

**AHŞAP ÜZERİNE BETİMLEMELER: KÜLTÜRLERARASI
ETKİLEŞİM ARACI OLAN AHŞABIN “DEĞERLİ BİR
NESNE” OLARAK KABUL EDİLİP ÖZÜMSENMESİ
(AHŞAP HEMEN HER ŞEY İÇİN TERCİH EDİLEN BİR
MALZEMEDİR)**

İlker USTA¹

¹ Hacettepe Üniversitesi, Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği, 06532 Beytepe, Ankara, TÜRKİYE
iusta@hacettepe.edu.tr

Özet-Kültürlerarası etkileşimde “Değerli Bir Nesne” olarak kabul edilip özümşenen ahşap, çok değişik ürün ve uygulama tiplerleriyle günlük hayatımızın içerisinde doğrudan ve/veya dolaylı olarak yaygın şekilde karşımıza çıkan bir doğal malzeme olduğu için, “Ahşap hemen her şey için tercih edilen bir malzemedir” zemininde öznel mantalite öngörüsüyle hazırlanan bu yazıda, 3 adet orijinal betimleme nezdinde, mümkün olduğunca değişik tarzda ve yapıda oluşturulan özgün kompozisyonlarla ahşap hakkında betimlemeler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler- Ahşap, Kültürlerarası Etkileşim, İhtiyaçlar ve Gereksinimler, Çözümler.

**DEPICTIONS ON WOOD: ACCEPTATION AND
INTERNALIZATION OF WOOD, WHICH IS AN
INTERCULTURAL INTERACTION TOOL, AS “A
VALUABLE OBJECT” (WOOD IS A PREFERENTIAL
MATERIAL FOR ALMOST EVERYTHING)**

Abstract- As it is accepted and internalized as a valuable material within intercultural interaction, wood, which is a natural material that is widely encountered directly or indirectly in our everyday life with a wide variety of product and application types, has been depicted in this article in the following 3 original depictions with distinctive compositions constructed with styles and structures as different as possible with a mentality foresight upon the basis of “Wood is a preferential material for almost everything”.

Key Words- Wood, Intercultural Interaction, Needs and Requirements, Solutions.

1. GİRİŞ

Bu yazı, kendine özgü özellikleriyle dünden bugüne insanoğlunun hep yanı başında bulunan seçkin bir malzeme olan ahşap hakkında bir farkındalık oluşturmak amacıyla hazırlanmış olup doğallığı ve güzelliği ile kolay işlenebilirliği nezdinde ahşabın hemen her şey için tercih edilen bir malzeme oluşu hususu, özgün betimlemelerle tanıtılmaya çalışılmıştır.

1. INTRODUCTION

This article has been prepared to create an awareness about wood which is a distinguished material that is always at the side of mankind from yesterday to today with its unique characteristics, and wood which is a preferred material for almost everything has been attempted to introduce with original descriptions in respect to its naturalness and beauty and ease of workability.

2. BETİMLEMELER

Bu betimlemeler; Bologna Süreci kapsamında güncellenen Ağaç İşleri Endüstri Mühendisliği müfredatı kapsamında, Hacettepe Üniversitesi lisans öğrencilerinin tümü için (Seçmeli Dersler Birimi Koordinatörlüğü nezdinde) açılan yeni bir seçmeli ders olan “Kültürlerarası Etkileşimde Ahşabın Önemi” dersi kapsamında yapılmıştır. Ahşapsever bakış açısıyla ülkemizde ilk kez tasarlanmış olan bu dersle; doğal bir malzeme olan ahşap hakkında farkındalığa varılmasını sağlamak üzere, kültürlerarası etkileşim kavramı perspektifinde ahşabın kültürlerarası etkileşimdeki yeri/önemi hususunda bilgi verilmesi ve değişik kültürlerdeki olgusal kurgulanış biçiminin tasvir yordamıyla tanıtılarak ahşabın kültürlerarası etkileşimdeki rolünün örneklenmesi amaçlanmıştır.

Betimlemelere esas teşkil eden çıkarımlar, mesleki/teknik bilgi temelinde içselleştirilmiş olup ahşapsever yaklaşımla yapılan bu örnek betimlemelerde, (kültürlerarası etkileşimde seçkin bir doğal malzeme olarak benimsenen) ahşabı tanıtmaya yönelik genel tasvirler ve ahşabın farkındalığını pekiştirici kuramsal açıklamalar yapılmıştır. Mevcut her betimlemenin içeriği kendine özgü bir kurguda olup tasviri teşkil eden ayrıntı, betimlemenin ilk satırında vurgulanmıştır. Buna göre; ilk cümle, söz konusu betimlemenin hem bir ön başlığıdır hem de giriş cümlesidir.

2. DEPICTIONS

These sample descriptions have been made for the course named “Importance of Wood in Intercultural Interaction”, a new elective course for all undergraduate students of Hacettepe University, within the framework of the curriculum of Wood Products Industrial Engineering, which has been updated within the scope of Bologna Process.

The implications forming a basis for these depictions were internalized with professional/technical knowledge and in these depictions that were made with a woodlover approach; certain theoretical explanations to strengthen wood awareness and general depictions to introduce wood (considered as an exquisite natural material in intercultural interaction) were made. The content of each presented depiction has its unique construct and the detail forming the depiction is emphasized in the first line of the depiction. In accordance, the first sentence is both the pre-title and the introductory sentence of the depiction.

