

EĞİTİM ve İNSANİ BİLİMLER DERGİSİ

Teori ve Uygulama

Cilt: 15 / Sayı: 29 / Yaz 2024

JOURNAL of EDUCATION and HUMANITIES

Theory and Practice

Vol: 15 / No: 29 / Summer 2024

Ortaokul Öğrencileri Tarafından Oluşturulan Metinlerin Tutarlılık Ölçütleri Bağlamında Değerlendirilmesi

Evaluation of Texts Created by Secondary School Students in the Context of Coherence Criteria

Makale Türü (Article Type): Araştırma (Research)

Tuncay TÜRK BEN
Emel ARSLANKAYA

www.dergipark.gov.tr/eibd
eibd@eibd.org.tr

Ortaokul Öğrencileri Tarafından Oluşturulan Metinlerin Tutarlılık Ölçütleri Bağlamında Değerlendirilmesi

Tuncay TÜRK BEN¹
Emel ARSLANKAYA²

DOI: 10.58689/eibd.1435261

Öz: Bu araştırmada, ortaokul öğrencilerinin üretmiş oldukları bilgilendirici metinler tutarlılık ölçütlerine göre incelenmiştir. Tutarlılık, metni oluşturan birimlerin kendi içinde ve birbiriyle bağlantılı olmasını gerektirir. Araştırmada ilişki tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın evrenini 2023-2024 güz yarıyılında Aksaray ilinde öğrenim gören ortaokul öğrencileri, örneklemini ise bu ilde bulunan ve uygun durum örnekleme ile belirlenen 3 farklı ortaokuldan basit seçkisiz yöntemle seçilen 320 öğrenci oluşturmaktadır. Bu öğrencilerden 174'ü kız, 146'sı ise erkektir. Araştırmanın verileri, öğrencilerin üretmiş oldukları yazılı metinlerden toplanmış ve bu metinler "Tutarlılık Düzeyi Analitik Puanlama Anahtarı" kullanılarak değerlendirilmiştir. Elde edilen veriler SPSS 26 istatistik paket programına aktarılmış ve araştırmanın alt amaçları doğrultusunda parametrik olmayan testler olan Mann-Whitney U Testi ve Kruskal Wallis H-Testi ile analiz edilmiştir. Elde edilen bulgulara göre öğrencilerin tutarlı metin oluşturma becerilerinin istenen düzeyde olmadığı tespit edilmiştir. Cinsiyet değişkeni bakımından yapılan analiz bulguları kız öğrencilerin erkek öğrencilere göre daha tutarlı metinler oluşturduklarını ortaya koymaktadır. Sınıf düzeyi değişkenine göre yapılan incelemede ise sınıf düzeyi arttıkça buna paralel olarak öğrencilerin tutarlı metin yazabilme becerilerinde de olumlu bir artışın görüldüğü saptanmıştır.

Anahtar kelimeler: Türkçe Eğitimi, Yazma becerisi, Tutarlılık görünümleri, Metin, Ortaokul öğrencileri

Geliş Tarihi: 11.02.2024; Kabul Tarihi: 04.05.2024

Kaynakça Gösterimi: Türkben, T. ve Arslankaya, E. (2024). Ortaokul Öğrencileri Tarafından Oluşturulan Metinlerin Tutarlılık Ölçütleri Bağlamında Değerlendirilmesi. *Eğitim ve İnsani Bilimler Dergisi: Teori ve Uygulama*, 15(29),181-198

1 Doç. Dr. Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı, uncayturkben57@gmail.com, ORCID: 0000-0003-0167-4173

2 Milli Eğitim Bakanlığı-Aksaray, emel-a@hotmail.com, ORCID: 0009-0005-4823-0678

Giriş

Yazma becerisi içerisinde bulunduğumuz bilgi çağında, bireylerin günlük yaşamlarında, sosyal ilişkilerinde, iş ve eğitim hayatlarında önemli bir yer tutmaktadır (Bahşi ve Sis, 2019). Diğer dil becerilerine göre daha sonra kazanılan yazma, diğer üç beceri olan konuşma, dinleme ve okuma ile karşılaştırıldığında kazanılması en zor beceri olarak değerlendirilmektedir (Byrne, 1988; Crossley ve McNamara, 2016; Taylor, 2009; Tok ve Ünlü, 2014; Türkben, 2021a, 2021b). Bunun en önemli nedeni, sadece dil bilgisine dayalı birikim gerektiren bir beceri değil, aynı zamanda düşünme becerilerini de kullanmayı gerektiren üretici bir dil becerisi olmasıdır (Karakoç Öztürk, 2016). Kan ve Tiryaki'ye (2015) göre yazma becerisi iç içe geçen bir dizi süreçten oluştuğu için öğrenciler bu süreçleri tam anlamıyla gerçekleştirip metne yansıtmakta zorlanmaktadırlar. Bununla birlikte yazma becerisinin yoğun ve uzun süreli çalışmalarla geliştirilebilen bir dil becerisi olduğu vurgulanmaktadır (Doğan, 2020).

Yazma becerisi doğuştan gelen bir yetenek olmamakla birlikte alıştırma yapılarak geliştirilebilen bir beceridir. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda (Millî Eğitim Bakanlığı [MEB], 2019) da yazma becerisinin önemine değinilmiş olmasına rağmen ilkokuldan üniversiteye kadar farklı öğrenim düzeylerinde yapılan çalışmaların bulguları bu becerinin geliştirilmesinde istenen seviyeye ulaşılmadığını göstermektedir (Bahşi ve Sis, 2019; Kan ve Tiryaki, 2015; Tok ve Ünlü, 2014, Türkben, 2021b, 2021c). Bu bağlamda Türkçe dersinin üzerine düşen görevi layıkıyla yerine getirmediği görülmektedir (Tağa ve Ünlü, 2013). “Bu derslerde yapılan çalışmalar çoğunlukla geleneksel anlayışla yürütülmekte, öğrencilere bir atasözü veya özdeyiş verilip açıklamaları istenmekte ve büyük çoğunluğu da değerlendirilmemektedir. Bu tür özensizlik ve önemsemezlik zamanla öğrenciler tarafından kanıksanmakta ve okullarımızda yürütülen yazma çalışmaları, amaçsız, sıradan bir eğitim etkinliği haline dönüşmektedir” (Göçer, 2010, s. 273).

