

نالی له بهلگهنامهکانی عوسمانیدا

Nalî Di Belgenameyên 'Usmanî Da

Nali In Some Ottoman Documents

Osmanlı Arşiv Belgeleri Işığında Nâlî

Hemin OMAR AHMAD¹

پوخته:

دۆزینیهوی بهشیکی نادیار له ژبانی شاعیرانی کورد له ریی بهلگهنامهکانی عوسمانیدا، شیوازیکی تازهیه له ناو رهنه و میژووی ئهدهبی کوردیدا، لهو سۆنگهیهوه ئهم توێژینهوه له ژیر ناوی (نالی له بهلگهنامهکانی عوسمانیدا) ههولیداوه به گوێرهی ژمارهی ئهو بهلگانهی که له ئهر شیخانیهی عوسمانی دۆزیومانتهوه، تیشک بخاته سههر چهند لایهنیکی گرنگی ژبانی نالی و بهشی زوری ئهو زانیاریانی له ماوهی سهه سالی رابردودا له بارهی ژبانی نالی بهگشتی پووچهل بکاتهوه و به بهلگهوه تیشک بخاته سههر پله و پایهی نالی، بهر ههمی دیکهی ناوبراو له شیوهی کتیب، ژبانی له حیجاز، ههبوون و نهبوونی هاوسهر، وهزیفهداری و بی وهزیفیهی، تهناهنهت رۆژ و مانگ و شوینی مردنیشی ئاشکرا بکات. توێژینهوهکه وێرای ههبوونی بهلگهکانیش، شروقهیهکیش بۆ ئهو بۆچوونانهی پیش خوی دهکات سههارهت به ژبانی نالی و به گوێرهی بابهنهکان یهک یهک دهباخاته بهر نهشتهری شیکردنهوه. گرنگییهکشی لهوه دایه بۆ یهکهه جار لهناو میژووی ئهدهبی کوردیدا دهبنته لایهیهکی تازه سههارهت به چهند لایهنیکی ژبانی یهکێک له رابهرانی شیعره کلاسیکی کوردی به شیوه ناخواتنی ناوهر است.

وشه ی کلیلی:

نالی، حیجاز، هاوسهری نالی، میژووی مردنی نالی، ئهستانه، بهر ههمیکی نالی

PUXTEYA KURMANCÎ

Dîtina pişkeke nediya di jiyana helbestvanên kurd de, di rêka belgeyên 'Usmanî de, rêkeke nû û taze ye di nava rexne û dîroka edebiyata kurdî de. Ji ber vê yekê ev gotar di bin navê **Nalî di belgenameyên 'usmanî da** li gorî belgêyên ku li erşivxaneyê 'Usmanî hatin dîtin, tîrêj dixê ser çend aliyên

1. Barîdehêrî dîjîyênî le zankûyî Bîngöl, Fakelîyî Fênî Ûdebiyat, Bêşî Zemanê Rôzê Hêlâtîyîyêkan, Bîn Bêşî Zeman û Ûdebiyatîyî kurdî heminahmad40@gmail.com

giringa jiyana Nalî. Herweha gelek aliyên ku di sed salên berê de li gorî jiyana Nalî hatibun behs kirin, ewan careke di sererast dike. Herwesa behsa pile û payeya Nalî û berhemek di şiklê pertukan, jiyana hîcaz a wî, hebûn û nebûna hevjin, wezîfedarî û bê wezîfeyî, roj û meh û sala wefata wî destnîşan dike.

Ev xebat ji xeynî hebûna belgan jî, li gorî mijaran yek bi yek şirove dike, giringiya vê lêkolînê jî ev e ku yekem car di nava dîroka edebiyata kurdî de, dibe rupereke taze li gorî çend aliyek ji jiyana yek ji rehberên helbestê klasîkî yên kurdî/soranî û bi taybetî yên bi devoka kirmanciya navîn e.

Peyvên Sereke: Nalî, Hîcaz, Hevjîna Nalî, Mirina Nalî, Estane, Berhemeka Nalî

نالى فى الوثائق العثمانية

ملخص البحث

يتم الكشف والبحث عن الجوانب المجهولة في حياة الشعراء الكورد من خلال الوثائق العثمانية إذ يعد هذا الأسلوب الجديد من نوعه بمثابة قافلة في النقد والتاريخ الأدب الكوردي، ومن هذا المنظور تهدف هذه الدراسة المعنونة ب (نالى فى الوثائق العثمانية) إلى الاعتماد على عدد من الوثائق التي عثرنا عليها في دائرة الوثائق العثمانية في مدينة اسطنبول . وحاولت الدراسة تسليط الضوء على الجوانب المهمة من حياة نالى وتوضيح أغلب المعلومات المهمة حول حياة هذا الشاعر منذ القرن الماضي، وهذه المعلومات القيمة تسلط الضوء على أهمية مكانة نالى وحياته في الحجاز ووجود كتاب قيم من تأليفه و زواجه ووظيفته فضلا عن تحديد مكان وفاته وتاريخه باليوم والشهر والسنة، وعلى الرغم من توفر الوثائق، قامت هذه الدراسة بتحليل كل الآراء والأفكار المتعلقة بحياته، أما من حيث الموضوعات فإن الدراسة تحاول تسليط الضوء على كل الجوانب الرئيسية التي لا غنى عنها في مثل هذه الدراسات وتكمن أهمية هذه الدراسة أنها من بواكير الأعمال في تاريخ الأدب الكوردي وستكون حقبة جديدة ومثيرة للاهتمام لدى الباحثين في هذا المجال لدراسة بعض الجوانب الرئيسية في حياة أهم أعلام الشعر الكوردي وأبرزهم من زعماء الشعر الكلاسيكي في اللهجة الوسطى.

ABSTRACT

The reveal and research about unknown aspects in the life of kurdisch poets can be achieved through Ottoman documents. This new style can be regarded as a procession in the criticim and history of Kurdisch literature. From this perspective, this study under the title “ *Nali in some Ottoman documents*” , aims to depend on a number of documents that we have found in Ottoman Institution in Istanbul city. This study tried to highlight on the important aspects of Nali’s life and the clarification of thes important information about the life of this poet since foretime century.

This valuable information highlights the significance of his position, his life in Al-Hijaz, the existence of a precious book which he authorized, his marriage, his function and job, in addition to specificity of the place and the date of his death in day, month and year.

Although these documents are available, this study has analyzed all the ideas and opinions that are related to his life. From other point of view, the subjects try to highlight the essential and indispensable sides for study.

The importance of this study lies in the history of Kurdish literature, and this will be a new and an interesting era for scholars who are interested in this field for some fundamental aspects in the life of the most important and prominent flags and chiefs of the classic poetry in mediterranean dialect.

ÖZET

Kürt edebiyatı tarihi ve eleştirisi tarihinde bir şairin hayatı ile ilgili yeni bilgi ve belgeleri Osmanlı Arşivi vasıtasıyla ortaya koymak yeni bir yoldur. Bu nedenle “**Osmanlı Arşiv Belgeleri Işığında Nali**” başlıklı bu çalışma, Osmanlı Arşiv belgelerinde bulunan yeni bilgi ve belgelerdir. Bu açıdan da çok önemlidir. Bu belgelerde Nali hakkında yeni bilgiler bulunmaktadır. Nali hakkında bilinen gerçekler bu belgelerle kesinlik kazanmış ve bilinmeyenler de bilinme seviyesine çıkarılmıştır. Aynı zamanda bu belgelerde Nali'nin aldığı derece ve ödüller, bir eseri, Hicaz hayatı, eşinin olup olmadığı, vazifeleri, gün, ay ve yıla göre vefat tarihi gibi konuları açıklığa kavuşturmaktadır verilmektedir.

Bu çalışma, belgelerin yanı sıra konuları bir bir yorumlamaktadır. Bu araştırmanın önemi de şudur: İlk kez Kürt edebiyatı tarihi arasında yeni bir sayfa halini alıyor. Birçok yönüyle Kurdi\ sorani Klasik şiirin öncüsü olan bir şairin hayatı ile ilgili yeni ve kesin belgelerin gün yüzüne çıkmış olmasıdır.

Anahtar Kelimeler: Nali, Hicaz, Nali'nin Hanımı, Nali'nin Hayatı, Estane, Nali'nin Bir Eseri

پێشهکی

بواری لیکۆلێنهوه له میژووی ئەدهب بواریکی فراوانه، لهناو میژووی ئەدهبی کوردیشدا کهم تا زۆر روشنایی خراوته سهڕ ژبانی بهشی زۆری شاعیرانمان، بهلام لهگهڵ ئەوشدا تا ئیستا ژبان و بهسهڕهاتی بهشیکیان نادیاره و تهنهنهت بهر ههمهکانیشیان نه به تهواوی ساغکراونهتهوه و نه ههمووشیان لهبهر دهستانن. ئەوهی ههشه له ماوهی سهدهیهکدا زانیارییهکان ئالوگۆر دهکۆرین و شتیکی ئهوتویان بهسهردا زیادنهکراوه.

ئهگهڕچی بواری لیکۆلێنهوه له میژووی ئەدهب، پالپشتیهکی گهورهیه بۆ بواری رمخنهی ئەدهبی، بهلام تا ئیستا نهبوونی بهلگهیی چهسیاو و لهبهردهستان، کهلێنێکی گهورهی بواری میژووی ئەدهبی کوردی بووه و لهو سۆنگهیهشهوه بهشیک لهو بهر ههمانه دواي دهر کهوتتی بهلگهش نهبوونه کهرستهی لیکۆلێنهوه و ساغکردنهوهی تازه سهبارمهت به ژبانی شاعیرانمان². مهلا خدری ئەحمهد شایسی ناسراو

2 بهداخوه دواي چهند سال له ناشرکراوونی زانیارییهکی تازه سهبارمهت به ژبانی نالی، بهتایبهت بۆ سالی مردنی، د.مارف خهزنهدار خاوهنی کتێبی میژووی ئەدهبی کوردی، مکهور بوو لهسهڕ سالی مردنی نالی بهوهی له 1856

به (نالی) كه له سهردهمی خۆیدا به یهكێك له كۆلمهگهكانی شیعری كوردی دادهنریت، به درێژایی سهدهی رابردوو له رێگه‌ی به‌لگه‌ی جیاواز، ڤای جۆربه‌جۆر سه‌بارت به ژبانی خراونه‌ته‌روو، به‌لام زۆر لایه‌نی ژبانه‌ی به‌لگه‌ی و نادیارای ماونه‌ته‌وه. نه‌مه‌ش گه‌لێك جار ان وای له رهنه‌نگران كرده‌وه، له رێگه‌ی شیعری مه‌كانیه‌وه هه‌ول بدهن له‌بهره‌ی ته‌مه‌ن و هه‌بوونی ژن و مندالمه‌ ته‌ئویل و راڤه‌ی جیاجیای بۆ بكریت و له‌و سۆنجه‌یه‌شه‌وه چه‌ندین تیزی ماسته‌ر و دكتورای له‌سه‌ر نووسراوه، به‌لام تارا دیه‌ك هه‌یجان نه‌یان‌توانیوه بریارێ كۆتایی و یه‌كلاكه‌سه‌ره له‌سه‌ر لایه‌نه‌ جیاواز مه‌كانی ژبانی نه‌م شاعیره بدهن.

كوردستان زیاتر له چوار سه‌ده له بن ده‌سته‌لاتی عوسمانیه‌یه‌كاندا بووه، نه‌ر شیفخانه‌ی عوسمانیه‌ی بیگو‌مان به یه‌كێك له سه‌ر چاوه هه‌ر مه‌رگه‌نگ و به‌ر ده‌سته‌كان سه‌بارت به ژبانی سیاسی و كارگیری و كۆمه‌لایه‌تی و ئاینی و رۆشنایی... هه‌ند له كوردستان داده‌نریت. له‌و بواردادا له‌میژبوو خولیا‌ی سه‌ردان و پشكین بووین به‌ناو نه‌و نه‌ر شیفخانه‌یه‌، به‌ نامانجی دۆزینه‌وه‌ی چه‌ند لایه‌نێکی نادیار سه‌بارت به میژووی كورد به‌گه‌شتی و میژووی شاعیرانمان به‌ تابه‌تی، خوا یار و بار له بار بوو ده‌ستمان بیکرد، له‌نیو (نزیكه‌ی هه‌شت ملیۆن به‌لگه‌ی تابه‌ت به‌ كورد و كوردستان و له‌ چوار چه‌وه‌ی سه‌د ملیۆن به‌لگه‌ی عوسمانیه‌دا)³ چه‌ند به‌لگه‌یه‌كه‌مان سه‌بارت به چه‌ند لایه‌نێکی ژبانی مه‌لا خدری نالی دۆزییه‌وه. نه‌گه‌ر چی شیوازی تۆمار كردنی به‌لگه‌كان وه‌ها رێكخراوه، كه دۆزینه‌وه‌ی كه‌سایه‌تییه‌كان سه‌خت بێت، به‌تابه‌تی له‌مه‌دا به‌ زۆری ته‌ئیا دیرێك یان دوو دێر و یان كه‌مه‌تر به‌ گۆیره‌ی رسته‌ی یه‌كه‌می به‌لگه‌گه‌ كراوته پوخته، نه‌مه‌ش بۆته به‌ر به‌سه‌تیکی زۆر گه‌وره له‌به‌ر ده‌م دۆزینه‌وه‌ی هه‌موو نه‌و كه‌سایه‌تییه‌یه‌ی كه‌ له كۆتایی به‌لگه‌كاندا ناویان هاتوه. له‌به‌ر نه‌وه، نه‌و باسه‌ی ئێمه‌ مانای نه‌وه نیه‌ كه به‌لگه‌ی تر سه‌بارت به نالی له‌ناو نه‌ر شیفخانه‌ی عوسمانیه‌دا نه‌بن، به‌لكو به‌ وردبوونه‌وه و ته‌ته‌له‌كردنی نه‌و هه‌شت ملیۆن به‌لگه‌یه‌، هه‌قی هه‌یه‌ زانیاری تری سه‌ر مه‌کی یان لاوه‌کی سه‌بارت به ناوبراو په‌یدا ببن.

