 345, 348, 352, 365, 368 mükerrer gazel, 385, 424
7	Beyânî	1 bahr-ı tavil	374
8	Bosnalı Sâbit	3 beyit, 1 mısra	37, 52, 429, 431
9	Bursalı Rahmî	8 gazel, 1 beyit	24, 101, 146, 166, 196, 281, 307, 346, 427
10	Çorlulu Zarifî	1 gazel	51
11	Derzî-zâde Ulvî	1 beyit, 7 gazel, 1 müseddes	18, 79, 118, 125, 170, 198, 205, 228, 336
12	Edirneli Kâmî	1 beyit	426
13	Edîbî	1 gazel	397
14	(E)mirek-zâde Nâmî	2 gazel	35, 132

15	Emrî	16 gazel	3, 4, 10, 75, 80, 154, 255, 256, 373, 377, 390, 400, 403, 413, 414, 415
16	Enverî	1 gazel	372
17	Fehîm-i Kadîm	1 gazel	77
18	Fikrî	1 beyit	411
19	Firâkî	1 gazel	92
20	Fuzûlî	3 gazel	95, 386, 399
21	Gafûrî	1 gazel	378
22	Gelibolulu Âlî	2 gazel, 1 bahr-ı tavîl	197, 242, 371
23	Günâhî	1 tahmis	240
24	Hakânî	1 gazel	350
25	Hâlisî	1 gazel	339
26	Hamdullah Hamdî	1 mesnevi	175
27	Hatâyî	1 gazel	235
28	Hayretî	1 beyit, 1 gazel	87, 334
29	Hilâlî	1 gazel	93
30	Hüdâyî	1 gazel	347
31	İshâk	1 beyit	419
32	Kabûlî	6 gazel	224, 367, 380, 381, 395, 396
33	Kaf-zâde Fâ'izî	1 gazel	68
34	Kânî'î	1 gazel	328
35	Makâlî	1 tahmis	332
36	Manastırlı Celâlî	1 gazel	107
37	Mantıkî	1 gazel	379
38	Meylî	1 gazel	233
39	Misâlî	1 gazel, 1 muhammes	310, 337
40	Muhibbî	1 gazel	148
41	Muhtîfî	1 kıta	418
42	Mu'înî Çelebi	1 gazel	404
43	Nâbî	3 beyit, 18 gazel, 1 kaside, 2 rubâî	41, 54, 57, 70, 72, 94, 98, 100, 111, 113, 123, 124, 135, 138, 139, 140, 147, 160, 161, 162, 167, 359, 422, 428
44	Nâdirî	3 gazel	49, 69, 393
45	Necâtî	5 gazel	83, 109, 141, 303, 366
46	Nedîm	1 gazel	136
47	Nef'î	3 gazel	15, 152, 231
48	Nev'î	1 beyit, 6 gazel	33, 43, 183, 214, 349, 361, 383
49	Nihâlî	1 gazel	165
50	Revânî	1 gazel	206
51	Re'yî	1 gazel	341
52	Riyâzî	1 gazel	14
53	Sabrî	1 gazel	311
54	Sâcidî	1 nazm	421
55	Sâdık	1 gazel	16
56	Sâmî	2 gazel	370, 401
57	Sânî	1 gazel	62
59	Sa'dî	1 bahr-ı tavîl	376
60	Sâ'î	1 gazel	327
61	Selîm	1 gazel	416
62	Seyyid Vehbî	2 gazel	115, 156
63	Subhî-i Burûsevi	1 gazel	227
64	Sultan Murâd	1 gazel	84

65	Sultan Selîm	1 beyit	330
66	Sun'î	1 kıta	47
67	Su'ûdî	1 beyit, 1 gazel, 1 tahmis	236, 333, 340
68	Şânî	1 beyit	420
69	Şerif	1 gazel	129
70	Şeyhî	1 gazel	182
71	Şeyhülislâm Yahyâ	20 gazel	7, 9, 17, 36, 53, 67, 105, 119, 126, 134, 149, 176, 177, 202, 243, 244, 342, 353, 388, 392
72	Taşlıcalı Yahyâ	1 gazel	86
73	Usûlî	1 gazel	90
74	Ümîdî	8 gazel	108, 112, 180, 181, 324, 325, 351, 382
75	Veysî	1 beyit, 5 gazel	23, 59, 133, 204, 394, 398
76	Vişne-zâde İzzetî	1 gazel	99
77	Yahyâ	1 gazel	234
78	Yahya Nazîm	1 gazel	58
79	Zâtî	3 beyit, 5 gazel	8, 25, 28, 127, 171, 338, 384, 402
80	Âlîmî	1 gazel	45
81	İlmî	3 gazel	142, 264, 375
82	İtâbî	1 gazel	172
83	Mahlas bulunmadığı için kime ait olduğu tespit edilemeyenler	18 beyit, 5 kıta, 2 mesnevi, 4 nazm, 3 gazel, 1 müseddes	5, 11, 12, 13, 44, 76, 81, 117, 131, 150, 199, 208, 218, 221, 232, 335, 356, 357, 358, 360, 362, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 412, 417, 423, 425, 430, 432

### Eserde Kullanılan Aruz Kalıplarının Dağılımı

İncelenen eserde nazım şekli olarak en fazla gazel nazım şekli (357) tercih edilmiştir. Daha önce belirtildiği gibi mecmuada kullanılan diğer nazım şekilleri ise mısra, beyit, kıt'a, nazm, kaside, mesnevi, tahmis, muhammes, müseddes, rubâî ve bahr-ı tavîldir. 12 ayrı nazım şekli ile kaleme alınan şiirlerde aruzun 9 bahri ve 20 kalıbı uygulanmıştır. Hezec bahri 4 kalıp ile 93 şiirde; remel bahri 4 kalıp ile 201 şiirde; muzâri bahri 2 kalıp ile 75 şiirde, hafif bahri 1 kalıp ile 33 şiirde, müctes bahri 2 kalıp ile 16 şiirde, serî bahri 1 kalıp ile 3 şiirde, mütekarib bahri 2 kalıp ile 3 şiirde, recez bahri 3 kalıp ile 5 şiirde, ahreb bahri 1 şiirde tercih edilmiştir.

### SONUÇ

Çalışmada, Türk Tarih Kurumu Kütüphanesi Y/460 numarada "Cönk" adıyla kayıtlı mecmuanın tanıtımı yapılmış, muhtevasında dikkat çeken hususlar ilgili başlıklar altında incelenmiştir. Şekil yapısı itibarıyla "Cönk" özelliği gösteren yazma eser, tamamıyla klasik Türk edebiyatının edebî ürünlerini ihtiva etmektedir. 81 şaire ait 398 şiirin bulunduğu eserde mahlası olmayan, şairi/yazarı tespit edilemeyen nesir ve nazımlar ile birlikte toplam edebî ürün sayısı 432'dir.

Mecmuada Bâkî, Rûhî, Hayretî, Necâtî, Emrî tarafından kaleme alınan şiirlerin, yazmanın çoğunluğunu oluşturduğu görülmektedir. Diğer taraftan mecmuada, daha önceki çalışmalar içerisinde rastlanmayan manzum ve mensur edebî örneklerin yer alması, mürettibin edebî zevk, beğeni ve estetik algısı çerçevesinde görsel hüviyete sahip şiirlere yer vermesi edebiyat dünyamızı aydınlatması bakımından önemlidir.

Klasik Türk edebiyatında örneği az görülen “bahr-i tavîl” nazım şekliyle yazılmış manzumelere yer verilmesi, incelenen eserin bir başka dikkat çekici özelliğidir. Bu minvalde mecmuanın niteliğini ön plana çıkaran hususlara çalışmada dikkat çekilmiş, eserden elde edilen veriler MESTAP kapsamında ilgili tablolarda sunulmuştur. Mecmuaları ortak bir veri tabanında toplamayı hedefleyen MESTAP, kaynaklarda adı geçmeyen şair veya şiirlerin tespitine, edebiyatta kullanımına rastlanmayan şiir örneklerinin görülmesine olanak sağlayarak yapılan çalışmalardan hareketle dil, edebiyat ve kültür tarihimize geniş bir perspektiften bakmaya katkı sunmaktadır. Böylelikle proje kapsamında yapılan çalışmamız ve proje ile yapılacak daha birçok çalışmanın edebiyat dünyasını aydınlatmasını temenni etmekteyiz.

#### KAYNAKÇA

- Aksoyak, İsmail Hakkı (2007). “Anadolu Sahasında İlk Bahr-ı Tavîl Ahmed Paşa'nın Mıdır?”. *Journal of Turkish Studies*. C. 2. S. 4. s. 84-97.
- Aksoyak, İsmail Hakkı (2016). “14. yy'dan 19. yy'a Anadolu ve Rumeli'de Yazılmış Türkçe Edebî Metinler Üzerine Söylenmemiş Sözler”. *Bahr-ı Tavîl*. Ankara: Grafiker Yayınları. s. 109- 114.
- Aksoyak, İsmail Hakkı (2018). “Beyânî'nin Bahr-ı Tavil'i”. *Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi*. C. 2. S. 3. s. 230-242.
- Çelebioğlu, Âmil (1988). “Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları”. *Kültür ve Edebiyatımızda Şifre Alfabeleri*. İstanbul: MEB Yayınları. s. 505-518.
- Elçin, Şükrü (1977). *Halk Edebiyatı Araştırmaları*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.
- Karataş, Turan (2001). *Ansiklopedik Edebiyat Terimleri Sözlüğü*. İstanbul: Yedigece Kitapları.
- Koz, Mehmet Sabri (1977). “Cönk”. *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi Devirler, İsimler, Eserler, Terimler*. C. 2. İstanbul: Dergâh Yayınları. s. 83-85.
- Köksal, Mehmet Fatih (2017). “Divan Şiiri-Cönk İlişkisi ve ‘Cönk’ Redifli Gazeller”. *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*. S. 37. s. 247-290.
- Levend, Ağâh Sırrı (1973). *Türk Edebiyatı Tarihi*. C.1. Ankara: TTK Yayınları.
- Nâci, M. (1995). *Lûgat-ı Nâci*. İstanbul: Çağrı Yay.
- Sâmî, Ş. (1996). *Kâmûs-ı Türkî*. İstanbul: Çağrı Yay.

- Saraç, Mehmet Ali Yekta (2015). "Klâsik Edebiyat Bilgisi Belâgat". *Görsel Şiir*. İstanbul: Gökkubbe Yayınları. s. 311-316.
- Şenödeyici, Özer (2012). *Osmanlı'nın Görsel Şiirleri*. İstanbul: Kesit Yayınları.
- Uzun, Mustafa İsmet (2003). "Mecmua". *TDV İslâm Ansiklopedisi*. C. 28. Ankara: TDV Yayınları. s. 265-26.

Mecmuanın MESTAP'a Göre Tasnifi

YER NUMARASI		TÜRK TARİH KURUMU KÜTÜPHANESİ, CÖNK, Y/460					
Yp. nu.	Mahlas	Matla' beyti / bendi	Makta' beyti / bendi	Nazım şekli / birimi	Nazım türü	Vezin	Açıklamalar
1b	Na'ti	Kemâl-i kudretidür zâhir u bâtında hep peydâ Vücüd-ı mu'tlaquñ baħrine mevci kim ider peydâ Ene'l-Ĥaĥ sırrını söyler eger maħfî eger peydâ	Şûlar kim Na'tiyâ faẓl u hünerde muĥtedâlardur Hemîşe ka'r-ı deryâyı muĥîṭ mun'aķir[ler]dür Müşâhid olmaĥa bu merd-i Ĥaĥka müfteħirlerdür Ĥamu nezzârede ebĥâr-ı ma'nâ muntazırlardur Uşulî gibi tâ kim ola bir şâħib-nazar peydâ	tahmis/12 bend		.---/.---/.--- /---	Nazmın başlığı bulunmamaktadır; bendlerde eksiklik vardır. Eserin önceki sayfalarının kopmuş olması muhtemeldir.
2b	Bâki	'Arızuñ l'al -i nâbdur güyâ Fırkatuñ bir ĥabâbdur güyâ	Bâkiyâ ĥâl-i 'anberini anuñ Nâfe-i müşg-i nâbdur güyâ	gazel/6 beyit		---/.-/.-.	Başlık yoktur.
3a	Emrî	Müjemden ĥatre ĥatre eşk-i ĥün-âb Dizilmiş rişteye güyâ ki 'unnâb	Ĥurıduñ 'âlemi âhuñla Emrî Aĥamaz çeşme-i ĥürşidden âb	gazel/5 beyit		.---/.---/.---	Başlık: Emrî. Gazel Dîvân'da 8 beyittir.
3a	Emrî	Bir şeh-i şahrâ-nişinem sâye-bânumdur şehâb Aña peyvest olmuş âhum şu'lesi zerrin tınâb	Ĥâşî fikridür dil peyveste-i nâlân eyleyen Ol kemândan iñler ey Emrî hemîşe bu rebâb	gazel/5 beyit		---/.-/-/--- /-.-	Beyitler ED'de farklı gazellerdendir. Başlık: Emrî
3a	?	Ĥar-şü içre bir civân ĥarâz Ben niyâz eyledükçe eyledi nâz	Nâz ile gördüm anı düĥme urur Her takımı beşer filori deĥer	mesnevi/2 beyit		---/.-/.-.	Başlık: Kıta
3b	Ĥâleti	Rüy-ı yâre 'araĥ getürdi şarâb Çıkdı gülden ol âteş ile gül-âb	Şâh-bâz-ı ĥayâl-i ĥâli görüp Uĥdı ey Ĥâleti gözümden h'âb	gazel/5 beyit		---/.-/-/---	Gazelin matla ve makta haricindeki beyitler Dîvân'da yoktur.

3b	Yahyâ	Himmet-i sultân-ı 'aşkuñ ey şeh-i 'âli-cenâb Çeşme-i çeşmine 'uşşakuñ getürdi yine âb	Vaşf-ı hañt-ı yâr <b>Yahyâ</b> şöyle te'sir eylemiş Hâme reftâr eyledükçe geldi büy-ı müşg- nâb	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Yahyâ
3b	Zâtî	Şâd olurmuş göricek 'uşşakınuñ cân virdügin Zâtiyâ cân vir öninde tâ ki ruhuñ şâd ola	-	beyit		---/--/-- /--	Başlık: Müfred.
4a	Yahyâ	Câm bir şırça sarây olmuş ki ferşi la'l-i nâb Hücredür billürdan şâh-ı hevâya her habâb	'Aşkla hoş hâl olan şeydâya añmañ vuşlatı Bâde-i şâfi virüñ <b>Yahyâya</b> katmañ aña âb	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Yahyâ
4a	Emrî	Hâne-i ağıyardan çıkıdı cün ol meh bî-niğâb Eyle şandum toğdı 'akreb menzilinden âfitâb	Çurre kâşundan rûh-ı raşşândur hürşid-i 'aşk Ay başına varmaz ey <b>Emrî</b> egerçi âfitâb	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Emrî
4a	?	Şu gibi ağırdı gönüm ol yeri rû-yı nâzdan Mâ-cerâyı 'arz kıldum ben aña açmazdan	-	beyit		---/--/-- /--	Başlık: Müfred
4a	?	Şanmañız kaşd ve zav' eyler nigârüm nâzdan Sâ'id-i siminini seyr itdürür açmazdan	-	beyit		---/--/-- /--	Başlık: Müfred
4a	?	Şanmañız kaşd-ı şalka eyler cevânüm nâzdan Kâmet-i mevzûnını seyr itdürür açmazdan	-	beyit		---/--/-- /--	Başlık: Müfred
4b	Riyâzî	Bilmezüz sâki hisâb-ı devr-i mâh u âftâb Eylerüz eyyâm-ı 'ömri devr-i sâgarla hisâb	Ey <b>Riyâzî</b> dest-i âhum halka-i mâh-ı nevi Muttaşıl tahrik ider olmaz felekden fetih-i bâb	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Riyâzî
4b	Nefî	Gönlümü her dem bir âteşdür kılan pür ıztırâb Kim ol âteşden bir âhker -i felekde âftâb	Âb u tâb eksik degül şuñda ey <b>Nefî</b> senüñ Yâr gâhî luñf ider gibi saña gâhî 'itâb	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Nefî
5a	Sâdık	Seg-i kuyûñla karin olalı buldum 'izzet Döstüm himmet akrarla artar rağbet	Âhter-i bañt-ı siyâhuñ n'ola fer virse bu dem <b>Şadıka</b> verdi o meh-i hüsne şehre şöhet	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Sâdık
5a	Yahyâ	'Aks-i müjganla ey dil-ber-i şîrin-harekât	Herkese nuñk-ı revân-bağş virilmez <b>Yahyâ</b>	gazel/5 beyit		.../--/-- /--	Başlık: Yahyâ

		Şanurum ruhlaruñ i'rab konulmuş âyât	Himmet-i Hızır gerek kim buluna âb-ı hayât				
5a	'Ulvi	'Ulvi kuluñuñ deftere yazmanız didüm Biñ nâz ile ol server-i ħubân güle yazdı	-	beyit		--/./././././- -	Başlık: Müfred
5b	Rûhî	Yâ beni maqtûl-ı tiğ-i ğamze-i ħün-ĥ'aruñ it Yâ temâşâ-ğâhumı âyine -i ruĥsâruñ it	<b>Rûhî-yi</b> yâ zehr-i ħahr-ı firĥatuñla kıl helâk Yâ devâ-yı 'aşkun ey meh şerbet-i didâruñ it	gazel/5 beyit		---/././././- /./-.	Başlık: Rûhî
5b	Rûhî	Tab'imuz hicre dem-beste iken gonca-şifat Geldi gül gibi anı açdı nesim-i vuşlat	<b>Rûhiyâ</b> şabr gerek 'âşık-ı şâdıķda hemân Yoğsa hicrân elemin def' ide âhîr vuşlat	gazel/5 beyit		---/././././- /./-.	Başlık: Velehü
6a	Bâki	Lâle-ĥadler kıldılar gül-geşt -i şahrâ semt semt Bağ u râğî gezdiler idüp temâşâ semt semt	Şi'r-i <b>Bâki</b> seb'a-i iķlime olduķca revân Okınursa yiridür bu nazm-ı ğarrâ semt semt	gazel/5 beyit		---/././././- /./-.	Gazel Divân'da 6 beyittir.
6a	Rûhî	Nev-bahâr oldu açıldı verd-i ra'nâ semt semt Ķurdılar şahn-ı çemende bezm-i şahbâ semt semt	Ķurrem itdi 'âlemi bârân-ı eşķüm <b>Rûhiyâ</b> Çıķdı şahrâ seyrine a'lâ vü ednâ semt semt	gazel/5 beyit		---/././././- /./-.	Başlık: Rûhî
6a	Veysi	Seyr-i ğiysü-yı girihgiriñ ucından güzelüm Ķam-ı zencîr-i belâñı kırılınca çekelüm	-	beyit		---/././././- /./-.	Başlık yoktur.
6b	Rahmî	Ķadem başsañ eger ğam-ĥâneme ey mâye-i devlet Ķudümüñla olur miĥnet-serâmuz pây-e-i devlet	Maĥabbet mülkine şâh oldu <b>Rahmî-yi</b> ĥümâyün-per Ħevâ-yı kâkülün şaldı başına sâye-i devlet	gazel/5 beyit		---/././././- /./-.	Başlık: Rahmî
6b	Zâtî	Çaldum niçe kez derdle tab-ı ğam u miĥnet Al sen de vefâ sâzın ele kâr-be-nevbet	Zülfünle lebün <b>Zâtîyi</b> divâne idelden Zencire çeküb göz yaşı virür aña şerbet	gazel/5 beyit		--/./././././- -	Başlık: Zâtî
7a	Bâki	Yaşumuz dökmege ol câh-ı zeķandur bâ'ış Göñlümüz düşmege ol dürr-i 'Adendür bâ'ış	Ķafes-i tende yatur tuĥi-i tab'-ı <b>Bâki</b> Çekdüĝi ħahra anuñ luĥf-ı suĥandur bâ'ış	gazel/5 beyit		---/././././- /./-.	Başlık: Bâki
7a	Bâki	Gözüm yâşına ol la'l-i leb-i sîr-âb olur bâ'ış Dem-â-dem kana ey sâki şarâb-ı nâb olur bâ'ış	Vücüdüm ĥânesin seyle virür <b>Bâki</b> gözüm yaşı Fenâ-yı dâr-ı bi-bünyâduma bu âb olur bâ'ış	gazel/5 beyit		---/././././- /./-.	Başlık: Velehü



