



Türkad

Yedi İklim Türkçe Ders Kitabı B2 Seviyesi Okuma Metinlerinin İncelenmesi¹

Melike TEMİZYÜREK²

ÖZET

Bireyin içinde bulunduğu toplumda kendisini sözlü ya da yazılı bir şekilde ifade etmesine olanak sağlayan dil, bireyin düşüncelerini yazıya aktarırken kullandığı söz dizimsel bir sistemdir. Birbirini takip eden sözcükler cümleleri, anlamsal bir bağ içerisinde sıralanan cümleler de paragrafları oluşturur. Paragraflar arasında sağlanan anlam ve düşünce birliği ile metinler (roman, hikâye, makale, biyografi, köşe yazısı, vb.) meydana getirilir. Dil öğretimi için sınıf içi ve sınıf dışı etkinliklerde kullanılan materyaller arasında dil becerisini geliştiren en önemli araç metinlerdir. Bu bağlamda dil öğretimi ve öğrenimi sürecinde metinlerin rolünü göz ardı etmemiz mümkün değildir. Dili anlamlı bir şekilde öğretmek ve bu süreçte öğrencileri doğru metinlerle buluşturmak büyük önem arz etmektedir. Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında hazırlanan kitaplarda kullanılan metinler bu noktada önem kazanmaktadır. Bu çalışmanın temel amacı, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi alanında kullanılan Yedi İklim Türkçe Ders Kitabında (B2 seviyesi) yer alan okuma metinlerini inceleyerek B2 seviyesinde çoğunlukla hangi metin türlerinin kullanıldığını belirlemek ve Türkçe öğrenen yabancı öğrencilerin B2 düzeyinde çerçeve metnin ruhuna uygun okuma becerisine ulaşmasını sağlamaktır.

Anahtar Kelimeler: Metin, okuma metinleri, metin türleri.

Analysis of Yedi İklim Türkçe Ders Kitabı B2 Level Reading Texts

ABSTRACT

Language, which enables the individual to express herself orally or in writing in the society it lives in, is a syntactic system that the individual uses while transferring her thoughts to writing. Consecutive words form sentences, and sentences arranged in a semantic link form paragraphs. With the unity of meaning and thought provided between paragraphs, texts (novel, story, article, biography, column etc.) are created. Among the materials used in classroom and out-of-class activities for language teaching, the most important tool that develops language skills while teaching is texts and for this reason, it is not possible for us to ignore the role of texts in the language teaching and learning process. It is of great importance to carry out language teaching in a meaningful way and to bring students together with the right texts in this process. The texts used in the books prepared in the field of teaching Turkish as a foreign language gain importance at this point. The main purpose of this study: The aim is to determine which text types are mostly used at B2 level by examining the reading texts in the Yedi İklim Türkçe Ders Kitabı (B2 level) used in the field of teaching Turkish as a foreign language and to enable foreign learners who learn Turkish to reach the reading skill in accordance with the spirit of the frame text at B2 level.

Key Words: Text, reading texts, text types.

¹ Bu çalışma Melike Temizyürek tarafından Süer Eker ve Mustafa Durmuş danışmanlığında hazırlanan "Yabancılar Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarındaki Okuma Metinlerinin Betimlenmesi" isimli yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

² melike.tmyrk@gmail.com, 0000-0002-9771-9833

Giriş

Yabancı dil öğretim programlarının amacı, öğrencinin hedef dili öğrenirken dört beceriyi (dinleme, konuşma, okuma ve yazma) en iyi şekilde kavrayıp kullanmasını sağlamaktır. Öğretici hedef dili öğretirken geliştirilmek istenen beceriye göre sınıf ortamında çok çeşitli materyallerden faydalanır: “Öğretim-öğrenim sürecinde materyal kullanımı, şüphesiz ki öğrenimi destekleyici, hızlandırıcı, öğrenilenlerin kalıcılığını sağlayıcı, öğrenme-öğretme sürecini daha ilgi çekici hâle getiren önemli bir unsurdur.” (Duman, 2013: 4) Hedef dilin öğretimi sürecinde dört becerinin geliştirilmesine yönelik hazırlanan materyallerden biri de ders ve çalışma kitaplarıdır. Ders kitapları konu anlatımında öğreticinin işini kolaylaştırırken öğrencinin de konuyla bağ kurmasını, düzenli ve kontrollü bir öğrenme süreci yürütebilmesini sağlar.

Dört dil becerisinden biri olan okuma becerisinin geliştirilmesine yönelik hazırlanan ders kitapları içerisinde dil öğrenirken öğrenciyi farklı kazanımlarda destekleyen okuma metinleri bulunmaktadır. Kitapta yer alan metinler *anlamlılık ilkesinden* yola çıkılarak özgün olarak kullanılmaktadır. Düzeye ve öğretilen konuya uygun şekilde doğrudan oluşturulur ya da mevcut metin sadeleştirilerek ve genişletilerek hazırlanır. Metinler hazırlanırken ya da mevcut metinler değiştirilirken *basitlik ilkesi* kapsamında her düzeye uygun, anlaşılır metinlerin hazırlanmasına dikkat edilmeli, özellikle başlangıç düzeyindeki öğrencilere soyut ifadeler somutlaştırılarak verilmelidir.

Dil öğretimi aynı zamanda kültür etkileşimine yol açtığı için ders kitaplarında ve çalışma kitaplarında yer alan metinlerde işlenen kültür öğelerinin seçimine ve sunumuna dikkat edilmelidir. “Seçilen ve hazırlanan materyaller, kültürü tanıtıcı olabilir ama kültürü tanıtırken dayatma yapılmamalıdır” (Duman, 2013: 7). Seçilen materyallerde öğrenciye verilen kültürel öğeler konuyla yakından ilgili olmalıdır. Kitaplarda yer alan edebî metinler kültür etkileşimine yol açarken öğrencinin sözcük bilgisini geliştirir, eğitim sırasında öğrendiği dil bilgisi yapılarını da görmesinde ve pekiştirmesinde kolaylık sağlar. Ayrıca günlük yaşamda kullanılan mecazlı söyleyişlerin hangi bağlamlarda kullanıldığını görme ve öğrenme imkânı sunar.

1.1. Metin

Metin sözcüğünün Fransızca ve İngilizce karşılıkları olan *text - texte* sözcüğünün kökeni Latince'dir ve kumaş anlamına gelir (Onursal, 2012: 121). Buradan da anlaşılacağı gibi aslında metin ipliklerin bir araya getirdiği sağlam yapılı bir kumaş gibi tümcelerin bir araya getirdiği bir bütünlük olarak da yorumlanabilmektedir. Doğan Günay da *Metin Bilgisi* isimli çalışmasında metni benzer şekilde tanımlamıştır:

Metin, belirli bir bildirişim bağlamında bir ya da birden çok kişi tarafından sözlü ya da yazılı olarak üretilen bir dil dizgesi bütünüdür. Bir başka deyişle, bildirişim değeri taşıyan, eyleme yönelik devingen bir bütündür. Bildirişim işlevi olmayan yazılı ya da sözlü bir belge, metin değildir. Kısaca metin, başı ve sonu ile kapalı bir yapı oluşturan dilsel göstergelerin art arda geldiği anlamlı yapı olarak tanımlanabilir (2007: 44).