Yazma eylemi, gelişigüzel yapılan bir etkinlik değil aksine amaçlı bir eğitim etkinliğidir. Öncesinde yazılacak konuyla ilgili bilgi sahibi olmak ve bu bilgilerin kâğıda anlamlı ve tutarlı bir şekilde aktarılması gerekmektedir. Nitekim bir yazının metin olarak kabul edilebilmesi için belirli özellikleri taşıması gerekir. Metinsellik ölçütleri olarak adlandırılan bu özellikler; kullanıcı merkezli ve metin merkezli olarak iki gruba ayrılmaktadır. Kullanıcı merkezli ölçütler, metnin alıcısı/okuru ile ilişkilidir. Bu ölçütler; amaçlılık, bilgisellik, durumsallık, kabul edilebilirlik ve metinler arasılık olmak üzere beş başlıkta toplanır. Metin merkezli diye nitelendirilen ve metinle doğrudan ilişkili olan ölçütler ise; bağdaşıklık ve tutarlılıktır (Ercan-Güven ve Akpınar, 2020, s.784). Mevcut çalışmada da öğrencilerin üretmiş oldukları metinler tutarlılık görünümleri açısından incelenmiştir. Metnin genel tutarlılığı, metni oluşturan birimlerin kendi içinde ve birbiriyle bağlantılı olmasını gerektirir (Ercan-Güven ve Akpınar, 2020). Tutarlılık, “metnin ana fikri etrafında gelişen süreklilik arz eden konuya paralel sıralanan anlamlı, mantıklı tümceler gösterdiği dil bilgisel ve içeriksel

uyum” olarak tanımlanabilir (Dilekçi, 2021). Tutarlılık, metnin konu ve anlam bakımından bölümlerinin uyumlu olması demektir. Her metnin derin ve yüzey yapı olmak üzere iki boyutu bulunmaktadır. Yüzey yapı dil bilgisiyle ilgili özellikleri kapsarken derin yapı metnin anlam boyutuyla ilgili özellikleri içine almaktadır. “Metnin tutarlılığı, metinde anlatılmak istenenin, metnin bütününe kapsayacak şekilde gerçekleştirilmesi, sonra söylenenlerin öncekileri desteklemesi ve metnin kendi içinde çelişmemesidir” (Karadeniz, 2015, s.5). Metinde anlatılanlar ilk cümleden son cümleye kadar aynı konu etrafında gitmeli, baştaki düşünce ile sonraki düşünce farklı olmamalı ve gereksiz ayrıntılara girilmemelidir. Metinde anlatılmak istenilen düşüncenin açık ve net biçimde ifade edilmesi, konu dışı öğelere yer verilmemesi tutarlılığın gereklerindedir.

Okullarımızda yaptırılan yazma etkinlikleri değerlendirilirken öğretmenlerimiz genellikle öğrencilerin yazı güzelliği, imla ve yazım kurallarını doğru kullanıp kullanmadıklarına baktıkları için metnin anlamsal boyutu göz ardı edilmektedir. “Ülkemizde yazma eğitimi alanında yapılan uygulamalı çalışmalarda daha çok öğrenci kompozisyonlarındaki dil bilgisi yanlışlıkları, anlatım bozuklukları ve biçimsel özelliklerle ilgili sorunlar değerlendirilmiş, metin içi bağlantılar, geçişler, metin elementlerini oluşturma, metindeki konu akışı ve kompozisyonun temelini oluşturan metin yapıları üzerinde hemen hemen hiç durulmamıştır.” (Coşkun, 2005, s. 6). Bu sebeple öğrencilerimizin tutarlı metin yazma konusunda sıkıntı yaşadığı gözlemlenmektedir. Ortaöğrenimini tamamlayan öğrencilerin kendilerini yazılı olarak ifade etme konusunda sıkıntı yaşadıkları bilinmektedir (Can, 2012; Karatay, 2010).

Yazma öğrenme alanına ilişkin yapılan çalışmalar incelendiğinde öğrenciler tarafından oluşturulan yazılı üretimlerin tutarlılık bağlamında incelendiği bazı çalışmaların varlığı görülmektedir (Çelebi ve Aykanat Uysal, 2022; Coşkun, 2005; Çoban, 2012; Çoban ve Karadüz, 2015; Dağaşan, 2018; Ülper, 2011; Seçkin, Arslan ve Ergenç, 2014). Ancak ortaokul düzeyinde farklı sınıf düzeylerinden öğrencilerin dâhil olduğu ve yazılı üretimlerinin tutarlılık durumlarının farklı değişkenler açısından incelendiği çalışmaların sınırlı düzeyde olduğu görülmektedir. Coşkun (2005), 5 ve 8. sınıf öğrencilerinin öyküleyici anlatımlarındaki bağdaşıklık, tutarlılık ve metin elementlerini incelediği çalışmada öğrencilerin üretmiş oldukları yazılı metinleri incelemiş, katılımcıların metnin birimleri arasında bağlantı kurmakta ve geçiş yapmakta zorlandıklarını tespit etmiştir. Ülper’in (2011) yapmış olduğu araştırmada da ilköğretim ve ortaöğretim öğrencilerinin tutarlılığı sağlayabilmek için yerine getirilmesi gereken birçok metinsel eylemi yeterli düzeyde yerine getiremediği bulgusuna ulaşılmıştır. Çelebi ve Aykanat Uysal (2022) ortaokul 8. sınıf öğrencilerinin oluşturdukları yazılı ve sözlü metinlerdeki bağdaşıklık ve tutarlılık durumlarını farklı değişkenler açısından incelemiştir. Araştırma sonucunda metin tutarlılık puanlarının sözlü metinlerde yazılı metinlere oranla daha düşük düzeyde olduğu görülmüştür. Ülper’in (2011) de belirttiği üzere öğrencilerce okullarda gerçekleştirilen yazılı metin üretme etkinliklerinin de temelde amacı tutarlılık öl-

çütlerini karşılayan metinler üretilmesini sağlamaktır. Başka bir ifade ile öğrenciler tarafından hazırlanmış iyi bir metnin hem yüzeysel bağdaşıklıkla hem de anlamsal tutarlılığa sahip olması gerekmektedir. Alanyazında ilgili alanda farklı çalışmalar olmakla birlikte mevcut araştırma, ortaokul düzeyinde farklı sınıf düzeylerinden öğrencilerin örnekleme dâhil olması nedeniyle önem taşımaktadır. Bu bağlamda araştırmadan elde edilen sonuçların ilgili alanyazına katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Bu çalışmada, ortaokul öğrencileri tarafından oluşturulan metinlerin tutarlılık ölçütleri bağlamında incelenmesi amaçlanmaktadır. Araştırmanın alt problemleri aşağıda verilmiştir:

1. Ortaokul öğrencileri tarafından üretilen yazılı metinler tutarlılık açısından nasıl bir görünüm sergilemektedir?
2. Ortaokul öğrencileri tarafından üretilen yazılı metinlerin tutarlılık özellikleri cinsiyet değişkenine göre nasıl bir görünüm sergilemektedir?
3. Ortaokul öğrencileri tarafından üretilen yazılı metinlerin tutarlılık özellikleri sınıf düzeyi değişkenine göre nasıl bir görünüm sergilemektedir?

Yöntem

Araştırmanın modeli

Ortaokul öğrencilerinin oluşturdukları yazılı metinleri tutarlılık ölçütleri bağlamında incelemeyi amaçlayan bu çalışmada ilişkisel tarama modeli kullanılmıştır. İlişkisel tarama modeli, iki veya daha çok değişken arasında birlikte değişim varlığını ve/veya derecesini belirlemeyi amaçlayan bir araştırma modelidir. İlişkisel tarama modelinde, değişkenlerin birlikte değişip değişmediği; değişme varsa bunun nasıl olduğu saptanmaya çalışılır (Karasar, 2011). Mevcut çalışmada da tarama yöntemine uygun olarak öğrencilerin üretmiş oldukları yazılı metinler toplanmış ve puanlama anahtarına göre incelenmiştir. Elde edilen veriler, SPSS istatistik paket programı ile analiz edilmiştir. Elde edilen veriler hem cinsiyet hem de sınıf düzeyi değişkenine göre incelenmiştir.