باسه‌كه ویرای نه‌م پشه‌كه‌یه‌، به‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی توێژینه‌وه و باسه‌كانی پێش خزی سه‌بارت به ژبانی نالی، به‌ گۆیره‌ی به‌لگه‌كان مژار مژار، له‌سه‌ر ژبانی نالی له‌هه‌یجان، ناوبانگ و په‌له و پایه‌كه‌ی، به‌ر هه‌مێکی دیکه‌ی له‌ شیوه‌ی كتێب، هه‌بوون و نه‌بوونی هاوسه‌ر، وه‌ز یه‌فهداری ناوبراو، رۆژ و مانگ و سال و شوینی مردنی نالی، ده‌ته‌ژیته‌وه. له‌ كۆتایه‌دا به‌لگه‌كان وه‌ك خزی به‌ وه‌رگیرداری بۆ زمانی كوردی له‌م لێكۆلینه‌وه نووسراونه‌ته‌وه و پاشان به چه‌ند نه‌ه‌مانجێك لا په‌ر ده‌یه‌کی دیکه‌ی زانیاری تازه سه‌بارت به شاعیری ناوبراو ده‌خاته‌روو، له‌گه‌ل نه‌و سه‌رچاوه‌ی سوودیان لی وه‌رگیراوه و نه‌و به‌لگه‌نه‌شی كه‌ به‌ كۆد و ژماره‌ی تابه‌تی نه‌ر شیفخانه نووسراون، ده‌خاته‌روو.

1.1 كتیبی نادیار نالی

به‌لگه‌كانی عوسمانی نه‌وه ئاشكرا ده‌كه‌ن، كه نالی زانیه‌کی مه‌زنی سه‌رده‌می خزی بووه، هه‌ر وه‌ك به‌ ده‌ر برینه‌كانی (صاحب ارباب فضل و معارفنده سلیمانی الاصل = خاوه‌نی شكۆ و پایه‌به‌رز و زانا، نالی نه‌ه‌ندی خه‌لكی سلیمانی)⁴، نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، كه نالی هه‌ر ته‌ئیا خاوه‌نی دیوانێکی شیعری نه‌بووه، به‌لكو نه‌وه‌ی مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له‌ زاری مه‌لا مه‌مه‌د (دلاور)⁵ مه‌وه ده‌گێریته‌وه كه (له‌ نیوان

مردوه، نه‌گه‌ر چی به چه‌ند سالێك پێش چاپبوونی كتیبه‌كه‌ش له شامه‌وه كتیبی نه‌زه‌ الفکر چاپ ده‌بی و دوا‌ی نه‌و میژوو به‌ باسی ژبانی نالی ده‌كات له‌هه‌یجان، ویرای به‌لگه‌كانی مه‌سه‌وود مه‌مه‌د كه‌ له‌ باب و پایه‌یه‌وه سه‌بارت به‌ر بابته‌ بۆ خۆنه‌رانی گواسته‌وه و لێكۆلینه‌وه‌یه‌ی ده‌مه‌دلا هه‌دایش، نه‌یان‌توانی بپه‌روری ده‌مارف به‌گۆرن.

بۆ زانیی بپه‌ر و راكه‌ی ده‌مارف خه‌ز نه‌دار، به‌روانه میژووی نه‌ه‌دی كوردی، به‌رگی سنیه‌م. مژاری نالی.

3 چاپه‌یه‌وتن له‌گه‌ل ده‌مه‌دلا ده‌میر فه‌رمانبه‌ری فه‌رمانگه‌ی نه‌ر شیفخانه‌ی عوسمانی له‌ نیسته‌نبۆل له‌ رێكه‌وتی 19/11/2016.

4 A.)MKT.00061.00062.001

5 ناوی مه‌سه‌د كوری مه‌لا نیه‌ر هه‌یمی كوری قادری كوری ده‌مه‌دلا، نه‌ته‌وه‌ی ره‌سوولی زه‌كه‌یه‌، سالی 1909

فہقیان سپار مہکی قہو اعید به ہہلبہستی کوردی نالیہوہ نقل دہکرا، ہہموو مہجہسی ”حروف“ی کتیبی ”شہرحی موغنی“ تیدابوو⁶ نوہ دہسہلمینیت، کہ دہستی له نووسینی کتیبی مہنہجی فہقیان و زانستی زمانیش ہہبووہ، ہہرومک (خودزکوش)ش دانی بہوہدا ناوہ کہ نەک ہہر زمانہوان بہلگو سہروکی زمانہوانہکانی کوردستانہ، و ہہا و ہسفی نالی کردووہ، کہ (زانایہکی بہناوبانگی کورد... ناوی موللا خضرہ بہلام زیاتر بہ ناوہ ئەدہبیبہکەئ نالی ئەفہندی ناسراوہ. ئەم زاتہ بہ ہرہ و توانای خوی و مکو پسپوریکی شارہزا بۆ دیراسہکردنی دیالکتہکانی کوردستانی نیشتمانہکەئ تہرخان کردووہ، ہہروا لہسہوہر کتیبیکی قہو اعیدی زمانی عمرہی بۆ کوردی تہر جہمہ کردووہ. ئەحمەد خان کہ دۆستی نالی ئەفہندی بہلینی دامی لہ دہرفہتیکی لہباردا بہ سہروکی زمانہوانہکانی و لاتہکیم بناسینی⁷. ہہروہا رافہکردنی کتیبیکی کونی تیکہل لہ چہند زانستیکي و مەک (مناظر الانشاء⁸) و قہسیدہ عمرہبیبہکەئ لہ ناو دیوانی ئەمیری مہککە، ہہموو ئەمانہ شارہزایی فراوانی (نالی) لہ زانستہکان نیشان دہدن، بۆ ہدہدی لہ زورہی ئەو ہوارانہدا (نالی) ئەسپی خوی تاو دابینت، ئەو کتیبہیشی کہ ئەمہ لیرہ باسی دہکەئ، یەکیکە لہو ہوارانہی کہ ئاسمان و ریسمان لہ دیوان و پسپوریہ تایبہتیبہکەئ شاعیری تی دورہ، بہلام دہسہلمینیت کہ ناوبراو لہم ہوار شدا کتیبی نووسیوہ.

بہ پنی بہلگہکانی عوسمانی، نالی کتیبیکی نووسیوہ، ئەو کتیبہ بہ کتیبیک لہ ہواری ہندی فہوائیدی عہقیبہ و ئەقیبہ بووہ لہ بابہتی ئەوسافی حہقیقی ئینتیسافی حہزرتی حہقیقت پناہی، کہ ئەقیبو لہ شہرف ئەسەدہفہندی لہ نیستہنبولمہ تہزکیر مہکی بۆ ئەم کتیبہ کردووہ و بۆ سہرووی خوی (بابی عالی) نارووہ و لہ پاداشتی ئەم تہزکیر شدا داوای 2000 قرووشی و مەک پاداشت بۆ کراوہ.

نہوی کہ و ا روون دہینتہوہ لہم کتیبہدا، ئەوہیہ لہ بہلگہکەدا نہ کتیبہکە و نہ تہذکیرہکە ہاویچ نہکراوہ، لہبہر ئەوہی زاروہی (تذکرۃ)ش لہ ناو فہر ہنگ و تیکگہکانی عوسمانیاندا بۆ نووسراو بہر زکردنہوہ بۆ فہر مانگہی دہولت و یادداشت و ناساندنی پەرتووگ و نووسینی ژباننامہی نوسہر مە و ئەنتولژیای کتیبہکەئ⁹، بۆہ پیمان و اہیہ ئەو کتیبہی نالی بہ زمانی تورکی ئەنوسراوہ، لہ ناوونیشانی مژار مەکدا کہ (بعض فوائد عقلیة و نقلیة)یہ، و ہہا خویا دہکات کہ کتیبہکە بہ زمانی عمرہی نووسراوہ و ہینشا (نالی) ہہر لہ کوردستان یان روونتر ہہر لہ سلیمانہ بووہ، چونکہ نووسراوہکە لہ 1 موحرہمی 1263ی کۆچی کراوہ، بہ پنی لیکدانہوہ دہکاتہ 11/1/1847 ی میلادی.

زایینی لہ کویہ ہاتوہ دنیا، قورناتی پیرۆزی لہ خزمەتی باوکی خەتم کرد، پاشان باریان کرد بۆ جلبہسەر، ماومہک لہوی خویندی، پاشان گہرانہوہ کویہ. لہ زور شوین خویندویہتی، لای مہلای گہورہی کویہش خویندویہتی، پاشان چووہتہ کەرکوک لای مہلاومەر ئومەرگومیہتی مایہوہ تا نیجازہی مہلایہتی و ہرگرت. لہ مزگہوتی (حەتک)ی کویہ بووہ مہلا، ماموستا جگہ لہ مہلایہتی، شاعیریش بووہ و نازناوی (دلاوہر) بووہ. ناوبراو لہ سالی 1970 کۆچی دوابی کردووہ. ہروانہ (میژوووی زانایانی کورد، مہلا تاہیر مہلاعبدوللا بہحرکیمی، بہرگی سنیہم، چاپی یەکەم، چاپخانہی ناراس، ہولیز 2010، ل 36).

6 چہپکک لہ گولزاری نالی، مہسعود مہمەد، ل 62.

7 نالی لہ دہروہی کوردستاندا (1848-1873)، دکتور عہدوللا حەداد، چاپخانہی زانکوی سہلاحدین، ہولیز، 2000. ل 8

8 مناظر الانشاء کتیبیکہ لہ سەدہی نویمی کۆچی عیماہدین مہمود کوری مہمەد گیلانی ناسراو بہ خواجہ مہمود گراوان (886-808 کۆچی مانگی) نووسیویہتی، نالی رافہی ئەم کتیبہی کردووہ و نوسخہکەئ لہ کتیبخانہی زانکوی نیستہنبول پاریزراوہ. بۆ زیاتر زانیاری لہ بارہی ئەم کتیبہوہ ہروانہ (معرفی شرح مناظر الانشاء، نسخہی خطی کتیبخانہی دانشگاه استانبول ترکیہ، جمیل جعفری و عزیز ناصر، فصلنامہ علمی پژوهشی زبان و ادب فارسی- دانشگاه آزاد اسلامی واحد سنندج- شماره 10 / سال چهارم/ بہار 1391. ہہروہا لہم سالانہی دوابیدا لہ لایین دہسجاح بہرمنجی لیکولنہوہی لہبار مہوہ کرا و مەک کتیب لہ لایین بنکەئ ژنہوہ چاپ کرا.

9 بۆ زیاتر زانیاری لہ بارہی پەمپی تذکرہ، ہروانہ قاموس ترکی، مولفی: ش. سامی، اقدام مطبعہسی، در سعادت، 1317، ص 391.

2.1 نالی که ی کوردستانی بهجیهیشتووه؟

زۆر بهی بۆچوونهکان پێیان وایه، که نالی لهگهڵ تیکچوونی دهستهلاتی بابانهکان، سلیمانی بهجی هیشتووه، تهانهت مسعود محمهد باوهری وایه (نالی له نیوان سالی 1254 که مهرگی سلیمان پاشای تیدا بوه و سالی 1261 که حوکی بابان بهسهرچووه، رۆبیشتووه بۆ چهج، ئیتر بهر لهوه توانیبیتی بهگهریتهوه کارهساتی نهمانی حوکی بابان روویداوه، ههر بهم لیکدانهوهیهم وا دهرانم چوونهکهی نالی بۆ چهج دهیی بایی خایاندنی یهک جار چهج کردن پیش رووداوهکهی 1261 بووبیت، چونکه نهگهر نالی چهند سالیگ پیش رووداوهکه چووبایه چهج، دواي بهسهرچوونی چهجهکه گورج دهگهرایهوه بۆ سلیمانی. وا دیاره ههر له سهروبهری خهریک بوون به چهجهکهوه قهدهر له کارسازی میرایهتی بابان بۆتهوه و رپی گهرانهوی نالی بۆ سلیمانی بهستووه.¹⁰)

ئهم شروقهیهی ماموستا مسعود محمهد نهگهر چی خۆی پینی وایه (له لیکدانهوهی رووت بهولاره چ بهلگهیهکی مادی بیدههتهقمان لانییه ئهم بۆچوونهی من بهسلیمانی، بهلام بۆچوونهکه زۆر ریک دیت لهگهڵ مهنتیقی رووداوهکان و ئهو میژووانهی گومانیان تیدا نیه)¹¹. لئ ئهوهی ماموستا دهلی پێچوانهی بهلگهکانه، چونکه نالی ئهو کاتهی بهر ههمهکهی بۆ نیستهنبوول نیردراوه (له 23ی موهره می 1263)¹² بووه که دهکاته 1847/11/1، ئهمه چهند نهگهریک لهخۆدهگریت:

1- نووسراوهکه تهغیا لهلایهن وهزارهتی دارایی، یان فهرمانگهی دارایی نووسراوه و نامازه بهوه نهکراوه که له موسلهوه هاتووه، که ئهوکات ویلایهت بووه و سلیمانیش سههر بهی ویلایهته بووه، چونکه نهگهر نووسراوهکه له موسلهوه هاتبای، ئهوا نیشانهی ئهوه بوو نالی لهم میژوه هیشتا له کوردستان بووه. که دهکاته دوو سال دواي ئهو میژووهی مسعود محمهد باسی دهکات، واته له سالی 1847 نالی هیشتا سهفهری نهکردووه.

2- ئیمه پیمان وایه ئهم کتیبه چهند سالیگ پیش ئهم میژووه نووسراوه، چونکه باس له پلهو پایهی مهقامی خهلافهتی عوسمانی دهکات و ناشی له گهر مهی نزیکبوونهوهی رووخانی میرنشینی بابان لهلایهن عوسمانیهکانهوه، نالی بهم جوهر ستایشی ئهوان بکات، چونکه ئهوه پێچوانهی شیعهرهکهشیهتی که بۆ سالمی نار دووه و له حالی سلیمانی دهپرسیت.

3- لهم میژووهدا ئهسهعد ئهفندی که نهقیبولنهشراف بووه و تهذکیرهی بۆ کتیبهکهی نالی کردووه، ئهو کاته له نیستهنبوول بووه و نزیکه ی چوار ههزار کتیبی کۆکردبووه و سههرپهرشتی دهکرد و دهپاراستن و له وهز یهیه دا بووه و تا له سالی 1848 ی میلادی کۆچی دواي کردووه.¹³

4- نهگهریکی دیکه ههیه لهم میژووهدا نالی له نیستهنبوول بووی و خۆی ئهم کتیبهیهی گهیندیبته دهستی ئهسهعدفهندی و ئهسهعدفهندی وهک ئیوهندگیریک کاریکی بۆ کردووه و ههولای داوه پاداشتی بۆ وهر بگریت، له بهلگهکهشدا هیچ نامازه به مووسل و دهرهوهی نیستهنبوول نهکراوه که نووسراوهکهی ئیوههاتبیت، بهلکو جهختکردنهویه له نووسراوهکهی نهقیبولنهشراف ئهسهعدفهندی که له نیستهنبوول نیشتهجی بووه.

