

Muhammed Hâmid Efendi'nin Risâle-i Mecidiyye Adlı Risalesi

Şenol SUSOY

Öz

Konu ve Amaç: Müderris bir sülalenin ferdi ve Namık Kemal'in de hocalarından olan Muhammed Hâmid Efendi'nin padişah Abdülmecid'e ithaf ettiği Risâle-i Mecidiyye, İslam akâdi üzerine yazılmış bir eserdir. 1850 yılında yazılan bu risale, tek nüshasıyla Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nde bulunmaktadır. Hâmid Efendi, eserinde Türkçe ve Farsça şîirlere de yer vermiştir. Çalışmanın amacı, Hâmid Efendi'nin ilmi ve düşünce yapısını tanıtmakla ilim dünyasına mütevazı bir katkı sunabilmektir.

Yöntem: Bu çalışma, literatür taraması ve kaynak analizine dayanmaktadır. Çalışma hazırlanırken Hâmid Efendi'nin hayatı, eserinin içeriği incelenmiş ve kullandığı kaynaklar ortaya çıkarılmıştır. Eserin özgün nüshası üzerinde çalışmalar yapılmış ve transkripti ekte sunulmuştur. Ayrıca Hâmid Efendi'nin risâlesini yazma sebebi ve dönemin koşulları da ele alınmıştır.

Bulgular: Risâle-i Mecidiyye, imânın tanımı ve mahiyeti üzerine yazılmıştır. Eser, Ehl-i sünnet inancına göre imânın kalp ile tasdik ve dil ile ikrar olduğunu savunur. İmân-amel ilişkisi ve imânın artma ve eksilme özellikleri tartışılmıştır. Hâmid Efendi, İmam Maturîdî, İmam Eş'ârî, İmam-ı Azam ve İmam Şâfi gibi âlimlerin görüşlerine yer vermiştir. Nadiren yer verilen manzum kışılardan dolayı eserde edebî bir dil kullanıldığı da görülmüştür.

Sonuç: Hâmid Efendi, imânın mahiyeti konusunda Hanefî mezhebi ve Ehl-i sünnet âlimlerinin görüşlerini benimsemiştir. İman, kalp ile tasdik ve dil ile ikrar olarak kabul edilmiştir. Eser, Hâmid Efendi'nin ilmî seviyesini ve edebî yetkinliğini gösterir. Bu çalışma, Hâmid Efendi'nin ve Risâle-i Mecidiyye'nin İslam düşüncesindeki önemini vurgular.

Anahtar Kelimeler: Risâle-i Mecidiye, Muhammed Hâmid Efendi, İman, Tasdik, İkrar, Amel.

Muhammad Hamid Efendi's Risâlah Named Risâlah Majidiyyah

Abstract

Subject and Purpose: The Risâlah Majidiyyah, written by Muhammad Hâmid Afandî, a member of a family of scholars and one of Nâmiq Kamâl's teachers, is a work on Islamic creed dedicated to Sultan Abdulmjid. Written in 1850, this treatise is preserved in a single manuscript in the Ottoman Archives of the Prime Ministry. Hâmid Afandî includes Turkish and Persian poems in his work. This study aims to introduce Hâmid Afandî's

✉ Millî Eğitim Bakanlığı, Karabük, nkuloglu@bartin.edu.tr
Ministry of Education, Karabük/Türkiye

🔍 This article has been reviewed by at least two referees and scanned via plagiarism software.
Bu makale en az iki hakem tarafından incelenmiş ve intihal yazılımı ile taramaştır.

🔗 Susoy, Şenol. "Muhammed Hâmid Efendi'nin Risâle-i Mecidiyye Adlı Risalesi" *Mutalaa* 3/2 (Haziran 2024), 126-145

ORCID ID: orcid.org/0000-0003-2813-4249
ROR ID: ror.org/00jga9g46
DOI: doi.org/10.5281/zenodo.12668070

📅 Geliş tarihi: 29.05.2024
Kabul tarihi: 30.06.2024

scholarly and intellectual framework, thereby making a modest contribution to the world of knowledge.

Method: This study is based on a literature review and source analysis. While preparing the study, the life of Hâmid Afandî and the content of his work were examined, and the sources he used were identified. Studies were conducted on the original manuscript of the work, and its transcription is provided in the appendix. The reasons for Hâmid Afandî's writing of the treatise and the conditions of the period were also discussed.

Results: Risâlah Majidiyyah is written on the definition and nature of faith. According to the Sunni belief, the work argues that faith is affirmation by the heart and declaration by the tongue. The relationship between faith and deeds and the features of the increase and decrease of faith are discussed. Hâmid Afandî includes the views of scholars such as Imam Maturidi, Imam Ash'ari, Imam Azam, and Imam Shafi. The work also uses literary language due to the rarely included poetic sections.

Conclusions: Hâmid Afandî adopts the views of the Hanafi sect and Sunni scholars on the nature of faith. Faith is accepted as affirmation by the heart and declaration by the tongue. The work demonstrates Hâmid Afandî's scholarly level and literary competence. This study highlights the importance of Hâmid Afandî and Risâlah Majidiyyah in Islamic thought.

Keywords: Risâlah Majidiyyah, Muhammad Hâmid Afandî, Faith, Affirmation, Acknowledgment, Action

1. İman ve İmana Dair Farklı Yaklaşımlar

Arapçada güven içinde bulunmayı ifade eden "emn" kökünden türemiş olan imân sözcüğü, bir kimseyi söylediğinin sözde doğrulamak ve söylediğini kabul edip "kalben tasdîk etmek" anımlarına gelir. Terim olarak ise imân, "Hazreti Peygamberin Allah'tan alıp insanlara tebliğ ettiği hususları bilip tasdîk ve bunu söz ya da fiil olarak ikrar etmek" şeklinde tanımlanmıştır.¹

İslâm düşünce tarihinde imânın mâhiyeti en çok tartışılan konulardan biri olarak karşımıza çıkar. Hz. Osman'ın şehadeti akabinde meydana gelen siyasi ayışmalar, akidevi tartışmaları doğurmuştur. Müslümanlar arasında cereyan eden akidevi tartışmalardan biri de imânın tanımı, mâhiyeti ve imân-amel ilişkisi meselesiştir.² İslâm âlimlerinin akla ve nakle verdikleri önem ölçüsünde kullandıkları yöntem de imâna dair farklı yaklaşımlarda bulunmalarına sebep olmuştur.³

İslâm âlimleri arasında imân çeşitli şekillerde tanımlanmaktadır. Bu görüşler: "Kalbin tasdîkîdir"; "İman, kalp ile tasdîk, dil ile ikrardır"; "İman, sadece dilin ikrarıdır"; "İman, kalbin marifetidir"; "İman, kalp ile tasdîk, dil ile ikrar ve ameldir" tanımları ile örneklendirilebilir.⁴

Hâricîler, Mu'tezile ve Şîa imânı kalbin tasdîki, dilin ikrarı ve uzuvların ameli olarak görmektedirler. Bunlara göre amel, imânın bir parçasıdır. Hâricîler, ilahî emir yasakları çiğneyen birini kâfir kabul edip ebedî cehennemde kalacağını kabul etmişlerdir. Mu'tezile'ye göre ise bu kişiler imândan çıkmakla birlikte kûfre girmemişler fakat ikisi

¹ Temel Yeşilyurt; "İmânın Mahiyeti", *Kelam El Kitabı*, ed. Şaban Ali Düzgün, (Ankara: Grafiker Yayıncılık, 2012), 289.

² Rumeysa Özén, *İlk Dönem İmânın Mâhiyeti Tartışmaları (Zeyd b. Ali- Ebû Hanîfe ve Kâsim b. Sellâm Özelinde)*, (Ordu: Ordu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslâm Bilimleri Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, 2021), s. 6-7.

³ Özén, *İlk Dönem İmânın Mâhiyeti Tartışmaları*, I.

⁴ Özén, *İlk Dönem İmânın Mâhiyeti Tartışmaları*, 86.

arasında bir yerdedirler. Tövbe etmeden ölmeleri halinde ebedî olarak cehennemde kalacaklardır.