Çalışma grubu

Araştırmanın evrenini Aksaray il merkezinde bulunan 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Evrendeki öğrencilerin tamamına ulaşmak mümkün olmadığı için araştırmanın örneklemini Aksaray il merkezine bağlı bir kasaba ortaokulu, il merkezinde sosyoekonomik açıdan dezavantajlı bir bölgede bulunan bir ortaokulu ve bir imam hatip ortaokulunda öğrenim gören 320 öğrenci oluşturmaktadır. Bu öğrencilerden 174'ü kız, 146'sı ise erkektir. Uygun durum örnekleme yöntemiyle belirlenen okullardan öğrenciler basit seçkisiz bir

yöntemle çalışmaya dâhil edilmiştir. Bu örnekleme türü, araştırma yapılacak birey ya da grupların araştırma sürecine dâhil edilmesinin daha kolay ya da bunlara daha kolay ulaşılabilir olmasıyla ilişkilidir (Ekiz, 2015). Öğrenci velilerinden onam formu alınmıştır.

Veri toplama aracı

Araştırmanın verileri, öğrencilerin bir ders saati içinde yazmış olduğu bilgilendirici metinlerinden elde edilmiştir. Bilgilendirici metin yazma konusu belirlenirken öncelikle ilgili araştırmalar incelenmiştir. Daha sonra öğrencilerin sınıf düzeyleri de göz önünde bulundurularak 16 yazma konusu belirlenmiştir. Belirlenen yazma konuları ikisi doçent ve ikisi doktor öğretim üyesi olmak üzere alanında uzman dört kişinin görüşüne sunulmuştur. Uzman görüşü sonrası en fazla puanlanan yazma konusu öğrencilerin yazılı metin üretimi için kullanılmıştır.

Öğrencilerden yazma formlarıyla elde edilen metinlerin tutarlılık düzeylerini incelemek için Ercan-Güven (2019) tarafından geliştirilen tutarlılık düzeyi analitik puanlama anahtarı kullanılmıştır. Tutarlılık düzeyi analitik puanlama anahtarı hazırlanırken alanyazında yer alan çalışmalara (Melanlıoğlu, 2017; Ülper, 2008) başvurulmuş ve oluşturulan form, alınan uzman görüşleriyle şekillendirilmiştir. Ölçekteki puanlama 1-3 arası değerlerle yapılmaktadır. Her bir puan aralığı için 4 ölçüt belirlenmiştir (konu, bağlantılık, süreklilik/devamlılık, bütünlük). Ölçekten alınabilecek en yüksek puan 12, en düşük puan ise 4 olarak ifade edilmiştir. Bu tutarlılık düzeyi analitik puanlama anahtarını kullanmak için ilgili araştırmacıdan gerekli izinler alınmıştır.

Verilerin analizi

Öğrencilerden bilgilendirici metin türünde toplanan yazılı üretimler, birinci araştırmacı ve bağımsız bir uzman tarafından Ercan-Güven (2019) tarafından geliştirilen tutarlılık düzeyi analitik puanlama anahtarı kullanılarak değerlendirilmiştir. Yapılan değerlendirmeler sonucu elde edilen veriler Microsoft Excel çalışma sayfasına aktarılmıştır. Daha sonra veriler SPSS 26 istatistik paket programı ile analiz edilmiştir. Öncelikle puanlayıcılar arası güvenilirliğe bakılmıştır. Puanlayıcılar arası güvenilirliğe ilişkin bulgular Tablo 1’de verilmiştir.

Tablo 1. Tutarlılık Düzeyinin Puanlayıcılar Arası Uyumluluk (güvenirlilik) Analizi (N=320).

	1. Değerlendirici	2. Değerlendirici	Test (p)	ICC (%95 GA)
Konu	2,18 ± 0,67	2,19 ± 0,66	z=-1,633 p=0,102	0,989 (0,987-0,991)
Bağlantılılık	1,84 ± 0,72	1,85 ± 0,72	z=-1,414 p=0,157	0,997 (0,996-0,998)
Süreklilik/ Devamlılık	1,68 ± 0,72	1,69 ± 0,72	z=-1,414 p=0,157	0,997 (0,996-0,998)
Bütünlük	1,74 ± 0,78	1,75 ± 0,78	z=-1,000 p=0,317	0,999 (0,998-0,999)
Toplam	7,44 ± 2,62	7,47 ± 2,61	Z=-1,884 p=0,060	0,997 (0,997-0,998)

Wilcoxon Test (z); Sınıf İçi Korelasyon Katsayısı (ICC); Tanıtıcı istatistikler *ortalama* (X), *standart sapma* (SS) değer olarak verilmiştir. Tablo 1'e göre değerlendiricilerden elde edilen tutarlılık düzeyi puanlarının istatistiksel olarak benzer olduğu görülmüştür ($p>0,05$). Değerlendiriciler arası en düşük uyum %99,7 ile bağlantılılık ve süreklilik devamlılık puanlarında bulunmuştur. Değerlendiriciler arası uyum %99,7 ile %99,9 arasında bulunmuş olup puanlayıcılar arası güvenilir sonuçlar elde edilmiştir ($p<0,05$).

Güvenirlilik düzeyi yüksek bulununca puanlayıcıların yapmış olduğu değerlendirmelerin ortalaması üzerinden gerekli analizler yapılmıştır. Tanımlayıcı istatistikler birim sayısı (n), yüzde (%), ortalama (X) standart sapma (SS), medyan (M) ve minimum (min), maksimum (max) değerleri olarak verilmiştir. Yapılan Shapiro Wilk normallik testi sonuçlarında verilerin normal dağılıma uygun olmadığı bulunmuştur ($p<0,05$).

Tablo 2. Değişkenler İçin Shapiro Wilk Normallik İncelemesi ($N=320$)

Değişkenler	Test	P
Konu	0,799	0,000
Bağlantılılık	0,803	0,000
Süreklilik/ Devamlılık	0,773	0,000
Bütünlük	0,773	0,000
Toplam	0,913	0,000

Normallik değerleri doğrultusunda araştırmanın alt amaçları göz önünde bulundurularak ve-riler parametrik olmayan testler olan Mann-Whitney U Testi ve Kruskal Wallis H-Testi ile analiz edilmiştir.