Dil öğretimi için sınıf içi ve sınıf dışı etkinliklerde kullanılmak üzere üretilen materyaller arasında dil becerisini öğretirken geliştiren en önemli araç metinlerdir. Kaynak kitaplarda yer alan okuma metinleri, dinleme metinleri ve yazma metinlerinin dağılımına bakıldığında okuma metinlerinin ağırlıkta olduğu gözlemlenmiştir:

“Ana dili ve yabancı dil eğitim-öğretim faaliyetleri içerisinde dört temel dil becerisinin eşit oranda yer verilmesi gerekiyor olsa da ders materyalleri incelendiğinde içerik olarak okuma becerisine ait ders materyallerinin diğer dil becerilerine ait ders materyallerinden daha fazla yer kapladığı görülür” (İltar ve Açık 2019: 314).

Nitekim Yedi İklim Yabancılar için Türkçe B2 ders kitabında toplamda 52 okuma metni bulunmaktayken buna karşılık 26 dinleme etkinliği yer almaktadır. Dinleme etkinliklerinin bir kısmında metin yokken bir kısmı, içinde bir metni barındıran, dinleme becerisini geliştirmeye yönelik hazırlanmış etkinliklerdir.

Kitaplarda kullanılmak üzere hazırlanan ya da seçilen metinlerin öğrencilerin dil düzeylerine uygun uzunlukta olması da dikkat edilmesi gereken diğer bir önemli noktadır. Öğrencinin metinle kurduğu bağ, etkileşim süresi dil öğrenim sürecini ve becerilerini olumlu yönde geliştirmesine katkı sağlamaktadır.

“Metinlerin kısa olması öğrencinin metinle daha az etkileşmesine, öğrenciye daha az bilgi ve düşüncenin sunulmasına, etkileşim süresi ile yoğunluğunun az olmasına neden olmaktadır. Bu durum öğrencinin dil ve zihinsel becerilerinin gelişimini olumsuz yönde etkilemektedir. Kısa metinlere alışan öğrenciler uzun metinleri okurken sıkılmakta ve anlam zincirini izlemekte güçlük çekmektedir” (Güneş, 2013: 9).

Öğrencilerin sınıf ortamındaki dikkat süreleri ve konuya odaklanmaları da göz önünde bulundurularak metinlerin düzeylere uygun dil bilgisi yapılarıyla, somuttan soyuta ilkesiyle ve kısalık-uzunluk durumları dikkate alınarak hazırlanması ya da seçilmesi gerekmektedir.

Yabancı dil olarak Türkçenin öğretimi alanında kaynak kitaplarda kullanılan metin türleri dil öğretimi yaklaşım ve yöntemlerine göre çeşitlilik göstermektedir. Bu metinler; edebî, üretilmiş, özgün ve özel metinler olarak gruplandırılmaktadır.

1.2. Edebî Metin

Edebî metin; kendine has bir dili ve üslubu olan, estetik bir yapıya sahip, insanlarda merak ve heyecan uyandıracak şekilde kaleme alınan edebiyat ürünleridir. Edebî metinler “genellikle sanat yönü öne çıkan, okuyucunun duygu, düşünce ve hayal dünyasına yönelen, mecazlı ifadeler kullanılan, anlatıma çağrışım ve duygu kazandırılarak okuyucunun farklı anlamlar çıkarması amaçlanan metinlerdir” (Güneş, 2013: 4). Toplumsal ve kültürel bir üretim olan edebî metinler üretildiği toplumun izlerini taşırlar. Bu metinlerin en temel özellikleri kurmaca olmalarıdır. Sanatsal bir dilin ve üslubun hâkim olduğu metinlerde soyut anlam zenginliği vardır. “Kelimeler, günlük hayatta kullanılan alışılmış anlamlarıyla değil, yazarın okuyucuya sunmak istediği yeni anlamlarla kullanılmaktadır” (Güneş, 2013: 4). Bu durum metnin çok anlamlılık boyutunu ön plana çıkarırken öğrencinin sınırlı dil kullanımını geliştirmesine katkı sağlar.

Edebî metinler öncelikli olarak yabancı dil öğretiminde kullanılmak için yazılmış metinler değildir. Ancak dil öğretim yaklaşımları incelendiğinde eğitim sürecinde geleneksel yaklaşımda dil öğretim aracı olarak edebî metinlerin kullanıldığı bilinmektedir. Metinlerin sanatsal bir üslupla yazılmış olması, toplumun kültürünü yansıtması ve içeriğinde dil bilgisi kurallarını barındırması dil öğretiminde edebî metinlerin kullanılmasındaki etkenler arasındadır.

1.3. Üretilmiş Metin

Geleneksel yaklaşımda kullanılan edebî metinler, davranışçı yaklaşımda yerini üretilmiş metinlere bırakmıştır. Zira dil öğrenimi sürecinde edebî metinler öğrencinin sosyal yaşamdaki iletişim ihtiyaçlarını karşılamak için uygun değildir. “Üretilmiş metinler, dil öğretim öğeleri özenle hazırlanmış, günlük yaşamdan bazı kesitler sunan, bir durumu anlatan, kurmaca olmayan, mecaz ve yan anlamlara fazla yer verilmeyen metinler demektir” (Güneş, 2013: 5). Üretilmiş metinlerde edebî metinlerin aksine öğrencinin ön hazırlık yapmasını gerektirecek çok anlamlılık durumu yoktur. Metinlerde kullanılan sözcükler

öğrencinin sosyal hayatta karşılaşabileceği ve anlayabileceği alışılmış anlamları ile kullanılmaktadır. Metinler hedef kitleyi tanıyan yazarlar, öğreticiler ve öğrenciler tarafından yazılmaktadır.

Davranışçı yaklaşımın temsilcilerinden olan Skinner'e göre "Dil, bir davranıştır." Bu bağlamda dil bir davranış olarak görüldüğü için öğrenciye de taklit ve ezberleme yoluyla öğretilmektedir. Davranışçı yaklaşımda öğrencinin daha kolay anlayabileceği, hedef dili daha hızlı ve akıcı bir şekilde kullanmasına yardım edecek, içerisinde günlük yaşamdan izler barındıran metinler tercih edilir. "Röportaj, diyalog, skeç, senaryo gibi metinlere, resimlere, video kayıtları" (Güneş, 2013: 6) kitaplarda davranışçı yaklaşımda kullanılan metin türlerinden bazılarıdır.