İman, dil ile ikrardır görüşünü kabul edenlerin başında Kerrâmiye ve Mürcie mezhepleri gelir. Onlara göre kalb ile tasdik olmasa bile, dil ile ikrar yeterlidir.

Cehmiyye mezhebine göre ise imân, marifetten ibarettir. Bunlara göre tasdik olmaksızın Allah'ı, Peygamberi ve haber verdiklerini bilmek, mümin olmak için yeterlidir.

Ehl-i sünnet âlimlerinin çoğunuğuna göre imânın hakikati, kalp ile tasdikten ibaret görülmekte ise de bu konuda farklı yaklaşımlar da vardır. Bu tasdik, Peygamberi ve getirdiği haber bilip kabullenmeyi yani tasdik etmeyi ifade eder. İmanı, kalbin tasdikî olarak gören âlimler arasında başta İmam Mâturîdî ve Eşârî olmak üzere bunlara bağlı olan âlimleri saymak mümkündür.⁵

Hanefî mezhebine göre imânın en yaygın tarifi “Kalp ile tasdik, dil ile ikrardır.” Tasdik imânda asıl rükündür. İkrar ise tasdîkin ilave rüknü olarak kabul edilmiştir.⁶

2. Muhammed Hâmid Efendi

Muhammed Hâmid Efendi Kars'ta yetişen büyük âlimlerden olup aynı zamanda mutasavvîf, seyyid, nakibüleşraf, hattat, şair ve müderristir. 1779 yılında⁷ Ahîskâ'da doğmuştur. Kendi verdiği bilgilere göre nesibi şöyledir: “Vâ'iz-zâde-i Erzurum Karsî es-Seyyid Muhammed Hâmid bin Hasan Efendi ibn Zeyne'l-Âbidîn Efendi ibn Ahmed Efendi ibn Ya'kûb Efendi el-Meşhûr bi-Sarı Vâ'iz ibn Ahmed Efendi ibn el-Hâcî Bâlî.”⁸

Ailesi, 1579 yılında Doğu serdarı Lala Mustafa Paşa'nın Kars'ı imarından sonra Kars'a yerleştirilen ailelerdendir. Dedeleri Vâizzâde olarak anılmakta ve Kars'ta “neşr-i ulûm ve tedris ile meşgûl” düler şeklinde tavsif edilmektedir. Muhammed Hâmid Efendi de Vâizzâde Cami medresesinde müderrislik yapmıştır.

⁵ Yeşilyurt; “İmânın Mahiyeti”, 290.

⁶ Yeşilyurt; “İmânın Mahiyeti”, 289. A. Saim Kılavuz, *İslam Akâidi ve Kelâma Giriş*, (İstanbul: Ensar Neşriyat, 1993), 17.

⁷ Fahrettin Kirzioğlu ve Banıcıçek Kirzioğlu (ö. 1193/1779) tarihini vermekte iseler de bir soru işaretü bırakmışlardır. Banıcıçek Kirzioğlu, Namık Kemal'in Karstaki Hocası Müderris Büyük Hâmid Efendi (1779?-1854), *Türk Kültürü II/22*, (1964), 205. Esad Mehmed Efendi, Hâmid Efendi'nin 1192/1778 yılında doğduğunu yazmaktadır. Esad Mehmed Efendi, *Bâğçe-i Safâ-Endûz*, haz. Dr. Rıza Oğraş, (Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2018), 111. 1251/1835 tarihli nüfus sayımında ise 55 yaşında kaydedildiğine göre ise 1196/1782 tarihi ortaya çıkmaktadır. Osmanlı Arşivi (BOA), *Nüfus Defteri (NFS.d)*, No: 2758, 3b; Muhammed Hamid Efendi, *Risale-i Mecidiyye*, vr. 7. Muhammed Hâmid Efendi, yaşının yetmiş olduğunu söylediği şiirinde 1264 olarak düşündüğü tarihten de 1194/1780 yılı ortaya çıkmaktadır. Muhammed Hâmid, Topkapı Sarayı Yazma Eserler Kütüphanesi, *Divan-i Hâmid*, No. 1049, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 56^a. Hâmid Efendi'nin 1266 başlarında hükümete yazdığı dilekçede yaşıının yetmişini geçtiğini söylemesinden ise onun doğumunun 1196/1782 yılından önce doğduğu anlaşılmaktadır. Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA.), İ.MVL, 171/5080.

⁸ Hâmid Efendi, divanında “Mevlidüm Ahishadur muhlis muhâcir ârifüm / Meskenüm Kars oldu ahir bana toprağı nasîb” diyerek Ahîskâ'da doğduğunu yazmıştır. Muhammed Hâmid, *Divan-i Hâmid*, No. 1049. *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 56^a. Atalarının 1579'dan sonra Kars'a yerleştirilen ailelerden olduğu bilinen Muhammed Hâmid Efendi'nin Ahîskâ'da doğmuş olması babasının görevi ya da geçici bir muhaceret sebebiyle olabilir. Muhammed Hâmid Efendi hakkında bilgi veren yazarlar, onun Kars'ta doğduğunu ya da Karslı olduğunu yazmaktadır. Banıcıçek Kirzioğlu, *Namık Kemal'i Kars'ta Okutan Müderris, Şeyh Vâ'izzâde Muhammed Hâmid (1779-1854) Ve Divançesi*, (Ankara: San Matbaası, 1987), 3. Mehmed Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, haz: A. Fikri Yavuz, İsmail Özen, (İstanbul: Meral Yayınevi), I/ 332.

⁹ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiye*, Vr. 2^a.

Muhammed Hâmid Efendi bütün tahsilini Kars'ta tamamlamıştır. Osman Efendizâde es-Seyyid Mehmed Emin Efendi, Karslı Sarrâczâde İsmail Efendi ve kardeşi Sarrâczâde Mustafa (Mecdi) Efendi'den dersler almış, 1235/1820'de hocası Sarrafzâde Salih Efendi'den icazet alarak müderris olmuştur. Pek çok öğrenci yetiştiren Muhammed Hâmid Efendi'nin öğrencileri arasında Erzurum müftülerinden Solakzade Ahmed Tevfik Efendi (1817-1895), Karslı şair Süleyman Şâdi (1830-1900), Karslı müderris şair Ahmed Hamdi / Küçük Ahmed Efendi (1816-1887) ve meşhur vatan şairimiz Namık Kemal bulunmaktadır. Kars mutasarrıfı Abdüllatif Paşa'nın torunu olan Namık Kemal 13-14 yaşlarında iken Mart 1853 - Temmuz 1854 tarihleri arasında Hâmid Efendi'den ders almıştır.¹⁰ Muhammed Hâmid Efendi 1854 yılında Kars'ta vefat etmiştir.¹¹

Muhammed Hâmid Efendi'nin Divan'ında yer alan şiirlerden, onun Arapça ve Farsçaya önemli ölçüde hâkim olduğu anlaşılmaktadır. Hâmid Efendi'nin irticalen ve etkili bir hitabet kabiliyeti yaşadığı dönemde dağlı bilinmekteydi. Bir hitabesinde "Asâkir-i Nizâmiyye"yi övdüğü için Hâmid Efendi'ye 4000 kuruş ödenmesine dâir mâliye nâzırına 7 Şaban 1266 (18 Haziran 1850) tarihinde emir verilmesi, onun konuşmasının ne kadar etkili olduğunu ispatlamaktadır.¹² Sohbet toplantılarında divanın başköşesinde oturduğu anlatılan Vâizzâde Hâmid Efendi'nin zaman zaman bu toplantılarla irticâlen şiirler söylediği de bilmektedir.¹³

Hâmid Efendi, öğrenci yetiştirmenin yanında eserler de kaleme almıştır. Bunlar, *Sûre-i Abese tefsîri*, *İzhâr şerîhi*, *Divân*¹⁴ ve *Risâle-i Mecidiyye*'dir.¹⁵

3. Risâle-i Mecidiyye

Yaşlı, hasta, kalabalık bir aileye sahip olan ve müderrislikten maaş almadığı için geçim sıkıntısına düşen Hâmid Efendi, 1850 yılında yazdığı akâid ile ilgili olan Mecîdiyye adlı risâlesini Osmanlı hükümetine arz etmiştir. Bunun sonucunda ise kendisine 2000 Guruş atiyye verilmiştir.¹⁶

3.1. Nüsha Özellikleri

Muhammed Hâmid Efendi'nin "Risâle-i Mecidiye" adını verdiği risâle, İslam akâidi üzerine olup tek nüshası Başbakanlık Osmanlı Arşivinde İ.MVL, 171/5080 numarada kayıtlıdır. Eser güzel ve anlaşılır bir hat ile yazılmıştır. Bu nüsha, kendisi de bir hattat olan Hâmid Efendi'nin kendi hattı olmalıdır. Risâle 21 varak olup h. 1266 (1850) tarihlidir.