7a	Zatî	Dest-mâlüm gevher-i eşkümle pür kıldum bugün Gönderem dir idim saña şıkmış rakib-i bed-liķā	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
7b	Rûhî	Nice serv eylesün ol kâmet-i bālâ ile baħş Begüm ednāya düşer mi ide a'lâ ile baħş	Turamaz <b>Rûhî-i</b> güyāya mukâbil agyār İdemez zağ u zağan bülbül-i şeydâ ile baħş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
7b	Rûhî	La'l-i lebünle itse leţâfetde cām baħş Erbâb-ı bezm eyler anuñla olmağ baħş	<b>Rûhî</b> hadîş-i la'luñ iştüdükte lâl olur Tağ'la itse tütü-i şirin-kelâm baħş	gazel/5 beyit		---/---/--- ---	Başlık: Velehü
8a	Rûhî	Degül çün nâr-ı aşkuñ sine-süzân olmağa bâ'ış Nedür ey meh dil-i şad-päre püryân olmağa bâ'ış	Şafâlar eylemekde gayrılar zevk-i vişâlüñle Nedür <b>Rûhî</b> esir-i derd-i hicrân olmağa bâ'ış	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
8a	Bâki	La'lüñle cām yok yire eyler müdâm baħş İzhâr-ı hağ degülse dağı ğod ğarâm baħş	<b>Bâki</b> ferid-i fenn-i suğandur nizâ'ı ko İlzâm iderler itme şaķın iltizâm baħş	gazel/7 beyit		---/---/--- -	Başlık: Bâki
8b	Nevî	Ħağğ-ı rüyuñ olup ey mâh-ı şeb-ârâ Ħadîş Oldı başumda yine bir yeñi sevdâ Ħadîş	Beyt-i nazmum benüm ol baħr-ı suğandur <b>Nevî</b> Oldı ka'rında anuñ gevher-i ma'nâ Ħadîş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Nevî
8b	Rûhî	Dünyâ-yı kadim añladı kimi kimi Ħadîş Nüh añladuğın oğlı iken bilmedi Yâfeş	<b>Rûhî</b> ğarazuñ Ħâl ise var deyr -i muğāna Zirâ ne muhendis bilür ânı ne muĦaddîş	gazel/7 beyit		---/---/--- -	Başlık: Rûhî
9a	Nâmî	Görmedük bir melâl kâlmadı Ħiç Çekmedük ibtizâl kâlmadı Ħiç	İçicek bâde-i lebün <b>Nâmî</b> Ħâtrında melâl kâlmadı Ħiç	gazel/5 beyit		---/---/---	Gazel Dîvân'da 6 beyittir.
9a	Yahyâ	La'l-i lebünle bâde-i nâb itdi imtizâc Alışdı biri biri ile iki ter-mizâc	<b>Yahyâ</b> metâ'-ı fazl dirigâ kesâdda Kâlâ-yı cehl bulmada günden güne revâc	gazel/5 beyit		---/---/--- -	Başlık: Yahyâ
9a	Şâbit	'Adûlar kışsa-ı 'aşkum cihāna dâsitân itmiş Ki Şâbit pirlükde bir cevân sevmiş filân itmiş	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
9b	Rûhî	Ey dâğ-ı miĦnetün ser-i erbâb-ı 'aşka tâc	'Âlem kemâl-ı luţfuña muĦtâcdur ne ğam	gazel/5 beyit		---/---/--- -	Başlık: Rûhî

		Olmaz esir-i derd u gamuñ t̄alib-i 'ilāc	<b>Rūhī</b> iderse dergāhuña 'arż-ı ihtiyāc				
9b	Rūhī	N'eylesün cān idecek ol ğamze-i ğammāz güc Murg-ı nev pervāza def-i pençe-i şehbāz güc	<b>Rūhiye</b> hem cevri ider hem dir ki feryād eyleme Ħaĸ bu kim miskine eyler ol büt-i t̄annāz güc	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehū
10a	Rūhī	Sine mecrūh u gönül maĸzūn u Ħātır pür-Ħarec Şabra kaldı çāremüz eş-şabr-ı miftāhu'l-ferec	Kār-gāh-ı 'aşk <b>Rūhī</b> bir ulu dergāhdur Kim 'amīĸ olmuş Ħavālisi anuñ min küll-i fec	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rūhī
10a	Nābī	'Aceb mi şerbet-i dinār ile iderse 'ilāc Ṭabī'at-ı emele 'arız oldı sū-yı mizāc	Ķosun sitāreyi <b>Nābī</b> müneccim ādem ise Me'āl-i aĦsen-i taĸvimi itsün istiĦrāc	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Nābī
10b	Rūhī	Yāre 'aşk inkārı müşkil ğayriya ikrār güc Bir belā-keş n'eylesün inkār güc ikrar güc	Çekme ğam <b>Rūhī</b> ko dem ursun edā-yı şī'rden Şā'ir olmak mümkin ammā kuvvet-i güftār güc	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rūhī. Gazel Dīvān'da 8 beyittir.
10b	Nev'ī	Yār işi ey dil kolay ammā ğam-ı aġyār güc Vaşl-ı gül āsān velī şabr-ı cefā-yı Ħār güc	<b>Nev'iyā</b> esrār-ı 'aşkı şaĸlamaĸ āsān degül Mey içüp keyfiyyetini itmemek izĦār güc	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Nev'ī
10b	?	Teb-bāk-ı şıfat yandı ciger-süz-ı ğamuñla Eyitmez biñ aġzımı Ħiç derdime yok yūf	-	beyit		---/---/---/--- -	Başlık: Ferd
11a	'Alimī	Şevĸ virdi bu ġice meclis-i mestāne ĸadeĦ Mey-i raĦşānla döndi mey-i t̄abāna ĸadeĦ	Bezm-i 'aşkuñda ' <b>Alimī</b> meye muĦtāc degül Çeşm-i pür-Ħünü tir-i 'aşkı giryān ĸadeĦ	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: 'Alimī
11a	Rūhī	Ķamzeñ Ħadengi cān-ı Ħazīne ġidā-yı rūĦ Peyĸān-ı k̄atilūñ dile sermāye-i fütūĦ	Metn-i metin 'aşkı faĸih añlamadı Ħiç <b>Rūhī</b> ne deñlü yazdı anuñ levĦine şürūĦ	gazel/5 beyit		---/---/---/--- -	Başlık: Rūhī
11a	Şun'ī	Dest-mālūñ hemīşe imiş bu kim Buldu taĦayyüz seyli hemān elde	N'ola bāzār içinde aşlsa Cebe iz gehi t̄urur belde	kıta/2 beyit		---/---/---/---	Başlık: Kıta'a-i Şun'ī
11b	Rūhī	Nedür o Ħüsn-i edāyā nedür o vech-i meliĦ 'Aceb midür seni itsem ġüzellere tercih	Hemīşe mihr u vefālar idersin aġyāra Degül mi <b>Rūhī-i</b> bi-çāreye bu zulm-ı şariĦ	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rūhī
11b	Nādirī	Söyledüp bülbül iderse n'ola rindānı ĸadeĦ	Der isem Ħālĸa-i rindāne revā <b>Nādiriyā</b>	gazel/5 beyit		---/---/---/---	Başlık: Nādirī

		Bâğ olur meclis-i 'işret gül-i hândânî [kadeh]	Kemer-i Cemdür anuñ la'l-i Bedeşşâmî kadeh				
12b	Rûhî	Çık hânedan güneş gibi cânâ 'ale's-şabâh Varsun tıpûña her gün ehıbbâ 'ale's-şabâh	<b>Rûhî</b> şabâh uykuda kalanlar âc kalur Rızkın virür 'ibâdına Mevlâ 'ale's-şabâh	gazel/5 beyit		--/..-/..-/..- .-	Başlık: Rûhî
12b	Zarîfî	Şevkler virse n'ola meclis-i mestâne kadeh Beñzemez mi pür olıcağ meh-tâbâna kadeh	Bezm-gâh-ı zurefâ içre <b>Zarîfî</b> seyr it Dest-i sâkıde yaraşmaz mı zarîfâne kadeh	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Zarîfî
12b	Şâbit	Bir yirde yatalum diyicek nâzî uzatdı Yatmam didi bir haylî 'inâd eyledi yatdı	-	beyit		--/..-/..-/..- -	Başlık yoktur.
13a	Yahyâ	Hün-ı eşkinden olupdur bülbülün her âb sürh Bâğda olsa aceb mi her gül-i sir-âb sürh	Zâhiri <b>Yahyâ</b> iden ma'mür bâtın hâlidür Şişeyi gösterdüğü budur şarâb-ı nâb sürh	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Yahyâ
13a-13b	Nâbî	Ser-i bâmında sipihrûn çalınur nevbet-i şeyh Çarha güncide degül dâyre-i devlet-i şeyh	Dünyevî uşrevî âmâlün olur cümle tamâm <b>Nâbiyâ</b> yek nazar eylerse eger hâzret-i şeyh	kaside/9 beyit		..-/..-/..- /..-	Kaside Divân'da "Ender- Medh- i Hâzret- i Şeyh 'Abdu'l- Kâdir Gilânî Kâddesallâhu Surrehu" başlıktır.
13b	Rûhî	Katı teng oldı gamuñdan baña bu kâh-ı ferâh Şuña kaldı [ki] tutam mülk-i 'ademde bir kâh	<b>Rûhiyâ</b> 'âlem-i fânide bugün zevk idicek Görmedüm mey-gededen gayrı münâsib bir kâh	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Rûhî
14a	Rûhî	Ey kılan gül-ruhların câm-ı şarâb-ı nâb surh Gel ki oldı hâsretünden dide-i âhbâb surh	Reşk idüp pergâle-i çeşm-i terümden reng alır <b>Rûhiyâ</b> olsa ne deñlü lüle-i sirâb surh	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Rûhî Gazel Divân'da 7 beyittir.
14a	Nâbî	Lâ'übâlilik ile gerçi ki meşhûruz biz Çäre ne terk-i riyâ itmege me'mûruz biz	Ne bizümdür ne degüldür görinen cünbişler <b>Nâbiyâ</b> şüret-i muhtârda mecbûruz biz	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Nâbî
14b	Nazîm	Kadeh-nüşân-ı bezm-i 'işrete ey hâne mey-hâne Huşuşâ sâkı-i meclis şüna kestâne mestâne	Olursa mazhar-ı feyz-i Hudâ nutk-ı cihân-girîn <b>Nazîmâ</b> hükm ider Tûrân ile İrân'a mirâne	gazel/6 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Nazîm. Gazel Divân'da 7 beyittir.

15a	Veysî	Ser-hayl-ı cevânân-ı zamandır ol elif-ğadd Didiler anuñçün o şeh-i hüsne ser-âmed	<b>Veysî</b> kuluñ ey pâdişeh hüsn ü melâmet Hâk-i deriñ üftâdesidür itme anı red	gazel/7 beyit	--/.../.../..- -	Başlık: Veysî
15a	Hâletî	Kaldurup şâhid-i gül-bergi alur yanına bād Muttaşıl murğ-ı çemen kılsa 'aceb mi feryād	Germin <b>Hâletî-i</b> zâre tokinmaz yoħsa İlleri senüñ çıka birle kılırsan reşād	gazel/5 beyit	.../.../... /..-	Gazelin 3. beyti Dîvân'da yoktur.
15b	Rûhî	Meh- pâreler içre bugün ol serv-i sehi-ğad Bâlâ-yı ser-firâzi ile oldı ser- âmed	Ol serv ğaddün dâmenin elden ğoma <b>Rûhî</b> Bir gün düşesin sâye sıfat pâyına şâyed	gazel/5 beyit	--/.../.../..- -	Başlık: Rûhî
15b	Sânî	Hâne-i 'aşkı ben itdüm bünyād Taşını yundı egerçe Ferhād	Bir şeh-i hüsne ğul oldı <b>Sânî</b> Ölmeyince anı itmez azād	gazel/5 beyit	.../.../...-	Başlık: Sânî
16a	Bâkî	Feryāduma irmezse n'ola ol boyı şimşād Küyında feleklerden aşar nâle vü feryād	Rengin ider evşâf-ı ruħuñ hâme-i <b>Bâkî</b> Ol şüreti virmez şanemâ naħşına Bih-zād	gazel/7 beyit	--/.../.../..- -	Başlık: Bâkî
16a	Bâkî	Ey dil gerekse vâşıta-i devlet-i ebed Olmaz nigâruñ eşiği taşı gibi sened	Âyine gibi halka mürâyilik eylemez <b>Bâkî</b> şafâ-yı hâtırla geydi bir nemed	gazel/5 beyit	--/.../.../..- ..-	Başlık: Velehü
16b	Bâkî	Bulmağ isterdi 'aşk içinde murād Yâr-ı Şirin degül midür Ferhād	<b>Bâkî</b> hecrüñ ğamyıla cân virdi Dād ey pâdişâh-ı 'âlem dād	gazel/5 beyit	.../.../...-	Başlık: Bâkî
16b	Bâkî	Leb-i hândanuñ ile ğılduñ yād Eyledüñ mürdelerüñ rûhını şād	<b>Bâkiye</b> emr nedür sultânım Oldı emrine muñi' u münkād	gazel/6 beyit	.../.../...-	Başlık: Velehü
17a	Yahyâ	Ele alsañ yazılır ey meh-i enver kâğaz Dil-i sevdâ-zede-i 'aşıkâ beñzer kâğaz	Rişte-i cânla şar şeh-perine ey <b>Yahyâ</b> Senden iltürse eger yâre kebüter kâğaz	gazel/5 beyit	.../.../... /..-	Başlık: Yahyâ
17a	Fâ'izî	Dil-berüñ çünki ğubâr-ı hañın özler kâğaz Göresin olur o sevdâ ile muğber kâğaz	Şa'sa'a şaldı meger neyyir-i a'zam hâke Gönderüp <b>Fâ'iziyeye</b> hâzret-i dâver kâğaz	gazel/5 beyit	--/.../.../..- -	Başlık: Fâ'izî. Gazel Dîvân'da 9 beyittir.
17b	Nâdirî	Görelî hañtuñ olup 'aşkla lâğar kâğız Sikke olmuş yazalu bende-i kemter kâğaz	Buldı revnâk netekim 'arşa-i Kâğıdhâne Âb-ı eş'aruñ ile <b>Nâdiriyâ</b> her [kâğaz]	gazel/5 beyit	.../.../... /..-	Başlık: Nâdirî

17b	Nâbî	Hübân-ı sitemkâr cefâdan mütelezziz 'Uşşâk-ı dil-efğâr rızâdan mütelezziz	Ra'zyuz eger olsa da her şehrd e Nâbî Bir kes k'ola feryâd-ı gedâdan mütelezziz	gazel/7 beyit	---/---/---/--- -	Başlık: Nâbî
18a	Rûhî	Yârdan geldi bize virdi haberler kâğaz Başlar üzre iderse yeridür yer kâğaz	Yazmağa vaşf-ı ruğ-ı yâr ile Rûhî şî'rîn Çarhda almış ele mâh -ı münevver kâğaz	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Rûhî. Gazel Dîvânda 7 beyittir.
18a- 18b	Nâbî	Şî'r- kim tab'-ı bülendün hâmeye telkînidür Tâziyâne nükte-fehmânuñ anâ taşînidür	İncillâ-yı mihr-i vuşlat-ı 'âlem- tâb Nâbiyâ Şûriş -i tûfân-ı eşküñ mâye-i teskînidür	gazel/9 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Nâbî
18b	Rûhî	Keyfiyyetini itdi lebünden şarâb ağız Germiyyetini kıldı dilümden kebâb ağız	Rûhî biz ol kitâbdan alduğ sebak ki halk Her nüktesinden eylediler biñ kitâb ağız	gazel/5 beyit	---/---/---/--- .-	Başlık: Rûhî
19a	Azerî	Eger sen germ olup dirseñ 'izâr-ı âteşinim vâr Bi-ğamdi'llâh benim de şu'le-i âh-ı hazînim vâr	Şayarsa dil-rübâlar bende sen sendedir sultânüm Benim de Âzerî-veş bir gûlâm-ı kemterînim var	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Âzerî
19a	Emrî	Bu gice koynuma girdi düşümde mihr-i münîr Uyanıcağ seni kuçmağa eyledüm ta'bir	Günâhı ne şanemâ Emrînüñ ki katli için Getüre kaşuñ ile kirpügüñ kemânla tîr	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Emrî
19a	?	Nihâl kâmetün ey serv-i bâlâ Bülend ü tâze kılsun Hâk Te'âla	Yavuz gözlerden itsün Hâk seni dür Gözinden medhînüñ niyyet kim nür	mesnevi/2beyit	---/---/---	Başlık yoktur.
19b	Fehîm	Her mürde dil ki mâlik-i mülk-i vişâl olur Hük-m-i 'adem ol âdeme emr-i muhâl olur	Olsa rüsüm-kâr-ı tılsım her kelâm-ı dil Kilk-i Fehîm mevrîd-i sıhr-i halâl olur	gazel/7 beyit	---/---/---/--- .-	Başlık: Fehîm
19b	Bâkî	Lebüne dirler ise gonçe-i gülden terdür Şağın incinme begüm haylice nâzûk yerdür	Dökilen kanlara bak dîde-i giryânından Dostum Bâkiye rağm eyleyecek demlerdür	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Bâkî
20a	'Ulvi	Hoş yaraşur cemâlüne bu haçt-ı müşg-bâr Âmentü bi'llezi hâlağa'l-leyli ve'n-nehâr	'Ulvi çü gördi muşaf-ı hüsnünde haçtuñu Seb'ü'l-meşâni remzini fehm itse veci-vâr	gazel/5 beyit	---/---/---/--- .-	Başlık: Ulvî
20a	Emrî	Ruñuñ 'aksi ile yaşum mey-i gül-fâma dönmişdür İzün tozi ile çeşmüm mücevher câme dönmişdür	Şâlinsa yüregim n'ola görüp miskîn resen Emrî Temâşâ kıl bezenmiş ruğları bayrâma dönmişdür	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Emrî