5- نالی لهم ریکهتهی که ئهم نامهیهی تیدا نووسراوه، چهجی نهکردووه، واته هیشتا نهچووبووه چهج، به بهلگهیهی ئهوهی له بهلگهکانی دیکهدا ناوی به حاجی نالی ئهفندی دیت و لهم بهلگهشدا پهقیی

10 چهپیک له گولزاری نالی، لا 18

11 سههرچاوه و لایهه ی پێشو

12 بهروانه بهلگهی A_MKT_00061_00062_001_002

13 بۆ زیاتر زانیاری بهروانه Islām Ansiklopedisi، بهرگی یازده، لایهه 347.

حاجی بۆ بهکار نه هاتوو. ئهمهش بهلگه ی ئهويه نالی ئهگهر له سلیمانیش نه مابوو بیت، هیشتا سه فمیری بۆ چه ج نه کردوه.

6- ئهگهر ئیکی دیکه هیه که له تهر کیر مکه ی ئه سعه ده فندی و سفی نالی به زانا و خاوهن پله و پایه و سلیمانیه ره سه ن کر او، ئه وه ی لێ ده فامر ئه وه که نالی له کوردستان بوو بیت و ئهم نووسراوش له سه ر بنچینه ی نووسراوی کار به ده ستانی شار ه زوور و موسله وه نووسرا بیت، چونکه له بهلگه کانی مه ککه دا ئه و وه سفه ورده ناکر ئیت و باسی سلیمانیه و نیشی ناکر ئیت. وک ئه ویه کار به ده ستانی موسل بۆ ئه وه ی شوین و پیگه ی نالی بۆ سه رووی خویان دیار بکن، ئه و وه سفه بیان کردوه.

ئهمانه ی سه ره وه هه موویان ئه گهر ن و له راستی نزیکن، به لام چونکه بهلگه ی یه کلاکه ره مو مان له بهر ده ست نین، ته عیا ئه و ئه گهر ان عیا ن لێ هه لدمکر ئین و به لکو له مه ودوا به دوزینه وه ی بهلگه ی دیکه، ئهم ته م و مژه لاکه م ئیت.

3.1 پله و پایه ی نالی

له بهلگه کانی عوسمانیدا، نالی به نالی ئه فندی و حاجی نالی ئه فندی ناوی هاتوو، دیاره په یقی ئه فندی له فه رهنگی عوسمانیدا به (ساحیب، مالیک، مه ولا، ئاغا، حاکی شه ر عی، مه لا، که سایه تیه کی شایسته ی ریز و شکو، ته نانه ت بۆ حه زر ته ی پیغه مبه ریش که ناوی ده هات به ئه فندی ناو دیر ده کرا).¹⁴ ئه مه له ناو کورد و عه رب و میللته ی سه ر به ده لته ی عوسمانی ئه و ناوی ئه فندی به مه قامی به ر ه هاتوو، هه ره به ره ئه وش له کتیبی (نزهة الفكر) یش ئه و ئه فندی هه ره به ناوی نالییه وه نووسا وه، دیاره (لکاندنی سیف ته ی ئه فندی به ناوی نالییه وه بهلگه یه کی ته ری پله و پایه یه تی، له و رۆژ گاره دا ئه م سیف ته بۆ ریز لێنان له پیاو ما قوول و زانا و روونا کبیران به کار ده هات).¹⁵ به دیویکی دیکه شه دا (ئه فندی ناز ناویکی فه خری بووه، ده گو تر ئی له به ره مه دا له په یقی ئه فندیسی بۆ نالییه وه هاتو ته ناو زمانی تورکی و تور که کان له سه ده ی سیز ده ی میلا دییه وه به کار یان هینا وه. به مانای خودان، خاوهن مو لک، سه ره ره، مه ولا دیت، هه ره ها وک ناز ناویکیش بۆ خودان و مز یفه مین ئابینی و پیاوانی شه ریعه ت و زانایان به کار ده هات. ته نانه ت بۆ ژنی سو لته انکه انیش به ناوی قادین ئه فندی و بۆ کور و مالباتی سو لته ان و هه ره ها بۆ زو ره پله و پایه ی دیکه ی عه سه ک ره یش به کار ده هات و به سه روکی نووسه ر انیش و دیوانه که شه ی ده گو تر ا دیوان ئه فندیسی¹⁶).

پاشان ده ر بیری (ئه ره با بول فه زل و مه اعاریفه نه) که به مانای خاوهنی فه زل و مه زنی و هه ره ها زانا و خاوهن زانست و مه عریفه ت دیت، به و پیه ی مه عاریف له فه رهنگی کۆنی عوسمانیدا بریتیه له (که سه ی زانا، لێزان، ناسراو، که سه یگ زانسته کانی خۆ یند بیت و به کۆتای هینابن، ئوستادی هونه ر، ماموستا و ده ر سییژ)¹⁷.

14 قاموس ترکی، ش. سامی، اقدام مطبعه سی، در سعادت، 1317، ص 139-138

15 نالی له ده ره وه ی کوردستاندا، ل 10

16 الاقبا والوظائف العثمانیه، درسه فی تطو ر الاقبا والوظائف منذ الفتح العثماني لمصر حتى الغاء الخلافة العثمانیه من خلال الاثار والوثائق والمخطوطات 1517-1924م، دکتور مصطفی برکات، دار غریب، القا ره 2000. ص 150-151

17 بروهه <http://www.osmanlicanedemek.com/maarif-2-100110>

نازناوى (ئەفەندى) لە كۆتیی (عثمانلى مۇلفلىرى) ى (مەمەد پەھەر بۆرسەلى)¹⁸ بۆ نالى دانەندراوه، ئەنبا باس لەمە دەكات كە (لە سلیمانى لەدايك بووه و لە قەزای قەرداغ خویندویەتی دیوانىكى شیعەرى بە كوردی هەمە و بە سەى زمان شیعەركانى بە صەنایەى بەدیعی رازاندۆتەوه و لە سالى 1290 لە حەجى شەریف گەرايمە ئەستەنبول بە ریز و شكۆو ئەهلى فەزلى و شاعیران روویان تیکرد و دواى ماوهەك وەفاتی كرد و لە گۆرستانى قەرمجە ئەمەد ئەسپەر دەى خاك كرا. لە شیعەرى شوخانى ئەو¹⁹:

گەهئە تەسبیح و گەه بەدە گەهئە نەقشەى روخى سادە

سەنەن²⁰ دەردنەلە دنیا دە نەلەر چكەم نەلەر چكەم²¹

لە بەلگەكانیشدا²² نازناویكى دیکە بۆ نالى زیدەكراوه، ئەویش (خواجە) بووه، بێگومان خواجەش لەلای عوسمانییهكاندا بە واتای (مامۆستا، مودەرەس) ²³ هاتوو.

هەر لە بارەى پەمى پایەى زانستى نالیدا، د.عەبدوللا حەمداد لە لیکۆلینەهەمى بەناوى (نالى لە دەرمەوى كوردستاندا) بە پشتبەستن بە كۆتیی نزهة الفکرى ئەلحەزراوى، باسى ئەو گەتوگۆیه دەكات كە لە نێوان نالى و مەمەد مەحمود شەنقىتى رووى داوه هەروەك كۆتیی (نزهة الفکر) باسى دەكات. نێمە بەدواى هەموو بەرەمەكانى شەنقىتى گەراين، ئەوهى بۆ نێمە دەركەوت ئەوهیه كە شەنقىتى لە سالى (1245ك)²⁴ لەدايك بووه، كە دەكاتە نێوان سالى 1830-1829ى میلادى، بۆیه كە لەگەڵ نالى گەتوگۆى كردوو، پێمان وا نێمە لە دەیهى پەنجاکانى میلادى ئەو گەتوگۆیه رووى دابێت. واتە ناوبراو لە نێوان

18 محمد طاهر بۆرسەلى (1861-1925 ز) لە بۆرسا لەدايك بووه، مەدرەسەى سیاسى روشنییهى لە 1875 تەواو كردوه و وێرێ ئەمەش لە لای كەسانى تايبەت خویندویەتی، پاشان لە زانكۆى سەربازى بۆتە مامۆستا. ناوبراو حەزى بە بواریكانى مێژوو و ئەدەبى و تەسەووف بووه. لە مێنەدا دیوانىكى شیعەرى نوسيوه. زۆر بە بەرەمەكانى نێین عەربى پەيوست بووه، لە بارەو ئەجازەى نیرشادى لە خواجە مەمەد نوری عەربى مەلامەتى وەرگرتوه. دواى وەفاتی خواجە، بۆرسەلى وەك پێشەوايەكى مەلامەتییهكان ناسیندرا. ناوبراو بە درێژایى ژيانى، مامۆستای مەدرەسەكانى شارەكانى مەناستەر، ئەسقوب، سەلانك، ئەزمیر بووه و پاشان دەچیتە نیستەنبول و لە ئەدیب و شاعیر و زانایان نزیك دەبیتەوه و دەبیتە نوێنەرى شارى بۆرسا لە ئەنجومەنى نوێنەران، پاشان دەبیتە ئەندامى دەستەى ئەنجومەنى مێژوو عوسمانى. ناوبراو بەشیکى زۆرى ئەو ژيانامەى نووسەر و شاعیر و زانایانەى سەردەمى عوسمانى لە رێى خویندەنەرى كێلى قەبران نوسيوه، چونكە لە گۆرستانەكانى عوسمانى دەگەرا و ناو و سالى مردن و لەدايك بوونایى كۆدەكردوه. پێنچاى ناوبراو (نالى) بێنى بێت، چونكە ئەو كاتەى هاتۆتە نیستەنبول نالى كۆچى دواى كردبوو، رەنگە یان لە رێى گۆرى نالییهوه یانیش لە خەلكى تر ئەو زاناییهى وەرگرتوه. گەلێك بەرەمەى لەپاش بەجیمەوه، گرنگرتنێن كۆتیی عثماني مۇلفلى و هەروەها چەند بەرەمەيكى دیکە. بۆ زیاتر زانیارى بڕوانە

Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi, Cilt 6, İstanbul 1992, 452-462

19 شیعەركە نێوئەزى یەكەمى فارسییه و ئەوهى دیکەیان بە تۆركى نووسراوه، كە دەلێت: جارى زیکردن و تەسبیحات كردن و جارى بەدە و بادەنش و جارى تریش خەریكى ئەقش و نێگارى روومەم، نای لەبەر دەردى تۆ لە دونیادا، من چ دەردم كێشا و چم كێشا!

20 نێمە بۆ زیاتر دانیابوو لەم شیعەره، گەراينەوه سەر چاپى كۆتییەكە بە پێتى عوسمانى، بەداخەوه خاڵخۆشبوو د.عەبدوللا حەمداد چاپە لاتینكراوهكەى كردۆتە سەرچاوه و بە دوو بەیتى داناه، راستییهكەى ئەمە بەیتێكە ئەك دوو بەیت، چونكە سەرواكەى (م) و وشەكانى (بەدە، سادە، دنیا دە) بوونەتە سەرواى ناوهوه. بۆ زیاتر زانیارى لەبارەى نوسخە لاتینكراوهكە بڕوانە:

Osmanlı Müellifleri, Bursalı Mehmed Tahir Bey, Hazırlayanlar: A. Fikri Yavuz & İsmail Özén, 2.Cild, Yayıncılık Matbaası, İstanbul, 1972, s. 284

21 عثمانلى مۇلفلىرى، بۆرسلى محمد طاهر، ایكنجى جلدك-ایكنجى قسى، على شكرى مطبعەسى، استانبول، 1338، ص 466

22 بڕوانە بەلگەى ژمارە (5).

23 المصطلحات المتداولة في الدولة العثمانية، د.محمود عامر، مجلة دراسات تاريخية،كلية التربية للبنات، جامعة البصرة، العددان 117 و118، كانون الثاني وحزيران 2012. ص 373.

24 بڕوانە نثر الجواهر والدرر في علماء القرن الرابع عشر وبذيله عقد الجوهر في علماء القرن الرابع عشر، وبذيله عقد الجواهر في علماء الربع الاول من القرن الخامس عشر، اعداد الدكتور يوسف المرعشلى، دار المعرفة بيروت لبنان، الطبعة الاولى 2006م. ص 1470

20 بؤ 30 سالی بووبیت، چونکه نهگه چي لمو هموو کتیبانه ی که له باره ی شه نقیته نووسراون و نهو کتیبانه شی که بؤ خوی نووسیونی، نامازه ی به سالی سفهر کردنی بؤ مهککه نهکردوه، تعنیا نهوه باس دهکات، که (په کم جار چوته شاری مدینه دواي نهوه ی له سفهری حه ج له مهککه لهخوبونه تمهوه، له رۆزی دووشهم دهی مانگی موهرمه می سالی 1284 ی کۆچی بووه) ²⁵ که دهکاته 13/5/1867 میلادی، کهواته نالی له دهیه ی پنجاکان له مهککه نهبووه و میوانی نه میری مهککه نهبووه و دهبی لهو ماوهیدا له شام بووبیت، بویه پیمان وایه له کۆتایی شهستهکان نه مه رووی دابیت و نهو کاتیش بؤ زانابهکی و ناوداری وک شه نقیته هس نزیك چل سالی و بهر هو ژوور، شیاوی نهوه بووه لهگهل (نالی) پهکی حهفتا ساله گفونگو بکات. ²⁶

شایانی باسه حهزاروی له کتیبانه کی باسی نهوه دهکات که نالی لهگهل شه نقیته له باره ی زانستی زمان و وشه و سیاقی وشه و شتی تردا گفونگو ی کردوه. ²⁷ وک سهراو مکانیش نامازه بهوه دهنه که شه نقیته نیوانی لهگهل نه میری مهککه تیکچووه، چونکه نه میری مهککه رۆلی هه بووه له تیکدانی نیوانی شه نقیته و زانایانی مهککه. هس نه مه شه وایکردوه له بهر هه مه کانی شه نقیته به هچ جور نیک باسی نالی نهکریت، تعنانهت له کتیبی (السنية الكاملة المزیه فی الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية) ی شه نقیته، هیرشیکی توند دهکاته سهر محمهد رسولی بهر زنجی ²⁸ و نه محمد نیسماعیل بهر زنجی ²⁹ که گوايه نه سهی خویان بر دوتوهه سهر نیمام موسای کازم و له 134 دیره شاعردا هیرشیان دهکاته سهر و تعنانهت به دهججال و شهیتانیش ناویان دهبات، دیاره نهوش لهوه هه سهر چاوه ی گرتوهه پینشتر بهر زنجی دووم، هیرشی کردوته سهر شه نقیته یهکان که مالبات و تایه فه ی شه نقیته یه. ناوبراو په کیک بووه له زانابه کانی مدینه، لهگهل نهوشدا نامازه بهوه دندا که کوردهکان له بهر متوهه هس عه رهن، په سنی نهو زانا کوردهنش دهکات که هاوچهر خي نهو نه بوونه، وک نیبن سهلاح و نیبر اهیمی گورانی ³⁰. پیده چی په کیک له هوکار مکانی دهر کردنیشی له مدینه، نهو زانا کورده بهر زنجیه ش بووبیت، بویه شه به هچ شیومهک ناوی نالی له هچ بهر هه میکی خوی نه هیناوه.