¹⁰ Kirzioğlu, *Namık Kemal'i Kars'ta Okutan Müderris, Şeyh Va'izzâde Muhammed Hâmid (1779-1854) Ve Divançesi*, 6-18.

¹¹ Kirzioğlu, *Namık Kemal'i Kars'ta Okutan Müderris, Şeyh Va'izzâde Muhammed Hâmid (1779-1854) Ve Divançesi*, 10; M. Hamid Efendi'nin ölüm tarihi şu eserlerde 1874 yılı olarak yanlış verilmiştir: Mehmet Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, I/332; Bağdatlı İsmail Paşa; *Hediyyetü'l-Arifin Esmaü'l-Müellifin ve Asaru'l-Musannifin*, (İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı, 1951), I/261.

¹² BOA, A.MKT, 15/57.

¹³ Kirzioğlu, *Namık Kemal'i Kars'ta Okutan Müderris, Şeyh Va'izzâde Muhammed Hâmid (1779-1854) Ve Divançesi*, 22-23.

¹⁴ Mehmed Tahir, *Osmanlı Müellifleri*, I/ 332.

¹⁵ BOA, MVL., 232/19. BOA., İ.MVL., 171/5080.

¹⁶ BOA., İ.MVL., 171/5080. BOA., İ.DH., 90/4482.

3.2. Eserin Muhtevası

Muhammed Hâmid Efendi risâleye Allah'a hamd, Peygamber Efendimize salat ve dua ile şu şekilde başlamıştır:

Mest-i küllidür künç-i hakîm elhamdü'l-lâhi'l-lezî lâ yehfâ aleyhî şey'in min miskâli zerrâtîn fi's-semâvâti ve'l-aradîn. Ve en'ame tasdîkan hâssa min kemâli keremîhi fi kulûbi'l-mü'minîne ve'l-müslimîn. Ve's-selâtu ve's-selâmu 'alâ Rasûlihi Muhammedî'l-lezî be'ase li ezhâri's-şeri'ati ve'd-dîn. Ve 'alâ âlihî ve eshâbihî ve etbâ'ihi'l-lezîne hüm nûcûmu'l-ihtidâi ve'l-yakîn.¹⁷

Salat ve duadan sonra şeceresini veren Muhammed Hâmid Efendi, sonra da dönemin padişahı Abdülmecid'i övücü sözler yazmıştır.

Muhammed Hâmid Efendi bu risâlede Arapça ve Farsçayı da kullanmıştır. Bir divan¹⁸ sahibi olan Hâmid Efendi, edebî yönünü bu risâlede de göstermiştir. Gerek Abdülmecid'i överken gerekse risâleyi yazma sebebini açıklarken ağdalı bir dil kullanmıştır.

Muhammed Hâmid Efendi, kendisinden geriye kalacak bir nakış olarak gördüğü bu risâleyi, rahmetle anılıp onu okuyan kimseden bir hayır dua almak için yazdığını şu şekilde ifade etmiştir:

Bu mecmua yıllar boyunca

Benden toprağa dökülen (karışan) zerreler gibi kalsın

Amacım benden kalacak bir nakıştır

Çünkü var olusun (hayatın) bâkî olmadığını görüyorum

Belki bir gün bir gönül sahibi rahmet ile anarak

Bu Hâmid'in hâli için duâcı olacaktır.¹⁹

Muhammed Hâmid Efendi, imânın mahiyeti konusunu ele aldığı bu risâleyi üç başlık altında yazmıştır. İlk bölümde Ehl-i sünnet inancına göre imânın tanımı ve rüknünün açıklaması yapılmıştır. Daha sonra imân-amel ilişkisi çerçevesinde imân artar mı, azalır mı? sorusunun cevabını aramıştır. En son olarak "imân mahlük mudur?" sorusuna cevap vermeye çalışmıştır.

3.3. Risâlenin Kaynakları

Muhammed Hâmid Efendi, ele aldığıımız *Risâle-i Mecidiyye* adı risâlesinde, başta Kur'ân-ı Kerîm olmak üzere çeşitli tefsîr ve hadîs külliyyâtı ile temel akâid ile ilgili eserlerden yararlanmıştır. Onun, risâlesinde adını zikrettiği eserler şunlardır:

el-Külliyyât (Külliyyâtü Ebi'l-Bekâ): Asıl adı Eyüp olan Ebü'l-Bekâ el-Kefevî'nin (ö. 1095/1684) Merzifonlu Kara Mustafa Paşa'ya ithaf ettiği eserdir. Başta Kur'an ve hadîs

¹⁷ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 1^a.

¹⁸ Kirzioğlu, *Namık Kemal'i Kars'ta Okutan Müderris, Şeyh Va'izzâde Muhammed Hâmid (1779-1854) Ve Divançesi*. Tarık Fidan, *Hâmid Dîvâni (İnceleme-Tenkîflî Metin)*, (Ankara: Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2021).

¹⁹ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 3^b.

olmak üzere İslâmî ilimlerde kullanılan terimleri açıklamak üzere kaleme alınmış bir sözlüktür.²⁰

Meâlimü't-tenzîl: Muhaddis, müfessir ve Şâfiî fakihî olan Ebû Muhammed Muhyissünne el-Hüseyn b. Mes'ûd b. Muhammed el-Ferrâ' el-Begavî'nin (ö. 516/1122) eseridir. Begavî, Kur'ân-ı Kerîm'in tefsiri olan bu eserinde âyetleri hadîslerle, sahâbe ve tâbiîn müfessirlerinin ve daha sonraki âlimlerin görüşleriyle açıklar.²¹

el-Mübînü'l-muîn li-fehmi'l-Erbaîn: Meşhur Hanefî fakihî, muhaddis, müfessir ve kîraat âlimi olan Ali El-Kârî'nin (ö. 1014/1605), Nevevi'nin *el-Erbaîn* adlı eserine yaptığı şerhîtir.²²

Feyzü'l-kadîr şerhu'l-Câmiî's-sâgîr: Muhammed Abdürreûf el-Münâvî'nin (ö. 1031/1622), Suyûti'nin eserine yaptığı şerh olup, yapılan şerhlerin arasında en çok kabul görenidir. Münâvî bu eserde hadîsleri genişçe şerhetmiş, bazen hadîslerin râvîleri hakkında bilgi vermiştir.²³

Mişkâtü'l-envâr: Gazzâlî'nin (ö. 505/1111) son dönem eserlerindendir. Üslûp ve muhtevasiyla, Ehl-i Sünnet inançlarına sadık kalarak, varlık ve bilgi problemlerine tasavvufî-îşrâkî çözümler getirmeye çalışmıştır.²⁴

Şir'atü'l-İslâm: Hanefî fakihî İmamzâde Muhammed b. Ebû Bekir'in (ö. 573/1177) Osmanlı âlimleri arasında çok rağbet gören ilmîhal ve ahlâk kitabıdır. İbadetler yanında gündelik hayatı dair birçok konuda sünnet ve âdâb hakkında bilgi verilmektedir.²⁵

Mişkâtü'l-Mesâbih: Ferrâ el-Begavî'ye ait *Mesâbihu's-Sünne*'yi tamamlamak için Hatîb et-Tebrîzî (ö. 741/1340) tarafından yazılan eserdir. Hatîb et-Tebrîzî bu eserinde Begavî'nin sahîh ve hasen diye ikiye ayırdığı hadîsleri yeniden düzenleyip ilâvelerde bulunmuştur. O, Begavî'nin hadîsleri seçme şartlarını dikkate alarak esere üçüncü bir bölüm eklemiştir. Ayrıca müellifin kapalı bıraktığı yerleri açıklamış ve hadîslerin râvilerini zikretmiştir.²⁶

Şerhu's-Şifâ: Kâdî İyâz'ın eş-Şifâ adlı eserine Ali el-Kârî'nin yazdığı şerhîtir.²⁷

Îşâdû's-sârî: Ahmed b. Muhammed Kastallânî'nin (ö. 923/1517) Buhârî'nin *el-Câmi'u's-sâhîh*'ine yazdığı şerhîtir.²⁸

²⁰ Hulusi Kılıç, "Ebû'l-Bekâ El-Kefevî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1994), X/298.