1.4. Özgün Metin

Dil öğretiminde kullanılan edebî metinler çoğu zaman kısaltılarak ya da sadeleştirilerek öğrenciye sunulur. Özgün metinler, edebî metinlerin aksine öğrenciye olduğu gibi verilmekte ve öğrencinin sözcük ile gramer bilgisi geliştirilmektedir. Coste'ye göre bu metinler, "dil öğretimi için hazırlanmamış, ancak konuşma, kendini ifade etme, öğrenilen sözcük ve dil bilgisi kurallarını uygulamaya yardım eden, işitsel, görsel ve yazılı dokümanlardır. Bunlar gazete yazıları, mektuplar, afişler, yemek tarifleri, notlar, şiirler, haberler, resimli romanlar, roman özetleri, hikâyeler vb. olmaktadır (Akt. Güneş: Coste, 1982.) Bilişsel yaklaşımla birlikte kullanılmaya başlayan özgün metinler iletişimi geliştiren ve kuvvetlendiren kalıp ifadelerin sıklıkla kullanıldığı metinlerdir. Bu anlamda iletişim kurmanın önemine vurgu yapılarak öğrencinin öğrendiği yapıları günlük yaşamda kullanması amaçlanmıştır.

2. Yöntem

2.1. Araştırmanın Konusu

Bu çalışmada Yunus Emre Enstitüsü tarafından Yabancılar Türkçe Öğretimi alanında kullanılmak için hazırlanan Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe B2 seviyesi ders kitabı içinde yer alan okuma metinleri saptanarak metinler hazırlanan "okuma metinleri analiz maddeleri"ne göre incelenmiştir.

1. Metin türü
2. Dilin kullanım alanı
3. Dil bilgisi düzeyi
4. Metinlerin uzunluk / kısalık durumu
5. Metinlerde kültürel unsur varlığı

2.2. Araştırmanın Amacı

B2 seviyesinde yabancı/ ikinci dil öğrencileri "Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Başvuru Metninde" *ara düzey kullanıcı* olarak ifade edilirler. B2 seviyesinde Türkçe öğrenen bir öğrenci, iletişim kurduğu insanlarla akıcı bir şekilde konuşabilir, bir konu hakkında düşüncesini rahatlıkla dile getirebilir. Karmaşık bir metin içinde somut ya da soyut konuların özünü anlayabilir, anlamını bilmediği sözcükleri metnin bağlamından kolaylıkla çıkarabilir. Günümüz sorunlarıyla ilgili makale ve raporları okuyabilirken çağdaş yazınsal düzyazı metinlerini de kolaylıkla anlar.³

³ Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesinde 2013.

Dil öğrenmenin amacı yalnızca günlük konuşmayı edinmek değildir. Yabancı dil öğrenmek aynı zamanda öğrenilen dilin inceliklerine hâkim olmayı gerektirir. Bunun da en doğal yolu özgün metinleri okuyup onları anlar hâle gelmektir. Dil öğretiminde öğrencinin dil hâkimiyetini geliştirmek için öğretmenler tarafından hazırlanan kurgu metinlerin aksine özgün metinlerin okuyucuya üslup kazandırdığı bir gerçektir. Bu dilin; öğretim amacıyla üretilmemiş olmaları, günlük meseleler ve etkinliklerle ilgili oluşları dolayısıyla öğrenciler için genellikle daha ilgi çekici bulunan dil olduğu Lee (1995) tarafından dile getirilmiştir (Akt. Durmuş 2013, s. 1295).

Ders kitapları ve çalışma kitaplarında yer alan metinlerin büyük bir çoğunluğunu dil öğretmenleri tarafından hazırlanan kurgu metinler oluşturmaktadır. A1/A2 ve B1 seviyeleri için daha çok amaca uygun okuma metinleri hazırlanırken B2 seviyesinden itibaren kaynak kitaplarda özgün metinlerin sayısında bir artış olduğu görülmektedir. Öğrenciye üslup kazandıran özgün metinler dil öğretiminde çok önemli bir ihtiyaca karşılık gelmektedir.

Bu çalışmanın temel amacı da B2 seviyesinde, Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı'nda yer alan okuma metinlerinin betimlenmesi yoluyla farklılıkların ortaya konulması amaçlanırken farklı kurumlarda Türkçe öğrenen yabancı öğrencilerin de B2 seviyesinde çerçeve metnin ruhuna uygun okuma becerisine ulaşmasını sağlamaktır. Alt amaçlar ise;

1. B2 düzeyindeki kitaplarda yer alan okuma metinlerinin işlevini belirlemek.
2. Metinlerin düzeylerini belirlemek.
3. B2 düzeyinde tercih edilen metinlerin amaçlarını belirlemek.
4. Kaynak kitaplarda metin seçimine yön veren unsurları belirlemek.

2.3. Araştırmanın Modeli

Bu çalışmada B2 seviyesi Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı'nda yer alan okuma metinlerinin türlerinin belirlenmesine yönelik verilerin çözümlenmesi aşamasında nitel araştırma yöntemlerinden “doküman analizi” ve “içerik analizi” yöntemi kullanılmıştır. İçerik analizi belirli kurallara dayalı kodlamalarla bir metnin bazı sözcüklerinin daha küçük kategorileri ile özetleyen sistematik, yinelenebilir bir tekniktir (Büyüköztürk, 2019: 259). Doküman analizi ise, araştırılan konu ile ilgili dokümanların bilimsel esaslara uygun olarak incelenmesidir (Kıran, 2020: 185).

Çalışmada B2 seviyesi Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabı içerisinde yer alan okuma metinleri incelenecektir.

2.4. Verilerin Toplanması ve Analizi

B2 düzeyindeki kitaplarda yer alan metinlerden yola çıkılarak okuma metinlerinin türleri tarama yöntemiyle tespit edilmiş, metinler Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Metni referans alınarak araştırmacı tarafından belirlenen analiz maddelerine göre incelenmiş ve bu metinlerin B2 düzeyine uygunluğu sorgulanarak sınıflandırılması yapılmıştır.

3. Bulgular

3.1. Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti B2 Düzeyi (Yedi İklim)

Yunus Emre Enstitüsü Türkçe Öğretim Seti içinde yer alan Yedi İklim Türkçe B2 Ders Kitabı (2017) sekiz bölümden oluşmaktadır: 1. bölüm: “Mesleğimde İlerliyorum”, 2. bölüm: “Değerlerimiz”, 3. bölüm: “Bir Ömür Böyle Geçti”, 4. bölüm: “Mutfakta kim var?”, 5. bölüm: “Tercihiniz Nedir?”, 6. bölüm: “Neler Oluyor Hayatta?”, 7. bölüm: “Öğrendim, Çalıştım, Başardım” ve 8. bölüm: “Misafir Sever Misiniz?” başlığı altında toplanmıştır. B2 düzeyi için hazırlanmış olan okuma metinlerinin nicel veri saptamaları Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1: YİTDK’deki Okuma Metinlerinin Nicel Veri Sonuçları

B2/BÖLÜM	ETKİNLİK VERİLERİ
1	8
2	6
3	9
4	5
5	7
6	6
7	6
8	5
TOPLAM	52

Yedi İklim Türkçe B2 kitabında okuma becerisini geliştirmeye yönelik toplam 52 okuma metni tespit edilmiştir. Her üniteye öncelikle ünitenin temasıyla ilgili 3 ana metin bulunmaktadır. Daha sonra yine ünitenin temasına uygun olarak alt okuma metinleri belirlenmiştir. Ayrıca her ünitenin sonunda öğrencinin dikkatini çekebilecek, çoğunlukla kültürel unsurların yer aldığı serbest okuma metinleri yer almaktadır. Ünitelere göre okuma metinlerinin nicel dağılımına bakıldığında ünitelerdeki okuma metinlerinin sayısının birbirlerine paralel olduğu saptanmıştır.