- 25 السنية الكاملة المزیه فی الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية، الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركزی الشنقيطی، طبع بمطبعة الموسوعات: مصر 1319هـ، ص 105-104
- 26 شایانی باسه لای د. عبداللأ حمداد سالی له دایک بوونی شه نقیته نه زانراوه، بویه شه نه بوونیوه لهو روانگهوه شیکر دهنه بؤ نزیکی له سالی دیدار مه بکات.
- 27 نزهه الفکر فیما مضی من الحوادث و العبر فی تراجم رجال القرن الثاني عشر و الثالث عشر قطعة منه، تألیف احمد بن محمد الحضراوی المکی الهاشمی، حققه محمد المصری، القسم الاول، منشورات وزارة الثقافة السورية، دمشق 1996م، ص 357
- 28 ناوی محمهد کوری رسول کوری عبدالسید کوری قلمبندهری حوسهینی بهر زنجی شاره زوری مدینه یه له 1630 ی میلادی له گونذیکی شاره زور له دایک بووه و له حلهب و میسر و دیمه شق و به غدا و یه من خوندویته ی و پاشان ده چته مدینه و ده بیته مودهریس له مزگوتی پیغه میسر، ویزای باوکی خوی که ماموستای بووه، لای مهلا زیرک و مهلا شریف سدقی گورانی خوندویته ی. نزیکی بیست دانراوی له پاش به جیماون و دیارترین کتیبی (الاشاعة) یه که بوته جبی رهنه ی زوری شه نقیته ی. ناوبراو بوته سه رۆکی فتوا ی شاقی له مدینه. له سالی 1692 کۆچی دواي کردوه و له به یغ له گورستانی بهر زنجیه کان نیژراوه. بنوا ره الاشاعة لاشراط الساعة، محمد بن رسول البرزنجی الحسینی، مع تعليقات محمد زکریا الکاندهلوی، دار المنهاج، الطبعة الثالثة، جدة، 2005م، ص 15.
- 29 نه محمد کوری نیسماعیل کوری زهنه لعابیدین نهلمه مدینه یه، به شه هابه دینی بهر زنجی ناسراوه. له مدینه له خیز انزکی زانا و ناسراو له دایک بووه. مالبات که ده گه رینه هه سهر نیمامی عهلی، هس نهو مه سهله ی ره چله کمه ش کیشه ی شه نقیته ی بووه و وه لای داوتوهه. له مدینه له سه ر دستی چهند زانابهک زانستی وهر گرتوهه. پاشان بؤ خوندن چوته میسر و دواتر گهراوتوهه مدینه و بوته دهر سیژ و موفتی له مزگوتی مدینه. له نهجو مانی نوینه ران له ناستانه ی عوسمانی وک نوینه ری مدینه هه لبر ژردراوه. له سه ر و بهندی چنگی په که می جیهانی چوته شام و له دیمه شق جیگیر بووه، تا له سالی 1919 و وفاتی کردوه. چهند بهر هه می له پاش به جیماون و نهو بهر هه می که شه نقیته ی زور له سه ر ی رۆیشتوهه و رهنه ی لیگر توهه ناوی (اصابة الدواهی فی اعراب الهی) یه. بروانه: الاعلام/ الزرکلی، ج 1، ص 99
- 30 بروانه السنية الكاملة المزیه فی الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية، الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركزی الشنقيطی، طبع بمطبعة الموسوعات: مصر 1319هـ.

خزرايش نمبووه نالی شيعره 116 بهيتيهکهه له ستايشی (نمير عبدوللا بن عون) نووسيوه، چونکه لهو ماوميهی ناور او بوومه نيميری مهککه، وک نهحمهد بن زيني دحلان³¹ (1816-1886) زى موفتی نهوسای مهککه دهلنت: (نمير بن عون له لای پياوانی دهولت به کهمالی عمقل و تهگير کهر و زانا و شارما ناسرابوو، زانستی نهحووی خویندبوو، زور موتالای کتیبی زانستهکانی تهفسير و حهدیس و فيقه و نهدبی دهکرد... زوری بهی کات دیومخانهکهه تزی دهبوو له زانایان و نهديبان، زور ریژی لی دهگرتن و پيوستیهکانی دابین دهکردن)³². هر نهمهش پالنهری سهرهکی مانهوهی نالی بووه له مهککه و ستایشکر دهنکهشی هر لهو سوئنگهيهوه سهرچاوهی گرتووه.

4.1 سهرچاوهیهکی دیکهه عهرههه به سهر ژیانی نالی

دوای نهوهی حمرزوی له کتیبی نزهه الفکر داچهد لایهنکی ژیانی نالی روون کردهوه، کتیبی (معجم الباطین لشعراء العربیه فی القرنین التاسع عشر والعشرين) که ژياننامههی شاعیرانی عهرههه هی دوو سهده کؤکردوتهوه، تیدا به پشت بهستن به کتیهکههی حمرزوی وک تاکه سهرچاوه، چهد برکهيهکی تر له ژیانی نالی باس دهکات که زیادهنه بهسهر زانباریهکانی حمرزوی بهوه. وک:

(نالی له سالی 1280/ک 1863 له ژياندا بووه. له شاری شارمزور دهرسی لای باوکی خویندووه، که باوکی له بواری زمانهوانی و نهدبیاتدا زانا بووه. دوای نهوهی زانستی زمان و نهدبی خویندووه سههفری بو حجاز کردووه. پیدمچئ نالی مژولی دهرسدانهوه و شهرع بووی، چونکه مهرجه عنیک بووه له زور له پرسه زانستییهکان.³³ له سهوه دهر دهکهویت لهم موعه مهدها نامازه بههوش دراوه که له سالی 1863 ی میلادیدا نالی زیندوویووه، نهمهش هر لهووه وهرگیراوه که له کتیبی نزهه الفکر دا دهلی (قدم مکه سنة نيف وثمانين ومنتين وألف³⁴) د. عبدوللا حهدادیش به پشت بهستن به فر ههنگی (المنجد) نیوانی (1863-1873)³⁵ سی داناه، کهچی موعه مهکه تهنا به 1863 ی لیکداو تهتهوه. هر وهها نامازه به زانایی باوکی دراوه که نالی لای نهو خویندویتهی، له کاتیکدا سهرچاوه کور دیهکان به هیچ چوریک باس له زانابوونی باوکی ناکهن و به پچوانهوه بیبان وایه (باوکی رهنجبهریکی عهشیرته جاف بووه، له بنه مالهیهکی به دیمن و ناودار نهبووه... باوکی زوو مردوو و دایکی به بیومژنی تاقانهکهه پنگه یاندوو. له ناو کوردهواریدا نهوه باو بووه دایکی بیومژن نیرینهی تاقانه بخاته بهر خویندن)³⁶. له کاتیکدا نهو شروفته شروفتهی بی بنهمان و هیچ بهلگه یهکیان له گهلدا نیبه. نهو موعه مهه نالی وک مهرجه عنیکش دهناسینی که بو زور پرسی زانستی سهرچاوه بووه.

31 نهو سهردهمهه نالی له مهککه بووه، نهو نهحمهد بن زيني دحلان موفتی مهککه بووه، بهداخهوه سهرنجی هموو کتیهکانی ناوبراومان دا، هیچ نامازیهک بو نالی نهکراوه.

32 تاریخ اشراف حجاز 1840-1883، احمد بن زینی دحلان، تحقیق و تحلیل الدكتور محمدمین توفیق، الطبعة الاولى، دار المساقی، بیروت، 1993، ص 47

33 معجم الباطین لشعراء العربیه فی القرنین التاسع عشر والعشرين. له سالی 2008 دهرچوو و زیاتر له 25 بهرگه و لهسهر نیبتهرنیت و لهو مالپهدا جیگیر کراوه. نیبتهرنیت، http://www.almoajam.org 27:2:2017

34 نزهه الفکر، ص 357

35 پروانه نالی له دهرهوهی کوردستان، ل 16

36 میژوو نهدبی کوردی، دکتر مارف خهنهدار، بهرگی سییهم، چاپخانهی و وزارتتی پسروده، نارس، هرلیر 2003، ل 44-45

5.1 له باره ژنه نانی نالیهوه

تا نیستا هممو ټو لیکو لینه وانیه له سمر ژبانی (نالی) ی شاعر نووسراون، ناماژه بهوه ددهن که ناوبراو ژنی نه هیناوه، زیاتریش نهم بؤچوونانه لهوه سمرچاوهی گرتووه که نالی تا له کوردستان بووه ژنی نه بووه. له راستیشدا به پنی ټو لیکو لینه وانیشی که کراون نالی نیوهی زیاتری ته منی خوی له کوردستان به سمر بردووه و ټوچار رووی کردوته شام و حجاج و نیسته نیول. نهم بؤچوونانه به شیکیان له روانگهی شاعر مکانهوه جهختیان لیو مکر اوتهوه، به تاییه تی:

1- کردنه پیوهری شاعر بؤ دوزینه وهی سمر دواوه کانی ژبانی شاعر، زور جار ان تهواو نامانجی خوی ناپیکیت، چونکه رنگه زور جار ان به کار هینانی همدنیک دهر برین که بونی بی ژنی و ژنداری لی نیت له مهجاز موه سمرچاوهی گرتنیت و لاساییکردنه وهی شیوازی چینیی شاعر بیانه بوونیت که پشتر شاعری دیکه همان دهر دلدلی دهر بریوه.

2- ناوهینانی (حبیبه)، گرتی هبوون و نه بوونی هاوسمر لای نالی چاره سمر ناکات، همر وهک چوون خودی ناو و بوپهر مکش به بی بهلگه دهچیتهوه ناو ټو لوغز و چینانیهی که تهواوی شاعری کلاسیکیان داگرتووه، له سمر ټوه ټو بؤچوونهی که پنی وایه (وا دهگړنمه گویا شاعر له قس مداغ حمزی له که نیشکینک کردوه ناوی (حبیبه) بووه، ټو کیژه ناوی له شاعری نالیدا هاتووه، به لام به جورنیک ناوی هیناوه، دهکرئ کیژنیک بی ناوی (حبیبه) بی، همر وهه دهکرئ وشهکه وهک وشهینکی عمر می (حبیبه) و مرگړانه کوردیبه کهمی (خوشهویست) یا (دولبر) بی و شاعر به خمیال وهک بووکی شاعر دروستی کردی. ³⁷ بؤچوونیکه تهنیا له چوارچپوهی رمان له دهقه کانهوه سمرچاوهی گرتووه و ناپیته بریارنکی بریای بری، چونکه (هیچ بهلگه نیک به دهستهوه نیبه حبیبهی هینا بی، یا همر ژنیشی هینایی، به لام ټوه هیه شاعر شار مز ایینکی تهواوی له نهنده نامه نهنی و شارر اوه کانی ژن هیه، به هیچ جورئ ناکرئ ټه گهر له نریکهوه ټیکه ملی ژن نه بووی ټو شتانه بزانی. ټومه و له گه شته دور و درنژه کانی که له دواچار له ټسته موول نیشته ټوه ژنی له گهلدا نه بووه ³⁸) ټومه ش گرفت دهخاتمه بهوهی، ټه گهر راسته نالی ژنی هیناوه، به بهلگه ټوه ټوهی له شاعر مکانیدا دیاره، که شار مز اییه کی تهواوی له ټیکه لیبون له گهل ژن هیه، ټاخو ټو شاعرانه هی پش ژنه ننانن یان دواي ژنه ننان؟ چونکه هیچ بهلگه نیک به دهستهوه نیبه نالی که له سلیمانی بووه هاوسمری هبوونیت و به همان شپوهیش ټه گهر له حجاج موه ژنی هبوونیت، شاعر کوردیبه کانی حجاجی دیار نین، همر وهک چوون شاعر عمر میبه کانییشی که لهوی نیووسیون له سدهی بیسته مدها نکه موته دهستی خوندواری کورد.

3- لیکو لمرانی شاعری نالی له سمر نه بوونی بهلگه له باره ی مژاری هبوون و نه بوونی هاوسمری نالی، زور جار ان دژی بؤچوونی به کدی وه ستاونه ټوه، بؤ وینه مسعود محمد دلنیت: (ناو ناوه به پله گوتومه نالی ژنی نه هیناوه. له مه شدا دژی گهلنیک سمرچاوهی به سمر هاتی نالی رادهوستم که دلنیت حبیبهی (مالی ناوا) ی مارکردوه و تا مردنی همر عاشقی بووه ³⁹)، ټو سمرچاوانش زیاتر زالبوونی هست و سوزیان پیوه دیاره بهوهی مادهم نالی به وهه جوش و خرؤش و هست و سوزوه باسی له عیش کردوه، ده نیت تا مردن له گهل ټو عیشهی که بوته هاوسمری ژیا نیت، ټومه ش دیسان جی بروا نیبه، چونکه همر نووسمری ناوبراو ټه مجاره خوی دلنیا دهکاتوه، که (نالی له بنه رندا ژنی نه هیناوه تاکو سمر منجای عیشی حبیبه مان لی بیته گرفت. ټوه انیه دلنیت نالی ژنی هیناوه و له گهل بوه تا کو تایی ژبانی قسه ییکی ره شوکی بی بنج دهکن که له گهل مه نیت قدا ریک ناکه نیت) ⁴⁰.

37 میژووی ندمی کوردی، دمارف خزن ندر، بهرگی سیم، ل 45

38 همان سمرچاوه و لاپهره ی پشوو.