2.1. Birinci Betimleme: 673 sözcük

Ağaçlardan elde edilmesi bağlamında doğanın bir yansıması olan ve öznel özellikleri ile geçmişten günümüze tüm insanlığa hizmet eden ahşap, hemen her şey için tercih edilen, hem psikolojik hem de fizyolojik olarak bizleri olumlu yönde etkileyen bir malzemedir. Ağaçlardan elde edilen doğal ve organik bir malzeme olan ahşap kolay işlenebilir ve kolay şekillendirilebilir özelliğiyle her zaman insanoğlunun öncelikle ve özellikle seçip kullandığı bir malzeme olmuştur. Ahşabın doğallığı ve kolay işlenebilirliği, insanlık tarihi boyunca her zaman ahşabı seçkin bir malzeme olarak öne çıkarmış ve önemli bir kültürlerarası etkileşim aracı durumuna getirmiştir. Buna göre, yenilenebilir bir malzeme olan ahşap sahip olduğu doğallığıyla güzel ve estetik, kolay işlenebilir lifli ve gözenekli yapısından ötürü de hem çevre dostudur hem de yaygın olarak kullanılan bir malzemedir.

Yenilenebilirlik ilkesiyle gerçekleştirilen sürdürülebilir ormancılık faaliyetleri kapsamında, büyük bir titizlikle yetiştirilen ağaçlardan özenle temin edilen ahşap, tek başına veya diğer malzemelerle birlikte, hem bireysel olarak hem de toplumsal olarak pek çok amaç kapsamında farklı ürün ve uygulama çeşitliliğiyle bizlere hizmet eder. Geniş kullanılabilirlik aralıklarından dolayı, ahşabın nerede kullanılacağını ve onun uygulanması için gerçek amacın ne olduğunu bir kerede söylemenin kesinlikle hiçbir yolu yoktur, çünkü ahşap tek seferde yeterince açıklanamayacak kadar çok yönlü bir malzemedir. Öyle ki, herhangi bir eşya veya araç-gereç ya da uygulama olarak evlerimizde karşılaştığımız ahşapla, geniş ürün yelpazesi eşliğinde herhangi öznel veya yaygın bir ürün olarak toplumsal hayatın değişik boyutlarının gerçekleştiği her yerde karşılaşılabılıriz. Çünkü ahşap hayatımızın vazgeçilmez bir parçasıdır.

Ahşap, anatomik yapısı ile kimyasal bileşimi ve fiziksel özellikleri ile mekanik özellikleri mahiyetinde, ihtiyaçlarımızı karşılamak ve gereksinimlerimizi gidermek amacıyla tasarlanıp imal edilen birçok farklı ürün çeşidiyle ve çeşitli uygulamalarla hayatımızı kolaylaştırır, bizi rahatlatır ve mutlu eder. Yenilikçi yaklaşımlarla ileri sürülen önermelerle ve çözümleyici fikirler ışığında geliştirilen tasarımlarla hayatımıza getirdiği kolaylıklar ve sağladığı faydalar sayesinde, ahşap medeniyetin gelişmesine ve insanların yaşam kalitesinin artmasına katkıda bulunmuştur. Ahşabın hayatın içerisinde bu denli derinlemesine yer alması, hiç şüphesiz memnuniyetimizin artmasında önemli rol oynarken, özlemini çektiğimiz mutluluk içerisinde yaşama beklentimizin de gerçekleşmesi açısından çok önemlidir.

Şöyle dönüp bir etrafımıza bakacak olursak, sonsuz mutluluğa ulaşmak için olabildiğince özgür bir fikir üretme özgürlüğü ile korkusuzca yaratıcılığını kullanarak gelişen insanlığın, zaman içinde değişen yaşam koşullarına uyum sağlamak ve çok çeşitli bireysel ve toplumsal ihtiyaçları karşılamak amacıyla, neredeyse sınırsız bir uygulama yelpazesiyle ahşabı kullanmak suretiyle, nereden nereye geldiğini gözlemleyebiliriz. Bu noktada, açıkçası, insanlığın başlangıcından bu yana hemen her şey için tercih edilen bir malzeme olan ahşap hakkında çok sayıdaki tecrübelerle istinaden genelleştirilmiş bilgiye dayalı bir çıkarsama yapılacak olursa, insanların yenilikçi bakış açısıyla ahşabı değerlendirip korkusuzca yaratıcılıklarını kullanmaları halinde, hem hayatı kolaylaştırmak üzere pek çok yeni şeyin ortaya konabileceği hem de mutlu bir yaşam adına yeni ufukların açılacağı aşikardır.

Olumlu bir bakışa sahip olmak, mutlu ve başarılı bir hayat yaşamının anahtarı olduğundan, ağaçlardan elde edilen doğal ve organik bir malzeme olan ahşap bizim için son derece iyidir, hayata bağlı olmanın ve mutlu olmanın müthiş bir yoludur. İnsanın iç dünyasında huzur ve sevinç duyması demek olan mutluluk herkes için önemlidir, zira mutlu insanlar olumlu bakış açılarıyla yaşama sınırsız tutunmak adına müthiş bir hayat enerjisi ile dolup taşar. Bu çerçevede, günlük koşuşturmaca içinde kendimizi iyi ve mutlu hissetmek ve sevdiğimiz mutlu etmek, huzurlu ve keyifli bir yaşamın altın anahtarıdır. Mutluluk, kendimizi daha iyi hissetmek ve muhteşem bir hayat yaratmak için inanılmaz derecede bizi destekleyici olduğundan, zihnimizde