Uygulama süreci

Araştırmadan elde edilen veriler, 2023-2024 eğitim-öğretim yılı 1. döneminde Millî Eğitim Bakanlığına bağlı üç farklı ortaokulda öğrenim gören öğrencilerin yazılı metinlerinden elde edilmiştir. Araştırma dört farklı sınıf düzeyinde yapıldığı için bu öğrencilerin seviyesine uygun yazma konuları belirlenmiş olup uzman görüşüne sunulmuştur. En fazla puan alan bir konu yazılı anlatım konusu olarak belirlenmiştir. Uygulama öncesi etik kuruldan izin alınmıştır. Gönüllülük esasına bağlı olarak öğrencilerin araştırmaya dâhil olmalarını sağlamak adına öğrenci velilerine veli onam formu imzalatılmıştır. Uygulama öncesinde öğrencilere araştırma ile ilgili bilgi verilmiş, katılımın isteğe bağlı olduğu belirtilmiş ve kâğıtların üzerine isim yazılmaması gerektiği hatırlatılmıştır. Araştırma kapsamında incelenecek değişkenler (cinsiyet ve sınıf düzeyi) yazılı anlatım kâğıdı üzerindeki bilgi formuna eklenmiştir. Araştırmacılar farklı günlerde belirlenen gün ve saatlerde öğrencilerden verileri toplamışlardır.

Etik Onay: Bu araştırma için Aksaray Üniversitesi İnsan Araştırmaları Etik Kurulu'nun E-34183927-000-00000903423 sayılı oturum ve 2023/07-50 nolu kararı ile etik izin alınmıştır.

Bulgular

Bu bölümde, araştırma alt problemleri doğrultusunda yapılan analiz sonucu elde edilen bulgulara yer verilmiştir.

Birinci Alt Probleme İlişkin Sonuçlar

Araştırmanın birinci alt problemi “Öğrencilerce üretilen yazılı metinler tutarlılık açısından nasıl bir toplu görünüm sergilemektedir?” şeklindedir. Elde edilen bulgular Tablo 3’te verilmiştir.

Tablo 3. Ortaokul Öğrencileri Tarafından Üretilen Yazılı Metinlere İlişkin Tutarlılık Puanlarının Tanıtıcı İstatistikleri ($N=320$).

	İstatistikler
Konu	
$X \pm SS$	$2,18 \pm 0,66$
M (min-max)	2 (1-3)
Bağlantılılık	
$X \pm SS$	$1,84 \pm 0,72$
M (min-max)	2 (1-3)
Süreklilik/ Devamlılık	
$X \pm SS$	$1,68 \pm 0,72$
M (min-max)	2 (1-3)
Bütünlük	
$X \pm SS$	$1,75 \pm 0,78$
M (min-max)	2 (1-3)
Toplam	
$X \pm SS$	$7,45 \pm 2,61$
M (min-max)	8 (4-12)

Tanıtıcı istatistikler *ortalama* (X), *standart sapma* (SS), *Medyan* (M), *minimum* (min), *maksimum* (max) değer olarak verilmiştir.

Tablo 3’e göre konu boyutu $2,18 \pm 0,66$ puan, bağlantılılık boyutu $1,84 \pm 0,72$ puan, süreklilik devamlılık boyutu $1,68 \pm 0,72$ puan ve bütünlük boyutu $1,75 \pm 0,78$ puan ortalamaya sahip olduğu görülmüştür. Ölçek boyutlarında en düşük puan 1 iken en yüksek puan 3 puan olarak bulunmuştur. Boyutların medyan değerleri 2 olarak belirlenmiştir. Ölçek toplam puan ortalaması $7,45 \pm 2,61$; ölçeğin en düşük puanı 4 iken en yüksek puanı 12 puan olarak bulunmuştur. Elde edilen bulgulara göre tutarlılık görünümleri açısından öğrencilerin orta düzeyde olduğu söylenebilir.

İkinci Alt Probleme İlişkin Sonuçlar

Araştırmanın ikinci alt problemi ise “Öğrencilerce üretilen yazılı metinlerin tutarlılık özellikleri sınıf düzeyi değişkenine göre nasıl bir görünüm sergilemektedir?” şeklindedir. Elde edilen bulgular Tablo 4’te verilmiştir.

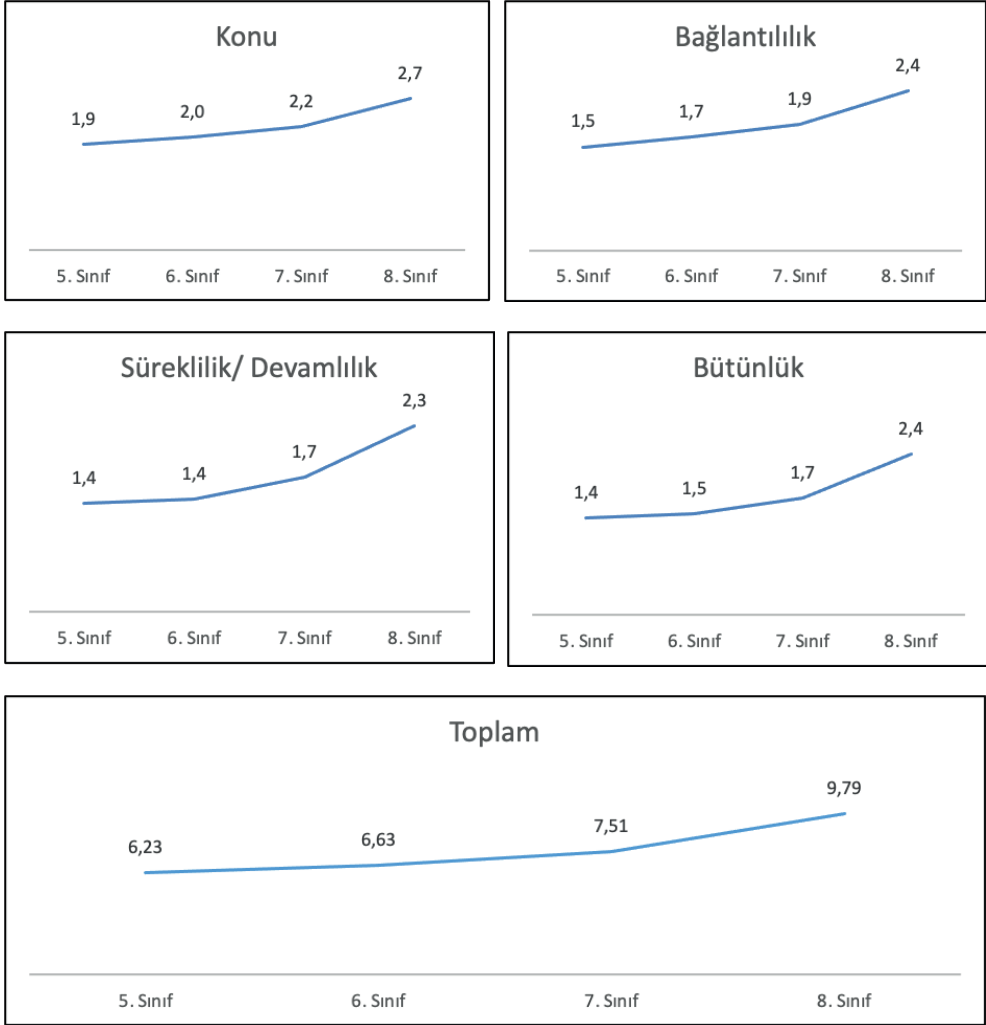
Tablo 4. Ortaokul Öğrencileri Tarafından Üretilen Yazılı Metinlerin Tutarlılık Özelliklerinin Sınıf Düzeyi Değişkenine Göre Karşılaştırılması (N=320).