Tablo 2: YİTDK B2 Düzeyi Okuma Metinlerinin Ünitelerdeki Ana Başlıkları

	ANA METİN	ALT OKUMA METNİ	SERBEST OKUMA METNİ
Ü1	<ul style="list-style-type: none"> • Yıllar Sonra • Başarılı İnsanların Farklı Yaptığı 12 Şey • Üniversite Öğrencileri Yer Değiştirerek Daha Çok Öğreniyor 	<ul style="list-style-type: none"> • Hangisi Doğru? • İş Yerinde • Kazlardan Alınacak Çok Ders Var • Mariya Türkiye’de 	<ul style="list-style-type: none"> • Püf Noktası
Ü2	<ul style="list-style-type: none"> • Murat Evren’le Röportaj • İki Arkadaş • Komşuluk 	<ul style="list-style-type: none"> • En Yakın Arkadaşım • Aslan ile Fare 	<ul style="list-style-type: none"> • İmece
Ü3	<ul style="list-style-type: none"> • Sevgili Anneciğim ve Babacığım • Kimse Beni Anlamıyor! • Huzurevinde Kahvaltı 	<ul style="list-style-type: none"> • Mesele Mühim! • Gebelikle İlgili İnanışlar • Gençlik Dönemi • Ekmek Aslanın Ağzında • Yaşlılık 	<ul style="list-style-type: none"> • Türklerde Ad Verme Geleneği
Ü4	<ul style="list-style-type: none"> • Birinin Yemeği, Diğerrinin Zehridir • Ölçüyü Kaçırmak • Yemek Yapmak Uzmanlık İster 	<ul style="list-style-type: none"> • Analı Kızlı Çorbası 	<ul style="list-style-type: none"> • Misafir Umduğunu Değil Bulduğunu Yer
Ü5	<ul style="list-style-type: none"> • İstanbul’da Yaşama Sanatı • Bir Elmanın Yarıları Sen Yarıları Ben • Sanata Adanmış Bir Ömür 	<ul style="list-style-type: none"> • Memleket İsterim • Bakış Açısı • 40 Yıl 2 Dakika 	<ul style="list-style-type: none"> • Duyguların Dili Oya Sanatı
Ü6	<ul style="list-style-type: none"> • İlginç Olaylar • Sıra Dışı Başarılar • Şans Oyunları 	<ul style="list-style-type: none"> • Tornado • Okuyalım⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> • Serbest Okuma Takma Kanatlarla Uçmayı Başardı / Okyanusu Kas Gücüyle Geçti / Kutup Çizgisini Bisikletle Geçti
Ü7	<ul style="list-style-type: none"> • Öğrenme Devam Ediyor • Öğrenme Çeşitleri Testi • Onlar Çalıştılar ve Başarılı Oldular 	<ul style="list-style-type: none"> • Nasıl Öğreniyoruz? • Okuyalım, tamamlayalım⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> • Geçmişten Günümüze Meslekler
Ü8	<ul style="list-style-type: none"> • Türkiye’de Misafirperverlik • Ticaret Hayatı • Köy Odaları 	<ul style="list-style-type: none"> • İki Orta, Bir Sade 	<ul style="list-style-type: none"> • Tanrı Misafiri

⁴ Bu metin(s. 133) örneğinde başlık belirtilmemiştir. Başlığı okuyucunun belirlemesi istenmiştir.

⁵ Bu metin(s. 149) örneğinde başlık belirtilmemiştir. Başlığı okuyucunun belirlemesi istenmiştir.

3.2. Yedi İklim B2 Düzeyi Okuma Metinlerinin Okuma Metinleri Analiz Maddelerine Göre İncelenmesi

- **“YILLAR SONRA” Okuma Metni (s. 10-12) Analizi**

Metnin türü: “Yıllar Sonra” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Yıllar Sonra” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Yıllar Sonra” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Yıllar Sonra” adlı okuma metni, ünitadaki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Yıllar Sonra” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (saçlarına ak düşmek, gözlerine inanmamak, nasipten öte köy yok vb.) rastlanmıştır.

- **“HANGİSİ DOĞRU?” Okuma Metni (s. 16) Analizi**

Metnin türü: “Hangisi Doğru?” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Hangisi Doğru?” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Hangisi Doğru?” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Hangisi Doğru” adlı okuma metni, ünitadaki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Hangisi Doğru?” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (kan ter içinde kalmak) rastlanmıştır.

- **“BAŞARILI İNSANLARIN FARKLI YAPTIĞI 12 ŞEY” Okuma Metni (s. 18-19) Analizi**

Metnin türü: “Başarılı İnsanların Farklı Yaptığı 12 Şey” adlı okuma metninin türü özgün metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Başarılı İnsanların Farklı Yaptığı 12 Şey” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Başarılı İnsanların Farklı Yaptığı 12 Şey” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Başarılı İnsanların Farklı Yaptığı 12 Şey” adlı okuma metni, ünitadaki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Başarılı İnsanların Farklı Yaptığı 12 Şey” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

- **“İŞ YERİNDE” Okuma Metni (s. 20) Analizi**

Metnin türü: “İş Yerinde” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “İş Yerinde” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “İş Yerinde” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “İş Yerinde” adlı okuma metni, ünitadaki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “İş Yerinde” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (demirden leblebi, yağ çekmek) rastlanmıştır.

• **“KAZLARDAN ALINACAK ÇOK DERS VAR” Okuma Metni (s. 22) Analizi**

Metnin türü: “Kazlardan Alınacak Çok Ders Var” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Kazlardan Alınacak Çok Ders Var” adlı okuma metninin kullanım alanı, eğitsel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Kazlardan Alınacak Çok Ders Var” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Kazlardan Alınacak Çok Ders Var” adlı okuma metni, ünitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Kazlardan Alınacak Çok Ders Var” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ YER DEĞİŞTİREREK DAHA ÇOK ÖĞRENYOR” Okuma Metni (s. 24-26) Analizi**

Metnin türü: “Üniversite Öğrencileri Yer Değiştirerek Daha Çok Öğreniyorlar” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Üniversite Öğrencileri Yer Değiştirerek Daha Çok Öğreniyorlar” adlı okuma metninin kullanım alanı, eğitsel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Üniversite Öğrencileri Yer Değiştirerek Daha Çok Öğreniyorlar” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Üniversite Öğrencileri Yer Değiştirerek Daha Çok Öğreniyorlar” adlı okuma metni, ünitedeki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Üniversite Öğrencileri Yer Değiştirerek Daha Çok Öğreniyorlar” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“MARIYA TÜRKİYE’DE” Okuma Metni (s. 27) Analizi**

Metnin türü: “Mariya Türkiye’de” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Mariya Türkiye’de” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Mariya Türkiye’de” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Mariya Türkiye’de” adlı okuma metni, ünitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Mariya Türkiye’de” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“PÜF NOKTASI” Okuma Metni (s. 32) Analizi**

Metnin türü: “Püf Noktası” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı/ mekânı: “Püf Noktası” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Püf Noktası” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Püf Noktası” adlı okuma metni, ünitedeki serbest okuma metnidir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Püf Noktası” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (püf noktası) rastlanmıştır.