mutluluğa ilişkin duygular yaratmanın yanı sıra, iç dünyamızda da müthiş bir yaşam enerjisi ile dolup taşmaya ve büyük bir keyif ile coşup taşmaya çalışmalıyız. Çünkü kendisiyle barışık, neşeli ve mutlu insanlar hayat enerjisi ile dolup taşar ve hayattan keyif almaya odaklı bu enerji, onların amaçlarına ulaşmasına yardım eder. Ancak, yaşama sevinçle sarılıp hayatın içinde kendi varlığını hissederek mutlu olmak, belki de pek çoğumuz için çok zor ama asla imkansız değildir. Mantıksal bir perspektiften bakıldığında, hem iç dünyamızda sevinçle dolup taşmak hem de zihnimizde gerçekten mutlu ve başarılı bir hayat için sevgi ve şefkatle dolup taşmak, kullanışlılık ve yaratıcılık konusunda bizi eleştirel düşünmeye ilişkin olumlu tutum geliştirme açısından daha yapıcı olmaya yönelten doğal ve kolay işlenebilir bir malzeme olan ahşapla mümkün olabilir. Ahşap, bize farklı çözüm ve fırsatlar sunan işlevsel bir malzeme olarak her zaman yanı başımızdadır.

2.1. The First Depiction: 860 words

Wood, which is a reflection of nature in the context of being obtained from trees and serving the whole humanity from the past to the present, is a preferential material for almost everything and affects us positively both psychologically and physiologically. Wood, a natural and organic material obtained from trees, has always been a material that human beings have chosen and used primarily with its easily processable and easily shaped feature. The naturalness and easy workability of wood has always brought wood as an outstanding material throughout the history of mankind and has made wood an important intercultural interaction tool. Accordingly, wood is a renewable material that is beautiful and aesthetic with its naturalness, and wood is a material that is both environmentally friendly and widely used due to its fibrous and porous structure which is easily processable.

Wood, which is carefully supplied from trees that grown with great care within the scope of sustainable forestry activities realized with the principle of renewability, serves us alone or in combination with other materials, both individually and socially with a variety of different products and applications for many purposes. Due to its broad ranges of usability, there is absolutely no clear way of how to say at a time where wood to be used and what the real purpose for its implementation, because wood is such a versatile material that would not be adequately explained about it at once. So much so that we encounter wood in our homes as any item or tool or application, likewise we can come across with wood everywhere where different dimensions of social life are realized as any subjective or widespread product in the context of a wide product range. Because wood is an indispensable part of our life.

Wood makes our life easier and makes us happy and comfortable with many different types of products and with a diverse range of applications that designed and manufactured in order to meet our needs and to fulfill our requirements with its anatomical structure, chemical composition, physical properties, and mechanical properties. Wood contributed to the development of civilization and to the improvement of people's quality of life thanks to the conveniences and the benefits it brings to our lives with the proposals introduced by innovative approaches and designs developed in the light of analytical ideas. The fact that wood so deeply involved in our lives, is undoubtedly playing an important role in increasing our satisfaction, and is very important in terms of realizing our expectation to live in happiness that we longed for.

If we look around us, we can observe where the developing humanity comes from, using fearlessly creativity with the freedom to produce as free an idea as possible to achieve endless happiness through the use of wood with a virtually unlimited application to adapt to changing living conditions over time and to meet a wide range of individual and community needs. At this point, frankly, if an inference based on generalized knowledge is to be made in terms of a very great deal of experience about wood, which is a preferential material for almost everything

since the beginning of mankind, if people evaluate wood with an innovative perspective and use their creativity without fear, it is obvious that many new things can be put forward to facilitate life and new horizons can be opened up for a happy life.

As having a positive outlook is the key to living a happy and successful life, wood, which is a natural and an organic material obtained from trees, is extremely good for us, and a terrific way for us to be connected and happy in life. Happiness, which means to feel peace and joy in the inner world of a person, is important for everyone, because happy people are filled with a terrific life energy in order to hold on to life in a positive way. In this frame, to feel good and happy in daily rush and to make our loved ones happy is the golden key of a peaceful and pleasant life. Since happiness is incredibly supportive for us to feel ourselves better and create a fabulous life, we should try to create a feeling of happiness in our minds as well as to fill our inner world with a great energy of life and to overflow with a great pleasure. Because peaceful, cheerful and happy people are filled with life energy and this energy, focused on enjoying life, helps them achieve their goals. But to be happy by embracing life with joy and feeling its existence in life is perhaps very difficult for many of us but it is never impossible. It appears from a logical perspective that both overflowing with joy in our inner world and brimming with love and kindness for a truly happy and successful life in our mind's eye could be possible with wood, which is a natural and easily processable material that leads us to be more constructive in terms of developing a positive attitude towards critical thinking about usability and creativity. Wood is always at our side as a functional material that offers us different solutions and opportunities.