²¹ Mevlüt Güngör, "Begavî, Ferrâ", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1992), V/340.

²² Ahmet Öznel, "Ali El-Kârî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1989), II/404.

²³ M. Yaşar Kandemir, "Münâvî, Muhammed Abdürreûf", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2020), XXXI/571.

²⁴ Mustafa Çağrıcı, "Gazzâlî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 1996), XIII/500, 520.

²⁵ Recep Cici, "İmamzâde, Muhammed b. Ebû Bekir", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (Ankara: TDV Yayınları, 2000), XXII/210.

²⁶ İbrahim Hatipoğlu, "Mesâbihu's-Sünne", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2004), XXIX/258.

²⁷ Öznel, "Ali El-Kârî", II/404.

²⁸ Abdulkadir Şenel, "Ahmed b. Muhammed Kastalânî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2001), XXIV/583.

Câmi u't-tefsîr (Tefsîru Râğıb): Ragîp el-İsfahani'nin (ö. V/XI. Yüzyılın ilk çeyreği) yazmış olduğu tefsîrdir.²⁹

Garâibü'l-Kurân ve Regâibü'l-furkân: Nizamettin en-Nisaburi'nin (ö. 730/1329?) yazmış olduğu tefsîrdir.³⁰

Birgivi'nin Vasiyetname Şerhi: Kadızâde Mehmed Efendi'nin, Birgivi'nin eserine yazdığı şerhîtir. Birgivi'nin *Vasiyetname* adlı eserinde genelde imân esasları, ibadet ve ahlâk konuları işlenmiştir.³¹

Hâşîye ʻalâ Hâşîyeti's-Seyyid eş-Şerîf ʻalâ Şerhî't-Tecrîd: Nasîrüddîn-i Tûsî'ye (ö. 672/1274) ait *Tecrîdü'l-kelâm* adlı kitaba Seyyid Şerîf el-Cûrcâni'nin (ö. 816/1413) yazdığı hâşîye üzerine Taşköprîzâde Ahmed Efendi (ö. 968/1561) tarafından yapılmış bir çalışmadır.³²

4. Muhammed Hâmid Efendi'nin Görüşleri

Muhammed Hâmid Efendi risâlesinde ilk önce imân konusunu ele almaktadır. Ona göre imânın lügat manası olan tasdîk, peygamberin getirdiği hükümleri kabul edip, bu hükümlere sadık olmaktadır. Tasdîk ihtiyarî bir fiildir. Ona göre inanmak, tasdîk ile aynı anlamda olup ilimden bir kisimdır. Ahkâm-ı dünyada imân-ı fitriye değil imân-ı şer'iye itibar edilir. İman-ı şer'i ise namazın farzları gibi hükümleri akıl-bâliğ olan kimselerin kalp ile tasdîk etmesidir. Mesela imânın şartlarını tasdîk etmek vaciptir. Bunlardan birini tasdîk etmeyen ittifakla kâfir olur.

Cumhur-ı muhakkikîne göre hakîkât-ı imân ve Eş'ârlere göre mefhûm-ı imânın tamamı kalben tasdîk etmektir ki, onlar buna rûhu'l-imân demişlerdir. Tasdîkin özü, imânın şubelerinden yani yetmişen fazla hasletten hariçtir. Mâturîdi ve İmâm Eş'arî ulemasına göre dil ile ikrar etmek, kişiye ehl-i imân muamelesi göstermek ve ahkâm-ı şer'iyyeyi uygulamak için yeterlidir.

Bir kimse imânın altı şartını kalple tasdîk edip dil ile ikrar etmezse ahkâm-ı şer'iyyede kâfîdir ancak Allah katında mü'mindir.³³ Ama bir kimse imânın şartını dil ile ikrar edip kalple tasdîk etmezse ahkâm-ı şer'iyyede mü'min gibi hükmedilir ancak Allah katında mü'min değildir.³⁴ Ali el-Kârî'ye göre bir kişi kalben imân ettiği halde dil ile ikrardan kaçınsa ebedî cehennemedir. Ancak Hâmid Efendi'ye göre ikrâr imândan bir cüzdür demek uzak değildir ama cüz de değildir. Lisandaki hal kalpteki halden cüz değil ancak ona delil olabilir.

Hâmid Efendi'ye göre tasdîk-i kalp önemlidir. Zira kalp ile tasdîkin imândan düşme ihtimali yoktur. Ama dil ile ikrarın imândan düşme ihtimali vardır. Uyku, gaflet,

²⁹ Ömer Kara, "Ragîp el-İsfahani", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayıncılık, 2007), XXXIV/399.

³⁰ Ali Turgut, "Nizamettin en-Nisaburi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayıncılık, 2007), XXXIII/181.

³¹ Ahmet Turan Arslan, "Vasiyetname", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayıncılık, 2012), XXXII/556.

³² Yusuf Şevki Yavuz, "Taşköprizâde Ahmed Efendi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayıncılık, 2011), XXXX/152.

³³ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 6^a.

³⁴ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 6^b.

kendinden geçme, delilik ve ölüm gibi istenmeyen hallerde imân kalpte bakidir. İmanın düşmesi ancak kalben unutma ile olur.³⁵

Risâlenin ikinci bölümünde imân-amel ilişkisi üzerinde duran Muhammed Hâmid Efendi bu konuda şu tespitlerde bulunmuştur:

İمام-ı Azam'a göre imânın esas rüknü kalben tasdîk olduğu için ameller imânın içi ve parçası değildir. Mutlak olan imân yani kâmil olan imân, sahibini ebedî cehennemden kurtarır.³⁶ Mesela kalben tasdîk eden bir kimse amel yapmak ile mükellef olmadan ölse, mü'min ve ehl-i cennettir. Kalben tasdîk eden kişi amel işlesin ya da işlemesin farz ve vacipleri inkâr etmedikçe mü'min ve ehl-i cennettir. Fakat günah işleyen kimse bu günahının karşılığında azap görür.³⁷ Kur'an- Kerîm'de pek çok ayette geçen "innellezîne âmenû ve amilu's-sâlihâti" ibaresi imân ile amelin ayrı olduğunu delilidir.