20a	?	Diñle ey teşne-i zülal-i vefâ Cümle 'âlem bu söze kâyıldür	Bir içim şu ise yavandan elüñ Sevdüğün çünki gayra mâyıldür	kıta /2 beyit		..-/.-./..-	Başlık yoktur.
20b	Bâkî	Âb-ı hayât-ı lâ'lüne ser-çeşme-i cân teşnedür Şun cür'a-i câm-ı lebütñ kim âb-ı hayvân teşnedür	Giryân o Leyli-veş eger şahrâya şalsa <b>Bâkiyi</b> Mecnûnuñ âb-ı çeşmine hâk-i bāyebān teşnedür	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Bâkî. Gazel Dîvân' da 6 beyittir.
20b	Necâti	Niçe bir dil şîşesin seng-i firâk-ı yâr şır Gel teraħħum kıl ki ğurbet içre gönltüm yâr şır	Sen zebün olma <b>Necâti</b> gerçi kim çokdur günâh Biñini 'ışyân çerisinüñ bir istiġfâr şır	gazel/7 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Necâti. Gazel Dîvân' da 8 beyittir.
21a	Murâdi	Ne hünidür ki çeşmüñ kaşd ider bu cāna katlanmaz Müjeñ cellâdi hancerler çeker bir āna katlanmaz	İçerse bāde-i 'aşkuñ <b>Murâdi</b> ey gözi hūni O bir dîvānedür cem'iyet-i yārāna katlanmaz	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Sulţān Murād. gazel MYE'de "Sulţān Murād Hān Tāle Beġāhū" başlıklıdır.
21a	Bâkî	Gören dil ān-ı hūsnin va'de-i cānāna katlanmaz Beli 'aşıkda şabr olmaz gönül ol āna katlanmaz	Yiter haţţ u ruħuñ sâkî bu bezme zinet ey <b>Bâkî</b> Ķadeħ nüş it ki dil vaqt-i gül ü reyħāna katlanmaz	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Nazire-i Bâkî
21b	Yahyâ	Ne şulţānuz ne dervişüz ne şeyħ-i kāmıyābuz biz Deminde 'aşıkna açılır söyler kitābuz biz	Bugün 'uşşākuñ ey <b>Yahyâ</b> şüküfe gibi gülşende Gözini gönlini açmaġa gelmiş āfitābuz biz	gazel/7 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Yahyâ
21b	Hayreti	Ne Süleymāna esirüz ne Selimüñ kılıyuz Kimse bilmez bizi bir şāh-ı kerimüñ kılıyuz	Terk idüp <b>Hayreti</b> tâc u ħabādan geçdük Anca bu dünyede bir köhne kilimün kılıyuz	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Hayreti
22a	Rūhî	Cevr ü cefâ-yı yâr ile gerçi şafādayuz Aġyār-ı rû-siyāh ile ammā belādayuz	<b>Rūhî</b> süvâr-ı 'arşa-i 'aşkuz egerçi biz Ammā şeh-süvāruñ öniñde piyādeyüz	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Rūhî
22a	Rūhî	Vādi-i 'aşkda biz rind-i nazar-bāzlaruz Gözi āhūları şayd itmede şeh-bāzlaruz	<b>Rūhiyâ</b> vird-i zebāndur sözimüz yārāna Böyle rindāne gazel dimede mümtāzlaruz	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Velehū
22b	Uşûli	Muttaşıl şanma bizi cevri ü cefānuñ kılıyuz Dostum gāh cefā gāh vefānuñ kılıyuz	Kimisi şāh kimi beg kimi pāşā geçinür Ey <b>Uşûli</b> ol āħir biz fülānuñ kılıyuz	gazel/6 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Uşûli
22b	Rūhî	Hâk-i rāhuñda o kim 'aşkıla maġtül olmaz	Şanma cevri itmekle dūr ola senden <b>Rūhî</b>	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Rūhî

		Ƙadrıla başı göge irse de maƘbül olmaz	Ƙo bu efƘarı benim pâdişehüm ol olmaz				
23a	Firâķi	Gülşen-i 'âlemde bu sırta irişmez hiç kes Zâğlar âzâde bülbüller giriftâr-ı kafes	Gel cemâlün muşhafın göster <b>Firâķi</b> bendeñe Bâri imân ile Ƙur'an ile gitsün şoñ nefes	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Firâķi
23a	Hilâli	Olma dirdüm nâle-i 'uşşâka her dem hem nefes Âh u zâruñ degmesün ey dil ki Ƙutmaduñ nefes	Şâne yüz buldı <b>Hilâli</b> gör nice çok başludur Zülfi dildarı Ƙomaz elden gerek başını Ƙes	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Gazel Dîvân'da 6 beyittir.
23a	Nâbi	Olma bu fenâda ey dil ser-be-heves H'âhiş-geri-i kâm için âlûde nefes Raħat idügin murğ-ı zekî fehmi eyler Pervâz-ı perîşâna göre künc-i kafes	-	rubâî		Ahreb	Başlık: Nâbi
23b	Fuzûli	Hâk-i reh itdi 'âşık-ı miskini ol heves Kim pây-büs-yâre Ƙaçan bula dest-res	Olmaz vücûd-ı 'âşıkâ 'aşk içre 'itibâr Döymez <b>Fuzûli</b> âteş-i süzâna hâr u ğas	gazel/7 beyit		--/--/-- --	Başlık: Fuzûli
23b	Hâletî	Âh ile eylerüz Ƙapuñâ irmege heves Zîrâ ki bâğa bād ile gelmez mi hâr u ğas	Añdı cemâlünü yine nazmında <b>Hâletî</b> Nûr âyetini Ƙıldı kelâmında muƘtebes	gazel/5 beyit		--/--/-- --	Başlık: Hâletî
24a	Rûhî	Âşıkâ mümkün degüldür 'aşkuñda çün cem'-i ĥavâs Nice iĥsâs eylesün 'âşık seni ey faħr-i nâs	<b>Rûhî-i</b> bî-çâre Ƙaĥ' eyler ĥayâtından ümid Giysen ey ĥüni Ƙaçan kim egnüñe gül-gün libâs	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Rûhî
24a	Nâbi	Hüfre-i zillate lağzide iken pây-yâre heves Yine bâķi ser-i şüridede sevdâ-yâre heves	<b>Nâbiyâ</b> ĥamd-i Ĥudâ na't-ı Nebi ola meger O suĥan k'olmaya maźmünü mezâyâ-yâre heves	gazel/5 beyit		--/--/-- /--	Başlık: Nâbi
24b	'izzetî	Ĥarîm-i gülşen-i cennetde olsa cây-yâre kafes Kebâbdur ciğeri murğ-ı mübtelâ-yâre kafes	Ĥurûş-ı cüş-yâre neşâat añlar <b>'İzzetî</b> bî-ĥayd Fiğân u nâledür âvâze-i neva-yâre kafes	gazel/5 beyit		--/--/-- /--	Başlık: 'İzzetî
24b	Nâbi	Ne Ƙadar nâlelertüm eylese de medd-i nefes Yine andan daĥı bâlâ-ter olur Ƙadd-i nefes	Eşerin itse de ârâyîş-yâre gerdün <b>Nâbi</b> Kimde vardur dimege zühre degül ĥadd-i nefes	gazel/6 beyit		--/--/-- /--	Başlık: Nâbi

25a	Rahmî	'Arz idüp gül ruhların geçdi baña cânâna naşş 'Âkılilen eyledi bir rengile divâna naşş	Şol emîr-i mülk-i nazmam kim sühanverler benim Nâlem eyler <b>Rahmiyâ</b> her defter ü divâna naşş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rahmî
25a	Hâletî	Ser-i zülfün çeker 'uşşâk elinden görse ol mehveş Bu bâğun serv ü şimşâdında yokdur öyle bir serkeş	Görenler şahid-i mevzun-ı bî-şekk <b>Hâletî</b> dirler Zen-i devrân toğursun böyle zibâ dil-beri beş beş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Hâletî
25b	Rûhî	Dostum Hâlik seni âşüb-ı devrân eylemiş Çamzeñi kan dökmege bir tiğ-i berrân eylemiş	Senden ayru bir dem olmak <b>Rûhiye</b> mümkün degül Gâlibâ 'aşk ehline Hâlik seni cân eylemiş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
25b	Hâletî	Ben zerre-i mağabtetem ol hüsne güneş Girmek ne lâzım aramıza kimse ebr-veş	Hiç lutf-ı yâre <b>Hâletiyâ</b> olmadum düçâr Nerrâd-ı bezm-i 'aşk olalı atmadum düşeş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
26a	Yahyâ	Ümmîd-i h'âb 'aşka olmaz hayâl imiş Bî-çâre yâri düşse de görmek muhâl imiş	Dermân olursa senden olur ey şâbîb-i cân <b>Yahyâ-yı</b> haste hâl 'aceb bî-mecâl imiş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Yahyâ
26a	Bâkî	Gönül dağ-ı gamuñla sinede bir şem' uyandurmuş Çerâğ-ı 'aşka bir garra kızıl altını yandurmuş	Bugün <b>Bâkiyâ</b> bir âfet vişâlin va'deler asmış Yalânlar söylemiş miskîni gerçekden inandurmuş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Bâkî
26b	Celâlî	Bezm-i 'aşkuñda içilsün tolumuz peymâne-veş Yanalum şem'-i cemâlün şevkına pervâne-veş	'Âlem-i ervâhdandur âşinâlık dostum Sürme kapuñdan <b>Celâlî</b> bendeñi bigâne-veş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Celâlî
26b	Ümîdî	Gözüm yaşın hayâl-i ruhları kana boyandurmuş Bahâr-ı hüsn-i cüy-ı eşki başından bulandurmuş	<b>Ümîdî</b> bî-vefâdur didügin ol şüh işitmiş dün Bugün gelmiş vefâlar eyleyüp anı utandurmuş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Ümîdî
27a	Necâtî	Duñân-ı âh ile oldum şerer gibi rakqâş Sirişk-i çeşm ile oldum güher gibi gavvâş	Ne üzilür ne kesilür şaçuñla gamzeñden Gerek boğazla <b>Necâtî</b> kuluñ begüm gerek aş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Necâtî
27a	Bâkî	'Avâm okur seni teşhîr için hemîşe havâş Bu muhlişüñ işi dâyim mağabbet ü ihlâş	Elünde hâtem-i fazl u belâgat ey <b>Bâkî</b> 'Âdû-yı kec-nazar inkâr iderse gözine bâş	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Bâkî



27a	Nâbî	Eşk-i siteme dide-i rindân maḥşûş Câm-ı taraba meclis-i nâ-dân maḥşûş Tertib-i ḥakîm-i maşlahat-bîn iledür Endühâ gönül ḥandeye ḥübân maḥşûş	-	rubâî		Ahreb	Başlık: Nâbî
27b	Ümidî	Teb-i miḥnetden idüp cânı ḥalâş İrişüp ḥaṭṭ-ı ruḥuñ yazdı ḥavâs	Va'de etmişken <b>Ümidî</b> vaşlın Tırmadı 'ahdine döndi raḥkâş	gazel/5 beyit		..-/.-./..-	Başlık: Ümidî
27b	Nâbî	Gerdân ise keşt-i dile nâğure-i ihlâş Olur bereket yafte-i maṭmüre-i ihlâş	Reh-yâb olamaz rif'atine zelzele <b>Nâbî</b> Her kim ki anuñ virdi ola süre-i ihlâş	gazel/6 beyit		..-/.-./..-/.- -	Başlık: Nâbî
28a	Rûhî	Raḳîbde ola şanma maḥabbet ü ihlâş Şafâ-yı kalbde yeksân olur mı 'âmîle ḥâş	İdince <b>Rûhîye</b> geh zülf ü gâh gamzeñi 'arż Elünde ḳatli gerek kes başın gerek ise aş	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Rûhî
28a	Vehbî	Zühd ile 'aşḳ ülfet ider mi o ḳar o ḳor 'Āşık çeker mi çille-i cevri o zâr o zür	İbriḳ-dâr-ı meclisidür dide <b>Vehbiyâ</b> Mey dökse dâmenine bezmde o yâr uyur	gazel/7 beyit		..-/.-./..-/.- .-	Başlık: Vehbî. Gazel Dîvân'da 10 beyittir.
28b	Rûhî	N'ola dil olmazsa âğyâr-ı bed âhlerden ḥalâş 'Āşık olmaz muttaşıl gavgâ-yı dil-berden ḥalâş	Yâr ḳatli itdi bugün âğyârı tîg-i ḳahr ile Ḥamdi'lillâh olduḳ ey <b>Rûhî</b> belâlardan ḥalâş	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Rûhî
28b	?	Aceb ol şüh-ı mümtâzım vişâle kâ'il olmaz mı Süvâr-ı küşte-i nâzım kenâre mâ'il olmaz mı	Bülbül gibi beni güyâ sen itdin ey gül-i ra'nâ Murâdum meyvesi âyâ bu bağda ḥâşıl [olmaz mı]	gazel/4 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık yoktur.
29a	'Ulvi	Bâğ-ı küyuñ seyr ider firdevs-i â'lâdan ḡaraż Pertev-i nür-ı cemâlündür tecellâdan ḡaraż	Āstânuñ itleri ' <b>Ulviye</b> ḳarşu geldiler Āşinâlık ḥaḳḳın icrâdur eḫibbâdan ḡaraż	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Ulvî
29a	Yahyâ	Ḥâcnuñ maḳşûdi Ka'be baña küyuñdur ḡaraż Fikri cennet zâhidüñ 'uşşâkâ rüyuñdur ḡaraż	Mülk-i Çini itseler temlik maḳbûlüm degül Baña ancak çin-i zülf-i müşg-büyuñdur ḡaraż	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Yahyâ
29b	Rûhî	Kesb-i ma'ârif itmeden ṭayy-ı maḳâl imiş ḡaraż 'Ārife lafz-ı ḳâldan ma'nâ-yı ḥâl imiş ḡaraż	<b>Rûhîye</b> irdi ḫidmet-i pîr-i muḡân ile şafâ Kâmla ḫidmet itmeden kesb-i kemâl imiş ḡaraż	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Rûhî



32b	Nâmî	Şafha-yı ruhsâr-ı yâre kilk-i kudret yazdı haţ Ebr-vân i'râb anda hâller olmuş nuķaţ	Bunca yıldur 'âşık-ı pâ-mâliyem <b>Nâmî</b> anuñ Biñ belâ ile bugün bir büsesin aldum faķaţ	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Nâmî
33a	Veysî	İder dâyim bilürsin dil şehâ mihr-i vefâdan hazz Mariz-ı 'aşk olanlar nitekim eyler devâdan hazz	Cefâ vü cevri yârîñ <b>Veysiyâ</b> gayrıya müşkildür Veli 'aşıklar eyler miñnet ü derd ü belâdan hazz	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Veysî
33a	Yahyâ	Yâr nerm olduķca geldi sine-i efkâra hazz Merhem olduķca mülâyim andan eyler yâre hazz	Miñnet-i derd ü belâ hep hazz-ı rûhânî olur Çekdüğüm âlâmdan <b>Yahyâ</b> gelürse yâre hazz	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Yahyâ
33b	Nâbî	Benüm şarrâf-ı şehri-râz dükkânım dehânımdur Devâtım kîse tahtam şafha engüştüm zebânımdur	Cihânı ben gülîstân-ı haķîķat bilmişüm <b>Nâbî</b> Benüm her gird-bâd-ı deşt bir serv-i revânımdur	gazel/9 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Nâbî
33b	Nedim	Serimde yine bir dâğ-ı heves bağrumda başım var Cebini mâha dest-i redd urur bir ser-trâşım var	<b>Nedimâ</b> nâmını mümkün mi naķş ey nevk-i tîğ-i âh Dil-i yâr adlu bir elmâsdan kıymetlü taşım var	gazel/4 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Nedim. Gazel Dîvân' da 5 beyittir.
34a	Rûhî	Cennet dilemez cân ol ruhsârdan eyler hazz 'Aşkında olan şâdık-ı didârdan eyler hazz	Ey <b>Rûhî</b> sükût itme bülbül gibi güyâ ol Ol gönçe bilürsin kim eş'ârdan eyler hazz	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
34a	Nâbî	Zâhid dir idüm it yürî rindâna ta'arruz Bilseydüñ eger itmegi rindâna ta'arruz	Ol hişşegeh-i hursend şaķın eyleme <b>Nâbî</b> Taksim-i hekimâne-i Yezdâna ta'arruz	gazel/7 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Nâbî
34b	Nâbî	Âferînişden ne deryâdur ne sâhıldür garaż Ne şadefden lü'lü-i insân-ı kâmidür garaż	Gelmeden <b>Nâbî</b> bu mihmân-hâne-i bî-râhata Şehr-i aşla vaşl için tayy-ı menâzıldür [garaż]	gazel/7 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Nâbî
34b	Nâbî	Terki-i h'âb-ı 'âfiyetdür 'âşık-ı bimâre şart Gayriden kaţ'-ı nazardur dide-i bimâre şart	Zuhr-ı fermânda olur <b>Nâbî</b> düm-i imzâsı râst Her cihetden istikâmet oldı defterdâre şart	gazel/7 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Nâbî
35a	Necâti	Kâmetüm yây itdüğine itmezem hergiz nizâ' Oķ gibi bir kez çekersem bağruma rüz-ı vedâ'	Dostum haţ-ı 'araķ- rizünden irmezse gül-âb Gülşen-i cennet güli virür <b>Necâtiye</b> şudâ'	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Necâti

35a	İlmî	Yüri hey yâri şem'-i bezm-i agyâr eyleyen tâli' Kara bahtum gibi rûzum şeb-i târ eyleyen tâli'	Yüri hey dideyi <b>İlmîye</b> uyhüyü harâm idüp Anı her gice gibi bi-dâr eyleyen tâli'	gazel/10 beyit		.---/---/--- /---	Başlık: İlmî
35b	Rûhî	Cân komuş kıymet metâ'-i câmi iden ihtirâ' Anuñ için zâhîde olmaz müyesser ol metâ'	Ťāk-ı evvânında gerdünuñ aşılmış <b>Rûhiyâ</b> Gün bir altun beyza simin-ırrâdur aña şu'â	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
36a	Rûhî	Şâh-beyt-i hüsniüne ol gün ki oldum muttâli' Bildüm ey meh maŤla'-ı hürşid seyre mümteni'	İstimâ'-ı şî'r-i <b>Rûhî</b> feyzden hâli degül Çok şafâ kesb eyler ehl-i hâl olunca müstemi'	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
36a	Hâletî	Düd-ı âhum eksük olmazsa n'ola mânend-i şem' Od yanar başumda sensüz ey meh-i hürşid-i lem'	Bir güherdür degme gûşe varmaz ol ey <b>Hâletî</b> Ťutmasa a'dâ 'aceb mi şî'r-i rûh-efzâna şem'	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
36b	Rahmî	Vişâl-i yâre hicrânı dilâ olursa ger mâni' Bu da bir özge 'âlemdür hayâl atıyla olur kâni'	İki Ťāk eylemiş müşkin bir simin sütün üzre Binâ-yı hüsni-yâri <b>Rahmiyâ</b> bünyâd iden şâni'	gazel/5 beyit		.---/---/--- /---	Başlık: Rahmî. Gazel Rahmî Dîvân'ında yoktur.
36b	Nâbî	'Aşık ki olur büse-i ruhsâr ile kâni' Dil-ber dağı ol veche rızâ virse ne mâni'	Ümidüni pâ-beste-i ye's eyleme <b>Nâbî</b> İhsân-ı Hüdâ bir gün ider def'-i mevâni'	gazel/5 beyit		--/---/---/--- -	Başlık: Nâbî
37a	Muhibbî	Serv kaddün hasretinden eyledüm çün geşt-i bâğ Lâle haddün şevkine sinemde yakdum tâze dâğ	Büse ihsân eylegil la'l-i lebünden dostum Meclis içre çün <b>Muhibbî</b> açdı saña bir ayağ	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Muhibbî
37a	Yahyâ	Halka halka zülfi dâm u iki hâli iki zâğ Murğ-ı dil şayd itmege beñ gösterüp kurmuş duzâğ	Meclis olmaz kim o şâh için yanup yakılmaya İltifât idüp n'ola <b>Yahyâyı</b> eylerse çerâğ	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Yahyâ
37a	?	Sen açduñ bâdeyi agyâr ile mestâne olduk biz Yapduñ gaynlarla sevdiğüm virâne olduk biz	-	beyit		.---/---/--- /---	Başlık: Müfred
37b	Rûhî	Sâkiyâ gül mevsimidür bâğdan gitmez ayâğ Böyle mevsimlerle dâmengir olurmuş şahn-ı bâğ	Bâğ u râği cennet itmış bu bahâr ammâ ne sūd Küy-ı dildârı koyup <b>Rûhî</b> ne bâğ ister ne râğ	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî



40b	Rûhî	Gelüp dünyaya kıldı niçe dem'arz-ı liķā Yūsuf Senüñdür devr şimdi sensin ey şun'-ı Ĥudā Yūsuf	Cüdā düşdiyse senden yāruñ ey <b>Rûhî</b> melül olma Bilürsin niçe dem Ya'kūbdan düşdi cüdā Yūsuf	gazel/9 beyit		.../.../... /...	Başlık: Rûhî. Gazel Dîvân'da 11 beyittir.
41a	Bâki	Sine mecrûh-ı ģam-ı ģurbet ü efkâr-ı firāk Dil esir-i elem-i hicr ü giriftār firāk	Teşne-leb iki gözi āb-ı vişālütñ gözedür Pister-i ģamda yatur <b>Bâki</b> -i bîmār-ı firāk	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Bâki
41a	Nihâlî	Çekerüz cevri reh-i 'aşkuna sâlik olıcaķ Virürüz mâ-meleki dil-bere mâlik olıcaķ	Ey <b>Nihâlî</b> baña aġyār cefâsı n'eyler Yār pinhānu vefā semtine sâlik olıcaķ	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Nihâlî
41b	Rahmî	Ele mir'ât alup'aks-i ruĥuñdan irse ger revnaķ Gören dir beş hilālütñ ortasında bir ģüneş ancaķ	Niġaruñ pençesi vaşfi ile <b>Rahmî</b> bu beş beytütñ Yed-i beyzâ-yı Mûsî-veş 'acâyib şihrdür el-ĥaķ	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Rahmî
41b	Nâbi	Ne hoşdur mîve-[çîn]-i şâhsâr-ı iştîyâķ olmak Ne müşkildir leked-ĥ'âr-ı niġebân-ı firāk olmak	Hünerdür <b>Nâbiyâ</b> ebnâ-yı 'aşruñ i'tikâdında Riyâz-ı ülfete çirk-ābe efşân-ı nifâķ olmak	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Nâbi
42a	Bâki	Yazdı bahār âyet-i ĥüsntñn varâķ varâķ Ġül muşĥâfından okudı bülbül sebaķ sebaķ	<b>Bâki</b> eşiġi taşına ĥâkine düşmiş niyâz ider Miskîn fütâde 'aşîķ-ı bî-dil babâķ babâķ	gazel/7 beyit		.../.../.../... ..	Başlık: Bâki
42a	Rûhî	Nüş eyleyüp şarâbını deyrütñ kabaķ kabaķ Seyr idelüm cihānu senüñle ayak ayak	Görmez giceyle uyķu yüzün çem-i ĥün-feşân Ol mâhı <b>Rûhiyâ</b> aramaķdan yataķ yataķ	gazel/7 beyit		.../.../.../... ..	Başlık: Rûhî
42b	'Ulvi	Ey gönül ma'rîna 'aşķ ĥaţar-nâķ ancaķ Düşmenütñden ĥazır it çâbük ü çalâķ ancaķ	' <b>Ulviyî</b> varisa mest etdi şarâb-ı 'aşķuñ Pâs-bân dâmenin almış yakası çâķ ancaķ	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Ulvî
42b	Zâti	Şirin lebiñi bûs ideli dil-berâ kabaķ Bir boynı baġlu bende olupdur saña kabaķ	-	beyit		.../.../.../... ..	Başlık yoktur. Beyit Dîvân'da 652. gazelin 1 ve 4. mısralarından oluşmuştur.
42b	'İtâbi	Zerd olmaz idi rûyî vü ŧolmazdı yüzü ķân Olmasa cām-ı la'lüne ger mübtelâ	Ġalaţân kūy-ı pîr-i muġândur ' <b>İtâbi</b> -veş Olmüş esir-i 'işret-i bezm-i şafâ	gazel/4 beyit		.../.../.../... ..	Başlık yoktur.
43a	Bâki	Ġonçe-i dil-teng ider la'l-i dūr-feşānuñ se[nü]ñ	Nükte-i rengin ile elfāzuñ ey <b>Bâki</b> revân	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Bâki

		Lāleye hoş reng ider gül-berg-i ḥandānuñ senüñ	La'l-i dil-berdür meger ser-çeşme-i cânüñ senüñ				
43a	Bâkî	Umâruz câm-ı la'lüñi emmek Çok çekilmişdür ol ümide emek	Cüy-ı eşküñ yeñilmez ey <b>Bâkî</b> Çok döner daḥı âsiyâb-ı felek	gazel/5 beyit		..-/.-./..-	Başlık: Bâkî. Gazelin 3. Beyti Divân'da bulunmamaktadır.
43a	H. Hamdî	Ey gönül put-perest iken Mâlik Ḥakḥ anı itdi Yûsufa mâlik	Var kıyâs it ki Ḥak-pereste Ḥudâ Ṭâlib olsa aña ne ide 'aṭâ	mesnevi/2 beyit		..-/.-./..-	Başlık "Kıta"dır ancak beyitler "Yûsuf u Zeliḥâ" mesnevisi "Pend" bölümündendir.
43b	Yahyâ	Añlayan ḥüsniñi ey dil girih-i ebrunuñ Ḥışm-gin olduğına katlanur ol meh-rünüñ	Arturur ḥüsniñi <b>Yahyâ</b> sebab-i rağbet olur Ḳadrini ḥâl-i ruḥı bilsün o miskin münun	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Yahyâ
43b	Yahyâ	Sürersin dâyim ey dil pây-ı yâre çehre-i zerdin Dimez mi ol ṭâbib-i cân u dil nedür senüñ derdin	Felek döne döne şimdi cefâlar eylesün <b>Yahyâ</b> Ne tozlar ḳopara bir dem ola âh-ı cihân-gerdin	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Velehü
44a	Bâkî	Dil-rübâlarla 'aceb keşreti var her yoluñ Geçemez ḥüblarından gönül İstânbülüñ	Yoluña <b>Bâkî-i</b> dil-ḥaste revân eyler idi Tuḥfe-i cân-ı ḥakir olsa eger maḳbülün	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Bâkî
44a	Bâkî	Serv kâmetler iki yanın alurlar yoluñ Râh-ı gülzâra döner yolları İstânbülüñ	Añlamaz dehr-i deni merdüm-i dâna ḳadrin Bâkiyâ çekmeyelüm minnetini her gülün	gazel/5 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Velehü
44b	Ümidî	Aḳıdup cüy-ı eşkümi o melek Döndi bir âsiyâba çarḥ-ı felek	Zen-i dehre <b>Ümidî</b> verdi ṭalâḳ Görmedüm bir ânuñ gibi erkek	gazel/5 beyit		..-/.-./..-	Başlık: Ümidî
44b	Ümidî	Düşeyin ḥâk-ı pâyüña ḳo beni Dostum sen de gör saña düşeni	Ölmedin ḳıl <b>Ümidîye</b> dermân Seven ölsün mi a begüm yâ seni	gazel/5 beyit		..-/.-./..-	Başlık: Velehü
45a	Şeyḥî	Ḥakâyıḳ gülistânına irişdün ey yüzi ter gül Meleksün ḳalb-i 'âşık pây-ı taḥtuñ tâc u efser gül	Biver zülfi müşkin fidañı cân-ḥud <b>Şeyḥî</b> Resid ez dest maḥbûbî bed-sitem rüy-ı enver gül	gazel/6 beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Şeyḥî. Gazel Divân'da yoktur.
45a	Nevî	Güzel göz güzel el güzellik maḥal Naḳirün bulunmaz güzelsin güzel	Seni mâ'il itmiş gibi ol gazâl Neden düşdi <b>Nevî</b> bu nev'e gazel	gazel/5 beyit		..-/.-./..-	Başlık: Nevî

45b	Rûhî	Sa'y it şafâ-yı vecde yeter merd ü zenle ol Ya'ni maḥabbet-i eḥadüz ve'l-minenle ol	Dilden şafâ gidüp dime gam geldi <b>Rûhiyâ</b> Gitsün giden selâmetle sen gelenle ol	gazel/5 beyit		--/---/---/--- .-	Başlık: Rûhî
45b	Rûhî	Ne gedâ ile muḳayyed ne şehensâh ile ol 'Âlem-i vaḥdete var ey gönül Allah ile ol	<b>Rûhiyâ</b> kâtlüñe cem' olsalar aḡyâr ne gam Dâmen-i yâri sen elden koma Allâh ile ol	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
46a	Rûhî	Yine şalınmaz o ḳadd serv-i dil-ârâ mu degül N'içün açılmaz olup gonca-i ra'nâ mu degül	Gülşen-i küyüñü <b>Rûhî</b> n'ola ger ḫutsa maḳâm Ṭab'-ı giryânımı yoḳ bülbül-i şeydâ mu degül	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
46a	Bâki	Cânlar fedâ maḥabbet-i cânâna ser degül Erbâb-ı 'aşka terk-i ser etmek hüner degül	İki cihâna virmedi bir yâr-i sâdeyi <b>Bâki</b> esir-i ḳayd-ı nukûş u şuver degül	gazel/5 beyit		--/---/---/--- .-	Başlık: Bâki
46b	Rûhî	Gördüğüm gül bu gülsitânda degül Bülbül-i dil bu âşiyânda degül	Lâ-mekân olduğum 'aceb görme <b>Rûhiyâ</b> sevdiğüm mekânda degül	gazel/10 beyit		---/---/---	Başlık: Rûhî
47a	Bâki	Öpelden la'lüñi âl ile bâde câm u sâḡar hem Benümçün içüp aḡlar şürâhi şem'-i ḫâver hem	Görüp bu dürlü dürlü nazm-ı pâküm şermden <b>Bâki</b> Ḳızardı pençe-i mercân bozardı lü'lü-yi ter hem	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Bâki
47a	Bâki	Ḥaste-i derd-i 'aşk-ı cânânem Mübtelâ-yı belâ-yı hicrânem	<b>Bâkiyâ</b> ḫ'ân-ı vaşla irmez isem Ġam tenürında nice bir yanam	gazel/5 beyit		---/---/---	Başlık: Velehü Gazel, Dîvân' da 6 beyittir.
47b	Rûhî	Dehrde her bî-ser ü bî-pâda ḡam Dârâda hem Bir 'aceb 'âlemdeyüz ednâda ḡam a'lâda hem	Ol dü-çeşm-i şâhir u ol iki la'l-i nâbdan Ki şorarsân <b>Rûhiyâ</b> 'İsâda ḡam Mûsâda hem	gazel/7 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
47b	Rûhî	Uçar evc-i ruḫuñda bir hümâdur çeşm-i giryânım Ḳanatlardur iki cânibde şaf şaf aña müjgânım	Lebin aḡzumdan almışken teraḫḫum eyleyüp şundu Bi-ḫamdi'llâh yine yerine geldi <b>Rûhiyâ</b> cânım	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
48a	Rûhî	Zâhir oldı şanmañuz la'linde ḫaṭṭ-ı müşk-fâm Murḡ-ı dil şaydına ḳurdı bir görünmez yerde dâm	<b>Rûhiyâ</b> hâl ehli oldur kim bile 'ayn-ı vişâl Göz ucıyla virse ger ma'sûkı yılda bir selâm	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî. Gazel, Dîvân' da 7 beyittir.



48a	Rûhî	Sâkiyâ sâgar-ı şahbâyı getir nüş idelüm Mest olup guşsa-i devrânı ferâmüş idelüm	Pâydar olmayıcağ n'eylevelüm dünyâyı <b>Rûhiyâ</b> kendümüzi yine 'abâ-püş idelüm	gazel/5 beyit	.../.../... /..-	Başlık: Velehü
48b	Rûhî	Dil-i dânasını 'aşıklarun deryâyâ beñzetdüm İçinde sırr-ı 'aşkı gevher-i yektâyâ beñzetdüm	[Dehânın] nisbet itdüm Rûhiyâ bir şekeristâna Dil u cân murğın iki tütü-i güyâyâ beñzetdüm	gazel/5 beyit	.../.../... /...-	Başlık: Velehü
48b	Rahmî	Künc-i 'uzlet meskenümdür taht-ı sulţân istemem Mülk-i 'aşkuñ şahıyam İrân u Tûrân istemem	Mür-vesş âhir muqarrer meskenümdür zir-i hâk <b>Rûhiyâ</b> 'âlemde evreng-i Süleymân istemem	gazel/7 beyit	.../.../... /..-	Başlık: Rahmî. Yazmada mahlas Rûhî'dir.
49a	'Âlî	Câ-be-câ şanma şafağda encüm ey mihr-i cihân Atlas-ı şurh üstine altün beneklerdür hemân	'Âliyâ deşt-i fenâda bir belâ Mecnûniyâm Yapsa tañ mı başuma murğân-ı miñnet âşiyân	gazel/5 beyit	.../.../... /..-	Başlık: Âlî
49a	'Ulvi	Gel ey mey-i vâdî-i hıramân hüzün ü derd ü ğamsın sen Yetiş ey sâkî töldür sâgar-ı kân-ı keremsin sen	Didüm cânândan bildük leb-i mey-günüña meylüm Didi ki bâde nüş olmağla 'Ulvi müttehemsin sen	gazel/5 beyit	.../.../... /...-	Başlık: Ulvi
49a	?	Ehl-i dil ü hüner anda cânla hü-y-dâr olmasun Dil-beri bir mubtezel bi-'arzu vü bi-'âr olmasun	Her yüzi mihr-i cihân-âralara dil virmesün Hâşılı hercâ'îye kimse giriftâr olmasun	nazm/2 beyit	.../.../... /..-	Başlık yoktur.
49b	Rûhî	Çarazuñ geçmek imiş ol şanemün küyından Yoğ meger kim haberün hançer-i dil-cüyından	Yılda bir eylemez ol meh bize 'arz-ı didâr <b>Rûhiyâ</b> gör ne belâlar çekerez rüyından	gazel/5 beyit	.../.../... /..-	Başlık: Rûhî
49b	Rûhî	El yudum la'luñ katında bâde-i engürdan Çabgabun devrinde geçdüm sâgar-ı billürdan	N'ola çıkmazsa gönülden fikr-i zülf ü hañt-ı yâr Hâli olmaz <b>Rûhiyâ</b> vîrâne mâr u mürdan	gazel/5 beyit	.../.../... /..-	Başlık: Velehü
50a	Yahyâ	Hercâ'îye dil virme ki âvâre olursun Dermân bulmazsın katı bi-çâre olursun	Hüni gözi kim hancer ile tiğ ile oynar <b>Yahyâ</b> aña ulaşma ki pür-yâre olursun	gazel/5 beyit	.../.../... -	Başlık: Yahyâ
50a	Bâkî	Bildün mi sen de kendüni ey bi-vefâ nesin Âşüb-ı dehr ü âfet-i devr-i zamânesin	<b>Bâkî</b> yolında döke şaça harç idüp gözüm Âhir düketdi nağd-i sirişküm hızânesin	gazel/5 beyit	.../.../... .-	Başlık: Bâkî. Gazel, Dîvân' da 7 beyittir.
50b	Veysi	Ruñun bâğ-ı leţâfet bir semen-had gonçe-femsin sen	Elem çekmez efendi <b>Veysi-i</b> dil-haste derüñdan	gazel/5 beyit	.../.../... /...-	Başlık: Veysi

		Yâhüd nev-bâde-i nahl-ı gülistân-ı İremsin sen	Bilür erbâb-ı 'aşka mâ'il-i cevri ü sitemsin sen				
50b	'Ulvi	Çemen şahnında ey lüle seher kim cilve-gersin sen Gözümden katre katre dökilen hün-ı cigersin sen	Hünerdürler 'aceb mi rağbet itse ş'i riñe ' <b>Ulvi</b> Bu nazm-ı âb-dâr ile dürr-i baħr-ı hünersin sen	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Ulvi
51a	Revâni	N'ola dirlerse saña dil-ber-i ra'nâdur bu Hele dirler baña da 'aşık-ı şeydâdur bu	Vaşf-ı hasnünle gören ş'i r-i <b>Revâniyi</b> didi Bâğ-ı cennette açılmış gül-i ra'nâdur bu	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Revâni
51a	Bâki	İtdürür zühhâda ol mihrâb-ı ebru ser-fürü Kıldurur 'uşşâka ol hâk-i ser-i kü ser-fürü	Dürr-i nazmuñ <b>Bâkiya</b> baş egdürür tâliblere Kim zarûri itdürür gavvâşa lülü ser-fürü	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Bâki
51a	?	Âsiyâb-âsâ n'ola taşlarladur kim kendümi Ey felek-i dehr içre bir dâmeden ayurdun beni	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
51b	Rûhî	Kaddüne irmek umar dil ne temennâdur bu İremez kimse buña 'âlem-i bâlâdur bu	İstemezsin koyasın bir dem elünden zülfin Koya ey <b>Rûhî-i</b> şüride ne sevdâdur bu	gazel/7 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
51b	Rûhî	Buña 'ariz dimek olmaz gül-i âl ancak bu Baķanuñ 'aklı gider özge cemâl ancak bu	Şaflukda bu ki beñzer kanı bir ş'i r-i laţif <b>Rûhiya</b> ş'i r degül âb-ı zülâl ancak bu	gazel/7 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
52a	Rûhî	Söyleşmedi henüz bizüm ile o mâh-rû Bilmem miyân-ı halka neden düşdi güft ü gü	La'liyle mü-miyânına el urdılar deyü <b>Rûhî</b> turur figânlar ider ne o ne bü	gazel/7 beyit		---/---/--- ---	Başlık: Rûhî
52a	Rûhî	İtdürür mâh-ı neve ol tâk-ı ebrü ser-fürü Kıldurur hürşide ol âyine-i rü ser-fürü	<b>Rûhiya</b> ş'i rün meger efsündür kim eylemiş Tab'-ı sâhir-pişine her çeşm-i câdü ser-fürü	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
52b	Hâletî	'İzâr-ı dil-bere öykündi lüle-i hod-rû Korsa 'aceb mi bâğbân anuñ ocağına şü	Yolunu bağladı varisa seyl-i eşk-i revân Gözüme <b>Hâletiya</b> gelmez oldu hiç uyhü	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Hâletî
52b	Nevî	Büy-ı bahâr u zülf-i niğâr u kenâr-ı cü Sâki-i gül-ruh ile huşuşâ ola sebü	Biribirine zamm olunup <b>Nev'iyâ</b> hâttı Kesr itdi millet-i dili şân leşker-i 'adü	gazel/5 beyit		---/---/--- ---	Başlık yoktur.