2.2. İkinci Betimleme: 551 sözcük

Kendine özgü muazzam özellikleriyle yeri asla doldurulamaz bir malzeme olan ahşap, doğallığıyla ve tüm insanlığa sağladığı faydalarıyla vazgeçilmez bir malzemedir. Sahip olduğu özellikleriyle ve işlevselliğiyle günlük yaşamın bizzat içinde bir malzeme olan, doğallığı ve güzelliği ile hemen herkesçe fark edilen ahşap, geçmişten günümüze ihtiyaçların karşılanması ve gereksinimlerin giderilmesi bağlamında, insanlar tarafından aynı veya benzer şekilde kullanılıyor olmasına atfen, kültürlerarası etkileşimde çok değerli bir nesnedir. Ahşap, çok çeşitli amaçlar kapsamında, farklı kültürlere sahip insanlara geniş bir ürün ve uygulama yelpazesi ile her zaman çözüm seçenekleri sunan seçkin bir malzemedir. Ahşap, bir eşya veya bir araç-gereç veyahut bir uygulama mahiyetinde; motifler, semboller, imalat teknikleri, duyu ve düşünceler, tutum ve davranışlar açısından, bünyesinde barındırdığı geçmişe dair izler sebebiyle nesilden nesile aktarılan bir kültür ögesi olarak çok değerli bir varlıktır. Diğer taraftan, ahşap hem aynı kültürün farklı nesilleri arasında hem de farklı kültürler arasında iletişim kurmaya yardımcı olan, nesillerin ve kültürlerin birbirlerinden etkilenmesini sağlayan önemli bir kültürlerarası etkileşim aracıdır. Bu kapsamda, ahşabın bir kültürde çok yaygın şekilde kullanılması, kültürel zenginliğin ahşap eşliğinde geliştirilmesine katkı yaparken, farklı toplumlar vesilesiyle evrensel anlamda ortaya çıkan kültürel miras ve kültürel çeşitlilik dahilinde tüm insanlık için zengin bir kültürel birikimin oluşturulmasına da yardımcı olur.

Ahşap hakkında söylenebilecek pek çok şey var, ama bunlar arasında öncelikle söylenebilecek olan konu, ahşapsever bakış açısıyla değerlendirildiğinde kültürlerarası iletişimi ve etkileşimi sağlamak suretiyle ahşabın medeniyetin gelişmesinde üstlendiği roldür ve tarih boyunca ahşabın evrensel bir doğal bir malzeme olduğudur. Aslına bakılacak olursa, ağaçlardan temin edilen ve doğanın bir yansıması olan ahşap sadece bir malzeme değildir, her an bizim yanı başımızda durup bizimle birlikte yaşayan, doğrudan veya dolaylı olarak hem tek başına hem de başka malzemelerle birlikte hayatımıza katkılar sağlayan, bize verdiği sonsuz destekle hayata sınıksız tutunmamıza yardımcı olan çok kıymetli bir varlıktır. Ahşap, bağlılık-yakınlık-tutku ile perçinlenen aşk üçlemesi esasına göre, vazgeçilmez bir tutkuyla bağlanıp karşılık beklemeksizin

çok güçlü bir şekilde sevmenin emsalsiz ve mutena sembolüdür. Ahşap, farklılıklara saygı duymak yaklaşımı uyarınca, her şeyi mümkün olduğunca anlayışla karşılamak veya her şey olabildiğince müsamaha göstermek ilkesiyle pekiştirilen hoşgörü anlayışının mütevazı ve müstesna bir temsilcisidir. Ahşap, yaratıcı gücümüzün engel tanımazlığı eşliğinde hayatı tanıyıp öğrendikçe onun eşsiz değerinin farkına varmamızı ve sonsuz bir mutluluk duygusu içinde hiç tükenmeyecekmiş hissi uyandıran müthiş bir yaşam enerjisiyle dolup taşarak rağmenlik tutkusu ile hayatı dolu dolu yaşamamızı sağlayan seçkin bir malzemedir. Bu noktada, ahşabın başta sosyal, kültürel, ekonomik ve psikolojik olmak üzere tüm varlığıyla her yönden bize katkıda bulunduğu açık seçik ortadadır. Ahşabın kendine has özellikleri, onu tüm toplumlar tarafından tercih edilip kullanılan bir malzeme olarak öne çıkarırken, insanlık tarihinin başlangıcından beri ahşaptan yapılan pek çok şeyin nesilden nesile aktarılmak suretiyle korunmuş olması, doğal ve güzel bir malzeme olan ahşabın insanlar için ne kadar değerli olduğunu apaçık ortaya koyan bir saptamadır.

Ağaçlardan temin edilen doğal bir malzeme olan ahşabın çeşitli ihtiyaçlarımızı karşılayan ve farklı gereksinimlerimizi gideren özelliğiyle hayatımızın bu kadar içinde olması ve hayatımızın her alanında bu denli etkin olması hiç kuşkusuz onun anatomik yapısı ile kimyasal bileşimi ve fiziksel özellikleri ile mekanik özellikleri kapsamında sahip olduğu belirgin özellikleriyle yakından ilişkilidir. Bundan ötürü, ahşabın doğallığına istinaden estetik bakımdan kendine has güzelliği, lifli ve gözenekli yapısı sebebiyle istenilen biçime uygun olacak şekilde işlenip şekillendirilmeye imkan tanıyan kolay işlenebilirliği, doğal dayanıklılık sınırı içerisinde biyotik ve abiyotik zararlılara karşı dayanıklılığı gibi birçok hususlar göz önüne alındığında, çağlar boyunca hemen her zaman ilk akla gelen malzeme ahşap olmuştur.