İمام-ı Şâfiî'ye göre imânın şartı üçtür. Bunlar: Kalb ile tasdîk, dil ile ikrar ve cevârih ameldir. Lakin ona göre amel imân-ı kâmilden bir cüzdür, hakikat-ı imândan bir cüz değildir. Bir kimse ameli terk ederse imânı kâmil olmayıp nâkîs olur. Zira ona göre imânın artması ve eksilmesi amelin artması ve eksilmesi itibariyedir.³⁸

Hanefîler, Eş'ârıler ve diğerlerine göre imân artma ya da eksilme kabul etmez. İman, ibadet ve günah ile değişmez. Kadizâde'ye göre de imân artmaz ve eksilmez. Birgivî ise aynı düşüncede olup daha da ileri giderek "imân artar ya da eksilir" diyene "kâfir" demiştir. Zira "Ahkâm-ı şer'iyye ve İslâm akâidi artar ve eksilir" demek "Şeriat-i Muhammediye nesh ve tebdîl demek" olduğu için küfürdür. Ama bir kişi "İmânın kendisinin kuvvet ve zayıflık sebebiyle artar ya da eksilir" dese kâfir olmaz. Müctehidlerin birçoğu ise imânın artlığına ya da eksildiğine inanmışlardır.³⁹

Avâmin imânı dil ile ikrar, kalp ile tasdîktir. Havassın imânı, dünyadan vazgeçerek ahiret yolunu tutmak ve kalben Allah'ın huzurunda olmaktadır. Havassu'l-havassın imânı ise Allah'a ibadetin zâhir ve batısını bilmesi, halktan fenâ fi'llaha yönelmesi ve sırrını bekâ fi'llahda kılmaktır. İmanın artması ve eksilmesinin kesinliği, "ve izâ tüliyet aleyhim âyâtühü zâdethüm imânen"⁴⁰ ile "liyezdâdû imânen ma'a imânihim"⁴¹ ayetleri iledir. Sabitliği ise "lev vüzine imânu Ebû Bekrin bi-imâni cemî'i'l-halâiki le-racaha bîhim"⁴² hadîs-i şerifi iledir.⁴³

Bir mü'min imânda devamlılık ve sebat göstermese ve bir müddet sonra kâfir olmayı istese hemen kâfir olur. Özet olarak nefs-i tasdîk Türkçede inanmak kelimesiyle ifade edilir. Amel, şeriatla uygun olan bu imândan bir cüz değildir ve imân artmaz ve eksilmez.

³⁵ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 8^a.

³⁶ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 8^b.

³⁷ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 9^a.

³⁸ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 10^a.

³⁹ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 11^a.

⁴⁰ Kur'an-ı Kerîm Meâli, çev. Halil Altuntaş - Muzaffer Şahin (Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, 2009), el-Enfâl 8/2.

⁴¹ Fetih, 48/4.

⁴² Abdîrahîm el-Mübârekfûri, *Tuhfetü'l-Ahvezî*, c. VII, s. 298; Sehâvî, *el-Mekâsidü'l-hasene*, thk. Muhammed Osmân, *Dâru'l-kitâbi'l-Arabi*, Beyrut 1405/1985, s. 555; Eger, Ebu Bekr'in imanı, bütün halkın/insanların imanı ile karşılaşılırsa, Ebu Bekr'in imanı daha ağır gelecektir" (*Tuhfetü'l-Ahvezî*, 7/298-Şamile), Kenzu'l-Ummâl'da (h. No: 35614) ise, "bütün halkın" yerine, "bütün yeryüzü sakinleri" tabiri kullanılmıştır.

⁴³ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 12^a-12^b.

Yukarıdaki hadiste delil olarak gösterilen imânın artmasından kastedilen, imânın semereleridir. Yani ibadetlerin sevabıdır.⁴⁴

Muhammed Hamit Efendi, bu konuda en isabetli kararı Ebu Hanife'nin verdiği söylemektedir. İmam-ı Azam'a göre, imân kalp ile olup özü itibariyle artmaz ya da eksilmmez. Mesela Ebu Bekir'in imânı ile bizim imânimiz, imânın özü itibariyle aynıdır. Ebu Bekir'in imânı ile bizim imânimiz arasındaki fark ise imânın vasfiyeti açısından olup bu vasfiyetin ortaya çıkması imânın kendi özünden hariçtir.⁴⁵

Muhammed Hâmid Efendi risâlesinin üçüncü bölümünde ise genel olarak imânın ölçülmesi ve imânın mahlûk olup olmadığı konusuna yer vermiş olup görüşlerini şu şekilde ifade etmiştir:

Peygamber efendimizin bir hadîsine göre kalbinde hardal tanesi kadar imânı olan kimse cehenneme kalıcı olarak girmeyecektir. Günahı miktarı azap çektiğten sonra cennete girecektir.⁴⁶

Kastalânî'ye göre ameller cevherlerle temsil edilir. Kiyamet günü hayır ameller terazinin bir gözünde beyaz ve parlayıcı cevher olarak, kötü ameller ise terazinin diğer gözünde, karanlık ve kara cevher şeklinde tartılırlar.⁴⁷

Ragîb-i İsfahani'nin tefsîrine yazdığı gibi, Allah, tartılan amel defterinde bir ağırlık ve hafiflik peyda eder. Mesela küçük bir amel defteri çok büyük defterlerden üstün olur.⁴⁸

“*Miskâle habbeti min hardalin*” ile kastedilen sevap ve günahların büyülü ölçüdür. Ölçü birimi ise hardal tanesidir. Burada kastedilen ölçü birimi başka hadîslerde de geçmektedir.⁴⁹ Ulema, imânın ölçüsü konusunda ihtilaf etmişlerdir. Ehl-i sünnet ulemasına göre imânın büyüğünden kastedilen, onun semereleri ve nurlarıdır.⁵⁰ Meselâ yakının artması, zikr-i hâfi, amel-i sâlih, miskin üzerine şefkat, dış etkenlerin yardımı ve çokça tefekkür etme sebebiyle oluşan Allah'tan korkma gibi. Ölçülebilin imân verilen örneklerdeki gibi kişinin amelleridir. Hâmid Efendi'ye göre hakiki imân bunların dışındadır. Kadızade'nin Birgivî şerhine göre imânın miktarından kasıt icmalî imândır.⁵¹ Bu görüş ise Aliyû'l-Kâri'nin görüşüne yakındır. Kadızade'ye göre imânın semeresinden kasıt ilimdir. İlim sayesinde amel ile imân eksilir ve artar. Bazı durumlarda yakîn⁵² tasdikten, yani imândan önce gelir. Birgivî'nin şerhinde İmam Şafi'ye göre de artan ve eksilen imân, din hakkındaki bilgidir. Mesela bu bilgi, kişiyi Allah korkusu ile haram işlemekten meneder, ayrıca ihlâslı bir kalp ile Allah'ı zikreder. İşte bunlar hakiki imânın dışında kalan teferruatlardır.⁵³

⁴⁴ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 13^a-13^b.

⁴⁵ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 14^a-14^b.

⁴⁶ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 15^a.

⁴⁷ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 15^b-16^a.

⁴⁸ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 16^a.

⁴⁹ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 17^a.

⁵⁰ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 17^b.

⁵¹ İcmâlı iman: Hz. Peygamber'in getirdiği bu esaslara toptan iman etmeye icmali, inanılacak şeylerin her birine ayrıntılı olarak inanmaya da tafsili iman adı verilmektedir. Hasan Kurt; Taklidi İmânnın Tahkiki İmana Dönüşmesi, *Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* (Haziran 2012), 1/2, 3.

⁵² Hata ve yanlışlığı ihtimali bulunmayan, gerçekle örtüşen bilgi. Osman Demir; “Yakîn”, *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayıncılık, 2013), XLIII/ 271.

⁵³ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 18^a-18^b.

Mücerred imâni olup salih ameli olmayan kişilerin ateşten çıkarılacağı ile ilgili hadîs-i şerif kâfirler hakkında değil, Mü'min kimseler hakkındadır.⁵⁴ Hz. İbrahim'in "velâkin liyutme 'inne kalbi'"⁵⁵ sözü, onun imânının eksik olduğu için değil ilm-i istidlalîden sonra ilm-i bedîhiyî talep etmesinden dolayıdır.⁵⁶

Özetlersek, İmam-ı Azam'ın zerre kadar imândan kastı kalben tasdîkin dışındadır.⁵⁷

Muhammed Hâmid Efendi'ye göre "imân" ve "İslâm" kavramları farklı anlamda olmayıp eş anlamlıdır. Nitekim ona göre her iman eden Müslüman ve her Müslüman da iman edendir.⁵⁸

Ulema, imânın mahlûk olup olmaması konusunda ihtilaf etmişlerdir. Bazlarına göre imân kula ait olduğu için mahlûktur. Fakat Allah tarafından olan imân mahlûk değildir. "Şehîda'llahü ennehu lâ ilâhe illâ hû, ve'l-melâiketü ve ulû'l-'îmi kâimen bi'l-kisti"⁵⁹ ayetinde olduğu gibi Allah, mahlûkatı yaratmadan evvel vahdaniyetini izhar edip bildirmesi mahlûk değildir ama melekler, cinler ve insanların ikrarı, kendi seçimleriyle yaptıkları fiiller olduğu için mahlûktur.⁶⁰

Sonuç

Hz. Osman döneminde ve sonrasında başlayan siyasi ayışmalar, akidevi tartışmaları da doğmuştur. Bu tartışmalardan biri de imânın tanımı, mâhiyeti ve imân-amel ilişkisi meselesidir.