39 چه پکک له گولزاری نالی، ل 26

40 سمرچاوهی پشوو، ل 29

4- شاعیرانی کلاسیک، بەتایبەتیش کەسێکی وەکوو نالی، کەمترین شیعری بۆ مژاری تایبەتی وەك دایك و باوك و مردنی هاوڕێ و برادەران و مأل و حال نووسبوو، بەلام ئەم باسەنەردانە بە هیچ جورێك مانای ئەوە نییە، كە نالی ئەمانەى نەبوو، یان تێكەڵی و پەيوەندییەكەى كەم بوو. چونكە نەبوونی هەموو شیعەرەكانی نالی لەلای لێكۆلەری كورد بۆتە هۆی پچرانی تەواو تێگەشتن و حالی بوون لە كەسایەتی نالی. بۆ وینە هەبوونی تەنیا شیعەرێك لە دیوانەكەدا بۆ وەسفی پاشای بابان، نایبیت ئەو روانینە دروست بکات كە نالی شیعری بۆ دەستەلآتداران نەبوو و هەزى بە ستایشکردنیان نەبوو، چونكە رەنگە تەنیا لەم مژاردا یەك شیعری كەوتیبتە بەر دەستان و ئەوەی تری فەوتابووین، یان لەم قۆناغەى ناو سلیمانی تەنیا ئەم شیعەرەى هەبوو و دواتر لە قۆناغی دیکەدا بۆچوونی گۆررداوه و شیعری بە بالای دەستەلآتداران نووسبوو. بە بەلگەى ئەوەى قەسیدەیهكەى 116 دێری بۆ ئەمیری مەككە نووسبوو كە ئەمەش دەچیتە ناو مژاری ستایش و پێداهەڵدان، هەر وەك بەر هەمیشی لەبارەى ستایشی مەقامی خەلافەتی عوسمانی نووسبوو⁴¹.

5- هەبوون و نەبوونی مأل و حال، مەرج نییە لە دیوانەكەدا رەنگیدا بێتەوه، ئەم روانینەى دەق بە سەرچاوەگرتن وای لە مەسعود مەحمەد كردوو بەلئیت: (سەرئانسەری دیوانەكەى بە وردی تەماشای بکە چ هێما بەكیش نادۆزیتەوه بێتە دەلیلی هەبوونی مألوحالێکی نالی، تەنانەت حاجی مەلا عەبدوڵڵاش كە باسی نالی كردوو شتی وای لێ گیراوتەوه كە لەگەڵ مەرووفی بێ ژن و مندالدا بگۆنجیت)⁴². ئەم روانینە زۆر جار مانجی نەپێكاوه، بەتایبەت باسکردن لە جگەرگۆشە و شوبهاندنی شیعەرەكانی نالی بە جگەرگۆشە، مانای ئەوە ناگەینیت كە نالی ژنی نەبوو، چونكە دەگۆنجی نالی مندالی نەبووبی، هەر وەك لە بەلگەكانیشدا هیچ شوێنەوارێکی مندال بەدی ناکریت.

6- لەم بەلگەنەى لە نەرشیفخانەى عوسمانیدا لەبابەت نالییەوه هەن، بەشى زۆریان مژارەكەیان هاوسەرەكەیتى، ئەو هاوسەرەى نالییش ناوی (زەینەب)ە و داوی پێنج سأل لە وەفاتی (نالی)، داوی وەرگرتنى مووچەى نالی لە بەر یۆبەر ایەتى گەنجینەى مەككەى موكەر مەمى سەر بە ویلايەتى حىجاز دەكات، ئەم بەر یۆبەر ایەتییش نووسراوەكەى بۆ وەزارەتى دارایی لە ئیستەنبول بەرزكردۆتەوه، تا رەزەمانەندى خەسج كردنى مووچەى چوار سەد قرووشى بۆ بەریت⁴³.

7- لەم بەلگەدا بە هیچ شێوەیهك باس لە مندالەكانى زەینەب و نالی ناکریت، ئەمەش بەلگەى ئەوەیه كە نالی مندالی نەبوو، چونكە مادەم زەینەب خانمى هاوسەرى، داواى مووچەكەى نالی دەكات، دیارە مندالیان نەبوو، ئەگەر نا وەك میرات دەبوا بە ناوی ئەوانیش لە داخوای بیهكە و لە فەرمانەكەى وەزارەتى دارایی بەتایبە.

1.5.1 زەینەب كێیه؟

تا ئێستا روون نەبۆتەوه ئەم هاوسەرەى نالی كە ناوی زەینەبە، چ كەسە و خەلكى كۆیبه، لە بەلگەكان هیچ نامازیهك بەم بابەتە نەدراوه، بەلام دەكریت لە سۆنگەى راما و شروقهكر دنەوه چەند خالێكى لى هەلبێنجین:

1- نالی لە تەواوى دیوانەكەیدا بە هیچ شێوەیهك نە دوور نە نزیک ناوی زەینەبى نەهێناوه و بە هیچ نامازیهك و هیچ پەستیكیش ئەو ناوه بەكار نەهاتوو و تەنانەت لە جێى رەمزەكانى ئافرەتیش وەك حەبیبە و سەلمە و لەیلادا ناوی زەینەب نەهاتوو.

41 هەر وەك لە تەرەهەى یەكەمى ئەم توێژینەدا باسی ئەم بەر هەمەمان كرد.

42 چەپكێك لە گۆلزاری نالی، ل 30

43 بێروانە بەلگەى SD_02254_00038_005

2- نه هانتی ناوی ز مینب له دیوانه که و زحمه تی و سهختی سه فمر کردنی ژن وهک هاوژینی نالی بو شام و نه ستانه و حجاز، نهوه نیشان دهن که له م هموو سه فمر انعا نالی ته نیا بووه و هیچ ژنیکی له گهل نه بووه، نه ممش سه لمینیری نهو میه نالی نهو کاتهی هاتوته حج ژنی له گهل نه بووه، کهواته زور له گینه بلین ز مینب خه لکی حجاز بووه.

3- به مهندهی نیمه، نالی دمور بهری 15 سالنیک له مهککه ژیاوه و نهو کاتهیشی که چوته مهککه وهک حزر اوی باسی دهکات (له هزار و دووسد و هشتاو هه ندیک⁴⁴) ی کوچی که دهکاته ههزار و ههشت سمد و شهست و هه ندیکی میلادی، که نهو کاته نالی نزیک هه فتا سالی بووه و رهنکه ز مینبیش نزیک له تمه نی خوی بوو بیت و بهو هوی هوش هم مندالیان نه بووه و هه میش ژنه که خه لکی حجاز بوو بیت.

6.1 مردنی نالی

سه بارت به مردنی (نالی) بوچوونی جودا ههن، له سه رتاوه و نیشان درا که له تمه نی 58 سالیدا کوچی دواپی کردوه، وهک سه رتا له چاپه کهی چاپخانهی کوردستانی گیوی موکریانیشدا و هاتوه که (نالی سه ر و ریش و سمینیشی سپی ببوو له تمه نی 58 سالیدا له نهسته مبول له (1273) ی کوچی ریکه وتی (1855) ی زابینی دا کوچی دواپی کردوه وه له گورستانی (أبا ایوب الانصاری) دا به خاک نه سپیتر راه).⁴⁵ له دیوانه کهش که ماموستایانی مودهریس چاپیان کرد، رایانگیاندا که (بهلگه ی تریش به دهسته وه هیه پیمان نه سه لمینین کهوا نالی نه له سالی 1855 و نه له سالی 1856 دا مردوه و نه تمه نی 56 یا 58 سال بووه)⁴⁶، نه ممش دواتر له روانگی شیعره کانیه وه لپی کولدرایه وه به وهی نا کرئ نالی زور به وردی باسی پیری خوی کردی و نهو تمه نه شی هه بوو بیت. له بهر نهوه دواپی نهوه ی مه سهوود محمهد ریوایه ته که ی باوکی و مامی سه بارت به سه فمری (حاجی مه لا عبه دوللا) ی باپیری بو حج باس دهکات و دیده نی نالی تیدا باس دهکات، نه مه بووه شهقاندنی گومی نهو بوچوونه و خوینیری به رهو لیژینه وه و گومانی دیکه په لکش کرد که وای دادنه ی (شایه دیکه باپیرم حاجی مه لا عبه دوللا یه، که به پی بیستم له باوک و مام گنیر ابو یه وه له سالی 1288 نالی له مهککه دیتوه. له مه سالدا باپیرم له گهل حاجی مه لا نه سه عدی باوکی چوته حج، له سه رتاکانی 1289 دواپی مرگی باوکی له مهککه ده گهر ته وه بو کوین و باسی نالی دهکات که له مهککه ی به جی هیشتوه به زیندووی. گوتبووی نالی زور پیر بووه، رهنکه نزیکی هه شتا سال بووی.)⁴⁷

هه نهو بوچوونه ی مه سهوود محمهدیش ناخنرا به ناو دیوانه که ی نالی چاپی ماموستایانی مودهریس و نهو لوغزه به وه مایه وه که شاعیر له نیوان 1872-1871 ی میلادی زیندو بووه، نیدی مه سه له ی مردنه که ی له کات و شوینی دیار یکراو هه ر وهک خوی مایه وه. دواتر که کتیبی (عثمانلی مؤلفری) کهوته بهر دهستی توژهری کورد، له ویدا زانیاریه که وردتر بوویه وه و وها نووسراوه که (نالی له 1290 ی هجری له حج گهراوته مه نهیسته نیول و دواپی ماویه که کوچی دواپی کردوه.⁴⁸) که دهکاته سالی 1873 و نه گهریش له سه مانگه که ی کوتایی نه م ساله ی هجری دا بیت، نهوا پی ده نینه ناو سالی 1874 ی میلادی.

44 نزهة الفكر، ص 357

45 دیوانی نالی یادگاری مه لا خضری شاره زوریه، چاپخانه ی کوردستان، هه ولیر، 1974، ل ج

46 دیوانی نالی، لیژینه وه و لیژنه وه ی مه لا عبه دولکریمی مودهریس و فاتح عبدالکریم، چاپی دووم، انتشارات

کردستان، سنندج، 1379، ل 30

47 چه پیک له گولزاری نالی، ل 22

48 عثمانلی مؤلفری، ص 466

ئىرەدا چەند پىرسىيارىك خۇيان قىت دەكەنەمە، بەمەى ئايا مادەم بە پىنى ئەم بەلگەنەمى عوسمانى، نالى ھاوسەرى ھەببۇە و ھاوسەرمەشى لە مەككە بوو، نالى بۇچى ھاقتە ئىستەنبول؟ پاشان بۇچى لە نىوان ھاقتى بۇ ئىستەنبول و كۇچى دوايىدا كە 3-4 سالى دەبىت، ئەم ماومىە بۇچى ھاوسەرمەكى بەجى ھىشتوۋە؟ و ھۆكارى ھاقتى بۇ ئىستەنبول چى بوو؟ ئەمانە و زۆر پىرسىيارى دىكەش لەم شىكر دىنەمەيدا سەر ھەلەدەن، لى ئەمەى گىرنگە ئەمەى كە بەلگەنامەكانى عوسمانى سەبارەت بە مردنى نالى تەنيا يەك بەلگە نىبە، تا مەزۇف گومان لەمە بكات ھەلە كرابىت، بەلكو نووسراوكان لە مەككەمە بۇ بابى عالى و شووراي دەولەت و بەشى دارابى لە ھەمەوباندا كە وىنەى نووسراوى سەرەكى ھاوپىچ كىرەوۋە و ئامازەى بە ژمارەى نووسراو كە داو، رىكەوتى مردنەكەى جەخت لىدەكەنەمە، لەبەر ئەمە ئىرەدا چەند ئەگەرىك خۇيان رەببىشى ئەم مزارە دەكەن، ئەوانىش:

1- دەگونجى كە نالى لەبەر قات و قىرى و بارودۇخى نەخوازراوى سىياسى حىجازى بەجى ھىشتىبىت، چونكە سالىك بەر لەمەى نالى بگاتە ئىستەنبول (لە سالى 1289 گرانى و قات و قىرى بەكى زۆر لە نەجد بلابووبىمە، واى لىھاتىبوو خەلك گۇشتى مردووى دەمخوارد و پەلكى دارانى دەمخوارد، خەلكىكى زۆر مردن، ئەم بىرسىبەتتەش تا كۇتايى سالى دواتر بەردەمە بو) 49، ئەمە لە دەوروبەرى مەككە، (لە مەككە و مەدىنەش تاعوون و دەردىكى پىس بلابووبىمە لە كۇتايى مانگى زولحىججە تا كۇتايى موھەرەمى سالى 1290 ى ھىجرى خايدان⁵⁰)، كە ئەم سالىمە نالى تىبىدا گەبىشتوۋە ئىستەنبول.

2- دەگونجى نالى بە بانگەبىشى بەر پىرسانى دەولەتى عوسمانى ھاقتىبە ئىستەنبول و مەزىفەبەكەيان بۇ دانابىت و بەم ھۆمەمە نەچووبىتەمە حىجاز و لەمەى كۇچى دوايى كىرەبىت، ئەم ئەگەرىش لاوازە، چونكە (تا ئىستا) ھىچ بەلگەبەكەمان نەدۆزىوۋەتەمە باس لە پەلە و پۇستى نالى لە ئىستەنبول بكات.

3- دەگونجى نالى خىزانەكەبىشى لەگەل خۇى ھىتابىت و دواى ئەسپەردەى خاك و دواى ماومەبەك زەبىنەب خانم گەرابىتەمە حىجاز، چونكە ئەمەى لىلى و ئەم و مژى دروست كىرەوۋە ئەمەى مەزىنەب خانم نىزىكەى پىنج سالى دواى ھەفاتى نالى، داخوازىنامە پىشكەشى بەر پىرسانى حىجاز دەكات تا سۇراغى موچەكەى نالى بىكەن و موچەكە بە پىنى ياساى ئەمەكەتە بۇ ئەمەى بىت. لەلاپەكى تر بە گۇيرەى بەلگەكان چوار مانگ دواى ھەفاتى نالى، نىدارەى مەككە و حىجاز سەرەوى خۇيان ناگادار دەكەنەمە كە موچەكەى نالى ھەلبۇەشەننەمە، ئەنجا پاش چەند سالى زەبىنەب بەدواداچوون بۇ موچەكە دەكات، ئەمەش تەنيا ئەم ئەگەرى لەخۇدەگرىت، كە ھىچ ياساىك نەبۇوۋە دواى مردنى موچەخۇر، موچەكە بۇ مندال يان ھاوسەرمەكى بىت، چونكە ھەرەكە لە بەلگەكانىشدا ئەمەى روون دەبىتەمە كە دەبى چاومەرى بىرىت كە شوئىنىك بەتال بىت، بە واز ھىنان يان بە مردنى موچەخۇرىك، ئەنجا بىرىار بەرىت موچەكە بۇ كەسكى دىكە بىت، كەس و كارى مردوومەش ھىچ شىتەك نايگىرەتەمە، تەنيا ئەمە ھەبە ھەرەكە لە بەلگەكان ھاوتوۋە بۇ خەلكى نەدارى مەككە و مەدىنە موچە يان يارمەتتەبەك ھەبىت. لە يەكەكە لە بەلگەكان ھاوتوۋە كە نىدارەى مەككە و حىجاز ناتوان سەرپىچى دەستەلاتى سەرەوى خۇيان و بەتايىبەتى پادىشاى بىكەن كە دواى ھەفاتى دەبىت موچەكە رابگىرىت و نەدرىتە كەس. ھەر بۇبەشە زەبىنەبى ھاوسەرى نالى نەيتوئىبە ھەر دواى ھەفاتى مەردەكەى، راستەمۇخۇ موچەكە وەر بىگىرىت.