2.2. The Second Depiction: 703 words

Wood is a material that can never be filled with its tremendous properties, and is an indispensable material with its naturalness and the benefits it provides to all humanity. Wood is a material that exists in daily life with its features and functionality, and is almost immediately recognizable by its naturalness and beauty, and is a very precious object in intercultural interactions in that it is being used by people in the same or similar way from the past to the present day in the context of meeting the needs and eliminating the requirements. Wood is a distinguished material that offers solutions for a wide range of purposes to people with different cultures at all times with a wide range of products and applications. As an item or an equipment or an application; in terms of motives, symbols, manufacturing techniques, emotions and thoughts, attitudes and behaviors, wood is a very valuable asset as a cultural item that is passed down from one generation to another due to the traces of the past that it has in it. On the other hand, wood is an important intercultural interaction tool that enables generations and cultures to be influenced by each other due to helping communicate between different generations as well as between different cultures. In this context, the widespread use of wood in a culture contributes to the development of the cultural richness by wood accompaniment, and also contributes to the development of a rich cultural heritage for all mankind within the cultural heritage and cultural diversity that emerge in the universal sense through different societies.

There are so many things that can be said about wood, but among them the subject that can be said first when evaluated in terms of wood lover viewpoint is the role that wood has in the development of civilization through intercultural communication and interaction, and that wood is a universal natural material throughout history. As a matter of fact, wood, which is a reflection of nature obtained from trees, is not just a material, is a very precious asset that lives with us at all times, contributes to our life directly or indirectly both alone and in combination with other materials, and helps us to hold on to our life with its endless support. Wood is an unprecedented and distinguished symbol of love in a strong way in terms of the principle of true love triumvirated by commitment, intimacy and passion without waiting expectation with an

indispensable passion. Wood is a modest and exceptional representative of the concept of tolerance that is reinforced by the principle of understanding everything as much as possible or tolerating everything as much as possible in accordance with the approach of respecting differences. Wood is an exclusive material that provides us to live life to the full that is filled with a wonderful energy of life that brings us a feeling of everlasting happiness by having an overwhelming passion with virtually no obstacles by enabling the realization of the unique value while learning life together with our uninhibited creative power. At this point, it is obviously clear that wood has contributed to us in every way with social, cultural, economic and psychological with its whole existence. While the unique characteristics of wood, which is a natural and beautiful material, make it a preferred material for all societies, many things that are made from wood preserved by transferring from the generations since the beginning of human history, reveals how precious wood is for people.

Wood, which is a natural material provided from trees, that is so effective in all areas of our lives, and that is so in our life with its subjectivity with meeting our various needs and requirements, is undoubtedly closely related to the distinctive features that it possesses based on its anatomical structure, chemical composition, physical properties and mechanical properties. Hence, considering many features such as ease of workability in terms of its naturalness, its aesthetically unique beauty, its fibrous and porous structure that allows for processing and shaping to suit the desired style, resistance to biotic and abiotic harmfulness within the limits of natural endurance, the first material that came to mind has been wood almost always throughout the ages.

2.3. Üçüncü Betimleme: 602 sözcük

Kültürlerarası etkileşime istinaden medeniyetin ve insanlığın gelişmesine katkıda bulunan doğal bir malzeme olan ahşap, evrenselliği ve çok yönlülüğü ile hiçbir hayale sığdıramadığımız tek gerçeğimizdir. Kendine özgü doğasıyla sürdürülebilir ve yenilenebilir bir malzeme olan ahşap, hayatımızı güçlendirmek için kullanabileceğimiz şaşırtıcı doğal kaynaklardan biridir, çünkü ihtiyacımız olan her şeyi bize sağlar. Bu noktada, ahşap hem görselliğiyle hem de işlevselliğiyle öne çıkan bir malzemedir. Doğası gereği sahip olduğu görselliğiyle ve dokusuyla, sadece fizyolojik olarak değil, psikolojik olarak da insanları iyi yönde etkileyen doğal bir malzeme olan ahşap, kendine özgü malzeme özellikleriyle özellikle ve öncelikle seçilip kullanılan bir malzemedir. Bu perspektifte, ahşap kullanarak daha iyi bir dünya oluşturmak ve gerçekten mutlu bir yaşam yaratmak için sürdürülebilir çözümler tasarlamak bizim için en önemli hedefdir.

Şurası açık bir gerçek ki, eşsiz doğallığı ve güzelliği ile öne çıkan harikulade bir malzeme olan ahşap kullanımı konusunda her geçen gün daha iyi bir his duyuyoruz. Zira, ihtiyaçlarımızı karşılama ve gereksinimlerimizi giderme bakımından oldukça elverişli bir malzeme olan ve günlük hayatımızda bizlere oldukça kolaylık sağlayan ahşap; günlük hayatın koşuşturmacası içerisinde kendimizi ve çevremizi kesinlikle güzel hissetmeye başlamanın bir yoludur. Günlük hayatımıza yapmış olduğu katkılarla hayatımızın bir parçası olan ahşabın hayatımızı kolaylaştıran faydaları, kelimelerle tarif edilemeyecek bir üstünlüğe sahiptir. Ahşap; dünyanın neresinde olursa olsun, dil, din, kültür, inanç ve yaşam biçimi ne olursa olsun, beşeri ve iktisadi boyutlarıyla sanat ve edebiyatı, bilim ve teknolojiyi kapsayan evrensel insan bilgisinin vazgeçilmez ve ayrılmaz bir parçasıdır. Bu bağlamda, evrensel insan bilgisinin vazgeçilmez ve ayrılmaz bir parçası olarak tek başına ya da başka malzemelerle birlikte hayatımızı kolaylaştıran pek çok ürün ve uygulamanın ana hammaddesi veya yarı mamulü olan ahşap, geçmişten günümüze hayatımızın birçok alanında geniş bir ürün ve uygulama çeşitliliği ile kullanılan çok önemli bir malzemedir. Bu açıdan bakıldığında, ahşabın sağladığı yararlarla günlük hayatımızda önemli bir role sahip olduğu ve işlevselliğiyle hayatımızın çok önemli bir parçası olduğu açıktır. Buna göre; ahşap, çeşitli uygulamalar için çok yönlü ve kullanışlı bir malzeme olarak,