52b	Hâletî	Şol rind-i bâde-keş ki başında ola sebû İtmezse vechi var Cem-i devrâna ser-fürû	Ferzâne-i zamâne iken bulsa <b>Hâletî</b> Tarh eyler idi nağ'-ı cihândan seni 'adû	gazel/6 beyit		--/..-/..-/..- .-	Başlık yoktur.
53a	Bâkî	Müşkil imiş ki dil-rübâ tıflı ola dil-sitân ola 'Aşık-ı zâr u mübtelâ pîr ola nâ-tevân ola	<b>Bâkiyâ</b> sâkiyâ fereh vir ki fenâ bula terah Şol meyi şun ki bir kadeh pîr içe nev-cevân [ola]	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Bâkî
53a	Bâkî	Kanâ'at kıl gönül pâ-büs-ı yâre Elinden büse alınmaz ne çâre	Saňa açmaz efendi gerçi <b>Bâkî</b> Çamuñdan gögsin itdi pâre pâre	gazel/5 beyit		.../.../... /..-	Başlık: Bâkî. Gazel, Dîvân'da 7 beyittir.
53a	?	Ah mine'l-'aşk ve hâlâtîhi Ahrağa kalbi bi-harârâtîhi	Mâ-nazara'l-aynû ilâ gayriküm Uksima bi'llâhi ve âyâtîhi	nazm/2 beyit		..-/..-/..-	Başlık yoktur.
53b	Rûhî	Hayâl-i hağğ-ı sebzûn nağş olaldan levh-i hâğğırda Gözüm nür-ı ruhuñdan gayrısın görmez mezâhirde	Reh-i aşkuñda <b>Rûhî</b> fahr ider şâbit-kademlikle Bu halet yokdur ey hürşid-i 'âlem-tâb-ı sayirde	gazel/5 beyit		.../.../... /...-	Başlık: Rûhî
53b	Rûhî	İltifâtın eksik itmez 'aşık-ı nâlânına Hağ bu kim mağbûbluk gelmiş o şûhuñ şânına	Neş'e-i esrâr-ı Hağ <b>Rûhîyi</b> hayrân eylemiş Hağde eylerse âceb mi zâhidûñ iz'ânına	gazel/5 beyit		.../..-/... /..-	Başlık: Velehü
53b	?	Ah güzelûñ 'aşkına hâlâtına Yandı gönül 'aşkı harârâtına	And içerin gayrı güzel sevmeyim Tañrıya vü Tañrınuñ âyâtına	nazm/2 beyit		..-/..-/..-	Başlık yoktur.
54a	Rûhî	Göz açdum 'âlem-i fânide gördüm gönlümü ğamda Eger hep böyle ise nesne yok ağval-ı 'âlemde	Ğubâr-ı reh-güzârı gitmese çeşmümden ey <b>Rûhî</b> Virürdi seyle emvâc-ı sirişküm dehri bir demde	gazel/5 beyit		.../.../... /...-	Başlık: Rûhî
54a	Rûhî	Yaramı şardurayın ol büt-i ğaddâra hele Görsün ağıyar şarılmağ nice olur yâre hele	Ne ğazeller okunup yazıla evşâfuñda <b>Rûhî-i</b> ğam-zede gelsün yine ğüftâra hele	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Velehü. Gazel Dîvân'da 7 beyittir.
54b	Kabûli	Dil alsañ görkli demde dil-ârâda kemâl olsa Murâduñ añlasa 'âlemde dil-dâr ehl-i hâl olsa	<b>Kabûli</b> mâh-rûlarda vişâle va'de olmasa Dem-i vaşl-ı dil-ârâ her dem ü her mâh sâl olsa	gazel/5 beyit		.../.../... /...-	Başlık: Ğazel-i Bî- Nukağ Ğüfte-i Kabûli
54b	Bâkî	Eltâf u hüsn ü hulğ u leğâfet kemâlde	<b>Bâkî</b> leğâfet-i ğazel-i âbdârûñı	gazel/5 beyit		--/..-/..-/..- .-	Başlık: Bâkî. Gazel, Dîvân'da 6 beyittir.

		Endām u ŧekl ü kāmēt ü kadd i'tidālde	Ħaqqā budur ki görmedik āb-ı zülālde				
55a	Rūhī	Dil-dār odur ki kāmīl ola ehl-i ħāl ola Server odur ki mālīk-i mülk-i kemāl ola	Devründe eger kim ola mesrūrūlūħ ħarām Oldur revā ki rāħ-ı vişālūn ħelāl ola	gazel/8 beyit		--/---/---/ -.	Başlık: Rūhī. Dīvān' da "Gazel-i Bī-nukat" başlıklıdır. Gazel, Dīvān' da 6 beyittir. 8 ve 9. Mısralar Dīvān' da yoktur.
55a	Şubhī	Mısr-ı cemāl içinde sen Yūsuf-ı ħuceste Sen Yūsuf -ı [ħuceste] 'aşkuñda ben ŧikeste	Şūfi-i mey-pereste <b>Şubhī</b> şabūhī iċer [kim] Şevħ ile cūşā gelstün ol ħātır-ı ŧikeste	gazel/5 beyit		--/---/---/ ./---	Başlık yoktur.
55b	'Ulvi	Ħaçer-i ħamzeñ ile vaşl ola gör cānumıza Böyle fikr eyleme ki ħala bizim yanumıza	Ad ħıħarmaħ durur ey <b>'Ulvi</b> cihānda maħsūd Nām-ı aħyārī ħıħar yazmaya dīvānumıza	gazel/5 beyit		---/---/---/ /---	Başlık: Ulvi
55b	Rūhī	Bu kādār lerze nedendür dil-i nālānumda Yine āşār-ı ħāzab var gibi sulţānumda	Rūhīyā Pertev-i ħurşīd-i maħabbettendür Bu kadar söz ki var ŧab' suħandānumda	gazel/5 beyit		---/---/---/ /---	Başlık: Rūhī
56a	Āhī	Ne naħş ider bizüm ile niħārī gördün mi Ne fitneler ħoparur rüzħārī gördün mi	Şorar irişdüħüne <b>Āhī</b> göz yaşını döküp Ķabā-yı surħ ile ol gül-izārī gördün mi	gazel/5 beyit		---/---/---/ /---	Başlık: Āhī. Gazel Dīvān' da 7 beyittir.
56a	Nef'i	Dil-nişindir ħamze ammā dil-rübāsıdır ŧırrası 'Āşık-ı bī-dillere ŧurfe belādır	ŧab-ı <b>Nef'i</b> gibi pervāz-ı bülend etse n'ola Āfitāba sāye şalmış bir ħümādır ŧırrası	gazel/5 beyit		---/---/---/ /---	Başlık: Nef'i
56a	?	Doħruluk ħıl doħruluk ey nīk-re'y Doħruda aç görmedüm egride bāy	Doħruluk ile irer ok menzile Egrilüħinden yerinde ħaldı yāy	nazm/2 beyit		---/---/---/ /---	Başlık yoktur.
56b	Meyli	Gönlümüz hiç ħüb-rūy u ħüb-şadādan ħeħmedi Pır olduħça ħarış oldu hevādan ħeħmedi	Kāmētın yād itdi <b>Meyli</b> kaddüni lām eyledi Ol elif-kāmetden ol ebrūsı rādan ħeħmedi	gazel/5 beyit		---/---/---/ /---	Başlık: Meyli
56b	Yahyā	Nāzeninim āh kim rāħ-ı vefādan ħeħmedi Nāz yolın ħomadı semt-i cefādan ħeħmedi	Her neden ħeħdiyse ħeħdi bu dil <b>Yahyā</b> veli Ħalkā-i bezm-i şarāb pür şafādan ħeħmedi	gazel/5 beyit		---/---/---/ /---	Başlık: Yahyā

57a	Hatâyi	Ben helâk oldum o mehe cevri ü cefâdan geçmedi Bu 'acebdür dil dağı andan riyâdan geçmedi	Niçe meh-rûlarla haşr oldum <b>Hatâyi</b> gerçi kim Cân u dil mümkün degül ol meh-likâdan geçmedi	gazel/6 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Hatâyi
57a	Şu'ûdî	Dil neden geçdiyse geçdi dil-rübâdan geçmedi Tır-veş gönülüm benim ol kâşî yâdan geçmedi	Ey Su'ûdî bu cihânun zevkını bilmez şu kim Zevrak-ı câm ile deryâ-yı şafâdan geçmedi	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Su'ûdî
57b	Rûhî	Ğable fevti'ş-şubûh yâ sâkî Eşknî min müdâmike'l-bâkî	Dağı Rûhî ğumâr kalsun mı Ğala'a'ş-şubĦ eyyühâ es-sâkî	gazel/5 beyit		..-/..-/..-	Başlık: Rûhî
57b	Rûhî	Ğaddun ki olmuş anda ruĦ-ı bî-mişâl iki Açıldı bir nihâlde şan verd-i âl iki	Rûhî süvâr-ı tevsen-i himmet odur k'ola Cevlân-gehi cihân-ı belâgat memâliki	gazel/5 beyit		---/---/--- .-	Başlık: Velehü
58a	Rûhî	Dil-i sevdâ-zedemi cezb ideli Ħubb-ı İlah Bir olupdur naẓar-ı himmete kühla kâĦ	Bu sözüñ râzına irmek dileyen zâr gerek ŞubĦ olunca Ħiceler dîdesi bîdâr gerek	kaside/30 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Rûhî. Divân'da "Münacât-ı be- DergâĦ-ı Kâdiyu'l- Ħacât" başlıklıdır.
59a	Günâhî	Lâf urup bülbül gibi germiyyet-i da'vâyı Ħo Yan maĦabbet şem'ine pervâne-veş pervâyı Ħo Çârsü-yı 'aşka gel her südü yok sevdâyı Ħo VaĦdet isterseñ ferâgat eyle Ħüy u Ħâyı Ħo Keşret-i dünyâdan el çek ey gönül ĦavĦayı Ħo	Serssem iden serv-i bâlâ-yı büleñdünür senün Pây-ı der- Ħil mübtelâ-yı derd- mendünür senün Hem <b>Günâhî</b> bir kemine müstemendünür senün <b>Ħayretî</b> bi-çârede bir derd-mendünür senün Ħıl naẓar âĦvâline luĦf eyle istignâyı Ħo	tahmis/7 bend		---/---/--- /---	Başlık: Tahmis-i Günâhî Ħazel-i Ħayretî
59b	Ħazerî	Hergiz gönül bıraĦmadı feryâd u zârını Terk itmedi niĦârını terk itdi 'ârını Şadıklık itdi tıtdı der-şehriyârını Tâ Ħaşr olunca çekdi Ħam-ı intizârını 'Aşk ehli oldurur ki Ħörem deyü yârını Cânı çıkınca bekleye küy-ı niĦârını	Küyünce Ħördi <b>Ħazeriyâ</b> dün beni niĦâr Derd-i firâĦ cânına itmiş tamam kâr Didi helâk ider seni bir Ħün bu intizâr Didüm ki ey ser-âmed-i Ħübân rüzĦâr 'Aşk ehli oldurur ki Ħörem deyü yârını Cânı çıkınca bekleye küy-ı niĦârını	müseddes/5 bend		---/---/--- .-	Başlık yoktur.

60a-63a	Âli	Yine bir şüh-i cefâ-pîşe şeh-i merhâmet endîşe güneş gibi toğup hâneme gencine şîfat virdi şeref güşe-i virâneme dil şehrinî luft ile kerem kaşrını bünyâd ve yıkık gönltümi ihsânla âbâd ve kadem-rence kılup bezmüme tenhâ vü benî itdi vişâliyle hâsed-gerde-i dünyâ	Allaha benüm mîr-i ehâlî vü benüm nâmla 'Âlî ki felek rûtbe-i 'irfânımı ta'zîm ü melek kevkebe-i şânımı tekrîm iderek kevne kadem başdum ve bir şestle meydân-ı hünerde niçe biñ kerre okumu atdum ve şad-pâre yâyum yaşdum u tâ kavsi kuzah tākına aşdum yine pervâ.	Bahr-ı tavil	..--	Başlık: Bahr-ı Tavil-i 'Âli
63b	Yahyâ	Bu tâbla ruhsâre-i cânâna bakılmaz Gözler kamaşur mihr-i dıraşsâna bakılmaz	Tenhâ gidelüm seyre dimiş emr o şahuñ <b>Yahyâ</b> burada hâtır-ı yârâna bakılmaz	gazel/5 beyit	--/./--/./--/./-- -	Başlık: Yahyâ
63b	Yahyâ	Umup nigâh der-i [dil-rübâya yüz sürerüz] Ayağına düşerüz ol ricâyâ yüz sürerüz	Egerci devlet-i pâ-bûsına irmedük <b>Yahyâ</b> Mişâl-i na'l-i resul-i Hüdâyâ yüz sürerüz	gazel/5 beyit	--/./--/./-- /./--	Başlık: Velehü
64a	Bâki	Baňa çok cevri itdügiñcün ey sipihri-bi-vefâ Âhumuñ düd-ı kebûdi uydı ulaşdı saña	Ruğlarıñ vaşında <b>Bâki</b> bir gazel nazm itdi kim Ehl-i diller kodılar adını mirâtü'ş-şafâ	gazel/5 beyit	--/./--/./-- /./--	Başlık: Bâki. Gazel, Dîvân'da 6 beyittir.
64a	Rûhî	Gelmez o şühdan vefâ kim revîşi yamân ola 'Âşîka eyleyüp cefâ gayrıya mihrîbân ola	<b>Rûhiye</b> dir o gönca-fem bülbül-i gülşen-i elem Kaşdı budur ki dem-be-dem kârî anuñ figân ola	gazel/5 beyit	--/./--/./-- /./--	Başlık: Rûhî
64b	Rûhî	'Aks-i sib-i zekânüñ birle bu çeşm-i binâ Beñzer ol şîşeye kim ola içinde elmâ	'Andelib-i çemen-ârâ-yı suhandur <b>Rûhî</b> Anı gül-ruğlarıñıñ şevki idüpdür güyâ	gazel/5 beyit	--/./--/./-- /./--	Başlık: Velehü
64b	Rûhî	Hüsni bāğında bugün ol iki rüy-ı zibâ İki güldür güzelüm biri birinden ra'nâ	Seg rakibi didiler gitdi bugün dünyadan <b>Rûhiyâ</b> gerçek olursa bizüm olur dünyâ	gazel/5 beyit	--/./--/./-- /./--	Başlık: Velehü
65a	Rûhî	Yakınız küyüñâ didüm cânâ Didi ey bi-haber kücâ be-kücâ	Yâr bir nev-cevân-ı cân-perver <b>Rûhî-i</b> zâr pîr-i gam-fersâ	gazel/5 beyit	--/./--/./--	Başlık: Rûhî
65a	Rûhî	Didüm geçdi cânâ hadeng-i cefâ Gülüp yâr didi mazâ mâ-mazâ	Şakın 'aşka yaklaşma <b>Rûhî</b> ki 'aşk Belâdur belâdur belâdur belâ	gazel/5 beyit	--/./--/./--	Başlık: Velehü
65b	Bâki	Lâleler bezm-i çemende câm-ı 'işret gösterür Devletinde husrev-i gül 'ayşa ruşat gösterür	Bî-sütün-ı gamda <b>Bâki</b> seng-i miñnet kesmede Şöyle üstâd oldı kim Ferhâda şan'at gösterür	gazel/6 beyit	--/./--/./-- /./--	Başlık: Bâki
65b	Bâki	Geçüp güller serir-i 'izz u nâza	Yakârlar Bâkiyi nâlan ederler	gazel/5 beyit	--/./--/./--	Başlık: Velehü

		Şeherden geldi bülbüller niyâza	Güzeller mâ'il olur süz u sâza				
66a	Bâki	Cemâlûn âfitâbından alur nûr Meh-i tâbâna döndi câm-ı billûr	Şaçun zenciri sevdâsında <b>Bâki</b> Begüm divânedür divâne ma'zûr	gazel/5 beyit		---/---/---	Başlık: Bâki
66a	Bâki	Çıksa eflâke n'ola âteşüm âhum şereri Çarhdur encüm-i seyyârenün ey mâh yiri	Lebine öykinür ol husrev-i şirin-dehentün <b>Bâkiyâ</b> halk 'aceb mi mezelse şekeri	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık: Velehü
66b	Emri	Sen meleksin sevdüğündür bir beşer-şüret peri Âfitâb iken neden kim mâha olmak müsteri	Akıdursın Emrinün yaşın şarardursın yüzün Ol mehe mi harc idersin bu kadar sim ü zeri	gazel/5 beyit		---/---/--- /..-	Başlık: Emri
66b	Emri	Hâtrunda naş olan fikr-i dehân-ı yârdur Yok degül 'aşk ehlinün gönlinde bir sır vardur	Dide-i bülbülde cây itmiş hayâl-i rüy-ı gül Çevresinde görinen müjgân şanmañ hârdur	gazel/5 beyit		---/---/--- /..-	Başlık: Velehü
67a	Bâki	Cevr ü cefâna kâ'il olurdum velî şehâ Maşşûş olaydı ol da cihânda hemân baña	Vaşşâfısın o serv-kaddün rastı bu kim Tarz-ı bülend ta'buña ahsent <b>Bâkiyâ</b>	gazel/5 beyit		--/--/--/- .-	Başlık: Bâki
67a	Bâki	Bilini kuçmadadur ol şanemün derd ü belâ Yohsa 'aşıklara şirin gibi hazır helvâ	Öykünürdi lebüne câm-ı mey ammâ dönmiş Bu gün almışlar ele bir yire gelmiş zurefâ	gazel/5 beyit		---/..-/--- /..-	Başlık yoktur. Gazel, Divân'da 7 beyittir.
67b	Bâki	Olsa zülfî o gül-'izâra niğâb Olur âşüfte sünbül-i sir-âb	Ġam-ı devrân-ı dünî çekme yürî <b>Bâkiyâ</b> ol hemîşe mest ü harâb	gazel/6 beyit		..-/..-/..-	Başlık: Bâki
67b	Bâki	Ayağun toprağın özler zehî 'âlî-nazar kevkeb İşigün cânibin gözler zehî 'âlî-nazar kevkeb	Mağabbet dâğı yak sineñde ferr-i devlet isterseñ Bilürsin olmaz ey <b>Bâki</b> sa'âdet-bağş her kevkeb	gazel/5 beyit		---/---/--- /..-	Başlık: Velehü
68a	Bâki	Gül yüzün vaşnında bülbül kalsa elhânı dürtüst Bağda bir gonçenün kalmaz giribânı dürtüst	<b>Bâkiyâ</b> fennünde tutmaz kimse noğşânun senün Ġamdi'lillâh tab' mevzün 'aql mizânı dürtüst	gazel/5 beyit		---/..-/--- /..-	Başlık: Bâki. Gazel, Divân'da 6 beyittir.
68a	Bâki	Süz-ı 'aşkuñla kaçan kim dilden âh u zâr olur Âh düd u düd ebr ü ebr âteş-bâr olur	Ġonçeye baksa lebüñsüz çeşm-i <b>Bâki</b> dem-be-dem Ġonçe berg ü berg hâr u hâr hañcer-dâr olur	gazel/5 beyit		---/..-/--- /..-	Başlık: Bâki
68b	Bâki	Ġubâr-ı hañtuñ olmaz çünki hayrân olmağa bâ'îş Meger başun ser-i küyñde ħâk olmak hevâsıdur		gazel/5 beyit		---/---/--- /..-	Başlık: Velehü

