

# ATATÜRK, TÜRK MİLLETİNİN KALBİNDE, TÜRK MİLLETİNİN RUHUNDA KENDİNE GÜVENME KUDRETİNİ YARATTI

*F. Öymen*

*İstanbul Saygıları ve T. T. K. üyesi*

Atatürk, bu kelime Türk milleti için bir fazilet, bir kahramanlık, bir insanlık sembolü. Onu anlatmak, onu söylemek okadar kolay olmıyan bir şey ki. Düşünüyorum, gözlerimi çok gerilere çeviriyorum. O zaman Türk dünyası kan ve ateş içinde yanıyor, Türk milleti bu kan ve ateş fırtınasında boğulmamak için çırpınıyordu. Bu çırpınış, bu uğraşma nekadardır sürdü. Uzun ve korkulu bir rüya gibi kara günlerin korkunç perdeleri Türkün yüzünden kalktı, Türkün ruhu fırtınalı, kasırgalı günlerden sonra doğan sabah güneşi gibi apaydınlık bir ışıkla aydınlandı. Bütün hayatımızı, bütün varlığımızı, bütün medenî hüviyetimizi borçlu olduğumuz o büyük insan başlı başına en büyük varlık.

Nereden başlasam onun rehakâr elinin Türk milletine en zorlu, en muhtaç anında değdiğini görür gibi oluyorum. O, henüz mektep çağında bir talebeyken ateşli zekâsının, ileri düşünüşünün verdiği kudret ve güçle yaşadığı devrin, hükümdarlar saltanatının Türk milleti için ne elim ne esaretli bir yaşayış olduğunu anlamamış mıydı? ondan sonraki hayatı tarih sayfelerinin iftihar ile yazdığı büyüklük ve kahramanlıkla dolu değil mi? Nihayet onu bütün imkansızlıklara rağmen Anafartalarda görmüyor muyuz? Millet sevgisi ile çarpan kalbini bütün bir medeniyet cihanına siper yapan Anafartalarda. O Anafartalar ki Türk kahramanlık ve cesaretinin en çetin imtihanını geçirdiği bir merhale idi. Orada bütün bir cihan, medeniyetin en yüksek silâhları ile silâhlanmıştı. O zamanki Mustafa Kemal orada en müsait olmıyan şartlar içinde çarpıştı.

Ve nihayet Çanakkale ebedî şahikasını yarattı. Çanakkale sadece Türk kahramanlığını ifade eden bir sembol değil, Çanakkale sadece Türk tarihi için bir iftihar sahifesi değil, Çanakkale şahih-

kası dünya tarihinin seyrini değiştiren bir dönüm noktası oldu. Tarihi baştan başa yaratan o büyük insan tarihin ta kindisi idi. Nihayet kurtuluş savaşı, bütün Türk milletinin kalbinde ve ruhunda şükran ve minnet duyguları ile yer bulan o seneler, Atatürkün fazilet ve feragatinin en mükemmel timsalidir. Onun kurtuluş savaşındaki büyük başarısı en büyük kahramanlık nümunesinden başka nasıl ifade edilebilir? Bütün bu çırpınışlarda tek hedef: Her şeyden üstün gördüğü, her şeyin üstünde tanıdığı Türk milli hüviyetini istiklâl ve saadete kavuşturmaktı. Bunun için kendini verdi.

Atatürk kendisinde insanlığın zaafalarını tanımayan, onları daima yenen ve daima milleti için çalışan onun için duyan onun için yaşıyan bir insandı. Acı mütareke senelerinin maddî ve manevî izmihlâlini Türk milleti için bir türlü reva görmiyen, bu manevî, maddî hezimetini bir türlü hazmedemiyen Atatürk, dünya insanlığına en güzel örnek olan bir feragat ve cesaretle bütün imkânsızlığın, bütün güçlüklerin sanki kendisi için birleşmiş kitlesi karşısında bir gün olsun zaaf duymadan bir gün olsun cesaret ve enerjisini kaybetmeden çalıştı. Bütün dünyaya şuurulu ve fragatkâr çalışmanın en büyük neticesini gösterdi. Türk milletini ebedî bir istiklâl ve refaha kavuşturdu. Bütün bir cihan zayıfları, mağlûpları ezmeğe, parçalamaya çalışırken yalnız onun hâkim ve gür sesi Türk milletini tek bir kalb gibi İnönü, Sakarya, Dumlupınar yollarında zaferden zafere kavuşturdu. Bu zaferlerin herbiri başlı başına bir tarih yaratacak, gelecek nesle en büyük iftihar örneği olacak unutulmaz, ölmez eserlerdir, abidelerdir.

Her biri başlı başına bir abide olan bu başarılar Atatürkteki kahramanlık kudretinin tecellisinde en güzel misallerdir.

Ebedî kurtarıcının çok ileriye güren isabetli görüşleri, şaşkıyan iradesi hür ve hâkim bir Türk devleti yarattı. Türk istiklâlini haleliyen büyük inkilâplar Türk milletinin olgunlaşmasına, tekâmülüne ve ilerleyişine hizmet etti. Bu inkilâplar Türk millete milli varlık, en kısa bir ifade ile Türk, milli hüviyetini, milli varlığını bu inkilâplara medyundur.

İmparatorluk devrinde Türk milli varlığı bir efsane bir hura-feden başka neydi, Türk milletinin tarihi 400 çadır halkile başla-mıyor muydu?

Türk tarihini yapmakla Türkün milli hüviyet ve varlığını, ve-karını bütün dünya medeniyet alemine tanıttı. Türk milletini tarihin en yabancı ve karanlık sayfelerinden bütün bir medeniyet

aleminin nurlu, şuurlu sahifeleri arasına çıkardı. Atatürk her şeyden evvel Türk milli varlığını yaratmak için çalıştı. Türk milletine medenî dünya milletleri arasında gerekli olduğu mevkii verdi. Türk milletine öz yurdunda güvenle yaşamak kudretini verdi. Benliğini, manevî hüviyetini, milli şuurunu kazandırdı. Türk köylüsünü kendi toprağına sahip kılan, Türk çacuşunu kendi dili ile okutan, kendi tarihini öz dili ile öğreten, Türk kadınına insanlık haklarına kavuşturarak cemiyette en tabii yerini aldırان bu sayısız inkılâp hamleleri Türk milli şuurunun yaradılış ve tekâmülünde Kemalist rejimin en kuvvetli varlıkları değil mi?

Yeni tarih tezi münasebetile yeni tarih kitapları ile ders verildiği sıralardaydı. Talebemle yaptığım konuşmalarda talebeden biri bana: Atatürk'ün en büyük eseri nedir? Diye sormuştu.

Yapılan inkılâpların hangisinin biribirinden üstün olduğunu görmekte, haklı olarak, tereddüt geçiren talebeme verdiğim cevabın manası şu oldu: Yapılan inkılâpların hepsi ayrı ayrı büyük eserlerdir. Fakat her şeyden evvel şunu söylemeliyim. Atatürk, Türk milletinin kalbinde, Türk milletinin ruhunda kendine güvenme kudretini yarattı, bize inan verdi. Bizi yenibaştan yarattı. Bundan daha kuvvetli, bundan daha büyük eser olur mu? Büyük, ebedi bir Türk milli varlığı.