hayatımızda önemli ve uzun süreli etkiler yaratma potansiyeline sahiptir. Ayrıca şunu da belirtmek gerekir ki, ahşap; kolay bulunabilirliği ve nispeten kolay işlenebilirliği açısından, tarih boyunca dünyada en çok kullanılan malzemelerden biridir. Ahşabın bu denli yaygın şekilde kullanılması, onun bizim için ne kadar önemli ve değerli olduğunun tipik bir göstergesidir. Tüm bunlara ilaveten, ahşap; işlevsel bir malzeme olarak, insanlığın gelişiminde ve medeniyetin gelişip yayılmasında büyük rol oynamış seçkin bir malzemedir. Ahşap, hiç şüphesiz, medeniyetin ve insanlığın gelişmesine yaptığı sınırsız katkısıyla dünyadaki en önemli ve en değerli varlıklardan biri durumundadır.

Ahşap; insanların hep yanı başında duran varlığıyla tüm insanlık için vazgeçilmez bir tutku olmuştur. Zira, tarih öncesi dönemlerden beri pek çok amaç için doğrudan veya dolaylı olarak kullanılan çok yönlü bir malzeme olan ahşaba işlevselliğinden ötürü insanlar her zaman ihtiyaç duymuştur. Öyle ki, insanlığın başlangıcından günümüze kadar gelen süreçte, doğallığı ve işlevselliği ile insanoğluna uyumlu evrensel bir malzeme olan ahşap, gelmiş geçmiş tüm kültürlerde aynı veya benzer şekilde kullanılmıştır. Bu bağlamda, ahşabın tüm toplumlarda kullanılmasında, ahşabı sadece bir ürüne dönüştürme malzemesi olarak değil, aynı zamanda onun duyguları açığa çıkarma aracı olarak da değerlendirildiği herkesçe bilinen bir husustur. Ahşabın, bir eşya üretiminde veya bir araç-gereç imalatında veyahut bir uygulama kurgusunun oluşturulmasında olduğu gibi, duygu ve düşünceleri ifade etme amacıyla gerçekleştirilen etkinliklerde de farklı kültürlerle sahip insanlar tarafından aynı veya benzer şekilde kullanılması, insanlık tarihi boyunca sıklıkla rastlanan bir durum olup ahşap aracılığıyla gerçekleşen kültürlerarası iletişim ve etkileşim sürecinin ortaya koyduğu bir sonuçtur. Bu öznel bakış açısına göre, ahşap; onu çeşitli amaçlar için tasarlarken ve kullanırken insanların aynı veya benzer bir şekilde düşünmesini ya da hareket etmesini sağlayan bir malzemedir. Dolayısıyla, ahşabın tutum ve davranışları eşdeğer şekilde açığa çıkaran çok özel bir malzeme olduğunun hiç bir zaman gözden kaçırılmaması gerekir.

2.3. The Third Depiction: 790 words

Wood, a natural material that contributes to the development of civilization and humanity in the context of intercultural interaction, is our only fact that we can not fit into any dream with its universality and versatility. Wood, which is a sustainable and renewable material with its unique nature, is one of the amazing natural resources that we can use to power our lives because it provides us with everything we need. At this point, wood is a material that stands out with its visuality and functionality. Wood, which is a natural material that affects people in a good way not only physiologically but psychologically with the visuality and texture in terms of its nature, has always served mankind as a material which is especially and primarily selected and used with its specific material properties. It reasonably may be concluded that using wood to design sustainable solutions for making a better world and creating a truly happy life is the most important aim for us all.

It is an obvious fact that we are getting a pretty good feeling everyday about using wood, which is a wonderful material that stands out with its unique naturalness and beauty, because wood, which is a very convenient material in terms of meeting our needs and fixing our requirements, and which makes us very comfortable in our daily life, is a way to start feeling absolutely beautiful in the hustle and bustle of daily life. The benefits of wood making our life easier, which is a part of our lives with the contributions it makes to our daily lives, has a supremacy that can not be described with words. Wood, wherever on the world and regardless of language, religion, culture, belief, and lifestyle, is an indispensable and integral part of universal human knowledge, which encompasses the arts and literature, and science and technology through human and economic dimensions. In this context, as an indispensable and integral part of universal human knowledge, wood, which is the raw material or semi-finished product of many items and applications that make our life easier, is a very important material that is used with a

wide variety of products and applications in our life from the past to the present day. From this point of view, it is clear that wood has an important role in our daily life with the benefits it provides and is a very important part of our life with its functionality. According to this, wood has the potential to make a significant and longstanding impacts on our lives as a versatile and a useful material for various applications. It is also worth noting that wood is one of the most frequently used materials in the world throughout history, in terms of its availability and its relatively easy to work with. The widespread use of wood is a typical indication of how important and valuable it is to us. In addition to all of these, wood is a distinguished material that plays a major role in the development of humanity and the development and spread of civilization as a functional material. Wood is undoubtedly one of the most important and most valuable assets in the world with its unlimited contribution to the development of civilization and humanity.