		Nedür la'l-i lebûn çâk böyle hayrân olmağa bâ'îş	Dem-â-dem <b>Bâkiyâ</b> koluñda çevgân olmağa bâ'îş				
68b	İlmî	Yüzine baksam ol mâhuñ gice bir şem' yanınca Yüzim ursam ayağına şafâ sürsem uyanınca	Felekde sedire kadler gerçi çokdur <b>İlmîyâ</b> ammâ Gerekdür sim-tenlerde beden ğarrâ meyânınca	gazel/5 beyit		.../.../... /..	Başlık: İlmî
69a	Bâki	Gel ey dil halka-i müşğîn-i zülf-i pür şikenden geç Düşersin dâm-ı tezvire reh-i mekr ü fitneden geç	Kemend-i zülfî ey <b>Bâki</b> saña çok bend geçmiştir Velî sen gamze-i hün-rizi derdin gör geçenden geç	gazel/5 beyit		.../.../... /..	Başlık: Bâki
69a	Bâki	Yılda bir açılır ancağ şen olur bağda gül Kanı ol gönçe-i handân gibi şüh u şengül	Düd-ı ahın yine <b>Bâki</b> şerer-âlüd itdi Yâre 'arz eyledi bir dâne zer-efşân sünbül	gazel/5 beyit		.../.../... /..	Başlık: Velehü
69b	Bâki	Pür olup devr idicek meclis-i mestâni kadeh Çarh olur halka-i rindân meh-i tâbâni kadeh	Yaraşur halka-i rindâna disem ey <b>Bâki</b> Hâtem-i Cemdür anuñ la'l-i Bedeşşâni kadeh	gazel/5 beyit		.../.../... /..	Başlık: Velehü
69b	Bâki	Devr-i gül irdi gönçe-şifat olma teng-dil 'Azm eyle tarf-ı gülşene gül gibi gül açıl	Şahn-ı cemende nefha-i bād-ı bahâr ile <b>Bâki</b> gül-âb u ğaliye misk oldu âb u gîl	gazel/5 beyit		.../.../... ..	Başlık: Velehü
70a	Bâki	Baňa 'arz itmesün mihr-i seher ruğ Degül haddüñ gibi ferhunde ferruğ	Dil-i <b>Bâki</b> nice âbâd olur kim Yıkar ol gamze-i fettân pîr ruğ	gazel/5 beyit		.../.../... /..	Başlık: Bâki
70a	Bâki	Ehl-i dil cânlara meyl it şeref ü 'izzet bul Nažaruñ kânlarâ kıl gevher-i zî-kıymet bul	Kendüden geçse müdâm içse 'aceb mi <b>Bâki</b> Derd ü gamsuz güzerân eyleye bir sâ'at bul	gazel/7 beyit		.../.../... /..	Başlık: Velehü
70b	Hâletî	Olmasun pâ-mâl-i bi-dâduñ dil-i ehl-i niyâz Bir şikeste şışedür andan gerekdür ihtirâz	Cennet içre nehr-i kâfûra döner ey <b>Hâletî</b> Pisterinde eylese bâzû-yı siminin dırâz	gazel/5 beyit		.../.../... /..	Başlık yoktur. Gazel Divânda 8 beyittir.
70b	Bâki	İtdi şikâr gönlümi bir şüh u şeh-levend Müjgânı tir u kaşı kemân turrâsı kemend	Â'dâ yanuñda hürrem u handân u şâdman <b>Bâki</b> gamuñda zâr u dil-figâr u derd-mend	gazel/5 beyit		.../.../... ..	Başlık: Velehü Gazel, Divân'da 6 beyittir.
71a	Bâki	Riyâz-ı hüsnde olmuş o la'l-i nâb leziz Cihân içinde bilürsün olur hoş-âb leziz	Çazelleründe lebi vaşfın eyle ey <b>Bâki</b> Şekerle olsa bilürsün olur hoş-âb leziz	gazel/5 beyit		.../.../... /..	Başlık: Bâki



71a	Bâki	Ruĥuñ âteş ĥaĥ u ĥâlûñ baĥûr-ı misk ü 'anberdür ĥam-ı zülf-i siyâhuñ ĥalka ĥalka düd-ı micmerdür	Zer-i ĥâlîş gibi rengin olub gitmekte eş'aruñ Elüñde ĥâme ey <b>Bâki</b> hemân kibrit-i aĥmerdür	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Velehü
71b	Bâki	Ruĥuñ ey gonçe-dehen berg-i gül-i ĥod-rüdur Dir gören zülf-i siyehkâruñ için şeb-büdur	N'ola meyl itseler eş'aruña erbâb-ı şafâ <b>Bâkiyâ</b> şî'r degüldür bu bir aĥar şudur	gazel/6 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Velehü
71b	Bâki	Eser âhum yeli küyuñda cism-i nâ-tuvân dîtrer Çemen şahnında güyâ bâddan berg-i ĥazân dîtrer	Mey-i düşüneden <b>Bâki</b> yine maĥmûra beñzersin Elüñde tırmayup câm-ı şarâb-ı ergavân dîtrer	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Velehü
72a	Bâki	Hele ben söyle kıyâs eylerin ey ĥayret-i ĥür Küyuña nisbet ola gülşen-i cennetde kuşür	Ruĥlaruñ medĥini eflâke çıkardı <b>Bâki</b> Şevkden tıldı bugün nürle Beytü'l-Ma'mür	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Bâki
72a	Bâki	ĥarf-i ĥama devât u ĥalem şekl-i âhdür Aña mürekkeb âhda düd-ı siyâhdür	Sultân-ı 'aşka bende şatar şimdi kendüyi <b>Bâki</b> de ĥaĥ budur ki 'aceb pâdişâhdür	gazel/6 beyit	---/---/--- ---	Başlık: Velehü
72b	Bâki	Nihâl-i kâmetün ĥakkâ 'aceb naĥl-i dil-ârâdur Egerçi ĥaddün a'lâ kâkülün a'lâdan a'lâdur	Kenâr-ı baĥr-i nazma yine dürler dizmiş ey <b>Bâki</b> Sütür-ı defter-i şî'rün meger emvâc-ı deryâdur	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Velehü
72b	Bâki	Bâĥ u baĥâr-ı gülşen-i 'âlem ĥazânludur Bezm-i şafâ hemîşe gül ü ergavânludur	<b>Bâki</b> sözünü vaşf-ı lebün şehd-i nâb ider Şîrin kelâmı anuñcün böyle şânludur	gazel/6 beyit	---/---/--- ---	Başlık: Velehü
73a	Rahmî	Bâĥa gir nâzla ol serv-i ser-efrâz gele ĥayra maĥdem diyü her güşeden âvâz gele	Kılmaĥa murg-ı ma'ânîyi bu gülşende şikâr Ĥab-ı <b>Rahmî</b> gibi sen şanma ki şehbâz gele	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Rahmî
73a	Bâki	Derd ü ĥam bezmine ĥaddüm gibi bir çeleng olmaz Nâylar nâlelerüm sâzına âheng olmaz	Âl ile ruĥlaruñ alsun dil-i <b>Bâkiyi</b> hemân Aña ey şüh-ı cihân böyle güzel reng olmaz	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Bâki
73b	Bâki	Feryâduma ol kâmeti şimşâd yitişmez Beñzer ki anuñ güşına feryâd yitişmez	Bu 'arşada <b>Bâki</b> niçe üstâda yitişdi 'Âlemde bu gün aña bir üstâd yitişmez	gazel/5 beyit	---/---/--- -	Başlık: Velehü

73b	Bâki	Pür-hevâdur ney gibi 'aşkuñla tab'-ı pür-heves Derd-i dilden bâ-haber 'âlemde yok bir hem- nefes	Devr elinden <b>Bâkiyâ</b> gam çekme 'âlem böyledür Gül naşib-i hâr u has bülbül giriftâr-ı kafes	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
74a	Bâki	Zülf-i nigâre şâne-veş olursa dest-res Mikrâş gibi rişte-i peyvend-i gayrı kes	<b>Bâki</b> hevâ-yı 'aşk ne müşkil belâ imiş Benden naşihat ister iseñ eyleme heves	gazel/5 beyit		--/--/--/---/--- .	Başlık: Bâki
74a	Bâki	Zülf-i siyâhu sâye-i perr-i hüma imiş İklim-i hüsne anuñ için pâdişâ imiş	Zülfün esiri <b>Bâki-i</b> bi-çäre dostum Bir mübtelâ-yı bend-i kemend-i belâ imiş	gazel/5 beyit		--/--/--/---/--- .-	Başlık: Velehü
74b	Bâki	Asitânuñ hâkidür firdevs-i a'lâdan garaž Kâmetüñdür ravza-i cennetde Tübâdan garaž	<b>Bâkiyâ</b> dil mülkini dil-ber n'çün tâlan ider Pâdişâh olan nedür şehriñi yağmadan garaž	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
74b	Bâki	Şahn-ı gülşen mülk-i Bağdâd oldı âb-ı cüy Şağ Yâsemeler şu yüzinde seyr ider mânend-i Şağ	Hağ-ı la'lin <b>Bâkiyâ</b> ol gönce-i nev-rüstenüñ Seyr idenler didiler yâkütüñ olmağdur bu hağ	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
75a	Bâki	N'ola gelse dil-i mecrûha derd-i dil-rübâdan hağ İder haste ne deñlü nâ-ümüd olsa devâdan hağ	İlâhi tab'-ı <b>Bâkiden</b> rüsüm-ı gayrı mağv eyle Ki hergiz kalmaya kalbinde nağş-ı mâ-sivâdan hağ	gazel/6 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Bâki
75a	Bâki	Bağş itmesün 'izâruñla encümende şem' Kanda çerâğ-ı mâh-ı şeb-efrüz kanda şem'	<b>Bâki</b> 'aceb mi şî'r-dil-firüzuñ itseler Erbâb-ı 'aşk cem' olıcağ encümende şem'	gazel/5 beyit		--/--/--/---/--- .-	Başlık: Velehü
75b	Bâki	Sinesine yakmada şem'-i ruhuñ şevk ile dâğ Mâh-ı enver mihr-i 'âlem-tâbdan tağar çerâğ	Şem'-veş süz-ı derünün 'arz ider <b>Bâki</b> saña Yana yana kalmadı bi-çärenüñ bağrında dâğ	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
75b	Bâki	Dil giriftâr-ı belâ dil-ber hevâyı n'eylesün Dâme düşmez yirlere konmaz hümayı [n'eylesün]	Halk-ı 'âlem <b>Bâkiyâ</b> 'aşkıñda yârüñ haste-hâl Bir tabib andan bu deñlü mübtelâyı [n'eylesün]	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
76a	Bâki	Ey dürr-i pâk ağzuña nisbet senüñ şadef Deryâ sevâhilinde yatur pâre-i hağef	Esrâr keşfin itmek için şüfi <b>Bâkiyâ</b> Başın murağka'ına çeker nitekim keşef	gazel/7 beyit		--/--/--/---/--- .-	Başlık: Bâki
76b	Bâki	Zâhidâ 'ibret gözin ac şüret-i zibâya bağ	Hâl-i zâr-ı <b>Bâki-i</b> bi-dilden isterseñ nişân	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Bâki

		Bir nazar âyine-i şun'-ı cihân-ârâya bak	Kâmet-i çeng-i dü-tâya rüy-ı zerd-i nâya bak				
76b	Bâki	Kaşd eyler ağzuñ öpmek için dâ'imâ kabağ Olur boğâzi ipli degüldür şehâ kabağ	Ol vâsitayla la'l-i leb-i dil-beri öper Câmuñ yüzine gülse n'ola <b>Bâkiyâ</b> kabağ	gazel/5 beyit		--./--./--./-- .-	Başlık: Velehü. Gazel, Dîvân'da 6 beyittir.
77a	Bâki	Sâki elünde bülbüleyi bülbül eyleseñ İçseñ şarâbı ruhlaruñı gül gül eyleseñ	Destünde Z'u'l-fikâr-ı 'Almürki hâmedür <b>Bâki</b> semend-i tab'uñ eger Düldül eyleseñ	gazel/5 beyit		--./--./--./-- .-	Başlık: Bâki
77a	Bâki	Hañt-ı la'liyle kaşı cânânuñ Bir rubâ'îsidür gülistânuñ	<b>Bâki</b> senden cefâ vü cevrr ummaz Eger olursa luñfuñ ihsânuñ	gazel/7 beyit		..-./..-./..- .-	Başlık: Velehü
77b	Bâki	Lülü-yi jâleden dañınup güşvâre gül İtdi çemende nâzla 'arz-ı 'izâr gül	<b>Bâki</b> birinde görmedi haddüñ leñâfetün Gülzâr-ı dehre gerçi gelüpdür hezâr gül	gazel/7 beyit		--./--./--./-- .-	Başlık: Velehü
77b	Bâki	Ebr-i bahâr-ı 'işvedür ebrü degüldür ol Bârân-ı hüsn riştesidür mü degüldür ol	Geşt itme deşt-i hasreti âhuñla <b>Bâkiyâ</b> Şayd-ı kemend-i âh olur âhü degüldür ol	gazel/5 beyit		--./--./--./-- .-	Başlık: Velehü
78a	Bâki	Rüşen ola tâ işigüñe varmağa râhum Yil mumlarını yağıdı gice şu'le-i âhum	<b>Bâki</b> dilemez dehr-i denî saltanatın dil Yâr işiginüñ hîdmetidür devlet ü câhum	gazel/5 beyit		--./--./--./-- -	Başlık: Bâki
78a	Bâki	Levh-i hâñrda hañuñ nağşını yazmak 'amelüm Künc-i halvetde senüñ fikr-i lebündür emelüm	Bâde-i mihr ü vefâ sâğarıdur ey <b>Bâki</b> N'ola devr eyler ise bezm-i cihânî gâzelüm	gazel/5 beyit		..-./..-./..- /..- /..-	Başlık: Velehü. Gazel, Dîvân'da 6 beyittir.
78b	Bâki	Pervâne gibi şu'le-i şevkuñla yanmadın 'Âşık mañabbet adın añar mı utanmadın	Kesb-i hevâ-yı 'aşk ide gör <b>Bâkiyâ</b> hemân Dil hânesine revzen-i dideñ kapanmadın	gazel/5 beyit		--./--./--./-- .-	Başlık: Velehü
78b	Necâti	Dirler lebüñe hañk Mesihâ küçücükden Kim oldu Mesihâ gibi güyâ küçücükden	Ol gonce- dehen sırruñı fâş itdi <b>Necâti</b> Kim gizli haberler olur ifşâ [küçücükden]	gazel/5 beyit		--./--./--./-- -	Başlık: Necâti. Gazel Dîvân'da 9 beyittir.
79a	Bâki	Nâle-i dil ol ham-ı zülf-i hüma-pervâzdan Şan fiğân-ı murğdur ser-pençe-i şeh-bâzdan	Vaşf-ı yâr-i nâzenindür bu şî'rüm <b>Bâkiyâ</b> Muñrib-i meclis ser-âğâz eylesün şehnâzdan	gazel/5 beyit		-.--/-.--/-.-- /..-	Başlık: Bâki
79a	Bâki	Cihân cevrr ider derd-i 'aşkuñla câna	Demüñ 'ayşa şarf eyle <b>Bâki</b> niyâzuñ	gazel/5 beyit		..-./..-./..- .-	Başlık: Bâki



		Geçdi hadeng-i gamze-i dil-düz ilmedi	<b>Bâki</b> cefâ vü cevruñ elinden çekilmedi				
82a	Bâki	Ƙanı bir şîrin-şuhan la'l-i şeker-bâruñ gibi Ƙanda gördi tûti bir âyine ruhsâruñ gibi	Dil-i <b>Bâkiyi</b> ser-i zülfuñ elinden câna Çeküben hısmula çeşm-i siyahuñ ala gibi	gazel/8 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Bâki. Gazelde iki mahlas beyit mevcuttur. Gazel Divân'da 7 beyittir.
82a	Bâki	Huş geldi baña mey-gedenüñ âb u hevâsı Va'llâhi güzel yirde yapılmış yıkulası	Meddâh olalı çeşm-i gazâlâneñe <b>Bâki</b> Öğrendi gazel tarzını Rûmuñ şu'arâsı	gazel/7 beyit		--/---/---/--- -	Başlık: Velehü
82b	Bâki	Eyledi müjde-i gül dilleri şâd u hurrem Çonçenüñ gönli açıldı güle düşdi şebnem	Âbdâr olsa n'ola mîve-i şî'r-i <b>Bâki</b> Urmadı kimse bu bağ içre dahı böyle kalem	gazel/7 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
82b	Bâki	Zevrak-ı şahbâyı sâki şundi çün nüş eyledüm İrdi bir hâlet ki deryâlar gibi cüş eyledüm	Nâleler kıldum ser-i kıyında yâruñ <b>Bâkiyâ</b> Bülbülân-ı gülsitân-ı dehri hâmüş [eyledüm]	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Velehü
83a	Bâki	Ƙaddüñ nihâli hem-ser-i serv-i sehî degül Tûbâyı alma sâyeñe ol kütehî degül	<b>Bâki</b> peleng-i kulle-i kühsâr-ı 'aşkdur Sâlûs u zerğ bişesinüñ rübehî [degül]	gazel/5 beyit		--/---/---/--- -	Başlık: Bâki
83a	Bâki	Rahm eyle âb-i dide-i gevher-nisâre gel Emvâc-ı bahır-i eşkümi seyr it kenâre gel	<b>Bâki</b> dem urma seyr-i maķâmât-ı 'aşkdan Gec âh u nâle nağmelerinden hezâre gel	gazel/5 beyit		--/---/---/--- -	Başlık: Velehü
83b	Bâki	Ağyâra kıldı hancer ile gamzesi hücum Küffâra çekdi tîğini şân pâdişâh-ı Rüm	<b>Bâki</b> nişâr-ı hâk-i kadem kıl vücuduñı Şol günde kim erişe gele müjde-i kudüm	gazel/5 beyit		--/---/---/--- -	Başlık: Velehü
83b	Ümidî	Şanmañ ki haţtı la'l ile yâruñ keder virür Teng-i nebâta pây-ı meges ne zarar virür	Mihrüñle hâk olursa <b>Ümidî-yi</b> nâ-tüvân Mihr-i sipihre zerreleri nür u fer virür	gazel/5 beyit		--/---/---/--- -	Başlık: Ümidî
84a	Ümidî	Leb-i la'lün şarâbdur güyâ Dürr-i dendân habâbdur güyâ	Âsmândur <b>Ümidî</b> küy-ı nigâr Berğ-i âhum şihâbdur güyâ	gazel/5 beyit		---/---/--- ---	Başlık: Ümidî. Gazel Divân'da 7 beyittir.
84a	Bâki	Âyine-şıfat şâf gerek şafha-i sine Gün gibi ziyâ-güster ola rüy-ı zemîne	Merddür güher-i nazmla mecmü'a-i <b>Bâki</b> Deryâ dil-i dânadur aña sine sefine	gazel/5 beyit		--/---/---/--- -	Başlık: Bâki