	Sınıf Düzeyi				Test (p)	Fark
	5. Sınıf ^a n=97	6. Sınıf ^b n=67	7. Sınıf ^c n=83	8. Sınıf ^d n=73		
Konu	1,89 ± 0,56	2,01 ± 0,62	2,20 ± 0,69	2,70 ± 0,46	H=70,922 p<0,001	a<c, a<d, b<d, c<d
Bağlantılılık	1,54 ± 0,59	1,69 ± 0,66	1,87 ± 0,78	2,37 ± 0,57	H=59,519 p<0,001	a<c, a<d, b<d, c<d
Süreklilik/ Devamlılık	1,37 ± 0,56	1,42 ± 0,53	1,70 ± 0,73	2,34 ± 0,61	H=85,511 p<0,001	a<c, a<d, b<c, b<d c<d
Bütünlük	1,44 ± 0,63	1,51 ± 0,70	1,73 ± 0,80	2,38 ± 0,62	H=71,723 p<0,001	a<c, a<d, b<d, c<d
Toplam	6,23 ± 1,99	6,63 ± 2,23	7,51 ± 2,74	9,79 ± 1,92	H=82,091 p<0,001	a<c, a<d, b<d, c<d

Kruskal Wallis H Test (H); Tanıtıcı istatistikler ortalama (X), standart sapma (SS) değer olarak verilmiştir. Koyu olarak belirlenen bölümler istatistiksel olarak anlamlıdır (p<0,05).

Tablo 4’e göre 5. sınıfta eğitim gören öğrencilerin konu, bağlantılılık ve bütünlük boyutu ortalamasının 7 ve 8. sınıfta eğitim gören öğrencilerden istatistiksel olarak düşük olduğu görülmüştür. 6 ve 7. sınıfta eğitim gören öğrencilerin konu, bağlantılılık ve bütünlük boyutu ortalamasının 8. sınıfta eğitim gören öğrencilerden istatistiksel olarak düşük görülmüştür. 6. sınıf öğrencileriyle 5 ve 7. sınıf öğrencilerinin ortalamalarında belirgin bir fark görülmemiştir. Sınıf düzeyi arttıkça bu boyutlardan elde edilen verilerde de artış olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Konu, bağlantılılık, bütünlük boyutlarından farklı olarak süreklilik/devamlılık boyutunda farklı verilere ulaşılmıştır. 5 ve 6. sınıfta eğitim gören öğrencilerin süreklilik/devamlılık boyutu ortalamasının 7 ve 8. sınıfta eğitim görenlerden istatistiksel olarak düşük olduğu görülmüştür. 7. sınıfta eğitim görenlerin süreklilik/devamlılık boyutu puan ortalamasının 8. sınıfta eğitim görenlerden istatistiksel olarak düşük olduğu görülmüştür. 6. sınıf öğrencilerinin süreklilik/devamlılık boyutu puan ortalamasının 5. sınıf öğrencilerinden farklı olmadığı görülmüştür. Sonuç olarak sınıf düzeyi arttıkça süreklilik /devamlılık boyut ortalamasının da artış gösterdiği görülmüştür. Bu verilerden yola çıkılarak sınıf düzeyi arttıkça öğrencilerin tutarlı metin yazabilme becerilerinin de olumlu artış gösterdiği sonucuna varılmıştır. Ortaokul öğrencileri tarafından üretilen yazılı metinlerin tutarlılık özelliklerinin sınıf düzeyi değişkenine göre değişimi grafik olarak Şekil 1’de verilmiştir.



Şekil 1. Ortaokul Öğrencileri Tarafından Üretilen Yazılı Metinlerin Tutarlılık Özelliklerinin Sınıf Düzeyi Değişkenine Göre Değişimi

Üçüncü Alt Probleme İlişkin Sonuçlar

Bu bölümde “Öğrencilerce üretilen yazılı metinlerin tutarlılık özellikleri cinsiyet değişkenine göre nasıl bir görünüm sergilemektedir?” sorusuna yanıt aranmıştır. Elde edilen bulgular, Tablo 5’te sunulmuştur.

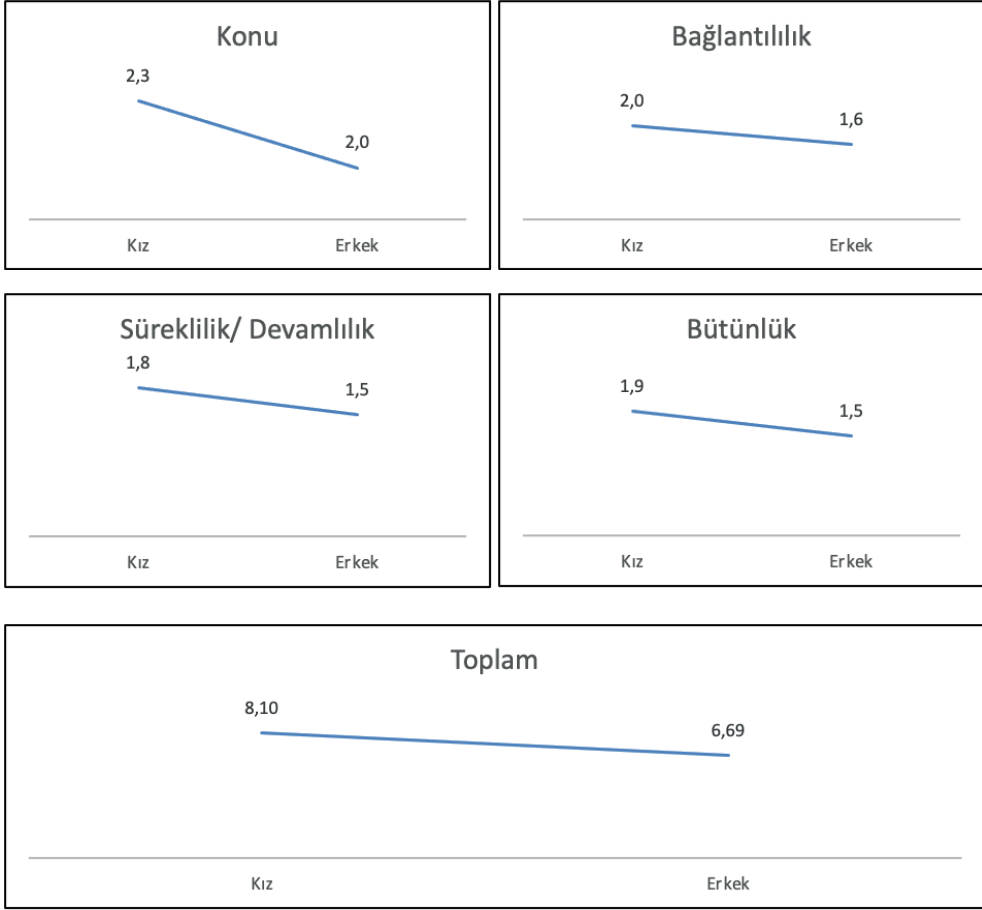
Tablo 5. Ortaokul Öğrencileri Tarafından Üretilen Yazılı Metinlerin Tutarlılık Özellikleri Cinsiyet Değişkenine Göre Karşılaştırılması ($N=320$).