• **“MURAT EVREN’LE RÖPORTAJ” Okuma Metni (s. 36-37) Analizi**

Metnin türü: “Murat Evren’le Röportaj” adlı okuma metninin türü özgün metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Murat Evren’le Röportaj” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Murat Evren’le Röportaj” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Murat Evren’le Röportaj” adlı okuma metni, ünitedeki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Murat Evren’le Röportaj” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“İKİ ARKADAŞ” Okuma Metni (s. 42-43) Analizi**

Metnin türü: “İki Arkadaş” adlı okuma metninin türü edebî metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı/ mekânı: “İki Arkadaş” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “İki Arkadaş” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “İki Arkadaş” adlı okuma metni, ünitedeki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “İki Arkadaş” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“EN YAKIN ARKADAŞIM” Okuma Metni (s. 47-48) Analizi**

Metnin türü: “En Yakın Arkadaşım” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “En Yakın Arkadaşım” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “En Yakın Arkadaşım” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “En Yakın Arkadaşım” adlı okuma metni, ünitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “En Yakın Arkadaşım” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“ASLAN İLE FARE” Okuma Metni (s. 49) Analizi**

Metnin türü: “Aslan ile Fare” adlı okuma metninin türü edebî metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Aslan ile Fare” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Aslan ile Fare” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Aslan ile Fare” adlı okuma metni, ünitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Aslan ile Fare” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (iyiliği dokunmak, canını kurtarmak) rastlanmıştır.

• **“KOMŞULUK” Okuma Metni (s. 50) Analizi**

Metnin türü: “Komşuluk” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Komşuluk” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Komşuluk” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Komşuluk” adlı okuma metni, ünitadaki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Komşuluk” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (ev alma komşu al, komşu komşunun külüne muhtaçtır, komşuda pişer bize de düşer vb.) rastlanmıştır.

• **“İMECE” Okuma Metni (s. 54) Analizi**

Metnin türü: “İmece” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “İmece” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “İmece” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “İmece” adlı okuma metni, ünitadaki serbest okuma metnidir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “İmece” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“MESELE MÜHİM!” Okuma Metni (s. 59) Analizi**

Metnin türü: “Mesele Mühim” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Mesele Mühim” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Mesele Mühim” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Mesele Mühim” adlı okuma metni, ünitadaki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Mesele Mühim” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“SEVGİLİ ANNECİĞİM VE BABACIĞIM” Okuma Metni (s. 61) Analizi**

Metnin türü: “Sevgili Anneciğim ve Babacığım” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı mekânı: “Sevgili Anneciğim ve Babacığım” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Sevgili Anneciğim ve Babacığım” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Sevgili Anneciğim ve Babacığım” adlı okuma metni, ünitadaki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Sevgili Anneciğim ve Babacığım” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (kulak ardı etmek, dile getirmek, yerli yersiz vb.) rastlanmıştır.

• **“GEBELİKLE İLGİLİ İNANIŞLAR” Okuma Metni (s. 63) Analizi**

Metnin türü: “Gebelikle İlgili İnanışlar” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Gebelikle İlgili İnanışlar” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Gebelikle İlgili İnanışlar” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Gebelikle İlgili İnanışlar” adlı okuma metni, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Gebelikle İlgili İnanışlar” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“KİMSE BENİ ANLAMİYOR” Okuma Metni (s. 64-66) Analizi**

Metnin türü: “Kimse Beni Anlamıyor” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Kimse Beni Anlamıyor” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Kimse Beni Anlamıyor” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Kimse Beni Anlamıyor” adlı okuma metni, üitedeki ana okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Kimse Beni Anlamıyor” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (zamane çocuğu, örnek olmak, güldükçe yüzünde güller açılmak) rastlanmıştır.

• **“GENÇLİK DÖNEMİ” Okuma Metni (s. 67) Analizi**

Metnin türü: “Gençlik Dönemi” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Gençlik Dönemi” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Gençlik Dönemi” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Gençlik Dönemi” adlı okuma metni, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Gençlik Dönemi” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“EKMEK ASLANIN AĞZINDA” Okuma Metni (s. 68) Analizi**

Metnin türü: “Ekmek Aslanın Ağzında” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Ekmek Aslanın Ağzında” adlı okuma metninin kullanım alanı, kamusal alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Ekmek Aslanın Ağzında” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Ekmek Aslanın Ağzında” adlı okuma metni, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Ekmek Aslanın Ağzında” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (ekmek aslanın ağzında) rastlanmıştır.

• **“HUZUREVİNDE KAHVALTI” Okuma Metni (s. 73) Analizi**

Metnin türü: “Huzurevinde Kahvaltı” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Huzurevinde Kahvaltı” adlı okuma metninin kullanım alanı, kamusal alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Huzurevinde Kahvaltı” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Huzurevinde Kahvaltı” adlı okuma metni, üitedeki ana okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Huzurevinde Kahvaltı” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (Allah’ın hikmeti, Allah razı olsun, Allah zihin açıklığı versin, vb.) rastlanmıştır.

• **“YAŞLILIK” Okuma Metni (s. 74) Analizi**

Metnin türü: “Yaşlılık” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Yaşlılık” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Yaşlılık” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Yaşlılık” adlı okuma metni, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Yaşlılık” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (elini eteğini çekmek, gücü yetmek) rastlanmıştır.

• **“TÜRKLERDE AD VERME GELENEĞİ” Okuma Metni (s. 78) Analizi**

Metnin türü: “Türklerde Ad Verme Geleneği” adlı okuma metninin türü özgün metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Türklerde Ad Verme Geleneği” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Türklerde Ad Verme Geleneği” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Türklerde Ad Verme Geleneği” adlı okuma metni, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Türklerde Ad Verme Geleneği” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (ad koymak) rastlanmıştır.

• **“BİRİNİN YEMEĞİ DİĞERİNİN ZEHRİDİR” Okuma Metni (s. 82-84) Analizi**

Metnin türü: “Birinin Yemeği Diğerin Zehridir” adlı okuma metninin türü özgün metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Birinin Yemeği Diğerin Zehridir” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Birinin Yemeği Diğerin Zehridir” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Birinin Yemeği Diğerin Zehridir” adlı okuma metni, üitedeki ana okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Birinin Yemeği Diğerin Zehridir” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“ANALI KIZLI ÇORBASI” Okuma Metni (s.86) Analizi**

Metnin türü: “Analı Kızlı Çorbası” adlı okuma metninin türü özgün metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Analı Kızlı Çorbası” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Analı Kızlı Çorbası” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Analı Kızlı Çorbası” adlı okuma metni, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Analı Kızlı Çorbası” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“ÖLÇÜYÜ KAÇIRMAK” Okuma Metni (s. 90) Analizi**

Metnin türü: “Ölçüyü Kaçırarak” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Ölçüyü Kaçırarak” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Ölçüyü Kaçırarak” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Ölçüyü Kaçırarak” adlı okuma metni, üitedeki ana okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Ölçüyü Kaçırarak” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (ölçüyü kaçırarak) rastlanmıştır.