84b	Sâî	Ol şeh terkü gicede 'arz eyleye sine Mehtâb gibi şu'le düşer rûy-ı zemîne	Bir mevsim ola baħr-ı belâgatde ki Sa'yî Alta bu ħarîr-i suħanum hende-i sefine	gazel/5 beyit	--./.../.../..- -	Başlık: Nazire-i Sa'yî
84b	Kâniî	'Aşk ehli urur nâvekiñe tutduğı sine Peykânun alup gide gidicek böylesine	Fehm it suħan-ı <b>Kâniî</b> güş eyleyüp ey cân Beñzer sözünün her biri bir dürr-i semîne	gazel/5 beyit	--./.../.../..- -	Başlık: Nazire-i Kâniî
85a	Bâki	Râyet-i fitne çeküb her kadd-i dil-cü begler Uşdılar yanına her şüh-ı cefâ-ħü begler Bir yire geldi niçe gamzesi cādü begler Bir âlây oldı perî şiveli âhü begler Gözi âhûlarun âlâyına yâ Hû bekler	<b>Bâkiyâ</b> gel olalum Ka'be-i dil yolma peyk Dilüm sem'a nidâ iricek âħir lebbeyk Girelüm râh-ı Ĥudâya diyüb e's-sa'yü ileyk Ne <b>Necâti</b> ne güzeller ne selâm ne 'aleyk Fâriğuz idemezüz kimseye tãpu begler	tahmis/6 bend	.../.../... /..-	Başlık yoktur. Divân'da başlık Tahmis-i Gazel-i Necâti'dir.
85a	Selîm	Ĥoşdur çemende seyr idelüm tâze yarıla Tâ düşmenün yüregi yana tâze yarıla	-	beyit	--./.../.../..- -	Başlık: Sultân Selim
85b	Bâki	Câme-i şihhat Ĥudâdan ħalka bir ħil'at gibi Bir libâs-ı fâħir olmaz cisme ol kisvet gibi Var iken baħt u sa'âdet kuvvet ü kudret gibi Ĥalk içinde mu'teber bir nesne yok devlet gibi Olmaya devlet cihânda bir nefes şihhat gibi	Menzil-i âsâyiş-i 'uq[b]âyâ isterseñ vüşül Ĥubb-ı dünyâdan ferâgat gibi olmaz toğrı yol Şâdmân erbâb-ı 'uzletdür hemân <b>Bâki</b> melül Ger huźür itmek dilerseñ ey <b>Muħibbi</b> fâriğ ol Olmaya vaħdet maķâmı güşe-i 'uzlet gibi	tahmis/5 bend	.../.../... /..-	Başlık yoktur. Divân'da başlık "Tahmis-i Gazel-i Sultan Süleyman Han" dir.
86a	Maķâlî	Şikâyet-i rüzgârımdan ki bir dem oldum Ĥoşnüd Fiğân-ı baħt-ı siyâhumdan ki kılmaz tâli'm mes'üd Yumuldı gönçe-i tãb'um elümde câm-ı gam fersüd Bu ħarîstân-ı 'âlemde açılmazsa gül-i maķsüd	<b>Makâli</b> la'l-i dil-ber varken yâküt-ı âħmerden Yüdum al çeşme-i âb-ı ħayât bâde-i terden N'olur câm-ı Cem ü Cemşid ü mir'ât-ı İskenderden Tecelli-i cemâl-i şaykal-i mir'ât-i ħâverden O şem'ün 'aks-i ħüsnîdür <b>Figâni</b> mâ huve'l-maķsüd	tahmis/5 bend	.../.../... /...-	Başlık yoktur. Manzume Figâni'nin gazeline tahmistir.

		Ne gam ey bülbül-i cân çünkü gül-zâr-ı 'adem mevcüd					
86a	Şu'ûdî	Alma tîrini bitmesün yâre Ola bir gün <b>Su'ûdî</b> yârelerün	-	beyit		..-/.-./..-	Başlık: Su'ûdî
86a	Hayretî	Didüm oldı dil-i şaçuñ zencîrinün divânesi Nâzla güldi didi âl bumı da bağlayı kı	-	beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Hayretî.
86b	?	Şehâ her ğaribe cefâdan şaşın Akıtma sirişkin gedâdan şaşın Kerem eyle kahr-ı Hüdâdan şaşın Meded zaħm-ı sehm-i kazâdan şaşın Şaşın nâle-i mübtelâdan şaşın Yekten görünmez belâdan şaşın	Dokunmaz mı câna bu cevı ü cefâ Tenüm bî-mecâl oldı kaddüm dü-tâ Hazar kıl esirger ğaribi Hüdâ Geçer 'arş-ı â'lâya tîr-i du'â Şaşın nâle-i mübtelâdan şaşın Yekten görünmez belâdan şaşın	Müseddes/4 bend			Başlık ve mahlas yoktur.
87a	'Ulvi	Şanemâ sencileyin dil-ber-i ra'nâ bulamam Bâĝ-ı hüsünüñ gibi bir özge temâşâ bulamam Râzumu açmaĝa gönlüm [gibi] şeydâ bulamam Saña derdüm dimesem gerçi tesellâ bulamam 'Arz-ı hâl itmege hergiz seni tenhâ bulamam Seni tenhâ bulıcaĝ kendimi aşlâ bulamam	Hâl-i dil miħnet-i 'aşk ile diger-gün olalı Hâtırum ĝuşsa-ı hicrânla mahzûn olalı Hâşret-i la'l-i lebüñle cigerüm hün olalı Leyli-i zülfüne ' <b>Ulvi</b> ' gibi mecnûn olalı 'Arz-ı hâl etmege hergiz seni tenhâ bulamam Seni tenhâ bulıcaĝ kendimi aşlâ bulamam	müseddes/5 bend		..-/.-./..- /..-	Başlık yoktur. Divân'da "Müseddes Merhûm Derzî-zâde 'Ulvi Çelebi" başlıklıdır.
87b	Mişâli	Zât-ı pâküñden irâĝ olalı Allahü 'alim Olmışam miħnetle künc belâlarda muķim Luţfuñı şanma ferâmuş ide bu 'abd-i kadim Eşküñden n'ola mehcürsam ey şâh-ı kerim Gerçi durayım ez-ħidmet be-du'â meşĝülüm	Atmadan bâde-i fenâ kahrıla bir bād-ı tutam Görmekle tâ ki müyesser ola bir dâhı gözüñ Severin ħâki ser-i küyına yüzi terde yüzüm Ey <b>Mişâli</b> budur ayaĝı tozına sürem Gerçi durayım ez-ħidmet be-du'â meşĝülüm	Muhammes/4 bend		..-/.-./..- /..-	Başlık yoktur.

87b	Zâtî	Didüm yâd it beni bir merhabâdan Didi hergiz elüm degmez cefâdan	Saňa el virmiş iken <b>Zâtî</b> fırsat El açup vuşlatı iste Hüdâdan	gazel/5 beyit	---/---/---	Başlık: Zâtî
88a	Hâlis	Eşk-i revânüm eyledi her semti cüst ü cü Ol serv-ı kaddi aramağa götür sü-be-sü	Hoşdur bu demde <b>Hâlişiyâ</b> gülîstân Ammâ yânuñca şalına bir yâr hûb-rû	gazel/5 beyit	---/---/---/--- .-	Başlık yoktur.
	Şu'ûdî	Bî-bekâ bildi gönül çün bu harâb âbâdı Geşt ider 'âlemi Mecnûn gibi vâdî vâdî Kayd-ı gamdan çekilüp bulmuş iken âzâdı Oldı dil bir büt-i şîrîn-dehenûñ Ferhâdı Aña lâlâ geçinür Husrev ü Şîrîn dâdı	Câm-ı hicrini <b>Su'ûdiye</b> şunup ol sâkı Cevr ile başuma teng eyledi bu nüh tākı Baña ta'n eyleme nâlem tütâgör âfâkı Cevre katlanmak olurdu n'idelüm ey <b>Bâkı</b> 'Ahd-i hûbân gibi yok sabrumuzun bünyâdı	tahmis/5 bend	---/---/--- /---	Başlık yoktur. Bâkı'nin gazeline tahmistr.
88a	Re'yî	Eylemez gamze-i bi-dâduñ dâd Hey elâ gözlüm elünden feryâd	Cân u dilden kul olur <b>Re'yî</b> saňa Eger itmezseñ efendi âzâd	gazel/5 beyit	---/---/---	Başlık: Re'yî
88b	Yahyâ	Dime ibrâm ile ol serv dilâ râm olmaz 'Âşıkâ mâ'îl olur böyle dil-ârâm olmaz	Dâver-i devr-i zemân şah-ı cihânun <b>Yahyâ</b> Pây-ı büsî gibi ehl-i dile bir kâm [olmaz]	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Yahyâ
88b	Hâletî	Olma ey dil gel hilâl ebrûsınun pervânesi 'Âşık-ı bi-dillere çokdur o mâhuñ pâresi	Ġâfil olma <b>Hâletî</b> zaħm-ı zebân-ı düşmenün Ġançer-i hicrânla hergiz oñulmaz yarası	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık: Hâletî
89a	Hâletî	İrmedi hergiz elüm yârün ruħ-ı zibâsına Degmedük gül-zâr-ı dehrün bir gül-i ra'nâsına	N'ichün itmez oldu yâr evvelki gibi iltifât Sen niye ey <b>Hâletî</b> ol 'âşık-ı şeydâsına	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık yoktur.
89a	Bâkı	Elemin Kaysa kıyâs itme dil-i maħzûnün 'Aklı yoğ idi ne derdi var idi Mecnûnün	Yâre 'arz eyleyemez çehre-i zerdin <b>Bâkı</b> Virdüğü rengi görün aña mey-i gül-günün	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık yoktur.
89b	Rahmî	Mâni' olmaz müjeler yaşına ben Mecnûnün Ġar u Ġaslar yolını bağlaymaz CeyĠunün	<b>Rahmî</b> gör şevkuñıla sinesine dâğ urdı Sikke kodı güzelüm üstine şân altunün	gazel/5 beyit	---/---/--- /---	Başlık yoktur.
89b	Hüdâyî	Muşhaf-ı ħüsñün ki tütmiş ħaḡḡ-ı reyĠânı düüst	Ey <b>Hüdâyî</b> yârimün medĠin yazarsam sıgmaya	gazel/6 beyit	---/---/--- /---	Başlık yoktur. Gazel Divân'da 7 beyittir.



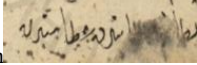
		Tāze defterdür yazılmış resm-i 'Oşmānī dūrüst	Ṭola bu kaşr-ı sipencün çār erkānī dūrüst				
90a	Bāki	Gönder efendi sineme tır-i belālaruñ Olsun siper belālarıña mübtelālaruñ	<b>Bāki-i</b> ḥaste-ḥātırī inleyme doştuñ Maqbül olur du'āsı şaķın mübtelālaruñ	gazel/6 beyit		--./--./--./-- .-	Başlık: Bāki
90a	Nev'ī	Şayd-ı kemend-i zülfüñ olup bi-nevālaruñ Canlar virür belālarıña mübtelālaruñ	Bezmi-i belāda <b>Nev'īye</b> şeftālular şunar Seng-i cefālaruñla gelen merḥabālaruñ	gazel/5 beyit		--./--./--./-- .-	Başlık: Nev'ī
90b	Hākānī	'Arz eyle ruḥuñ cām-ı şafā-güstere cāna Mir'āt-ı muşaffā nice olur göstere cānā	<b>Hākānī</b> cinān olsa da n'eylerdi cihānı Dil virmese sen ḥūr-ı peri-peykere cānā	gazel/5 beyit		--./--./--./-- -	Başlık: Hākānī
90b	Ümidī	Naşib kılmadı ḥ'ān-ı vişāl-i dil-dārı Müyessir eylese didārını ḥüdā bāri	<b>Ümidīye</b> o şehi yār ola dir idim lik Ne çāre n'eyleyeyin kılmadı ḥüdā yārı	gazel/5 beyit		--./--./-- /..-	Başlık: Ümidī
90b	Bāki	Ḥürşid-i ruḥuñ kendüyi kim göstere cānā Minnet mi kalur mühr-i ziyā-güstere cānā	Ben şāh-nazar rind-i cihān aña dirin kim Nergis gibi göz dikmeye sim ü zere cānā	gazel/7 beyit		--./--./--./-- -	Başlık yoktur. Gazel Dīvān'da 8 beyittir.
91a	Yahyā	Şalınsun 'ıyd irişdi yine ḥübānı Sitanbūluñ Yine ārāste olsun qarāmānı Sitanbūluñ	Bu şī'rūñ ḥaķ budur <b>Yahyā</b> ki ḡāyet bī-nazır oldı Pesend eylerse lāyık ehl-i 'ırfānı Sitanbūluñ	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Yahyā
91a	Hāletī	Jāle-i eşkümi dökersem eger Olur elbette ter o ḡonce-i ter	<b>Hāletī</b> virdi yāra cān u seri Şimdiden şonra bilmez n'eyler	gazel/5 beyit		..-./.-./..-	Başlık: Hāletī. Gazel Dīvān'ın iki ayrı gazelinin beyitlerinden oluşmuştur.
92a	?	Aç niķāb-ı ḥüsniñi ey āf-tāb Ḥall ola tā kim bu sırr-ı müşkilāt	Mübtelā 'aşkuña cümle kā'ināt Didiler ḥaķāña burur māh-tāb	kıta/2 beyit		---/---/---	Başlık: Ahmed Çelebi
92a	?	Maḡz ender üstüḥ'ānem nist cānā kon kerem Merg āyed nāgehān ez-nezd-i İzed çün konem	Men ki ez cevr u cefāḥāyet çü-müy şüd tenem Minnet İzed-rā ki feryādi resed mā-rā zi-ḡam	kıta/ 2 beyit			Başlık yoktur.
92a	?	Guhmaa 'aleyhim velceyuş tasadamat	Gamirat eugl alnaas ya cavhur alvaraa	kıta/4 beyit			Başlık yoktur.


		Basyaf tuhkaa alşahb basibah tabrag	Vaemar min adak bilsayf yamhag				
92b	Nâbî	Burun uciyla virür her sözüñ cevabını küh Anuñ tayandığı güyâ ki ol kayalığadır	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık: Nâbî.
92b	?	Bini-yi pākūñ elif ebrü vü çeşmüñ nündür Sende ân var anuñ içün dil saña meftündür	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık: Lâ
92b	Nevî	Mâye-i nağd-i hayât olsa eger didârı Ölümündür baña ağıyar ile görmek yâri	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
92b	?	İzîrâbî ğama düşmeden İhtiyârî sefer itmek yegdür	Yâri ağıyar ile görmeden Yıqılop bir yañâ gitmek yegdür	kıta/2 beyit		---/---/---	Başlık: Beyt
93b	Rûhî	Diler iseñ olasın ğussadan ey dil âzâd Yüri meyhâneye âl pîr-i muğândan irşâd	Ŧağlarda görinen lâle degül ey <b>Rûhî</b> Cigerin pâreleyüp taşlara çalmış Ferhâd	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Rûhî
93b	Rûhî	Tenhâda ğâyırılarla ider 'ıyş u 'işreti Açmâzdan gelür bize gördüñ mi âfeti	'Âlem şafâ-yı vaşıl ile zevk u sürürda <b>Rûhî</b> çeker yolında hemân derd ü miñneti	gazel/5 beyit		---/---/--- ---	Başlık: Velehü. Gazelin 6. mısraı Dîvân'da yoktur.
94a	Bâkî	Çarh-ı ğaddârda vefâ n'eyler Kâse-i ser-nigûnda mâ n'eyler	Düşdi <b>Bâkî</b> belâlara dimedüñ 'Aceb ol derde mübtelâ n'eyler	gazel/5 beyit		---/---/---	Başlık: Bâkî. Gazel Dîvân'da 6 beyittir.
94a	Necâti	Zekân-ı yârda vefâ n'eyler Ser-nigün çâh içinde mâ eyler	Şol cemende <b>Necâti</b> ide figân 'Andelib-i suhan-serâ n'eyler	gazel/6 beyit		---/---/---	Başlık: Necâti
94a	Kabûli	Çemen gülzâra dil lâle düdağdur Gül ü nergis oña gözdür kulağdur	<b>Kabûli</b> nâzır olma şeş cihâta Bilinmez dâr-ı dünyâ kaç bucağdur	gazel/5 beyit		---/---/---	Başlık: Kabûli
94b	Bâkî	Bili[n]i kuçmadadır ol şanemüñ derd ü belâ Yohsa 'aşıklara şîrin lebi hazır helvâ	Lü'lü-i hâme ile çeşme-i dilden <b>Bâkî</b> Eyledi kâ'ide-i âb-ı hayâtı icrâ	gazel/7 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Bâkî. Yazmada mütekerrir gazeldir.
94b	Hâletî	Çok zamân idi ki 'aşkıñı kılurdum da'vâ	Açılır mıydı eger olmasa dendân-ı nigâr	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık: Hâletî