	Cinsiyet		Test (p)
	Kız	Erkek	
	$n=174$	$n=146$	
Konu	$2,31 \pm 0,63$	$2,02 \pm 0,67$	$z=-3,899 p<0,001$
Bağlantılılık	$2,03 \pm 0,70$	$1,62 \pm 0,68$	$z=-5,100 p<0,001$
Süreklilik/ Devamlılık	$1,84 \pm 0,73$	$1,50 \pm 0,67$	$z=-4,240 p<0,001$
Bütünlük	$1,92 \pm 0,79$	$1,54 \pm 0,70$	$z=-4,397 p<0,001$
Toplam	$8,10 \pm 2,57$	$6,69 \pm 2,47$	$z=-4,893 p<0,001$

Mann Whitney U Test (Z); Tanıtıcı istatistikler *ortalama* (X), *standart sapma* (SS) değer olarak verilmiştir. Koyu olarak belirlenen bölümler istatistiksel olarak anlamlıdır ($p<0,05$).

Tablo 5 incelendiğinde konu boyutu ortalaması kızlarda $2,31 \pm 0,63$ puan, erkeklerde $2,02 \pm 0,67$ puan olarak ölçülmüştür. Kızların konu puan ortalamasının erkeklerden istatistiksel olarak yüksek olduğu görülmüştür ($z=-3,899 p<0,001$). Bağlantılılık boyutu ortalaması kızlarda $2,03 \pm 0,70$ puan, erkeklerde $1,62 \pm 0,68$ puan olarak ölçülmüştür. Kızların bağlantılılık puan ortalamasının erkeklerden istatistiksel olarak yüksek olduğu görülmüştür ($z=-5,100 p<0,001$). Süreklilik/devamlılık boyutu ortalaması kızlarda $1,84 \pm 0,73$ puan, erkeklerde $1,50 \pm 0,67$ puan olarak ölçülmüştür. Kızların süreklilik/devamlılık puan ortalamasının erkeklerden istatistiksel olarak yüksek olduğu görülmüştür ($z=-4,240 p<0,001$). Bütünlük boyutu ortalaması kızlarda $1,92 \pm 0,79$ puan, erkeklerde $1,54 \pm 0,70$ puan olarak ölçülmüştür. Kızların bütünlük puan ortalamasının erkeklerden istatistiksel olarak yüksek olduğu görülmüştür ($z=-4,397 p<0,001$).

Ölçek toplam puan ortalaması kızlarda $8,10 \pm 2,57$ puan erkeklerde $6,69 \pm 2,47$ puan olarak ölçülmüştür. Kızların toplam puan ortalamasının erkeklerden istatistiksel olarak yüksek olduğu görülmüştür ($z=-4,893 p<0,001$). Bu verilerden yola çıkılarak kızların tutarlı metin yazma becerilerinin erkeklere göre daha yüksek olduğu söylenebilir.



Şekil 2. Ortaokul Öğrencileri Tarafından Üretilen Yazılı Metinlerin Tutarlılık Özelliklerinin Cinsiyet Değişkenine Göre Değişimi

Sonuç ve Tartışma

Bu araştırmada, Aksaray il merkezine bağlı üç ortaokulda öğrenim gören 5, 6, 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin üretmiş oldukları yazılı metinlerin tutarlılık açısından nasıl bir görünüm sergilediği belirlenmeye çalışılmıştır. Bu amaç bağlamında öğrencilerin yazılı üretimleri tutarlılık düzeyi analitik dereceli puanlama anahtarıyla değerlendirilmiştir. Elde edilen bulgulara göre öğrencilerin tutarlı metin oluşturma becerilerinin istenen düzeyde olmadığı tespit edilmiştir. Cinsiyet değişkeni bakımından yapılan analiz bulguları kız öğrencilerin erkek öğrencilere göre daha tutarlı metinler oluşturduklarını ortaya koymaktadır. Sınıf düzeyi değişkenine göre yapılan incelemede ise sınıf düzeyi arttıkça öğrencilerin tutarlı metin yazabilme becerilerinin

de olumlu artış gösterdiği bulgusuna ulaşılmıştır. Bu bulgu, öğrencilerin sınıf düzeylerinin ilerlemesiyle daha tutarlı metinler yazma konusunda deneyim sağladıklarını ortaya koymaktadır.

Ülper'in (2011) yapmış olduğu araştırmada elde edilen bulgular da mevcut araştırmanın bulgularını desteklemektedir. İlköğretim ve ortaöğretim öğrencilerinin tutarlılığı sağlayabilmek için yerine getirilmesi gereken birçok metinsel eylemi yeterli düzeyde yerine getiremediği bulgusuna ulaşılmıştır. Mevcut araştırmada da tutarlılık düzeyi puanlama anahtarına göre yapılan incelemede öğrencilerin tutarlı metin yazma düzeyi açısından istenen düzeyde olmadıkları saptanmıştır. Ortaokul öğrencilerinin yazdığı metinlerin tutarlılığına ilişkin sonuçlara baktığımızda erkek öğrencilerin tutarlı metin oluşturma ortalamaları $6,69 \pm 2,47$; kız öğrencilerin ortalamaları ise $8,10 \pm 2,57$ olarak tespit edilmiştir. Ortalamalar arasındaki bu farkın cinsiyete göre anlamlı düzeyde olup olmadığına ilişkin yapılan analiz sonucunda tutarlı metin oluşturma konusunda kızların erkeklerden anlamlı düzeyde başarılı olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmadan elde edilen bu sonucu alanyazında yer alan çeşitli çalışmalar da desteklemektedir (Çelebi ve Aykanat Uysal, 2022; Çoban, 2012; Müldür ve Çevik, 2019; Dağışan, 2018; Ercan-Güven ve Akpınar, 2019; Kalı, 2016; Seçkin, Arslan ve Ergenç, 2014; Ülper, 2011). Çoban (2012) tarafından yapılan araştırmada ilköğretim 7. sınıf öğrencilerinin oluşturdukları öyküleyici metinler bağdaşıklık ve tutarlılık ölçütlerine göre değerlendirilmiş ve kızların erkeklerden daha tutarlı metin yazdıkları sonucuna ulaşılmıştır. Çelebi ve Aykanat Uysal (2022) tarafından ortaokul öğrencileri üzerinde yapılan araştırmada da kız öğrencilerin metin tutarlılığı oluşturma düzeyleri erkek öğrencilerin metin tutarlılığı oluşturma düzeyinden yüksek olduğu belirlenmiştir. Seçkin, Arslan ve Ergenç (2014) ise lise ve üniversite öğrencileri üzerinde yapmış oldukları çalışmalarında tutarlılık açısından kız öğrencilerin tutarlılık ortalamaları erkek öğrencilerden daha yüksek bulunmuştur. Kalı (2016) da Türkçe öğretmeni adayları üzerinde yaptığı çalışmada kızların daha tutarlı metinler yazdıklarını tespit etmiştir. Cinsiyet değişkeni bakımından farklı sonuçların elde edildiği araştırmalar da vardır. Bayburtlu'nun (2019) ortaokul 6 ve 7. sınıf öğrencilerinin hazırlıksız konuşmalarında bağdaşıklık ve tutarlılık isimli araştırmasında kızların açıklayıcı anlatımlarının tutarlılık seviyesinin erkeklerden daha düşük olduğu sonucuna varılmıştır. Çaban ve Karadüz (2015) öğrencilerin hikâye edici metinlerinde tutarlılık düzeyleri arasında cinsiyetlerine göre anlamlı bir farklılık tespit edilememiştir. Alanyazında farklı bulgular bulunmakla birlikte sınıf içinde aşamalandırılmış yazma eğitimi uygulamalarıyla hem erkeklerin hem de kızların yazılı anlatımlarında tutarlı, anlamsal bütünlüğü olan bir metin oluşturmaları sağlanabilir.