• **“YEMEK YAPMAK UZMANLIK İSTER” Okuma Metni (s. 94-96) Analizi**

Metnin türü: “Yemek Yapmak Uzmanlık İster” adlı okuma metninin türü özgün metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Yemek Yapmak Uzmanlık İster” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Yemek Yapmak Uzmanlık İster” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Yemek Yapmak Uzmanlık İster” adlı okuma metni, üitedeki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Yemek Yapmak Uzmanlık İster” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“MİSAFİR UMDUĞUNU DEĞİL BULDUĞUNU YER” Okuma Metni (s. 98) Analizi**

Metnin türü: “Misafir Umdüğünü Değil Bulduğunu Yer” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Misafir Umdüğünü Değil Bulduğunu Yer” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Misafir Umdüğünü Değil Bulduğunu Yer” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Misafir Umdüğünü Değil Bulduğunu Yer” adlı okuma metni, üitedeki serbest okuma metnidir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Misafir Umduğunu Değil Bulduğunu Yer” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (misafir umduğunu değil bulduğunu yer) rastlanmıştır.

• **“İSTANBUL’DA YAŞAMA SANATI” Okuma Metni (s. 102-103) Analizi**

Metnin türü: “İstanbul’da Yaşama Sanatı” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “İstanbul’da Yaşama Sanatı” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “İstanbul’da Yaşama Sanatı” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “İstanbul’da Yaşama Sanatı” adlı okuma metni, üniteadaki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “İstanbul’da Yaşama Sanatı” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“MEMLEKET İSTERİM” Okuma Metni (s. 106) Analizi**

Metnin türü: “Memleket İsterim” adlı okuma metninin türü edebi metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Memleket İsterim” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Memleket İsterim” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Memleket İsterim” adlı okuma metni, üniteadaki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Memleket İsterim” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“BİR ELMANIN YARISI SEN YARISI BEN” Okuma Metni (s. 109) Analizi**

Metnin türü: “Bir Elmanın Yarısı Sen Yarısı Ben” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Bir Elmanın Yarısı Sen Yarısı Ben” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Bir Elmanın Yarısı Sen Yarısı Ben” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Bir Elmanın Yarısı Sen Yarısı Ben” adlı okuma metni, üniteadaki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Bir Elmanın Yarısı Sen Yarısı Ben” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“BAKIŞ AÇISI” Okuma Metni (s. 110) Analizi**

Metnin türü: “Bakış Açısı” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Bakış Açısı” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Bakış Açısı” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Bakış Açısı” adlı okuma metni, üniteadaki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Bakış Açısı” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“SANATA ADANMIŞ BİR ÖMÜR” Okuma Metni (s. 113) Analizi**

Metnin türü: “Sanata Adanmış Bir Ömür” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Sanata Adanmış Bir Ömür” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Sanata Adanmış Bir Ömür” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Sanata Adanmış Bir Ömür” adlı okuma metni, üniteadaki ana okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Sanata Adanmış Bir Ömür” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (gönül fethetmek, alın teri, alçak gönüllü olmak) rastlanmıştır.

• **“40 YIL 2 DAKİKA” Okuma Metni (s. 115) Analizi**

Metnin türü: “40 Yıl 2 Dakika” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “40 Yıl 2 Dakika” adlı okuma metninin kullanım alanı, kamusal alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “40 Yıl 2 Dakika” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “40 Yıl 2 Dakika” adlı okuma metni, üniteadaki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “40 Yıl 2 Dakika” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (dört dörtlük, silip süpürmek, bir kuş sütü eksik) rastlanmıştır.

• **“DUYGULARIN DİLİ OYA SANATI” Okuma Metni (s. 116) Analizi**

Metnin türü: “Duyguların Dili Oya Sanatı” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Duyguların Dili Oya Sanatı” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Duyguların Dili Oya Sanatı” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Duyguların Dili Oya Sanatı” adlı okuma metni, üniteadaki serbest okuma metnidir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Duyguların Dili Oya Sanatı” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (dile getirmek, sararıp solmak) rastlanmıştır.

• **“İLGİNÇ OLAYLAR” Okuma Metni (s. 120-121) Analizi**

Metnin türü: “İlginç Olaylar” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “İlginç Olaylar” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “İlginç Olaylar” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “İlginç Olaylar” adlı okuma metni, üitedeki ana okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “İlginç Olaylar” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“TORNADO” Okuma Metni (s. 126-127) Analizi**

Metnin türü: “Tornado” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Tornado” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Tornado” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Tornado” adlı okuma metni, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Tornado” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“SIRA DIŞI BAŞARILAR” Okuma Metni (s. 130) Analizi**

Metnin türü: “Sıra Dışı Başarılar” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Sıra Dışı Başarılar” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Sıra Dışı Başarılar” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Sıra Dışı Başarılar” adlı okuma metni, üitedeki ana okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Sıra Dışı Başarılar” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (tarihe geçmek) rastlanmıştır.

• **... Okuma Metni (s. 133) Analizi**

Metnin türü: Metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: Metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: Metinde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: Metin, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: Bu okuma metninde kültürel unsurlara (şansı dönmek) rastlanmıştır.

• **“ŞANS OYUNLARI” Okuma Metni (s. 136-137) Analizi**

Metnin türü: “Şans Oyunları” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Şans Oyunları” adlı okuma metninin kullanım alanı kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Şans Oyunları” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Şans Oyunları” adlı okuma metni, üitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Şans Oyunları” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (başına talih kuşu konmak) rastlanmıştır.

• **“TAKMA KANATLARLA UÇMAYI BAŞARDI / OKYANUSU KAS GÜCÜYLE GEÇTİ / KUTUP ÇİZGİSİNİ BİSİKLETTİ” Okuma Metni (s. 138) Analizi**

Metnin türü: Bu okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: Okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: Okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: Okuma metni, üniteye serbest okuma metnidir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: Bu okuma metninde kültürel unsurlara (ilham almak, bakış açısı) rastlanmıştır.