Wood has always been an indispensable passion for all humanity, with the presence of people standing at the side. Because wood is a versatile material that has been used directly or indirectly for many purposes since prehistoric times, people always need wood because of its functionality. Thus, wood, which is a universal material that is compatible with humanity with its naturalness and functionality, has been used in the same or similar way in all cultures from the beginning of mankind until the present day. In this context, it is a well-known fact that wood is used in all societies, not only as a material to convert it into a product, but also evaluating it as a means of emancipating the emotions. The use of wood in the same or similar way by the people from different cultures in the activities performed for the purpose of expressing just as it is used in the production of an article or in the manufacture of a tool or in the creation of an application, is a frequently encountered situation throughout human history and is the result of the intercultural communication and interaction process that is revealed by wood. According to this subjective point of view, wood is a material that almost makes people think or act in the same or similar way while they designing and using wood for various purposes. It should therefore not be overlooked that wood is a very special material that makes the attitudes and behaviors open equally.

3. SONUÇ

Bilinen kayıtlı tarihin başlangıcından bu yana çok yönlülüğü ile ihtiyaçlarımızı karşılamak amacıyla kullandığımız ahşap hayatımızın neredeyse her alanında ve her anında var olan çok önemli bir doğal malzemedir ve seçkin bir kültürlerarası etkileşim aracıdır. Bu çerçevede, ahşabın evrensel bir malzeme olarak geçmişten günümüze aynı veya benzer şekilde kullanılması, ahşabın hayatımızda ne kadar önemli olduğunun bir göstergesidir. Bu bağlamda, kültürlerarası etkileşim aracı olan ahşabın “Değerli bir Nesne” olarak kabul edilip özümsemesi perspektifinde hazırlanmış olan bu makale "ahşap hemen her şey için tercih edilen bir malzemedir" ana teması kapsamında betimleyici ifadeler içermektedir. Genel kabul gören bilimsel hipotezler ışığında, tarafgirlik ve önyargılardan uzak bir şekilde yapılan bu açıklamalarda, ahşabın hayatımızdaki işlevleri temelinde önemi kavramı öncelikle ve özellikle göz önüne alınmıştır.

“Ahşap hemen her şey için tercih edilen bir malzemedir” teması dahilinde hazırlanmış olan bu yazı, (Hacettepe Üniversitesi Seçmeli Dersler Birimi nezdinde) Prof.Dr. İlker Usta tarafından verilmekte olan “Kültürlerarası Etkileşimde Ahşabın Önemi” dersi kapsamında yapılan özgün betimlemeleri içermekte olup metindeki kompozisyon(lar)da bahsi geçen mesleki ve/veya teknik konular hakkında, aşağıdaki kaynaklara ilaveten değişik pek çok sayıdaki kaynaktan ayrıntılı biçimde bilgi temin edilebilir.

3. CONCLUSION

Wood that we use to meet our needs with its versatility since the beginning of recorded history is a very important natural material that exists in nearly every field and every moment of our life and is a distinguished intercultural interaction tool. In this context, the use of wood as a universal material in the same or similar way from past to present is an indication of how important wood is in our lives. In this regards, this article, which was prepared in the perspective of acceptance and internalization of wood, which is an intercultural interaction tool, as “A Valuable Object”, contains descriptive expressions based on the central theme of "wood is a preferential material for almost everything". In providing these explanations that were made away from bias and prejudice in the light of the generally accepted scientific hypotheses, the notion of importance of wood on the basis of its functions in our life has been given priority and special consideration.

This article, which is prepared with the purpose of expressing the reality of wood in its being a very important material with its role in the development of humanity and civilization as an intercultural interaction tool, and its act with a wide variety of product and application types that we all encountered directly or indirectly in our everyday life, “Wood is a preferential material for almost everything” ground, includes unique descriptions made by Prof.Dr. İlker Usta within the course “Importance of Wood in Intercultural Interaction” under the Elective Courses Coordination Unit, Hacettepe University, Ankara, Turkey. The detailed information about the professional and/or technical subjects can be provided by many different sources.

4. KAYNAKLAR (REFERENCES)

- [1]. Adorno, T.W., (2014). *Kültür Endüstrisi - Kültür Yönetimi*, (Çeviri: Gen, E., Ülner, N., Tüzel, M.). İletişim Yayınları, İstanbul.
- [2]. Aslan, S., (1998). *Ağaç Zararlıları Koruma ve Emprenye Teknikleri*, KOSGEB Yayınları, Ankara.
- [3]. Bozkurt, A.Y., (1986). *Ağaç Teknolojisi*, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları, Yayın No: 3403/380, İstanbul.
- [4]. Bozkurt, A.Y., (1992). *Odun Anatomisi*, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları, Yayın No: 3652/415, İstanbul.
- [5]. Bozkurt, A.Y. and Göker, Y., (1987). *Fiziksel ve Mekanik Ağaç Teknolojisi*, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları, Yayın No: 3445/388, İstanbul.
- [6]. Bozkurt, Y., Göker, Y. And Erdin, N., (1993). *Emprenye Tekniği*, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları, Yayın No:3779/425, İstanbul.
- [7]. Desch, H.E. and Dinwoodie, J.M., (1996). *Timber: Structure, Properties, Conversion and Use*, 7th edition. MacMillan Press Ltd., London.
- [8]. Dinwoodie, J.M., Illston, J.M. and Smith, A.A., (1990). *Concrete, Timber and Metals: The Nature and Behaviour of Structural Materials*, Chapman and Hall Ltd., London.
- [9]. Dubberly, H., Pangaro, P. And Haque, O., (2009). “What is Interaction? Are There Different Yypes? ACM Interactions”, January-February 2009, XVI (1): 1-10, http://www.dubberly.com/wp-content/uploads/2009/01/ddo_article_whatinteraction.pdf.
- [10]. Eaton, R.A. and Hale, M.D.C., (1993). *Wood: Decay, Pests, and Protection*, Chapman and Hall Ltd., London.
- [11]. Erem, T., Tek, Ö.B., Gegez, A.E. and Börü, M.D., (2000). “Global Pazarlarda Pazarlama Stratejilerinin Tasarım ve Uygulanmasında Kültürel Etkileşimin Rolü”, 5. Ulusal Pazarlama Kongresi, <http://www.econturk.org/Turkiyeekonomisi/deniz4.pdf>.
- [12]. Fengel, D. And Wegener, G., (1989). *Wood: Chemistry, Ultrastructure, Reactions*, Water de Gruyter, Berlin.