ناگادار بوونى نىدارەى مەككە و حىجاز بە ھەلبۇەشەننەمەى موچە، ئەگەرى ئەمە لەخۇدەگرىت، كە لەبەر ئەمەى بىرىارى راگرىتتى موچەكە زىاتر لە چوار مانگ دواى ھەفاتى نالى دىت، نىشانەى ئەمەى كەبىشتى ھەمەلى ھەفاتى نالى بە مەككە و مەلباتەكەى، چوار مانگى پى چوۋە.

49 تارىخ ابن عىسى (منقول من كتاب خزائن التواريخ النجدية)، جمع وترتيب عبدالله بن عبدالرحمن البسام، المجلد الثاني، الطبعة الاولى، دار العاصمة، 1419، ص 217
50 سەرچاۋەى پىشوو، ل 213

به لآم نومه زور روون نبيه نومه، نالی که هاتوته ئیستهنبول موچه که ی خوی چون و هرگرتوه؟ نیا هر له مهکه و هر یگرتوه یان له مهینه ماوته مه؟ بیگومان هر نومه ری تیدهچی که له مهکه و هر یگرتویت، چونکه نووسراو له مهکه مه بهر زده کرتیه مه بو راگرتی موچه نالی و دواتر به هوی بهر می پیدا هاتنه مه به خیر انه که هملی نومه بو ددریت که موچه که نالی بخرتیه مه سر ناوی ز مینب خانم.

نیمه له توژینه مه ادا گیشینه نومه نجامه که میژوی هاتنی نالی بو ئیستهنبول وک له کتیبی (عثمانلی مؤلفری) هاتوه، جیی گومانه، واته مهرج نیهه سالی 1290 ی کوچی بهرامبر 1873 ی میلادی هاتینته ئیستهنبول، پیش دوزینه مه نومه بهلگانه دهگوترا نالی هاتوته ئیستهنبول و پاش ماویهک کوچی دواپی کردوه، نومه ماویهش دیار نه بو. له لایه کی دیکه مه همتا نومه رژه ی کوچی دواپی کردوه موچه که له مهکه بووه، وک له بهلگه که ا و هاتوه که (هاوسری خواجه نالی نهفندی ز مینب خانم، که له هریمی مه که می موکرمه نیشه جی بوویه، به هوی و هفاتی میزدی وی، نومه 400 قرووش موچه می میزد که له بهر یو بهر ایته گی نه جینه می مه که می موکرمه مه و هر ده گرت، داوا دهکات که بوی خمرج بکن) 51. واته هیچ هوارک دیار نیهه که بچی نالی نومه چوار ساله له خیرانه که می دور بووه؟ چوار سال ماویه کی کم نیهه، نالییش هیچ نیشتکی تایینه دیار نیهه له ئیستهنبول که پی راسپردر ابیت، بویه همتا بهلگه دیکه ددوزر نیهه، نومه مزاره گومان هلدده گرت، به تاییه تیش نه گس نالی هاوسری نهوا به تاراده که ری تیده چوو و له گه لیشیدا موچه که دهگواز رایه مه بو ئیستهنبول، به لآم مادهم موچه که هر له مه که می و له شوینی خویه تی، جیی گومانه نومه هه موو ساله موچه که می و هاوسری به جیهه نیت.

موچه خور بونی نالی، چهند شتی کمان بو روونتر دهکاته مه. بو وینه مسعود محمد له گیر انه کانی باوکیدا نامازه به جوری ژیا نی نالی دهکات له حجاز، که ده لیت: (به پی گیر انه مه باپیرم نالی له مه که نیشه جی بووه نهک وک حاجیه کی وفتی له مه که می رابوار دوه، ته نانهت گوتبوی نالی چهند بزنیکی هه بوو دایدوشین و هندیکی گوزهرانی بهر انه بوو. به راستی هر نومه له گهل و هزی نالی ریک دیت، چونکه زور نهسته مه بو پیوکی بی مال و حال و باری وک نالی له ته منی هه شتا سالیدا گه شتی دور و دریزی بی لزوم بکات. گویا نه گس له مه که سفری کردبا بو کوئ ده چوو؟ نهسته مبول؟ شام؟ میسر؟ بابان؟ هیچ کامیکیان نومه نین نالی خوی بو هملکتی له ناخه لیه ی ژیا نییدا. و ا چاومروان ده کرتی له مروقیکی دینداری وک نالی ته نیش و رخی که عبه بهر نه ادا تا مردن. پیوای وک نومه له جیانه مه ده چن بو مه که تا گوری مسرگیان له نزی که عبه و یا قمبری پیغه مبر (ص) بی، چون ده شتی نومه به پیری له سر مه مرگدا نومه جیگه پیروزه جی به لئی. بیگومان که نالی له عمر مه ا له مه که بووی هر له نیش ماوته مه تا مردن) 52.

لیردها چهند نه گس نک هلدده هنجین:

یه که مه: بهلگه کانی عوسمانیش نومه پشت راست ده که نومه که نالی له میژو مه له ژیا ندا بوو نیت.

دووم: ناشکرا بونی قه سیده عمر به بیه که نالی و بلاو کردنه مه له کتیبی (نزهة الفكر) دا له سالی 1996 پشتگیر یه که بو نومه بزاند ری نالی له حجاز بووه و لای نهمیری مه که ریژ لیر او بووه.

سینیم: نالی بی مال و حال نه بووه وک نومه مسعود محمد راقه ی کردوه، مادهمیش نالی

خودان خیزان بووه له حیجاز، ئەوا ئەگەری زۆری ھەبە کە نالی وەك چۆن لە دیوانی ئەمیری مەككە ریزلینگیر او بووه، ناواش بەلگەکان دەسەلمێنن کە مووچەخۆر بووه، مووچەکش وەك لە بەلگەنامەکان دیاردەکوئیت ئەم مووچەییە بۆ نالی تەرخان کراوه، جا یان نالی ھەر لە بنەرەتەو وەك وەزیفەداری مووچەخۆر بووه، یان ئەویش لەگەڵ لیستی ئەو کەسانە بووه کە بڕیارێک بووه بۆ ھەموو ئەو کەس و خیزانانەیی کە زۆر نەدارن و خەلکی مەككە و مەدینەن و یان لەو دوو شارە نیشتەجین کە بەلگەکان بە (حەرەمەین) ناوی دەبەن، ئەوا ئەندازەیک پارەیان وەك مووچە بۆ تەرخان دەکریت.

بۆیە ئەگەر بەو پێیە بیت، دەرەکوئیت کە نالی گوزەرانێ خراپ بووه و لەو خانەوادانە حسیب کراوه کە زۆر نەدار و موحتاجن. ئەو ھشیان دوو ئەگەر لەخۆدەگریت:

ئەلف: ئەو ھەبە کە نالی گوزەرانێ زۆر خراپ بووه و ناوی ئەو بەشێک بووه لەو لیستەیی کە بۆ نەدارانی مەككە و مەدینە دروستکراوه و دواتریش زەینەب خانمیش خراوتەو ناو ئەو لیستە و ھەر بەو نەدارییە مووچەکەیی وەرگرتووه.

بێ: نالی گوزەرانێ زۆر خراپ نەبووه و لە ئەمیری مەككە نزیک بووه و وەزیفەدار بووه، بەلام دوای ئەو ھەبە کە وەفات دەکات، یاسای دارایی وایە کە ئەم مووچە دەگەریتەو گەنجینەیی دەوڵەت و چاوەرێ دەکریت تا شوئیی وەزیفەدارێک یان مووچەخۆرێک بەتەل دەبیت، ئەنجا بڕیار دەدریت مووچەکە بدریتە خیزانەکەیی، لەمەشدا دیارە زەینەب خانم بە پێی بەلگەکان پشنگیری ئەسارەتی مەككەیی بۆ کراوه، کە ناوبراو جیئ ئەو ھەبە رحەم و شەفەقەتی پادشایی بۆ بکری و حال و گوزەرانێ خراپە، بۆ ئەو ھەبە رەگەڵ ئەو خەلکانەیی مەككە و مەدینە بخریت، کە مووچە و یارەتییان بۆ ببردراوتەو. ئەمەش زیاتر پشنگیری ئەم بۆچوونە دەکەین و پیمان وایە ئەمە دڵنیایتر خۆی نیشان دەدات.

ئەگەریش وا حسیبی بکەین وەزیفەدار بووه، ئەوا پرسیی وەزیفەدارییەکەشی کە بۆچی ناوبراو نزیک ھەشتا سالی بووه و ھیشتا خانەنشین نەکراوه؟ ئەو ھەبە کە (لە دوای سالی 1739 یاسای خانەنشینی لە دەوڵەتی عوسمانیدا گۆرانی بەسەر داھات، بەو ھەبە فەرمانبەر لە بواری کارەکەیی خۆیدا تا مردن دەتوانیت کاربکات و خانەنشین نەبیت، چونکە تەنیا ھۆکارێک بۆ خانەنشین بوون ئەو ھەبە کە کەسەکە ھیزی بێنینی چاوی کەم بیت، ئەگەر نا تا توانای ھەبیت دەتوانیت کاربکات. بۆ وینە لەناو فەرمانبەرەندا پەنجا سالی تا نوھەت سالی و سەت سالی ھەبوو، وەك ئەحمەد ئەفەندی گۆنیۆلۆک لە سالی 1785 کۆچی دوایی کرد، ئەو کاتە تەمەنی سەت سالی بوو و خانەنشینیش نەبوو)⁵³. ئەم مووچەیی نالییش بەلگەیی ئەو ھەبە یان فەرمانبەرێکی رەسمی بووه و یان وەك مووچەیی شایستە، بۆ ھەمیشەیی بۆی ببردراوتەو.

ئەو بۆچوونەیی مەسعود محەمەدیش کە پێی وایە ناشی نالی ئەو جینگە پیرۆزە لە کۆتایەکانی تەمەنیدا بەجی بەئیلی و تا کۆتایی تەمەنی لە مەككە ماوتەو، دوای دەرکەوتنی بەلگە لێی پەشیمان دەبیتەو و بۆچوونەکە وەھا دەگۆریت کە (من بە پێی ئەو ھەبە باپیرم لە سالی 1289 ی کۆچی، نالی لە مەككە و مەدینە دیتوو و لەو ئیشی بەجی ھیشتوو و ھەم بە دڵدا ھات نالی ئەو شوینە بەجی ناھیلی لەو تەمەنی کۆتایی ژیان. بەلام دیارە بە ھەر نیازێک بووی بەر لە مەرگی، رەنگە سالی 1289 یان سەرمتای 1290 بۆ ئەستەنبۆل چوو)⁵⁴.

بەلگەکان بە دیاریکراوی لەو داخوایەیی کە ویلائی مەككە بەرزێ کردۆتەو بۆ خەرجکردنی مووچەکەیی نالی بۆ زەینەب خانمێ خیزانی، وەھا نامازەیی بۆ دەکات کە (نالی لە 11 ی تشرینی دوومی

Sorularla Osmanlı İmparatorluğu, Erhan Afyoncu, Yeditepe yayınları, 2016, sh.735 53

4 دستەو دامانی نالی، مەسعود محەمەد، ل

سالی 1293 ی رومی کوچی دوايي کردووه⁵⁵). که دهکاته 23 ی مانگی 11 ی سالی 1877 ی میلادی، نووسراو مکان به میژووی رومی و کوچی له ریکهوتی جور او جور بهر زکراونه تهموه، سالی رومیه ککش زیاتر لئاو عوسمانیه کان بۆ پرسه دار ایبه کان بووه و نزیکه ی دوو سالی له گه ل سالی کوچی جیوازه. نهم نووسراوانه له نیوان نهمارته مه ککه بۆ ویلايه تی حجاز و پاشان بۆ داخلی و خهزینه ی دولت و شوروی دولت نالوگور کراون، نووسراو مکانیش له میژووی 2 ی رهجه ی 1300 و 4 ی رهجه ی 1300 و 1 ی کانونی دوومی 1298 و 16 ی رهبعولناخه ی 1299 و 21 ی موحره می 1299 و 19 ی شهروالی 1299 و موحره می 1300 ن. ههموو نهم میژووانه ی که مانگی عمره مییان له گه لدايه، ساله که ده بیته سالی کوچی، نهماره یی که مانگی رومیان له گه لدايه، ساله که ده بی به حیسابی رومی لیکدر یتهموه.

7.1 شوینی مردنی نالی

سه مرتا نهماره ی که له یاره ی نالیان نووسیوو، بهتایه تی چاپه که ی چاپخانه ی کوردستان که گیوی موکریانی پیشه کی بۆ نووسیوو، له ویدا شوینی مردنی نالی نیسته نیول و شوینی نهمسپرده کردنی گورستانی نهماره یی نهمساری داناه. دواي چاپکردنی کتیبی عثمانلی مؤلفری، که له راستیدا پیش چاپی دیوانه ککش نهم کتیبه چاپکرا بووه، به لام نووسه و توژمرانی کورد زوو دهستان پی نه گه یشتوووه، نهم کتیبه که نووسه مکهی (محمد تاهیر بوسلری) یه، له کتیبه که به پرونی نامازه بهمه دهکات که نالی له (قهرمجا نهممه) نهمسپرده ی خاک کراوه. ههموه ها نهمین فهیزی به گیش له کتیبی نهمجومه نی نهمیداندا ده رحق نالی دلنیت: (چووته نهمسته موول، له نهمساری سوحبه تا له گه ل نودها و فوزه لای نهمی، گه لی نهمساری فهیزی و فهتانه نی نهمدوووه و زور مه زه هری ته هجووه بووه. تا نهمیبه تی عومری له نهمسته موول ماوته موه، مه دفه نی موباره کی نهموتا له نهمسکوداره)⁵⁶. نهم شیوازه ی نهمین فهیزی کاتیک دلنیت (نهموتا له نهمسکوداره) چهند واتایه ک ههمده گریته، نهمانیش:

أ/ نهمین فهیزی گورمه کی دیوه و زانباری ته وای له سه گورمه که ههموه و لئی نزیک بووه، چونکه شیوازی (نهموتا) ویرای نهموه ی نزیکه ده گه یه نیت، نامازه شه بۆ نهموه ی که نوبراو شار مزایه و دلنیايه که له ویتهموه.