		Şimdi toğruldu dağı baña o serv-i bälâ	Rişte-i cânda olan 'ukde-i gam <b>Hâletiyâ</b>				
95a	Sâmî	Eylemez va'de ider gayrılarla mihr ü vefâ Va'de eyler de vefâ eylemez ol şüh banâ	Dem-i cân bağş ile haqqâ bu ki tab'-ı <b>Sâmî</b> Eyledi mu'cize-i nuṭk-ı Mesihâ ihyâ	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Sâmî
95a	'Âlî	Bir cevâb alabileydüm dehenünden cânâ Dil-i bîmârum ol sâ'at iderdüm ihyâ	Va'de itmişdi vefâ kıлмаğa ' <b>Âlî</b> kuluña Ey cefâ-pişe dağı eylemedi 'ahde vefâ	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Âlî
95b	Enverî	Şevk-i ruhuñla tazeledüm sine dâğını Bu tekye-gâh-ı 'aşkuñ uyardum çerâğını	Gülşende al güllerinüñ vir birin didüm Gönderdi <b>Enverî</b> baña ol gül budâğını	gazel/5 beyit		.../.../.../ ..	Başlık: Enverî
95b	Emrî	İñleri bî-mâr-ı 'aşkuñ nâle vü efgânıdır Ağları gam küştesinüñ dide-i giryânıdır	Şafha-i ruhsâra <b>Emrî</b> mâcerâ-yı eşkümi Kâtib-i eşküm yazar mıştar şaf-ı müjgânıdır	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Emrî
96a- 97b	Beyânî	Evvelâ hâmd idelüm Hâlik-i eflâke vü mâ-fi-ha ki izhâr u 'ayân eyledi bu cümle 'acâyib ü ğarâyib ve yir gök melek ü cennet ü Rıdvân dağı hürî ile gilmân ve gül ü sünbül ü reyhân ü mül ü bülbül ü destân u dağı çeşme-i hayvân u dürr ü lü'lü-i mercân ve meh ü mihr-i dırağşân	Bu durur hâşiyet-i şabr u şebât ey dil-i aşüfte işit kavl-i <b>Beyânî</b> hem cem' olcağız el virüp ahvâl-i murâdâtı ki bir şemmesidür baħr-i tavilî ki buved bist ü çehâr u fe'ilâtün dürer-i dürc-i lâlî ki bu baħr içre durur cümle şifâtdan olupdur	bahr-ı tavil		..-	Başlık: Baħr-i Tavil-i Beyânî der-Tevhîd-i Bâr
97b	'ilmî	Tiğ-i yâruñ cefâsı bir yüzden Zaħm ile mâ-cerâsı bir yüzden	Saňa incindi gibi ' <b>İlmî</b> o şâh Nâmeñüñ gör edâsı bir yüzden	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık yoktur. Nazım BMŞ'de Bâkî mahlaslıdır.
98a	Sa'dî	Ey yüzi gül lebi mül şüreti şengül saçı sünbül beñi fülful kadi ra'nâ ruḥı zibâ lebi hâmrâ o güzêl gözleri elâ	Dil-i <b>Sa'dî</b> gibi âşüfte vü sergeşte vü şürîde vü dermânde vü bî- çâre vü âvâre olup uğramasun kimse bu hâle	bahr-ı tavil		..-	Başlık: Çazel-i ez ân Sa'dî-i Tarz-ı Çarîb
98a	Emrî	Mû-miyânüñ hevesi şöyle za'if itdi teni Bir kıluñ ardına siñsem görimez kimse beni	Hañcer-i yâra tayanma o bir âhen- dildür <b>Emriyâ</b> tişesi öldürmedi mi kühkeni	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Emrî
98b	Çafûrî	Söylemez râz-ı leb-i la'lini mübhem ne tutar Şadef içre dil-i nâ- sufteyi bilmem ne tutar	Şaḳf-ı gerdüna n'ola virse <b>Çafûrî</b> yine tab Seyr idüñ meş'ale-i âhı dem-â-dem ne tutar	gazel/5 beyit		.../.../... /...	Başlık: Çafûrî

98b	Mantıkî	İsterse söyünsün felegün meş'âl-i mâhu Dünyâya yiter sinemizün şu'le-i âhu	Görmez gözimüz <b>Mantıkîyâ</b> h'âb-ı ferâgat Bâd-ı seher-i gâflet eger esmese gâhî	gazel/5 beyit		--./--./--./-- -	Başlık yoktur.
99a	Kabûlî	Rişte-i nazmum bıraktı içine halkuñ iği Görelüm bâzâra çıksun her kişinün ipliği	Büse isterse <b>Kabûlî</b> gam degül eksüklidür Bende-i küstâhdur çokdur anuñ eksüklüğü	gazel/5 beyit		---/--/--/-- /--	Başlık: Kabûlî
99a	Kabûlî	Murgân-ı murg-zâr ki mergüle- senc ola Şahn-ı çemen mişâl-i serây-ı sipenc ola	Âhîr harâb olub yıkılır hâne-i dili Anuñ ki ey <b>Kabûlî</b> ruh-ı yârgenc ola	gazel/5 beyit		--/--/--/-- .-	Başlık: Velehü
99b	Ümidî	Tîr-i müjesine deyme dil murğı urulmaz Ebrûlarinuñ yâyı kolayına kurulmaz	Bu deñlü delûkanlıh eylerken <b>Ümidî</b> Mesclisde bî-hâkkin böyle turur bâde sürilmez	gazel/6 beyit		--./--./--./-- -	Başlık: Ümidî
99b	Nev'î	Yiter itdün şikâyeti gülden Varağ-ı diğey ey hezâr-ı çemen	Cân-ı <b>Nev'îye</b> tirün işledügin Kimse bilmez bilir efendi çeken	gazel/5 beyit		..--/--/--/--	Başlık: Nev'î. Gazel Dîvân'da 6 beyittir.
100a	Zâtî	Âteş-i hasret bentüm kâr itdügin cânuma Yana yana derdle 'arz eylesem cânânuma	Eşk-i çeşmimden ter eyler cismin yanam deyu Kim nazâr eylerse <b>Zâtî</b> defter ü divânuma	gazel/5 beyit		---/--/--/-- /--	Başlık: Zâtî
100a	Bâkî	Korkum oldur göz dege hâk-i der-i cânânuma Yoğsa [k]üh- âsâ çekerdüm dide-i giryânuma	Yâr defterden yine <b>Bâkî</b> kazanmak var dimiş Yañlış añlatmış ['a]dûlar ben kılın sultânuma	gazel/5 beyit		---/--/--/-- /--	Başlık: Bâkî
100b	Fuzûlî	Nürünü mâh mihr-i ruhuñdan alur müdâm İnkâr iderse seher güvâhımdurur temâm	Mey-hânedür cihânda Fuzûlî mağâm-ı emn Cehd eyle kim habâb gibi çutsa mağâm	gazel/5 beyit		--/--/--/-- .-	Başlık: Fuzûlî. Gazel Dîvân'da 8 beyittir.
100b	Hâletî	Cây-ı sühân degül belüñe mü disem müdâm Ey şüh u şive-kâr dehânuñdadur kelâm	Hicr âteşi <b>Hâlîl-i</b> dile gül-sitân olur Ey <b>Hâletî</b> gelürse eger yârdan selâm	gazel/5 beyit		--/--/--/-- .-	Başlık: Hâletî
101a	Yahyâ	Tütî- şifât ol câme-i sebzi giye cânâ Bir söz yiri var mu bağa âyineye cânâ	Ey gam yidi vaşşâf-ı lebün oldı çü <b>Yahyâ</b> Tütî gibi şimden girü sükker yiye cânâ	gazel/5 beyit		--./--./--./-- -	Başlık: Yahyâ
101a	Hâletî	Bir yirde ruhuñ kendüyi kim göstere cânâ	Kıldum kalem-i <b>Hâletîyi</b> 'üd-ı mülebbes	gazel/5 beyit		--./--./--./-- -	Başlık: Hâletî. Gazel Dîvân'da 6 beyittir.

		Yir kılmaya mir'at-i şafâ-güstere cânâ	Şîrin sühânımdan batırıp sükkere cânâ				
101a	Emrî	Bü'l- 'aceb bir goncedür bağ-ı ruhuñda ol dehen Yaprağı la'l-i Bedeşşân jâlesi dürr-i 'Aden	Nağd-i dil almuşdurur bir büse borcu vardur <b>Emriye</b> ey gonce anuñçün görünmez ol dehen	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Emrî. Gazel Dîvân'da 8 beyittir. 5. mısra Dîvân'da bulunamamıştır.
101b	Rûhî	Yâ semendür hâddi yâ gül ikiden hâlî degül Zülfî şebbüdur yâ sünbül ikiden hâlî degül	Va'de-i lutf eylemiş dün <b>Rûhî-i</b> 'uryâna çarh Yâ 'abâdur luftıyâ çul ikiden hâlî degül	gazel/8 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Rûhî. Gazel Dîvân'da 9 beyittir.
101b	Yahyâ	Çamze özler dil ya kâkül ikiden hâlî degül Tîğ lâzım añâ yâ gull ikiden hâlî degül	Yâ irem kaddine <b>Yahyâ</b> yâhüd olam pây- mâl Yâ terakki yâ tenezzül ikiden hâlî degül	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Yahyâ
102a	Nâdirî	Şir akıtmağla hep hâşıl olur şandı murâd Vâdi-yi 'aşkda süd dökdi yañıldı Ferhâd	Büy-ı nazmuñ ne 'aceb dil- keş olur <b>Nâdiriyâ</b> 'Üd u 'anberdür elünde meger ol kilik ü midâd	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Nâdirî
102a	Veysî	Bî-sütün-ı gamı ben âh ile itdüm berbâd Varsun ol tişnesini başınna çalsun Ferhâd	<b>Veysiyâ</b> çıkmadı bir böyle giran-mâye güher Mevc-hüz olalı deryâ-yı güher-rîz-i murâd	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Veysî
102b	Kabûlî	Bir gedâ himmeti yegdür baña begden ağadan Kurtarurdu hele bir pâre bizi dağdağadan	Vâ'izün ta'nı <b>Kabûlî</b> bizi tağyir itmez Âb-ı pâke ne zarar vaqvaka-i kurbagadan	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Velehü
102b	Kabûlî	Cism-i pâkin görmek istersen şoyup hâmmâma koy Olmaz ol simin-beden gibi efendi pâk şoy	Hzret-i 'İsî olursañ yaramazsın düşmene Ey <b>Kabûlî</b> süzen-i zerle gerekse gözin oy	gazel/5 beyit		---/--/-- /--	Başlık: Velehü
103a	Edîbî	Hedef-i cism-i zerdüm itdi figâr Serer saña zer-feşân nigâr	Çokdur eş'âr-ı süz-nâk ammâ Ey <b>Edîbî</b> söziñde hâlet vâ	gazel/5 beyit		---/--/--	Başlık yoktur.
103a	Veysî	Turrelerün ruhlarıña kıl niğâb Eyler iseñ bakduğumuzdan hicâb	Diğkat ile vaşf-ı lebün yazsa ger Her sözi <b>Veysinün</b> olur bir kitâb	gazel/5 beyit		---/--/--	Başlık: Veysî
103a	Fuzûlî	Şubh şalup mâh-ı ruhuñdan niğâb Çık ki temâşaya çıka âf-tâb	Yâr sülâl itse ki hâlün nedür Haste <b>Fuzûlî</b> ne verirsen cevâb	gazel/7 beyit		---/--/--	Başlık: Fuzûlî. Gazel Dîvânda 9 beyittir.


103b	Emrî	Kaşuñ gamından çekmese ey meh-liķā hilāl Olup hamīde ķaddi şararmaz idi hilāl	Zibā yañağı nūr-ı muşavverdür <b>Emriyā</b> Nūr üzre noķtadur o mehūñ 'arızında hāl	gazel/5 beyit		--/..-/..-/- .-	Başlık: Emrî
103b	Sāmî	Urmuşuz faķr u fenā mülk-i tene bünyādı Terk idüp aña binā'en bu ĥarāb ābādı	Hālîmîz böyle ĥarāb olmaz idi ey <b>Sāmî</b> 'Ahd-i ĥübānuñ eger olsa idi bünyādı	gazel/5 beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık yoktur.
104a	Zātî	Şeh-süvārum çeşm-i ĥışmūñ 'ayn-ı 'izzetdür baña Sīnede na'lūñ nişānı dāl-ı devletdür baña	Çok şükür öldüm dirildüm 'aşkı elden ķomadum <b>Zātîyā</b> anuñla ĥaşr olmaķ kıyāmetdür baña	gazel/5 beyit		---/..-/..- /..-	Başlık yoktur.
104a	Emrî	Ėam çeker gönlüm gözümdür keffe-i mîzān aña Sīnemden dīrhemler itdi eşk-i dūr-efşān aña	<b>Emrî-i</b> dil-ĥaste bir derde giriftār oldıgum Ėoşça tıtsun teb ecel irgürmesün hicrān aña	gazel/5 beyit		---/..-/..- /..-	Başlık yoktur.
104b	Mu'înî	Geç ey vā'iz sırāṭun ĥavfın añma luṭf-ı Ėaķ çoķdur Geçenlerden ĥaber alduķ ĥiç anda ķorķuluķ yokdur	-	beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık yoktur.
104b	?	Ne bir baĥtum menzîl maķşūduma irgürmeyin Rüzgār eksikligüdür rüzgār eksükligi	-	beyit		---/..-/..- /..-	Başlık yoktur.
104b	?	Bî-tekellüf yüz sürer her şeb ruĥ-ı rengīnine Böyle n'içün yüz virürsen dostum bālinine	-	beyit		---/..-/..- /..-	Başlık yoktur.
104b	?	Ney gibi başımı kes sīnemi del bağrımı oy Hem ben senūñ ĥürmetine beste-miyānem ney isem	-	beyit		..-/..-/..-/- ..-	Başlık yoktur.
104b	?	Günāhum bildim eylersem n'ola şefķat recāsından Benüm devletlü sulṭānum 	-	beyit		..-/..-/..- /..-	Başlık yoktur.

105a	?	Dâne-i maşûdumu kâh-ı kederden seçmeyin Rûzgâr eksükligidür rûzgar eksükligi	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
105a	?	Pîş-i tâk iltifât-ı yârdan üftâdeyüz Mümyâ-yı tesliyet hergiz müfid olmaz bize	-	beyit		---/---/--- ---	Başlık yoktur.
105a	Fikrî	Dide hâ beni elif üstine medd ebrûdur Âh ezelden ser-i sevdâ-zedeme yazudur	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
105a	?	Tîğ-i bâtın tîğ-i zâhir beter hûn-rîz olur 'Âlem-i mânide şimşir-i vilâyet Tebrîz olur	-	beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
105b	Emrî	Hürşid-i rüy-ı yâri çün eyledüm temâşâ Bir zerresi içinde gördüm iki şüreyyâ	Ol sib gâbgab içün nârence döndüm <b>Emrî</b> Böyle kalursa hâlüm bih olmaz ise eyvâ	gazel/5 beyit		---/---/--- ---	Başlık yoktur. Gazel Dîvân'da 6 beyittir. 3. beyit Dîvân'da yoktur.
105b	Emrî	Şadâsı nâlemün bülbül fezâ-yı sîne bağumdur Nihâl üzre gül-i aħmer elif üstinde dâğumdur	Şeh-i mülk-i gamam <b>Emrî</b> hadeng-i nâle atmağa Sütün-ı âhum üstinde güneş altın kabâğumdur	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
106a	Emrî	Uzanmış zülfi kaddi üzre şayd-ı cân-ı zâr eyler Nihâl-i verde çıkmış mâr san bülbül şikâr eyler	Ten-i <b>Emrî</b> belûnçün incelüpdür şöyle kim kâtip Kalem ucına bağlarsa hâtin gâyet gubâr eyler	gazel/5 beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.
106a	Selîm	Çamzesi urdı dâğum üzre  Bir yanık lâle gördi koydı nişân	Şîrüm âşaf-pesend olursa <b>Selîm</b> Yaña 'âlem-i bahâ olur bu şân	gazel/5 beyit		---/---/--- ---	Başlık: Gazel
106b	?	Mey-i şervetle mest-i kibr olur elbet fûrû-mâye Çarîb ölse ruṭubet-i rahv olur a'sâb-ı a'zâya	Ümidüm gerdeninden silse sevdâsını atdum Semâya süllem def atde olsa istemem pâye	gazel/7 beyit		---/---/--- /---	Başlık yoktur.

107a	Muhtî	Hamdüli'llah ki 'ilm ile olduñ Ekrem-i 'âlem â'lem-i 'ulemâ	Yâ ilahî be-ħaĸĸ âl-i resûl Be-kon ura hemîşe şadr-ı du'â	kıta/17 beyit	tarih	..-/.-./..-	Başlık: Merhûm Bostân-zâde Efendî Edirne'de Sultân Selim Medresesinde Müderres iken Dânişmendlerinden Muhtî Rodosî Dimişdür
107a	İshâk	'Âlim ü ehl-i tefsîr rûşen fakîh-i âfâk Allah ne müsteħâkdur Darü'l-ħadişe İshâk	-	beyit	tarih	..-/.-./..- ..-	Başlık: Edirne'de Darü'l- ħadiş İshâk Efendiye tevcih ü tefviz olunduĸda müfâhireten bu maṭla'ı târiħ dimişdür. Her muşarrâ'ı târiħ düşmişdür.
107b	Şâni	Şâniyâ gökde melekler dediler târihini Nürdur geldi Muħammed şûlb-i İbrâhimden	-	beyit	tarih	..-/.-./..- /..-	Başlık: Târiħ-i Şâni Berây-ı Şehzâde-i Sultân İbrâhim
107b	Sâcidî	Bir dil ki dūd-ı âteş ġamdân siyah olur Mişkât-ı nūr-ı feyz-i cenâb-ı ilah olur	Şarf eyle naĸd ü vaĸtiñi esbâb-ı zevĸe kim Kâlâyı çâr-sûyü şefâ'at ġünâh olur	nazm/2 beyit		..-/.-./..- .-	Başlık: Sâcidî Fermâyed
107b	Nâbi	Ĥaṭ-âver olmadan evvel bu şiveyi şatagör Saña da 'âşîĸa da soñra bâr olur ġiderek	-	beyit		..-/.-./..- /..-	Başlık: Nâbi.
107b	?	Beyhüde degül nâleleri cân-ı mülükun Olduĸ yine âşüftesi bir âl-i resûlün	-	beyit		..-/.-./..- -	Başlık yoktur.
107b	Bâki	Cânân odur ki meyl ide anı ġörince cân Esbâb-ı Ĥüsnü Ĥüb [ola amma be-] şart-ı ân	-	beyit		..-/.-./..- .-	Başlık yoktur.
107b	?	ġörmedüm kimsede cânâ sende âmin gibi ân Severüm cân u ġöñülde ben de seni anuñĸün	-	beyit		..-/.-./..-	Başlık yoktur.



107b	Kāmī	Göz gezdiriyor şayda o şeh-bâz-ı melâhat Murğ-ı dil-âvâremüz Allah'a emânet	-	beyit	--/.--/.--/.-- -	Başlık yoktur.
108a	Rahmī	Neler çeker güzelim nerdübân-ı 'aşkunda Çıkınca kaşr-ı vişâle kadem kadem 'âşık	-	beyit	..-/.-./..- /..-	Başlık yoktur.
108a	Nâbī	Mükedderdür ser-â-ser meşreb-i eczâ-yı 'âlem hep Şafâ-yı hâtır ancak bâdede şâgarda kalmışdur	-	beyit	..-/.-./..- /..-	Başlık yoktur.
108a	Şâbit	Dil-i âhen-i şıfatı âteş-i 'aşka bedel it Alagör lâzım olur eski temürden kibrit	-	beyit	..-/.-./..- /..-	Başlık yoktur.
108a	?	Dâmen-i küh-ı kanâ'atde bitdi bilmem Bir piyâz ile geçinür nice yıllar sünbül	-	beyit	--/.-./..- ..-	Başlık yoktur.
108a	Şâbit	'Âkıbet surh-ser oldı müteseyyid gönca	-	mısra	..-/.-./..- /..-	Başlık: Mısra.
108a	?	Giremez kalbe rakib itse temelluğ vâfir Gönül Allah evidür cennete girmez kâfir	-	beyit	..-/.-./..- /..-	Başlık yoktur.

Yp. Nu.	Müellif	Eser Adı (varsa)	Baş	Son	Konu	Açıklamalar
91b	?	?	Sebeb-i tahrîr-i sicill gayr-ı hâmi miskin-i erkâm oldur ki hüsn-i peri- ruhsâr cemâl-i kalb-i 'âşık-ı pür 'âkl u pür şâyân hâli meclis-i şer'-i haţr lâzımü'l-tevkire ihzâr idüp takrîr-i kelâm	Şehâdetleri hîn-i kabûlde vâkı'a olduğdan sonra kalb-i 'âşık dâr-ı zülf-i dil-dâra şalb olunmasına hüküm olunduğı hüsn-i mezbûr talebiyle 	Âşık ve sevgilinin arasında görülen bir dava üzerinden aşığın durumu anlatılmaktadır.	Başlık: Hüccet-i 'Âşık u Mâ'sûk