• **“ÖĞRENME DEVAM EDİYOR” Okuma Metni (s. 142) Analizi**

Metnin türü: “Öğrenme Devam Ediyor” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Öğrenme Devam Ediyor” adlı okuma metninin kullanım alanı, eğitsel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Öğrenme Devam Ediyor” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Öğrenme Devam Ediyor” adlı okuma metni, üniteye ana okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Öğrenme Devam Ediyor” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“NASIL ÖĞRENİYORUZ?” Okuma Metni (s. 143) Analizi**

Metnin türü: “Nasıl Öğreniyoruz?” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Nasıl Öğreniyoruz?” adlı okuma metninin kullanım alanı, eğitsel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Nasıl Öğreniyoruz?” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Nasıl Öğreniyoruz?” adlı okuma metni, üniteye alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Nasıl Öğreniyoruz?” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **... Okuma Metni (s. 149) Analizi**

Metnin türü: Okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: Okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: Okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: Okuma metni, üniteye alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: Okuma metninde kültürel unsurlara (gözden geçirmek, bedel ödemek) rastlanmıştır.

• **“ÖĞRENME ÇEŞİTLERİ TESTİ” Okuma Metni (s. 151-152) Analizi**

Metnin türü: “Öğrenme Çeşitleri Testi” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Öğrenme Çeşitleri Testi” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Öğrenme Çeşitleri Testi” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Öğrenme Çeşitleri Testi” adlı okuma metni, ünitedeki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Öğrenme Çeşitleri Testi” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (tempo tutmak, sözünü kesmek, kendi kendine konuşmak) rastlanmıştır.

• **“ONLAR ÇALIŞTILAR VE BAŞARILI OLDULAR” Okuma Metni (s. 155-156) Analizi**

Metnin türü: “Onlar Çalıştılar ve Başarılı Oldular” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Onlar Çalıştılar ve Başarılı Oldular” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Onlar Çalıştılar ve Başarılı Oldular” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Onlar Çalıştılar ve Başarılı Oldular” adlı okuma metni, ünitedeki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 250 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Onlar Çalıştılar ve Başarılı Oldular” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (bahane uydurmak, çit çıkarmamak, eli sıkı olmak) rastlanmıştır.

• **“GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE MESLEKLER” Okuma Metni (s.158) Analizi**

Metnin türü: “Geçmişten Günümüze Meslekler” adlı okuma metninin üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Geçmişten Günümüze Meslekler” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Geçmişten Günümüze Meslekler” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Geçmişten Günümüze Meslekler” adlı okuma metni, ünitedeki serbest okuma metnidir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Geçmişten Günümüze Meslekler” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“TÜRKİYE’DE MISAFİRPERVERLİK” Okuma Metni (s.163) Analizi**

Metnin türü: “Türkiye’de Misafirperverlik” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Türkiye’de Misafirperverlik” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Türkiye’de Misafirperverlik” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Türkiye’de Misafirperverlik” adlı okuma metni, ünitedeki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Türkiye’de Misafirperverlik” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (çat kapı, el üstünde tutmak, Tanrı misafiri, Misafir bereketi ile gelir vb.) rastlanmıştır.

• **“İKİ ORTA, BİR SADE” Okuma Metni (s.165-166) Analizi**

Metnin türü: “İki Orta, Bir Sade” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “İki Orta, Bir Sade” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “İki Orta, Bir Sade” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “İki Orta, Bir Sade” adlı okuma metni, üniteadaki alt okuma metinlerinden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “İki Orta, Bir Sade” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (çat kapı, darısı başınıza, kendi yağında kavrulmak) rastlanmıştır.

• **“TİCARET HAYATI” Okuma Metni (s.170) Analizi**

Metnin türü: “Ticaret Hayatı” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Ticaret Hayatı” adlı okuma metninin kullanım alanı, mesleki alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Ticaret Hayatı” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Ticaret Hayatı” adlı okuma metni, üniteadaki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Ticaret Hayatı” adlı okuma metninde kültürel unsurlara rastlanmamıştır.

• **“KÖY ODALARI” Okuma Metni (s.173) Analizi**

Metnin türü: “Köy Odaları” adlı okuma metninin türü özgün metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Köy Odaları” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Köy Odaları” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Köy Odaları” adlı okuma metni, üniteadaki ana metinlerden biridir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin üstünde olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Köy Odaları” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (pay etmek, ayakta tutmak, önde gelmek) rastlanmıştır.

• **“TANRI MİSAFİRİ” Okuma Metni (s.178) Analizi**

Metnin türü: “Tanrı Misafiri” adlı okuma metninin türü üretilmiş metin olarak saptanmıştır.

Dilin kullanım alanı / mekânı: “Tanrı Misafiri” adlı okuma metninin kullanım alanı, kişisel alan olarak saptanmıştır.

Dil bilgisi seviyesi: “Tanrı Misafiri” adlı okuma metninde hedeflenen dil düzeyinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına rastlanmamıştır.

Metnin uzunluk / kısalık durumu: “Tanrı Misafiri” adlı okuma metni, üniteadaki serbest okuma metnidir. Metnin uzunluğunun 200 kelimenin altında olduğu saptanmıştır.

Metindeki kültürel unsurlar: “Tanrı Misafiri” adlı okuma metninde kültürel unsurlara (Tanrı misafiri, kusur etmemek, cana yakın) rastlanmıştır.

3.3. Yedi İklim B2 Düzeyi Okuma Metinlerinin Genel Değerlendirilmesi

Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti B2 Ders Kitabında yer alan okuma metinlerinin okuma metinleri analiz maddelerine göre incelenmesi sonucunda, kitapta toplam 52 okuma metni olduğu tespit edilmiştir. Kitapta ağırlıklı olarak temel seviyede (A1-A2) karşılaştığımız diyalog, tanıtım ve haber metinleri kullanılmıştır. Bu metinlerden 42 tanesinin üretilmiş, 7 tanesinin özgün ve 3 tanesinin edebî metin olduğu saptanmıştır. Üretilmiş metinlerin ağırlıkta olduğu kitapta, bunun yerine seviye göz önünde bulundurularak öğrencilerin daha çok özgün ve edebî metinlerle karşılaşması sağlanabilir. Metinler kullanım alanlarına göre sınıflandırıldığında 36 metin kişisel, 9 metin mesleki, 4 metin eğitsel ve 3 metin kamusal alanda geçmektedir. Çoğunlukla kişisel alanda kullanılan metinlere yer verildiği görülmektedir. Bununla ilgili olarak dilin mesleki, eğitsel ve kamusal alanda kullanımını içeren metinlerin sayısı artırılabilir.

34 metinde hedeflenen dil seviyesinde (B2 seviyesi) kullanılması gereken dil bilgisi yapılarına (sıfat fiiller, zarf fiiller, çatı ekleri, birleşik zamanlar vb.) rastlanırken 18 metinde bu dilbilgisi yapıları tespit edilememiştir. Bu metinlerde daha çok temel seviyede (A1-A2) karşılaştığımız dilbilgisi yapıları (şimdiki zaman, geniş zaman, isim tamlamaları, yeterlik kipi vb.) bulunmaktadır. 26 metnin uzunluğunun 200 sözcük altında, 13 metnin uzunluğunun 200-250 sözcük arasında ve diğer 13 metnin uzunluğunun da 250 sözcüğün üstünde olduğu tespit edilmiştir. Okuma metinlerinin B2 seviyesi dil öğrencisi için ortalama 200-250 sözcük arasında olması uygun görülmektedir.