- [13]. Hoadley, R.B., (2000). *Understanding Wood: A Craftsman's Guide to Wood Technology*, Taunton Press, Revised ed., New York.
- [14]. Holton, R. and Nasson, W.R., (2009). *World Civilizations and History of Human Development (Encyclopedia of Life Support Systems)*, EOLSS Publishers Co. Ltd., Oxford.
- [15]. Kollman, F.F.P. and Cote, W.A., (1968). *Principles of Wood Science and Technology (I): Solid Wood*, Springer-Verlag, Berlin.
- [16]. LIFE Magazine, (1959). "For livability unlimited: there's nothing in the World like WOOD", LIFE Magazine (Time Inc.), 16 February 1959, 46 (7): 42-45, https://books.google.com.tr/books?id=30UEAAAAMBAJ&dq=It's+easy+workability&hl=tr&source=gbs_navlinks_s.
- [17]. Meydan Larousse Ansiklopedisi, (1992a). Ahşap, *Sabah Gazetesi Yayını*, 1: 186.
- [18]. Meydan Larousse Ansiklopedisi, (1992b). Odun, *Sabah Gazetesi Yayını*, 15: 60-61.
- [19]. Mora, N. (2011). *Kültürlerarası İletişim Bağlamında İnsana Dair Duygular ve Ritüeller*, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara.
- [20]. Nicholas, D.D., (1973a). *Wood Deterioration and Its Prevention by Preservative Treatments, 1: Degradation and Protection of Wood*, Syracuse University Press, New York.
- [21]. Nicholas, D.D., (1973b). *Wood Deterioration and Its Prevention by Preservative Treatments, 2: Preservatives and Preservative Systems*, Syracuse University Press, New York.
- [22]. Rice, J., Kozak, R.A., Meitner, M.J. and Cohen, D.H., (2006). Appearance wood products and psychological well-being, *Wood and Fiber Science*, 38(4): 644-659.
- [23]. Samovar, L.A., Porter, R.E., McDaniel, E.R. and Roy, C.S., (2012). *Communication Between Cultures*, Cengage Learning, Boston.
- [24]. Sargut, S., (2010). *Kültürlerarası Farklılaşma ve Yönetim*, İmge Yayınları, Ankara.
- [25]. Sjöström, E., (1993). *Wood Chemistry: Fundamentals and Applications*, 2nd ed., Academic Press, Inc., London.
- [26]. Skaar, C., (1972). *Water in Wood*, Syracuse University Press, New York.
- [27]. Sönmez, A., (2000). *Ağaçlarında Üst Yüzey İşlemleri, 1: Hazırlık ve Renklendirme*, Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Ders Notu, Çizgi Matbaacılık, Ankara.
- [28]. Şanıvar, N., (1978). *Ağaçları Üst Yüzey İşlemleri*, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul.
- [29]. TS EN 343, (1977). *Ahşap Koruma: Terimler ve Tanımlar*, Türk Standardları Enstitüsü, Ankara.
- [30]. Tsoumis, G.T., (1991). *Science and Technology of Wood: Structure, Properties, Utilisation*, Van Nostrand Reinhold, New York.
- [31]. Walker, J.C.F., (1993). *Primary Wood Processing: Principles and Practice*, 2nd ed., Springer Science & Business Media, Dordrecht.
- [32]. Wright, A., (1998). *The Beginner's Guide to Colour Psychology*, Colour Affects Ltd., London.
- [33]. Zobel, B.J. and van Bujitenen, J.P., (1980). *Wood Variation: Its Causes and Control*, Springer-Verlag, Berlin.
- [34]. <http://en.wikipedia.org/wiki/Culture> (11.11.2012).
- [35]. <http://tr.wikipedia.org/wiki/Ahşap> (17.11.2012).
- [36]. <http://tr.wikipedia.org/wiki/Kültür> (21.12.2012).
- [37]. <http://en.wikipedia.org/wiki/Wood> (15.09.2014).
- [38]. http://www.businessinsider.com/happiness-activities-2015-1?utm_content=buffer7c4c2&utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer (Psychologists Say Doing These 7 Activities Will Make You Happier) (25.04.2017).
- [39]. <https://onedio.com/haber/psikologlara-gore-daha-mutlu-bir-insan-olmak-icin-yapmaniz-gereken-7-aktivite-444986> (Psikologlara Göre Daha Mutlu Bir İnsan Olmak İçin Yapmanız Gereken 7 Aktivite) (25.04.2017).
- [40]. <https://en.wikipedia.org/wiki/Happiness> (26.04.2017).
- [41]. <https://tr.wikipedia.org/wiki/Mutluluk> (26.04.2017).