Sınıf düzeyi bakımından tutarlılıkla ilgili elde ettiğimiz sonuçlara baktığımızda 5. sınıf öğrencilerin tutarlı metin yazma ortalaması 6.23 ± 1.99 , 6. sınıfların ortalaması 6.63 ± 2.23 , 7. sınıfların ortalaması 7.51 ± 2.74 , 8. sınıfların ortalaması 9.79 ± 1.92 olarak bulunmuştur. Bu verilerden yola çıkılarak sınıf düzeyi arttıkça öğrencilerin tutarlı metin yazma becerilerinde

artış olduğu sonucuna varılmıştır. Alanyazın incelendiğinde benzer sonuçların tespit edildiği araştırmaların olduğu görülmektedir (Coşkun, 2005; Çetin, 2015; Seçkin, Arslan ve Ergenç, 2014; Uysal, 2021; Ülper, 2011.) Kalı'nın (2016) yaptığı araştırmada ise sınıf değişkeninin tutarlı metin yazma konusunda etkili olmadığı görülmüştür. Flower ve Hayes (1981) yaş ilerledikçe öğrencilerin bilişsel becerilerinin geliştiğini ve planlama, fikir üretimi gibi bilişsel becerilerle ilişkili olan yazma becerisinin de yaş ile birlikte gelişmesinin beklenen bir durum olduğunu belirtmektedir (Akt. Müldür ve Çevik, 2019). Sınıf düzeyi arttıkça öğrencilerin tutarlı metin yazma düzeyinin de artması sarmal bir içeriğe sahip olan öğretim programında yazma öğrenme alanı çıktılarının aynı sınıf düzeyinde ve farklı düzeylerde tekrar edilmesi, süreç içerisinde yazma deneyimi ve alışkanlığının kazanılması, öğrenme yaşantılarının zenginliği vb. etmenlerle ilişkilendirilebilir.

Sonuç olarak, bu araştırma çerçevesinde ortaokul öğrencilerinin tutarlı metin yazma becerilerinin orta düzeyde olduğu, yeterli düzeye erişemedikleri tespit edilmiştir. Bu bulgudan hareketle öğrencilerin yazma becerisinin geliştirilmesinde öğrencilerin yazılı anlatımlarındaki biçimsel hataların düzeltilmesinden çok anlamsal bütünlüğe sahip metin oluşturma becerilerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalara daha çok yer verilmesi gerektiği söylenebilir. Başka bir ifade ile öğrenciler için; daha çok yazma alıştırmaları yapılarak daha tutarlı metinler yazmaları için çaba harcanmalıdır. Süreç temelli değerlendirme esas alınarak metin değerlendirme ölçütleri içeren puanlama anahtarlarına göre öğrenci metinleri değerlendirilip kendilerine dönüt sağlanmalıdır.

Etik Onay: Bu araştırma için Aksaray Üniversitesi İnsan Araştırmaları Etik Kurulu'nun E-34183927-000-00000903423 sayılı oturum ve 2023/07-50 nolu kararı ile etik izin alınmıştır.

Kaynakça

- Bahşi, N., & Sis, N. (2019). Ortaokul öğrencilerinin yazma düzeyleri ve yazılarında karşılaşılan sorunlar. *Millî Eğitim*, 48(224), 181-211.
- Byrne, D. (1988). *Teaching writing skills*. Honkhong: Longman.
- Bayburtlu, Y. S. (2019). *Ortaokul 6 ve 7. sınıf öğrencilerinin hazırlıksız konuşmalarında bağdaşıklık ve tutarlılık* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Can, R. (2012). *Ortaöğretim öğrencilerinin yazılı anlatımlarında paragraf düzeyinde bağdaşıklık ve tutarlılık* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Coşkun, E. (2005). *İlköğretim öğrencilerinin öyküleyici anlatımlarında bağdaşıklık, tutarlılık ve metin elementleri* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Crossley, S. A., & McNamara, D. S. (2016). Say more and be more coherent: How text elaboration and cohesion can increase writing quality. *Journal of Writing Research*, 7(3), 351-370.
- Çelebi, S., & Aykanat Uysal, A. (2022). Ortaokul öğrencilerinin sözlü ve yazılı anlatımlarındaki bağdaşıklık ve tutarlılık durumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi. *Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 8, 989-1025.
- Çoban, A. (2012). *İlköğretim 7. sınıf öğrencilerinin oluşturdukları öyküleyici metinlerin bağdaşıklık ve tutarlılık ölçütlerine göre değerlendirilmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Erciyes Üniversitesi, Kayseri.
- Çoban, A., & Karadüz, A. (2015). 7. sınıf öğrencilerinin öyküleyici metinlerinin bağdaşıklık ve tutarlılık ölçütlerine göre değerlendirilmesi. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(19), 67-96.
- Çetin, M. (2015). *Çocukların sözel metinlerinde tutarlılık, bağlaşıklık ve tümce özelliklerinin incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Akdeniz Üniversitesi, Antalya.
- Dağaşan, R. (2018). *Ortaokul öğrencilerinin yazılı üretimlerinin tutarlılık ölçütlerine göre değerlendirilmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Kırıkkale Üniversitesi, Kırıkkale.
- Dilekçi, A. (2021). Metin tutarlılığı değerlendirme çerçevesi önerisi. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 9(4), 1488-1500.
- Doğan, Y. (2020). Süreç temelli yazma eğitiminin bir boyutu olarak "hazırlık". *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 8(2), 326-342.
- Ekiz, D. (2015). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Ercan-Güven, A. N. (2019). *Üniversitelerin dil öğretim merkezlerinde Türkçe öğrenen yabancıların yazılı anlatımlarının bağdaşıklık ve tutarlılık düzeylerinin incelenmesi* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya.
- Ercan-Güven, A. N., & Akpınar, Ş. (2020). Yabancı dil olarak Türkçe öğrenenlerin tutarlı metin yazma düzeylerinin incelenmesi. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 22(3), 782-801.
- Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
- Göçer, A. (2010). Eğitim fakültesi öğrencilerinin yazılı anlatım becerilerinin süreç yaklaşımı ve metinsellik ölçütleri ekseninde değerlendirilmesi (Niğde Üniversitesi Örneği). *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 18(1), 271-290.
- Kan, M. O., & Tiryaki, E. N. (2015). Türkçe öğretmeni adaylarının metin oluşturmadaki sorunları. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(2), 550-562.
- Karadeniz, A. (2015). Metinbilim temelli metin çözümlemesinin bağdaşıklık araçlarını kullanma ve tutarlı metin oluşturma becerilerine etkisi. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 11(1), 1-17. <https://dergipark.org.tr/pub/mersinefd/issue/17396/181847>
- Karasar, N. (2011). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Kalı, G. (2016). *Türkçe öğretmeni adaylarının öyküleyici anlatımlarının bağdaşıklık ve tutarlılık açısından incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla.
- Karakoç Öztürk, B. (2016). Yazma becerisine ilişkin süregelen uygulamaların Türkçe Dersi Öğretim Programı (2006) çerçevesinde değerlendirilmesi. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 16(4), 1921-1945.