4. Sonuç ve Öneriler

Günümüzde Yabancı Dil Olarak Türkçenin Öğretimi alanında yaygın olarak okutulan Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabında dört temel becerinin geliştirilmesine yönelik etkinlikler bulunmakla birlikte ağırlıklı olarak metin temelli bir dil öğretimine öncelik verilmiştir. Bu sebeple kitaplarda yer alan metinlerin çeşitliliği, içeriği ve seviyeye uygunluğu büyük önem arz etmektedir. Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe ders kitabı incelendiğinde şu sonuçlara ulaşılmıştır:

Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe Ders Kitabında her üniteye ana metne ek olarak ünitenin temasıyla ilgili alt okuma metinleri ve serbest okuma metinleri bulunmaktadır. Metin türleri sınıflandırıldığında kitaplarda üretilmiş metinlerin ağırlıkta olduğu görülmektedir.

Metinler kullanım alanlarına göre sınıflandırıldığında; Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe kitabında dilin tüm kullanım alanlarını görmek mümkündür.

Dil öğretiminde seviye ilerledikçe somut kavramlardan soyut kavramlara doğru bir ilerleme kaydedilmelidir. Öğrenci temel seviyede (A1-A2) öğrendiği somut anlamlı kelimelerin üzerine çoğunlukla orta (B1) ve ileri (B2-C1) seviyelerde öğrendiği soyut anlamlı kelimeleri koyarak kelime haznesini ve ifade kabiliyetini geliştirir. Okuma metinlerinin incelendiği dört kitapta da öğrencilerin hazırbulunuşluk durumları dikkate alınarak metinlerin uzunluk-kısalık durumlarına göre tüm metinlerde soyut anlamlı kelime öğretimine yer verildiği görülmektedir.

Yabancı dil öğrencisininin hedef dilde kendini doğru bir şekilde ifade edebilmesi ve iletişim sürecine dâhil olabilmesi için hedef dilin kurallarına hâkim olması gerekmektedir. İncelenen okuma parçalarında metin temelli dil bilgisi öğretimi yapılmaktadır. Okuma metinleriyle öğrencilerin okuma becerileri geliştirilirken hedef dilin kuralları da metnin içinde sezdirilmektedir. 34 metinde B2 seviyesinde öğretilmesi gereken dil bilgisi yapıları (sıfat fiiller, zarf fiiller, çatı ekleri, birleşik zamanlar, dolaylı anlatım vb.) tespit edilmiştir.

Hedef dil öğretiminde, öğrenciye temel söz varlığıyla birlikte düzeyine uygun, günlük hayatta iletişimi kolaylaştıran atasözleri, deyimler ve kalıp ifadeler de öğretilmelidir. Atasözleri, deyimler ve kalıp ifadeler içerisinde soyut anlam varlığının daha çok olduğu düşünülürse bu yapılar orta (B1) ve ileri (B2-C1) düzey dil kullanıcılarına daha çok hitap etmektedir. Yedi İklim Yabancılar İçin Türkçe kitabında 52 metin içerisinde 28 metinde kültürel unsurlara yer verilmiştir.

Öğrenciler, metin türleri ile etkileşime dil öğrenimi sırasında kaynak kitaplar aracılığı ile girerler. Belli bir düzeye kadar metin türlerini tek başlarına ayırt edemezler. Bu sebeple öğrencileri düzeylerine uygun olmak koşuluyla karşılaşabilecekleri tüm metin türleri ile buluşturmak gerekmektedir.

Dil iletişimin temelini oluşturur. İletişimin de diyaloglarla sağlandığı göz önünde bulundurulduğunda diyalog metinleri A1 düzeyinden B2 düzeyine kadar kaynak kitaplarda yer almalıdır. Temel söz varlığının, dilin omurgasını teşkil eden sıfat fiillerin ve zarf fiillerin yoğun olduğu yapılar diyalog metinleri ile daha iyi kavratılabilir.

Metinlerde dikkat edilmesi gereken önemli bir nokta da dilin kullanım alanlarının tek taraflı olmaması gerekliliğidir. Öğrencinin hedef dili öğrenme sebebi dile hayatın hangi alanında ihtiyaç duyacağına göre şekillenmektedir. Bu sebeple kitaplardaki metinler seçilirken dilin kullanım alanları çeşitlilik gösterecek şekilde tercih edilmelidir.

Dil bilgisi öğretimi belirli bir sıraya göre aşamalı olarak öğretilmektedir. İncelenen kitaplarda B2 düzeyine ait dilbilgisi yapıları dört beceri ile geliştirilmeye çalışılmıştır. Her üniteye öğretilen yeni dil bilgisi yapılarını okuma metinleri içinde görmek mümkündür. Bu yapıları üniteler ilerledikçe okuma metinleri içerisinde tekrar öğrencinin karşısına çıkarmak öğrencinin metni anlamasını kolaylaştırırken arka planda dil bilgisi yapılarına aşina olmasına yardım edebilir.

Kısa metinler uzun metinlere oranla öğrenciye daha az bilgi sunarken öğrencinin metinle daha kısa etkileşimde kalmasına sebep olmaktadır. Kısa metinler okumaya alışan öğrenci uzun metinlerle karşılaştığında sıkılabilmekte ve metnin akışına hâkim olmakta zorlanabilmektedir. Metinlerin uzunluklarının standart ölçülerde tutulması öğrencilerin dil ve zihin becerilerinin gelişimini olumlu yönde etkileyecektir.

Kaynakça

Avrupa Konseyi. (2013). *Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi*. Almanya: Telc GmbH.

Büyüköztürk, Ş. ve Çakmak, E. K. (2019). *Eğitimde Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.

Duman, G. B. (2013). "Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Materyal Geliştirme ve Materyallerin Etkin Kullanımı," *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, (1/2), 1-8.

Durmuş, M. (2013). İkinci/Yabancı Dil Öğretiminde Özgün ve Değiştirilmiş Dilsel Girdi Üzerine. *Turkish Studies*, (8/1 Winter), 1291-1306.

Günay, V. D. (2007) *Metin Bilgisi*. İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları.

Güneş, F. (2013). Türkçe Öğretiminde Metin Seçimi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, (1), 1-12.

İltar, L. ve Açık, F. (2019). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Metin Türlerinin Sınıflandırılması ve Ders Kitaplarında Yer Alan Okuma Metinlerinin Değerlendirilmesi. *Journal of Turkology*, (29), 311-346.

Kıran, B. (2020). Nitel Bir Veri Analizi Yöntemi Olarak Doküman Analizi. *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi/ Journal of Social Sciences Institute*, (15), 170-189.

Onursal, İ. (2003). Türkçe Metinlerde Bağdaşıklık ve Tutarlılık. *Günümüz Dilbilim Çalışmaları İçinde*, Dilbilim Dizisi (ss. 121-132). İstanbul: Multilingual.

Yedi İklim Türkçe Ders Kitabı B2. (2017). Ankara: TDV.