İslam âlimleri bu konuda değişik fikirler ileri sürmüştür. Hanefî mezhebine ve Ehl-i sünnet âlimlerinin çoğunluğuna göre imânın hakikati, kalp ile tasdîkten ibaret görülmektedir. İkrar ise tasdîkin ilave rüknü olarak kabul edilmiştir.

Ehl-i sünnet âlimlerine göre imân artmaz ve eksilmez. İmanın artmasından kastedilen imânın semereleridir yani ibadetlerin sevabıdır. Amel ise imândan bir cüz değildir. Mücerred imâni olan kimseler, ameli olsun ya da olmasın cennete gidecektir.

Ehl-i sünnete göre imân ve İslam zatında birdir ve biri diğerinden ayrılmaz. İnsan, cin ve meleklerin imâni mahlûktur.

İmanın mâhiyeti konusuna değinen kişilerden biri de 19. yüzyıl Osmanlı âlimlerinden olan Karslı Muhammed Hâmid Efendi'dir. Çok yönlü bir âlim olan Hâmid Efendi, Nâmîk Kemal gibi birçok önemli kişinin de hocasıdır.

Muhammed Hâmid Efendi, imânın mahiyeti konusunda yazdığı ve Padişah Abdülmecid'e ithaf ettiği "Risâle-i Mecidiyye" adlı risâlesinde Hanefî mezhebi âlimleri ağırlıklı olarak, Ehl-i Sünnet âlimlerinin görüşlerine yer vermiştir. Hâmid Efendi bu görüşleri aktarırken, onun farklı ya da birbirine yakın olan birçok görüşü kendi bilgi süzgeçinden geçirdiğini, sonra bu bilgileri bize aktardığı anlaşılmaktadır.

⁵⁴ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 19^a.

⁵⁵ Bakara 2/60.

⁵⁶ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 19^a-19^b.

⁵⁷ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 19^b.

⁵⁸ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 19^b-20^a.

⁵⁹ Âl-i İmrân, 1/18.

⁶⁰ Muhammed Hamid, *Risale-i Mecidiyye*, Vr. 20^a-21^a.

Hâmid Efendi'nin, *Risâle-i Mecidiyye*'de görüşlerine yer verdiği İslam âlimleri şunlardır: İmam-ı Azam, İmam-ı Şâfi, İmam Maturidî, İmam Eş'ârî, Ali El-Kârî, İmam-ı Nevevî, Ebî'l-Bekâ, İmam-ı Beğavî, Taşköprizâde, Birgivî, İmam Kastalânî, Niyabûrî, Kadızâde, Râgîb Isfahânî.

Muhammed Hâmid Efendi'nin *Risâle-i Mecidiyye*'de birçok İslam âliminin görüşlerine yer vermesinin yanında Arapçayı ve şiir yazacak kadar da Farsçayı kullanması, onun ilmî seviyesini göstermektedir. Ayrıca risâlede kullandığı ağıdalı dil onun edebî yönünü göstermektedir.

Risâle-i Mecidiyye üzerine yapılan ilk çalışma olma özelliği taşıyan bu çalışmanın Muhammed Hâmid Efendi'nin ilim âleminde daha çok tanınmasına katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Ayrıca onun müderris ve edîb olmasının yanında ilmî yönü üzerine yapılacak farklı çalışmalarla da katkı sağlayacaktır.

Etik Beyan: Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakçada belirtildiği beyan olunur. / It is declared that scientific and ethical principles have been followed while carrying out and writing this study and that all the sources used have been properly cited.

Yazar(lar) / Author(s): Şenol Susoy

Finansman / Funding: Yazarlar, bu araştırmayı desteklemek için herhangi bir dış fon almadıklarını kabul ederler. / The authors acknowledge that they received no external funding in support of this research.

Ekler:

1. Risâle-i Mecidiyye'nin Transkripti

[2^b] Bismî'l-lâhi'r-rahmâni'r-rahîm

Mest-i külli'dür künç-i Hâkim elhamdü'l-lâhi'-llezi lâ yehfâ 'aleyhi şey'in min miskâli zerrâtîn fi's-semâvâti vel'arazin. Ve en'ame taşdîkan hâşşa min kemâli keremihi fi ķulûbi'l-mü'mînîne ve'l-müslimîn. Ve's-şelâtu ve's-selâmu 'alâ Rasûlihi Muhammedi'l-lezi be'as-e li ezhâri's-şerîati ve'd-dîn. Ve 'alâ 'âlihi ve eshâbihi ve etbâ'îhi'l-lezînehüm nûcumu'l-ihtidâi ve'l-yakîn.

[3^a] Ammâ ba'd bu 'abd-i fâkir-i pûr taķîṣîr Vâ'ız-zâde-i Erżurum Қarsi es-Seyyîd Muhammed Hâmid bin Hasan Efendi İbn Zeynel Abidîn Efendi İbn Ahmed Efendi İbn Ya'kub Efendi el-Meşhur bi Sarı Vâ'ız İbn Ahmed Efendi İbn el-Hâcî Bâlî. Ravvehumu'l-lâhü te'âlâ fi'l-cenneti bi'l-ġavâlî. Beyân ider ki zerre mikdâri imân ile dâr-ı bekâya göçen 'âkîbetü'l-emr ravża-i rîzvânda refref-i râhatda olduğu gibi, şevketlü, kudretlü, mehâbetlü, merhametlü, veliyyü'n-ni'am-ı en'âm sebeb-i emnû râhat-ı hâşş u 'âm, hâmi'i bilâd-ı ehl-i imân, [3^b] mâhi-i âsâri'z-zulm ve't-ṭuğyân. El-mümes s'ilü binaşşı inne'l-lâhe ye'muru bi'l-adlî ve'l-ihsân. Ve hüve's-şultânu 'Abdü'l-Mecid Hân İbnü's-Şultân el-Ğâzî Maḥmûd Hân İbnü's-Sultân el-Ğâzî Abdü'l-Hamîd Hân. Lâ zâlete el-viyete'n-nuşrate mü'eyyidete ve münevverete. Mâ ezdâdül-kevkebetü ve'l-mevâkibu. Ve mâ tele'e'l-kameru ve'l-kevâkibu. Efendimiz ve Efendi-i heme-i 'âlemiyân hâzretlerinin eyyam-ı

ma'delet itmâm-ı 'adli-i 'intizâm-ı mülükânelerinde hezâr kâr-ı düşvâr. Dest-yârı-i hüsn-i tedbir. İşabet pezîr. Hümâyûnlarıyla zemân-ı yesîrde [4^a] beste-i şirâze-i iltiyâm olub pençe-i şîr, müy-ı 'âhuya şâne ve Çengâl-i bâz gûncîşk-i nâtuvâna 'âşiyâne olmak taârifî dâr-ı fenâda berâyâ zerre ķadar cevr ü ҳayf görmeyeüb der pister 'emn ü 'emâni günûde-i cilbâb-ı 'istirâhat, evvelleri akşâ-yı rîzâ-yı meyâmin irtizâ-yı şâhâne olduğu âfâkiyâne hüveydâ olduktâ işbu Risâle-i Mecidiyye cem' ve te'lîfine 'ibtidâr ve pâye-i serîr-i şevket-mâşîr haâzret-i tâcidâriye taâdîme 'ictisâr olunabildi. Zerrevâr naâzâr-ı kimyâ-âsâr-ı hüsrevâ ne irerse iştihârû's-şems fî nîsfi'n-nehâr [4^b] şöhret-şîâr olduğu bedîdâr ve âşikârdır. Nazm:

Bemâned salha īn cem'ü tertîb

Zemen her zerre hâk üftâde câyi

Garaz nakşîst k'ez men bâz mâned

Ki hesti râ nemîbînem bekâyi⁷

Meger şâhib-dili rûzi be rahmed

Koned derkâr-i īn Hâmid duâyi.