ب/ نهمسکودار ناوچه یه کی دیار یکرای نیسته نیوله و (ده که ویتهموه بهر انهم ناوچه ی کونی نهمین نون و نیستا زیاتر له نیو ملیون که سی لی ده ژیه ت).⁵⁷

ههرچی بهلگه کانی ناو نهمشیفخانه ی عوسمانین، ته نیا نامازه بهمه ده دن که له نیسته نیول کوچی دوايي کردوه و به به یی (در سعادت) ناوی دین، که له شیوازی نووسینی بهلگه کاندایه مانای نیسته نیول دیت و هیچ نامازه یه کیشی به گورستان و شوینی نهمسپرده کردنی نه کراوه.

55 پروانه 55_002254_00038_005

56 انجمن ادیبان کورد، امین فیضی، استمول، 1920، ل5.

57 پروانه سابتی ویکپییدا

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%B3%D9%83%D8%AF%D8%A7%D8%B1>

بەنگەکان

(1) 58

بۆ وەزارەتی دارایی

نالی ئەفەندیی خاوەنی فەزڵ و ھەروەھا ناودار، بە ئەسڵ خەلکی سلێمانییە، دەرەقی حەقیقەتی پەسنی پادشا، ریسالەییەکی عەقڵی و نەقڵی ئامادەکردووە. ئەم ریسالەییە لەلایەن سەماحەتی بەرێز نەقیبوو لە شەرف ئەسەدە فەندی رەوانەکراو.

ناوبراو (ئەسەدەفەندی) کەسێکی لێھاتوو و خاوەن کەمالە، شایانی ئەو یە کە چاکە و لوتف و ئیجسانیی لەبەر امبەردا بکەیت. ئەندازەییەکی گونجاو خەلاتی پادشایی دەبێتە ھۆی کەیفخۆشی وی، خەلاتە کەش لەژێر مەو بە نووسین نێردراو. بە گۆیەری نووسینە کە بۆ ئەو کەسە کە شایستەیی خەلاتی پادشایی بوو، دوو ھەزار قەرووش بە دەستووری پادشایی بە گونجاو زانراو و پادشاش ئەو دووسە قەرووشەیی بە گونجاو زانیو، بۆیە بۆ وەرگرتنی ئەم ئەندازە گونجاوێی خەلات کە دووسە قەرووشە، پێویستە ناوبراو بێتە بابی عالی.

23/1/1263⁵⁹

(2) 60

رێکەوت: 24ی رەجەب 1300

مەزبەتە

ھاوسەری خواجە نالی ئەفەندی زەینەب خانم، کە لە ھەریمی مەککەیی موکەر مە نیشتەجی بوویە، بەھۆی وفاتی مێردی وی، ئەو 400 قەرووش مووچەیی مێردە کە لە بەر یۆبەر ایەتی گەنجینەیی مەککەیی موکەر مە مەو و ھەر دەرگرت، داوا دەکات کە بۆی خەرج بکەن. لەبەر ئەوە عەرز و حالی داوتە بەر یۆبەر ایەتی گەنجینەیی مەککەیی موکەر مە. نووسراوی ویلایەتی حیجاز کە لە وەزارەتی کاروباری ناوخواوە نێردرابوو بۆ شوورای دەوڵەت. لە 2ی موحەر مەیی سالی 1300⁶¹ دا ئەو نووسراوێ دەوڵەتە فەرمانگەیی کاروباری ناوخوا. لەوئ خۆیندراوتە مەو و بۆ وەزارەتی دارایی پیکەو نووسراوی کراو. دەرەقی بە تەفەگەری 333 قەرووش مووچەیی نالی ئەفەندی کە لە سالی 1293 لە مانگی تشرینی دووم لە ئەستەنبۆلی وفاتی کردووە، لە وەزارەتی دارایی پرسیاری ئەمە کراو. وەلامی وەزارەتی دارایی ئەو یە: بە دنیایی ئەو مووچەیی کە لای ئیمە ئاشکرایە (ئەو مووچەیی کە نالی و مەیدەگرت ئیستا کەس وەر ناگرت) نادریتە کەس و با لە گەنجینە بمانیتەو. پێویست وایە ئیرادەیی پادشایی بریار بەت لەبەر ئەو ی بەو شێو یە مووچە کە تۆمار کراو، بۆیە لە نووسراوی سەدری ئەعزم (سەرۆک وەزیر) چۆن فەرمان کراو و ئیرادەیی خۆی ئاشکرا کردووە، دواي وفاتی تۆماری ئەو مووچانە ھەڵدەوشینرێنەو، لەبەر ھەندی دەرەقی مووچەیی ئەو مالباتانە کە وەک موحتاج و ھەژار ناسراون، گەنجینە ناتوانی شتیکی ئەوتو بلی.

A_MKT_00061_00062_001_001 58

59 دەکاتە 11/1/1847ی میلادی

60 02254_00038_001 60

61 دەکاتە 13/11/1882ی میلادی

پرېار نهوه که موچهی شخس که به کراوېی بمېنېتهوه (دوای مردنی نومان) و له گنجینه دهمېنېتهوه. به لآم لېبر نهوهی زېنېب خانم موحتاجی مهرحهمت و موحتاجی شهفقهتی پادشاییه و نهمش له نووسراوکهدا زور روون و ناشکرا دیاره، لېبر نهوه بؤ نهو کهسانهی که له (حصرمهین) ئ نېشتهجی بووینه بهتاییهتی ترخانکراوه (که پهکېک دهمریت موچهکهی له خمزېنهوه ناچېته دهستی کهسی دیکهوه) یهکه و موچهیهک وهر بگرن و هاندېک موچهش تاییهت بکن بؤ زېنېب خانم. نهو راسپارده بهم شېویه که بؤ ویلايهتی حجاز رهوان بکری له وزارتی کاروباری ناوخووه نیردرا. نهسر و فرمانی نومانه.

(3) 62

کاروباری ناوخو

جېهېشتنی نووسراو: 4 رجهبی 1300 63 و له یهکی کانوونی دوومی سالی 1298 64

ژماره دهفتسر: 92

یهک نهوراق، عمرز و حالی زېنېب خانم ژنی نالی نهفندی که پهکېکه لهو کهسانهی له مهککهی موکېر مه دادهنیشی و دمرحق وهرگرتی 400 قرووش موچه.

یهک نووسراوی والی حجاز.

یهک تهزکیرهی وزارت و راگهاندن بؤ وزارتی دارایی.

(4) 65

شورای دهولت

فهرمانگهی ناوخو

ژماره 123

بؤ وزارتی دارایی بهرېز

نهفندی، خاوهن شکو، بهرېز

زېنېب خانمی هاوسسری خواجه نالی نهفندی، که له حصرمی مهککهی موکېر مه دادهنیشیت، به هوی وهفاتی میردهکمیوه 400 قرووش موچهی میردی وی که له لایین بهرېو بهرایهتی گنجینهی مهککهی موکېر مهوه بؤی ترخانکراوو، داوادمکات نهم بره پارهی بدریتی. ناوبراو عمرز و حالی دابوو، لهسر نهو عمرز و حالهوه نووسراوی ویلايهتی حجاز له شورای دهولتهوه نیردراوو و له فهرمانگهی کاروباری ناوخوشهوه خویندراوتهوه. له نووسراوهکهی ویلايهتی حجاز هوه نهوهی لی دهفامرېتهوه که دهریاری بهتالوونی نهو موچهوه، کاری پتویست بگېرېته بهر له وزارتیکهشتان

SD_02254_00038_003 62

63 دهکاته 11/5/1883 ی میلادی

64 رنگه هلمهیک له نووسینهی نهم دوو میژوه هېی، هلمهکش چمند مانگیکی جیوازه به پئی حیسابی لیکدانهوی میژووی کوچی به میژووی رومی.

SD_02254_00038_005 65

پرسپار کر اوہ. لہسەر ئہم ئاگاھیبیانہی دہربارہی ئہو موچہیہ، باتہتبیقاتی گنجینہ و ہەر وہا دہرہقی عہرز و حال روائین و بۆچوونی و ہزارہتی مہزنی ئیوہ رابگہیہندری و ناردنی نووسراوی ناوبراوی لہژیر نەمر و فەرمانی ئیوہدایہ.

لہ 3ی مانگی موچہرہمی سالی 1300 و لہ 29ی تشرینی دووہمی سالی 1298.

ئەفەندی، خاوەن شگۆ، بەریز

لہو نووسراوی کہ شایستہی و ہزیرایەتی ئیوہ و وک ئیوہ راتانگہیاندووہ و ئیمەش لئی تئگہیشتووین، کہ بہ دەست لہ بہر یو بہر ایەتی خەر جیی گشتییوہ نیر دراوہ، لہبارہی موچہی حاجی نالی ئەفەندی کہ بەتایبەت لہ و ہزارەت و لہ بہر یو بہر ایەتی گنجینہی مەککەیی موککەر مەموہ مانگانہ 333 قرووشی بۆ تەر خانکرا بو. پاش و ہفاتی لہ ئەستەنبول لہ یاز دەی تشرینی دووہمی سالی 93، لہ نووسراوی ئەمارەتی مەککەیی موککەر مەموہ ہاتووہ کہ ئہو موچہیہ بەدەنہ زینەب خانمی ہاوسەری، بەلام بہ دلنایی کہ موچہی کہسێک بہ بەتالی و بۆش دەمیننئەوہ، پیویستہ ئہو موچہیہ نەبر درنئە ہیچ جیگایەک و نەدرنئە کہسی دیکہ و لہ گنجینہ بمیننئەوہ، ئہو ہش یەکیکە لہ داخواز بیەکانی پاشا. لہم ہوارەدا لہ میژووی 24ی نیسانی سالی 1294⁶⁶ لہ ئەمارەتی مەککەیی موککەر مەم و ویلايەتی حجاز بۆ ئیمە نووسراویان نار دبوو، گوٹووویان تۆمار ی ئہو موچہیہ ہەلبوہشیننەوہ، لہ خالکی تەزکیرەدا (نووسراو = پسوولہ) ی سەرۆک و ہزیر (سەدری ئەعزەم) دا لہ میژووی 13ی ئەیلوولی 1298دا دینئە قیمکردن کہ ئہو کەسانہی بہ نەدار و موحتاجی ئەمارەتی مەککەیی موککەر مەمہ دەخەملیندین و ئہوانہی خەلکی ئہوین و ئہوانەشی لہوئ دادەنیشن، موچہ و ئہو شتہی دەدەنہ ئہوان دواي و ہفاتکر دنیان پیویستہ تۆمار مەکانیان ہەلبوہشیندینئەوہ. ئہو موچہیہش کہ لہ سەر ہتاوہ تۆمار مەککەیی ہەلبوہشیندراو تەوہ، پیویستہ ئیمە چاوپۆشی لئ بکەین و لہسەری رانہوہستین. ئہو ہش ہەییہ: کہ ئہو موچہیہی بۆ کہسێک تەر خاندەکریت و بہ بەتالی دەمیننئەوہ، دەبی موچہکەیی بگاتہ گنجینہ و دەستەلاتی ہر یار دانی موچہ. لہبەر ئہوہ لہلای گنجینہوہ ہیچ شتێک باس ناکریت، ئیمە بہ نووسراو کہ شایستہی و ہزیرایەتی ئیوہ بی و پینشکەش دەکەین و ہەر وہا بہ دەمیش دەیخەینەر و و دواتر بۆتان دەنیرینەوہ.

لہم ہوارەشدا نەمر و فەرمان ہەر ہی ئیوہیہ.

لہ 29ی سەفەری سالی 1300 و لہ 28ی کانونی یەکمەیی سالی 1298⁶⁷

کۆشکی پادشایی بەلدز، بہر یو بہر ایەتی سەر نووسەری.

66 دەکاتہ 8/5/1878ی میلادی

67 دەکاتہ 9/1/1883ی میلادی

(5)⁶⁸**بؤ و وزارتى کاروبارى ناوخؤ/ بهرئز و خاوهنشکؤ و قهدرگران**

داواکارى بهندهى سووک و حهقيرتان

له وزارتى پايه بئندى ئيوه وه، نووسراوى هيژا به ژماره 32 و له ميژووى 16ى رهبيعولناخه رى سالى 1299 گهيشته ئيمه. له نووسراوى ئيوه هيژادا، زهينه خانمى ژنى مهر حووم خواجه نالى نهفندى كه له حهرمى مهككهى موكه ررهمه داده نيشنيت، موچهى ميردمكهى له بهرئو بهر ايهتى گهنجينهى مهككهى موكه رهمه كه 400 قرووشه، بؤ ئهوى ئهوى موچهيه وهر بگريت، عمرز و حالى داوه و له سر ئهوى عمرز و حاله وه نووسراوى ئيوه له 22ى موحه رهمى سالى 1299 دا، ئهمرى ئيوه مهن دهبيت پئنگ بيت و ئهوى رهوشهش بؤ ئيوه شروقه بگريت، ئهمش به دنيايى فهران كراوه. بهرئو بهر ايهتى گهنجينهى مهككهى موكه رهمه ناگادار كراوه وه به دهست ئهوى ئهمره له ئهنجو مهنى بهرئو بهر ايهتى ويلايهت را نيردراوه.

نالى نهفندى له سالى رابردوو (1293) دا له مانگى تشرينى دووهدا له نهسته نيو لى و هفاتى كردوه و ئهوى موچهيه كه له بهرئو بهر ايهتى گهنجينهى مهككهى موكه ررهمه وه وهر دهگريت به كيماسيه كهيه وه برينيه له 333 قروش، به جيگير بوونى ئهوى موچهيه لهو كاته وه نووسراوى وزارتى دارايى كراوه، به لام ئيمه هيچ ناگادار نين، له بهر ئهوه ئهوى روونكر دنهويه به ئيوه راده گهينين و له بوار مشدا ئهمر و فهران ههر هى ئيوهيه.