- Karatay, H. (2010). Bağdaşıklık araçlarını kullanma düzeyi ile tutarlı metin yazma arasındaki ilişki. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 7(13), 373-385.
- MEB (2019). *Türkçe Dersi Öğretim Programı (ilkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar)*. MEB.
- Melanlıoğlu, D. (2017). Leh öğrencilerin Türkçe yazılı anlatımlarının tutarlılık ölçütleri bağlamında değerlendirilmesi. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, 65 (1), 151-161.
- Müldür, M., & Çevik, A. (2019). Ortaokul öğrencilerinin bilgilendirici metin yazma özelliklerinin incelenmesi. *Ane-mon Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(5), 141-149
- Seçkin, P., Arslan, N., & Ergenç, S. (2014). Bağdaşıklık ve tutarlılık bakımından lise ve üniversite öğrencilerinin yazılı anlatım becerileri. *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi*, 3(1), 340-353.
- Tağa, T., & Ünlü, S. (2013). Yazma eğitiminde karşılaşılan sorunlar üzerine bir inceleme. *Turkish Studies*, 8(8), 1285-1299.
- Taylor, G. (2009). *A students' writing guide: How to plan and write successful essays*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tok, M., & Ünlü, S. (2014). Yazma becerisi sorunlarının ilkokul, ortaokul ve lise öğretmenlerinin görüşleri doğrultusunda karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 13(50), 73-95.
- Türkben, T. (2021a). Examination of classroom writing practices in the context of process-based approach to teaching writing. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(Special Issue 1), 619-644.
- Türkben, T. (2021b). Ortaokul öğrencilerinin yazma becerileri, yazmaya yönelik tutumları ve yazma motivasyonları arasındaki ilişki. *Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 21(3), 900-922. <https://dx.doi.org/10.17240/aibuefd.2021.21.64908-788146>
- Türkben, T. (2021c). The relationship between fifth grade student's writing anxiety and blocking with their written expression skills. *International Online Journal of Education and Teaching (IOJET)*, 8(2), 998-1021.
- Uysal, A. K. (2021). *Ortaokul öğrencilerinin sözlü ve yazılı anlatımlarındaki bağdaşıklık ve tutarlılık durumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi* [Yayımlanmamış yüksek lisans tezi]. Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun.
- Ülper, H. (2008). *Bilişsel süreç modeline göre hazırlanan yazma öğretimi programının öğrenci başarısına etkisi* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Ankara Üniversitesi, Ankara.
- Ülper, H. (2011). Öğrenci metinlerinin tutarlılık ölçütleri bağlamında değerlendirilmesi. *Electronic Turkish Studies*, 6(4), 849-863.

Evaluation of Texts Created by Secondary School Students in the Context of Coherence Criteria

Extended Abstract

Introduction

The act of writing is not a haphazard activity. It is necessary to have information about the subject to be written beforehand and to transfer this information to the paper in a meaningful and coherent way. Coherence can be defined as the grammatical and contextual harmony shown by the meaningful, logical sentences that are ordered in parallel to the continuous subject that develops around the main idea of the text (Dilekçi, 2021). Text coherence is the realization of what is intended to be explained in the text in a way to cover the whole text, the fact that what is said next supports the previous ones and that the text does not contradict itself (Karadeniz, 2015). A good text prepared by students should have both surface coherence and semantic coherence. This study aims to examine the coherent text writing levels of middle school students.

Method

In this study, which aims to examine the coherent text writing levels of middle school students, the relational survey model was used. The population of the study consists of middle school students studying in Aksaray province in the fall semester of 2023-2024, and the sample consists of 320 students selected by simple random method from 3 different middle schools in this province and determined by convenience sampling. Of these students, 174 were female and 146 were male. In the data collection phase, the written texts produced by the students were collected and these texts were evaluated using the “Coherence Level Analytical Rubric”. The obtained data were transferred to the SPSS 26 statistical package program and analyzed with the Mann-Whitney U Test and Kruskal Wallis H-Test, which are nonparametric tests in line with the sub-objectives of the study.

Findings

According to the findings obtained, it can be said that students are at an intermediate level in terms of coherence views. It was concluded that as the grade level increased, students’ ability to write coherent texts increased positively. It was seen that the mean total score of girls was statistically higher than boys. Based on these data, it can be said that girls’ coherent text writing skills are higher than boys.

Results

In this study, it was tried to determine how the written texts produced by 5th, 6th, 7th and 8th grade students studying in three secondary schools in Aksaray provincial center display an appearance in terms of coherence. In the context of this purpose, the coherence level of the students' written productions was evaluated with an analytical rubric. According to the findings, it was determined that the students' ability to create coherent texts was not at the desired level. The findings of the analysis made in terms of gender variable reveal that female students create more coherent texts than male students. In the analysis according to the grade level variable, it was found that as the grade level increased, students' ability to write coherent texts increased positively. This finding reveals that students gain experience in writing more coherent texts as their grade level increases.

Conclusion

It is seen that the level of coherent text writing of secondary school students is not at the desired level. There are studies in the literature that support the findings of the current study. The findings of Ülper (2011) also support the findings of the current study. It was found that primary and secondary school students could not fulfill many textual actions that should be fulfilled in order to ensure coherence at an adequate level. In the current study, it was determined that the students were not at the desired level in terms of the level of writing coherent texts according to the consistency level rubric. When we look at the results regarding the coherence of the texts written by middle school students, it was concluded that girls were significantly more successful than boys. Similar findings were revealed in different studies (Çelebi & Aykanat Uysal, 2022; Çoban, 2012; Çevik & Müldür, 2019; Dağışan, 2018; Ercan-Güven & Akpınar, 2019; Kalı, 2016; Seçkin, Arslan, & Ergenç, 2014; Ülper, 2011). When we look at the results we obtained about coherence in terms of grade level, it was concluded that as the grade level increases, students' coherent text writing skills increase. When the literature is examined, it is seen that there are studies with similar results (Coşkun, 2005; Çetin, 2015; Seçkin, Arslan, & Ergenç, 2014; Uysal, 2021; Ülper, 2011).