Bu risâle-i şerîfe üçler himmetiyle üç bâbı müştemil olması hengâm-ı pîrîde ihtiyar olundu. Fe'ekülü ve bi'llâhi't-tevfîk ve teeyyidehü zuhûri't-tâhkîk. Ve bite'dîbihi zuhûri't-tâhkîk.

Pây-i mülhî piş-i Süleymân berûn

Aybet ve liken hezest ez mûri⁷

[5^a] el-Bâbü'l evvel fîmâ yüksâdu taâkîkuhu īmân lûgatta taâdîktir ya'ni muhbîrin hükmüne münkâd olüb kabul itmekdir. Ve muhbîr-i sâdîk kîlub bî'l-ihtiyâr sîdka nisbet itmekdir. Zîrâ me'mûrun bih olan taâdîk-i fi'l-i ihtiyârîdir. Türkîde taâdîk inanmak; Fârisîde kervîden ve bâver ve işten ile ta'bîr olunur. Bu taâdîk ilimden bir kîsimdır ki taşavvura muâkabildir. Amma Külliyyâtü Ebî'l-bekâ'da bulunan buna muhaliftir. Şâfi'i'den İmam Beğavî [5^b] 'aleyh-i rahmetihî'l-ķâviyy Tefsîr-i Me'âlimü't-tenzîl'de yazar. Aħkâm-ı dünyâda īmân-ı fitriye i'tibâr yokdur. Ancak mu'teber olan īmân-ı şerîdir. İmam Nevevî 'aleyh-i rahmetehü'l-mülkü'l-bârî haâzretlerinin ḥâdiṣ-i erba'în şerhi fethü'l-mu'în'de Aliyyü'l-kârî yazar. īmân-ı şerî ol şeyler ki Hz. Peygamber (as)'ın dîninden olduğu bî'l-bedâhet, ya'nî istidlâlsiz malûm oldu. Namazın vûcûbu gibi 'âkilen bâliğ olan kimse ol şeyleri ancak ķalbiyle taâdîk itmekdir ki taâdîk-i hâşdîr. Meselâ bir kimse cümle melekleri ve peygamberleri ve kitapları icmâlen mülâhaza [6^a] ile bunlara īmân vâcibdir. İcmâlen buna īmân-ı icmâli ve īmân-ı cibillî derler. Mü'mîn īmân-ı aşîl ile muttaşîf olmakda bu ķadarca kifâyet ider ve bir kimse mislen haâzret-i Cebrâ'il ve Haâzret-i Mûsâ 'aleyhîma's-selâm ve Haâzret-i Kur'ândan her birlerini mu'ayyen en ve tafsîlen mülâhaza eylese bunlardan her birine īmân vâcibdir. Muayyenen ve tafsîlen külliyyâtda yazar. Tafşîl indinde bunlardan birini taâdîk itmez ise ol kimse bî'l-ittifâk kâfir olur. Cumhur-ı

muḥakkikine göre ḥaḳīqat-ı īmān ve aşa’ireye göre mefhūm-ı īmānın temāmı ancak taṣdīk-i hās [6^b] ḳalbīdir ki bu taṣdīka rūhu'l-īmān dirler. Cāmi'us-sağīr şerhi “Feyzü'l-ḳadīr”de yazar. taṣdīk-i hās, şu'be-i īmāndan ya'ni yetmişden ziyāde haşletlerden bi'l-icmā' hāricdir. İmām Mansūr Mātūridī den cumhur 'ulemā ve Ebū'l-Hasen Eş'anī den esahh rivāyete göre lisānile ikrār 'ālem-i dūnyāda ehl-i īmān mu'āmelesi olmağla ki tezvvüc ve tezvīc itmek ve katlden ve cizyeden ḥalās olmak ve 'uṣr ve zekāt ile metālibe olunmak ve selām virmek ve mü'minler mahallesinde sākin olmak ve mü'min' üzerine şehādeti makbûle olmak ve [7^a] mü'min isimleriyle nidā olmak ve öldüğü vakt ḡasl-ı mesnūn ile ḡasl olunub üzerine namaz kılınmak ve cenazesine teb'iyyet idüb mü'minler kabirlerine defn olunmak ve şā'ir ahkām-ı şer'iyye icrasının şartıdır. ḥaḳīqat-ı īmāndan cüz' degildir. Ve bir kimse mü'min-i bih olan altı şeyine cenāb-ı mevlā ve melekler ve kitablar ve peygamberler ve kiyāmet günü ve ḥayr ve şerr cenāb-ı ḥażret-i ḥālikin takdīr ve dilemesi ve yaratmasıyla olduğun ḳalbile taṣdīkden şoñra lisānile ikrār eylemese ol kimse 'inde'l-mevlā mü'mindir. Her [7^b] kaçan ol kimse ahkām-ı dūnyāda mü'min olmadıysa da ve bir kimse bu altı şeyi lisānile ikrarlarından şoñra ḳalbile taṣdīk itmez ise ol kimse ahkām-ı dūnyāda mü'mindir. Amma 'inde'l-mevlā mü'min degildir. Mezbür ḥadīs-i erba'īn şerhinde 'Aliyyū'l-Ḳāri' aleyhi rahmetü'l-bāri yazar. Bir kimse ḳalbile īmān idüb ḳudreti var iken ikrar dan bi'l-iḥtiyār imtina' eylese ol kimse cehennemde ebedi kalur. Zīrā ḳudreti var iken ikrardan imtinā' taṣdīkini [8^a] ibṭāl itdi. īmāni kūfre tebdil oldu. Bi'l-iḥtiyār puta secde iden ādem gibi oldu. Bu makamda ikrār īmāndan cüz'dür dimek ba'īd olmaz ama cüz' degildir. Zīrā ikrardan mahall lisandır. Lişāndaki hāl ḳalbdeki hālden cüz' olmaz. Belki delīl olur. Günāh-ı kebīre-i mürtekib olan kimse iştihlāl itmedikçe kāfir olub ebedi cehennemde kalmaz.

Nazm:

Kebāir-i 'abd īmāndan çıkmaz

Bu hükmə i'tizāl ka'b uymaz.

Kebīre hakkında vārid olan ḥadīs-i şerīfler talīza mahmūldür. 'Ulemā-yı 'izām efendilerimiz ḥażretlerinin [8^b] Ebū Ṭālibin kūfründe icmāları var. Zīrā Kāshīfe'l-Kerb rāfi'ur-re'b āhir zaman peygamberi fahr-i en'am 'aleyhi's-selātū ve's-selām efendimiz ḥażretleri Ebu Ṭālibden ikrarını taleb eylediği vakt melāmet ve 'ārdan havfen ikrar itmedi. Ma'a hāzā efendimiz ḥażretlerinin ḥak peygamber olduğunu ve āhiretde bir dār-ı cezā olduğunu aklıyla istidlāl idüb bilürdü. Bir kimse ḳalbiyle taṣdīk idüb lisānile daḥi ikrar kasd idüb meselā dilsizlik ikrardan men' eylese evvel kimse bi'l-icmā' mü'mindir. Taṣdīk-i ḥaṣ ḳalbinin [9^a] gerek iḥtiyār ve gerek iżṭirār ḥällerinde sükūta iḥtimāli yokdur. Ama ikrarın bi'l-lisānin gāhi sükūta iḥtimāli vardır. Hālet-i ikrāhda olduğu gibi hālet-i nevm ve gaflet ve ağmā ve cünün ve mevtde taṣdīk-i ḳalbde bākīdir. Lākin ancak zūhūl ḳalbde ḥusūlündedir. 'Usāme'd-din yazar, mü'minlerin çocukları babalarının īmānlarıyla mü'minlerdir. El-'ilmü 'inde'l-'alīmī's-selām.

El-Bâbü's-sâni Fîmâ yaqsudü tedkîkahu.