19ى شهوالى 1299

21ى ئابى 1298⁶⁹**بهنده****والى و فهراندار سهيد عوسمان نوورى**

نه‌نجام

- 1- نالی و ئیرای دیوانه‌کەمی و کتیبی مناظر الانشاء، خاوه‌نی بهر هه‌میکی دیکه بووه که به (هه‌ندی فەئیدی عه‌قلیه و نه‌قلیه) ناوێراوه و بۆ وسف و ستایشی مه‌قامی خه‌لافه‌ت و خه‌لیفه‌ی عوسمانی نووسراوه و ئهم بهر هه‌مه‌ش له ساڵی 1847 مه‌ بۆ باره‌گای بابی عالی بهرز کر او ته‌وه و داوای پاداشتی بۆ کر او، ئهو کاته‌ش هه‌شتا نالی سه‌فه‌ری حه‌جی نه‌کر دووه و به حاجی بانگ نه‌کر او.
- 2- نالی له‌ناو عوسمانیه‌کان به حاجی و خاوه‌ن پایه و زانا و پیاویکی مه‌زن و شاره‌زا و خه‌لکی سلێمانی و سه‌ف کر او. هه‌موو ئهو پێشناو و په‌سناوه‌ی سه‌بارت به نالی هاتوون، بۆ شاعیر و هه‌کیم و شاره‌زا و خاوه‌ن پله و پایه‌کانی ناو ده‌سته‌لاتی عوسمانی به‌کار هه‌ندراون.
- 3- سه‌رچاوه‌یه‌ک به پشت به‌ستن به کتیبه‌که‌ی هه‌زراوی، زانیاری دیکه سه‌بارت به ژبانی نالی زیاد ده‌کات، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ناوبراو له‌لای باوکی خویندو‌یه‌تی و پاشان رووی کردۆته‌ حه‌ج‌ا‌ز و له حه‌ج‌ا‌ز له زۆر له پرسه زانسته‌یه‌کاندا به یه‌کێک له مه‌رجه‌کانی زانسته‌ حه‌سینکر او.
- 4- هه‌موو ئهو بۆچوونانه‌ی له روانگه‌ی شیعره‌کانیه‌وه سه‌بارت به نه‌یوونی هاوسه‌ری نالی ده‌لێن، له راستی دوورن و نالی ئهو کاته‌ی له مه‌که‌که بووه ژنی هه‌بووه و ئهو ژنه‌ش ناوی زه‌ینه‌ب خانم بووه و پینج ساڵ داوی مردنی نالیش ئهو هه‌ر له ژبان بووه و له مه‌که‌که ده‌ر نه‌چوو.
- 5- نالی له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کاندا و له شاری مه‌که‌که‌دا مووچه‌خو‌ری عوسمانیه‌کان بووه و داوی مردنه‌که‌ی، ژنه‌که‌ی داوای مووچه‌که‌ی نالی له ده‌سته‌لاتدارانی مه‌که‌که و خه‌زینه‌ی ده‌ولت کردووه و مووچه‌که‌ش چوار سه‌د قه‌روش بووه.
- 6- نالی له زه‌ینه‌بی خه‌زانی هه‌ج منداڵکی له‌پاش به‌جی نه‌ماوه.
- 7- نالی له رۆژی 23 ی مانگی 11 ی ساڵی 1877 ی میلادی له ئیسته‌نبول کۆچی داوای کردووه و هه‌ر له‌وێش نه‌ژراوه.

سه‌رچاوه‌کان

به زمانی کوردی:

- انجمن ادیبان کورد، امین فیضی، استمول، 1920.
- چه‌پکێک له گۆلزاری نالی، مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا 1976.
- ده‌سته‌ دامانی نالی، مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د، ستۆکه‌ۆلم، 1997.
- دیوانی نالی، لیکۆلینه‌وه و لیکدا‌نه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدو‌لکه‌ریمی موده‌ریس و فاتح عبدالکریم، چاپی دووم، انت‌شارات کردستان، سن‌دج، 1379.
- دیوانی نالی یادگاری مه‌لا خه‌زری شاره‌زووریه‌، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولێر، 1974.
- میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، دکتۆر ماره‌ف خه‌زنده‌ار، به‌رگی سه‌یه‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ئاراس، هه‌ولێر 2003.
- میژووی زانایانی کورد، مه‌لا تاهیر مه‌لا عه‌بدو‌للا به‌رکه‌یه‌ی، به‌رگی سه‌یه‌م، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر 2010.
- نالی له ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا (1848-1873)، دکتۆر عه‌بدو‌للا حه‌داد، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، 2000.

به زمانى عهدهبى:

الإشاعة لأشراط الساعة، محمد بن رسول البرزنجى الحسينى، مع تعليقات محمد زكريا الكاندهلوى، دار المنهاج، الطبعة الثالثة، جدة، 2005م.

الإعلام/ الزركلى، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلى دمشقي (المتوفى: 1396هـ)، ج1، دار العلم للملايين الطبعة: الخامسة عشر - أيار / مايو 2002.

الألقاب والوظائف العثمانية، دراسة فى تطور الألقاب والوظائف منذ الفتح العثمانى لمصر حتى الغاء الخلافة العثمانية من خلال الآثار والوثائق والمخطوطات 1517-1924م، دكتور مصطفى بركات، دار غريب، القاهرة 2000.

السنية الكاملة المزية فى الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية، الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركزى الشنقيطى، طبع بمطبعة الموسوعات: مصر 1319هـ.

تأريخ ابن عيسى (منقول من كتاب خزانة التواريخ النجدية)، جمع وترتيب عبدالله بن عبدالرحمن البسام، المجلد الثانى، الطبعة الأولى، دار العاصمة، 1419.

تأريخ أشرف حجاز 1840-1883، احمد بن زينى دحلان، تحقيق وتحليل الدكتور محمدمأمين توفيق، الطبعة الأولى، دار الساقى، بيروت، 1993.

نثر الجواهر والدرر فى علماء القرن الرابع عشر وبذيله عقد الجواهر فى علماء القرن الرابع عشر، وبذيله عقد الجواهر فى علماء الربع الاول من القرن الخامس عشر، اعداد الدكتور يوسف المرعشلى، دار المعرفة بيروت لبنان، الطبعة الاولى 2006م.

نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعيبر فى تراجم رجال القرن الثانى عشر والثالث عشر قطعة منه، تأليف احمد بن محمد الحضراوى المكي الهاشمى، حققه محمد المصرى، القسم الاول، منشورات وزارة الثقافة السورية، دمشق 1996م.

المصطلحات المتداولة فى الدولة العثمانية ، د.محمود عامر، مجلة دراسات تاريخية، كلية التربية للبنات، جامعة البصرة، العددان 117 و118، كانون الثانى وحزيران 2012. .

به زمانى فارسى:

معرفى شرح مناظر الإنشاء، نسخهى خطى كتابخانهى دانشگاه استانبول تركيه، جميل جعفرى و عزيز ناصرى، فصلنامه علمى پژوهشى زبان و ادب فارسى- دانشگا ازاد اسلامى واحد سندنجد-شماره 10/ سال چهارم/ بهار 1391.

به زمانى توركى:

“Bursalı Mehmed Tahir”, Ömer Faruk Akun, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, Cilt 6, İstanbul 1992

“Esad Efendi Küttüphanesi”, Tuba Çavdar, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, Cilt 11, İstanbul 1992

Osmanlı Müellifleri, Bursalı Mehmed Tahir Bey, Hazırlayanlar: A. Fikri Yavuz - İsmail Özen, 2. Cild, Yayılcık Matbaası, İstanbul 1972

Sorularla Osmanlı İmparatorluğu, Erhan Afyoncu, Yeditepe Yayınları, 2016

عثمانلى مؤلفلىرى، بروسلى محمد طاهر، ايكنجى جلدك-ايكنجى قسىمى، على شكرى مطبعهسى، استانبول، 1338.

نښتښت:

معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين. له 2008 دمرچووه و زياتر له 25 بهرگه و لهسر نښتښت و لهم مالپهردا جيگير کراوه. نښتښت، <http://www.almoajam.org> 27:2:2017

www.osmanlicanedemek.com/maarif-2-100110

چاوپښتو تن

لهگل عبدالله دهمير فرمانبهری فرمانگهی نرشيفخانهی عوسمانی له نښتښتول، رښتو تني
.19/11/2015

کؤدی بهنگهکان

A_}MKT__00061_00062_001_001

A_}MKT__00061_00062_001_002

SD__02254_00038_001

SD__02254_00038_002

SD__02254_00038_003

SD__02254_00038_004

SD__02254_00038_005

SD__02254_00038_006

SD__02254_00038_007

SD__02254_00038_008

SD__02254_00038_009

SD__02254_00038_010

وینه‌ی بهلگه‌کان

ماده ناله حضرتی

205-1263

ایجاب فیتن و معارفه جسمانی اوصی تاخا قرینک بعضی فو نرقلیه و عقلیه و جسد اوصاف عقاید و صفای
 حضرت و قدرتی‌هایی به شخصی قایم‌شده از اول و منی سلاله نقیبه اکثراف سماستلوا حد فی حضرتک طرفه زین با بزرگ
 قسار آنکه رساله اصحاب و زاید و کانداز و طفره و صار علی پیشابسته و عیاندر اول و در مستجب مقدار عظیمه
 اعظمه رسیده فی احوال و اشعارش و اولی خسته و اولی مناسبت نقیبه و صورت اشعار و نظار معنای
 اطراف مکاتباتشانی جنیه و کاتبه سزا و شارباز که کتب کثوره و یکی بیان غرض عظیمه سینه اعطاس
 احادیث و تقی سلاله یکی کلام عظیمه اعطاس
 صلاله حکایت تقسیمه بدور و کاتبه سزا از کفر عاطفه ثمره حضرت سزاباری و غیره و هر کس که
 و شکر و شکر بود و اولی و شکر و شکر بود و یکی بیان غرض عظیمه سینه اعطاس
 و شکر و شکر بود و اولی و شکر و شکر بود و یکی بیان غرض عظیمه سینه اعطاس
 و شکر و شکر بود و اولی و شکر و شکر بود و یکی بیان غرض عظیمه سینه اعطاس

OSMANLI ARŞIVI
A. J. MKT
61 62

تاریخ	شماره	مصدر	شرح
۱۸۵۵	۱	ص ۱-۴	مطلبه
<p>تکه مکربا و در زنده هرا جنای اقدینک وفاتہ بن کله تکو مدبریتا فیتہ سندہ فخص زینتہ غریبه معاشک کنو نہ کنجہر حقتک موفاکہ مہا لیدک زوہس زینتہ خار طندہ و خوجو استقا اوزریتہ جبہ ایزد اشعار مجابا مجاز و بختہ رضیفقتہ عیدہ و رسلہ کوریت توی و ہر طول د، کینجہ تا قیستہ اذیدلاک سہ اکتہ اذ نفلہ واثرہ در بار نقہ تیلہ خارج الیہ ماگ کجرتک مہا لیدک لفقانہ اوچہس تترتہ نینتہ در عارک رعایتہ فیدہ کلا اولدہ ایو اد تونہ اوچہ غریبه معاش حقتک و فخصہ معاملہ بالیقنہ بدیر لیکہ کوسنک و فقارک جوتک علی الاطلاق معاشات زایہ کچولوتہ لھج بر طردہ دیسیب خیتہ مانک ایسہ عفتہ اذ سیدہ بولشیں ہوتہ معامہ زبولک تیکہ تیبہ قلیقنہ دیمہ صیہ کینتہ عدالہ اھای و کجارسیدہ معاشات و فخصانہ حلہ دفعہ قید لیک زینتہ اھس ترفوا اولدہ تیکہ سیدہ اولداد بولیشیں بیللہ خیتہ جرتک و ندیہ جہ اناد ایو معاشات زایہ کچولوتہ فینانخ ایس مفر کلا و قوقای مہا لیدہ فکلی اولدہ معاشک دیکہ تریبہ ایچینی کولوتہ فاکشہ کولوتہ خیتہ جیدتہ معامہ ایس خیلر الیہ ایچہ مہا لیدک فتاج رکسہ عاظقتہ بولیشیں و سہ اشعار دہ اکلاکہ اللیلہ حریہ اھلیتہ فخص الیہ کچولوتہ بیزک دورانہ تیک اولدہ معاشات بالیقنیت کچولوتہ قاترولہ بوزندہ مہا لیدہ برقتہ معامہ کچہ فیض و دلاتہ دکھتہ تریتک رضیفقتہ صلیتہ خوجہس ترقوتک اور ذینتہ</p>			

نوع سوره	نمبر	تاريخ	نوع
ماده نذرانه تذکره باستان	۱۰۰۱	۱۶۰۰	۱۶۰۰
<p>ماده تذکره کجا در لرد... در روز... مایه... اوج... اوج... کفر... کفر... کفر...</p>			<p>۱۶۰۰ ۹۵ در روز... اوج... اوج... کفر... کفر... کفر...</p>

۵

شوراکولت
کتابخانه
۱۴۲

بایگ رتبه سینه

دوئل
اقسم
حکومتی

مذکور که در دربار جمعی نانی اشکبارک و قانچی که در سیرت عربیه سینه قصص درت بوز غریبه معاشک اند و سینه قصصی حضرت سنان است
 زوجهی زینب خانم طرفه در و فرموده است عاورد سینه سیاه پاره شاره جوانا مجاز و بوقت نه دار و اولونه خبر بارت سوزای و اوله حواله جود لطفه و خیر آینه
 لدی انظار صورت شاره نظراً فتوی موی لریه سخن او در معاشق اوله هم میماند نظراً جلیله لریه سینه اوله هم میماند اوله سینه اوله سینه اوله سینه
 اور سینه همینه هم جریا به معامله ناک و صورت اشکافه و کی معاشق نظراً سینه لریه اشکافه افاده و سینه خبر بارت افاده سوزی اوله سینه
 ایال لطفه اوله سینه امر فرمان حضرت سنان لریه اسم

دوئل
اقسم
حکومتی

مذکور که در دربار جمعی نانی اشکبارک و قانچی که در سیرت عربیه سینه قصص درت بوز غریبه معاشک اند و سینه قصصی حضرت سنان است
 زوجهی زینب خانم طرفه در و فرموده است عاورد سینه سیاه پاره شاره جوانا مجاز و بوقت نه دار و اولونه خبر بارت سوزای و اوله حواله جود لطفه و خیر آینه
 لدی انظار صورت شاره نظراً فتوی موی لریه سخن او در معاشق اوله هم میماند نظراً جلیله لریه سینه اوله هم میماند اوله سینه اوله سینه اوله سینه
 اور سینه همینه هم جریا به معامله ناک و صورت اشکافه و کی معاشق نظراً سینه لریه اشکافه افاده و سینه خبر بارت افاده سوزی اوله سینه
 ایال لطفه اوله سینه امر فرمان حضرت سنان لریه اسم