Külliyyatü Ebi'l-Beğâ' ve Mişkâtü'l-envârda yazar. İmâm-ı A'zâm râhîmehu'l-lâhü teâlâ ve râzî anh ve nefe'anâ [9^b] bişefâatihi hażretlerinin 'indinde īmân senâ'îdir. Ya'nî ķalb ile taşdîk ve lisân ile ikrardır. Amâ taşdîk-i hâss-ı ķalbî rûkn-ü a'zamdır. İkrâr-ı bî'l-lisân taşdîk-i maḥdüd üzerine delil gibidir. Hakîkat-i īmân ancak taşdîk-i hâss-ı ķalbî olduğundan "A'zam" hażretlerine göre a'mâl ve tâ'at īmâna dâhalete değildir. Ve cüz' değildir. Gerek muṭlaq olan īmân ve gerek īmândan muṭlaq olan olsun. Muṭlaq olan īmân ki kâmil olan īmândır. Şâhibini nâra duhûlden men' ider. Ve īmândan muṭlaq olan şâhibini [10^a] nârda ħulûddan men' ider. Menâvî ve 'Aliyyü'l-Kâri' 'aleyhinâ füyûzâti'l-bârî hażretleri yazarlar. Bir kimsede taşdîk-i hâss-ı ķalbî hâsil olub teklîf-i 'amel-i lâhîk olmadan vefât eylese mes-elâ kuşlukdan evvel īmân idüb zevâlden evvel vefât eylese ol kimse bî'l-icmâ' mü'mîndir ve ehl-i cennetdir. Ve ķalbinde taşdîk-i hâşş olan kimse gerek 'amâl u tâ'at göstersin ve gerek beşeriyyet hâsebiyle ma'siyet eylesin farzları ve vâcibleri inkâr itmezsiz ol kimse mü'mîn ve ehl-i cennetdir. Lâkin ma'siyet [10^b] işlediğiçün fâşik ve zâlim ve 'azâb-ı elîme müstahakdır. Ve'l-hâsil 'amâl-i şâliha gerek farz ve gerek vâcib ve gerek şâ'ir nevâfil-i şerîyye olsun "A'zam" hażretlerine göre hakîkat-i īmândan hâricdir. Ve cüz' değildir. "Inne'l-lezîne āmenü ve 'amilu's-şâlihâti" nazm-ı kerîm delîldir. Zîrâ ma'tûf mu'attûf-ı 'aleyhin gayridir. 'Amma "men āmene bî'l-lâhi ve'l-yevmi'l-âhîri" deki 'atf 'atf-ı tefsîrîdir. "Atfu'n-nesk"dan değildir. İmâm Şâfi'i' râhîmehu'l-lâhü teâlâ ve nefe'anâ bişefâatihi hażretlerinin 'indinde īmân sâlâsi'dir. Taşdîk-i bî'l-cinân [11^a] ve ikrâr-ı bî'l-lisân ve 'amel-i bî'l-erkândır. 'Amel-i bî'l-erkân ile murâd o emre imtişâl ve nevâhîden ictinâbdır. Yâhûd erkân ile murâd yedi 'uzuvdır ki göz ve dil ve ķulaķ ve el ve bañ ve 'uzv-ı ma'hûd ve ayakdir ki bunlar ile ħayr-ı 'amel işlemekdir. Lâkin Şâfi'i' hażretlerine göre 'amel īmân-ı kâmilden cüz'dir. Hakîkat-ı īmândan cüz' değildir. Bir kimse 'ameli terk eylese īmân-ı kâmil olmayub nâkîs olur. İmâm Şâfi'i' hażretlerine göre īmân ziyâde ve noksân itmesi 'amelin ziyâde ve noksânı itibariyledir.

[11^b] "Fethü'l-Mu'în"de yazar. İmâm-ı A'zâm ve etbâ'ı ve Eşâ'rîden ve hattâ İmâmü'l-Harameyn ve gayrilara göre râhîmehu'l-lâhü teâlâ īmân ziyâde ve noksân kabul itmez. Zîrâ taşdîk-i hâss-ı ķalbî ta'at yâhûd ma'siyet zammıyla mütegâyyir olmaz ki tecezzi ve tebîz ve ziyâde ve noksân dâhil olsa Kâzî-zâde merhûm yazar. Aħkâm-ı ilâheyyenin 'adedi ziyâde ve noksân kabul etmediği ecilden īmân ziyâde ve noksân kabul itmez. Ve Birgivînin gelecekde bâb-ı sâlisde zîr itdiğimiz buna ķarîbdır. Bir kimse īmân artar [12^a] ve eksilür dise kâfîrdür demişler. Birgivînin anladığı oldur ki mü'mîn-i bih olan aħkâm-ı şerîyye ve sâ'ir mes-ā'il-i dîniyye itibâriyle artar veya eksilür dise kûfrdür. Zîrâ aħkâm-ı şerîyye ve akâ'id-i İslâmiyye artar ve eksilür dimek şerîyat-ı Muhammediyye nesh ve tebdîl olur dimekdir. Anıncun kâfir olur el-iyâzu bî'l-lâhi te'âlâ. Ammâ nefsi īmân kuvvet ve za'f tariķiyla ziyâde ve noksân kabul ider dise kâfir olmaz. Zîrâ, müctehidinden çok kimse īmânın ziyâde ve noksânıyla ķâillerdir. Külliyyâtda yazar. İmân, cenâb-ı bârî hażretleri [12^b] Ya'nî rabbü'l-âlemînin emrini haber verici zâtın şîdkını delîllerin iżħâri sebebiyle

şadık kılması ziyâde ve noksân kabul itmez. Zirâ bunlar emmâre-i hudûsdur. Teâlâ'l-lâhu an hâzîhi ve îmân-ı enbiyâ ve îmân-ı melâikete ziyâde kabul ider, noksân kabûl itmez. Ve âhâd-ı nâşşın îmânı ancak taşdîk-i hâşş-ı kalbîdir. Dînlere göre îmân ziyâde ve noksân kabul itmez. Tâ'at ile tefsîr idenlere göre kabûl ider. Îmân-ı enbiyâ hâzretleri makbüldür. Ve îmân-ı melâikete matbûdur. Ve îmân-ı mübtediîn mevkûfdur. Ve îmân-ı münâfiğin [13^a] merdüddur. Âvâm-ı mü'mînînin îmânı taşdîk-i bi'l-cenân ve ikrâr bi'l-lisândır. Havâşş-ı mü'mînînin îmânı dünyâdan nefsi uşanub ve tarîk-i âhirete sülük idüb ve mekândan münezzeb olan mevlâ ile kalbi huzûrda olmakdır. Ve havâşşü'l- hâvâşş mü'mînînin îmânı tâ'at-ı mevlâda zâhir ve bâtinî mülâzim olub Ve hâlkdan fenâ'i fi'l-lâha rûcû' idüb ve sırrını bekâ'i fi'l-lâhda kilmakdır. Eğer su'âl idersenki îmân ziyâde ve noksân kabul itmesi naklen ve 'aklen makût' ve sabitdir. Ammâ naklen ve "ve izâ tûliyet [13^b] alehim âyâtühü zâdethüm îmânen" ve daхи "liyezdâdû îmânen ma'a îmânihim" nazmlarında maktû'dur. Ve daхи "lev vüzine îmânu Ebû Bekrin bi-îmâni cemî' i'l-hâlâkî le-racaha bihim hadîs-i şerîfinde sabittir. Ve amma aklen Hz. Faîr-i kâinâtın îmâniyla âhâd-ı ümmetin îmânı beraber olmak lazîm gelür. Cevab külliyatda yazılıana göre âyet-i ülâda îmandan murad taşdîk ve ikrâr ve 'amelden mürekkebin mecmû'udur. Yalnız taşdîk degildir. Ayete hâniyedeki yezdâdû nazm-ı kerîmidir. Asr-ı şefâ'at me'serede şahâbe-i kirâm efendilerimiz hâzretleri hakkında der ki ânlar icmâlen îmân itdiler. [14^a] Şoñra bir farzdan şoñra bir farz geldi şahâbe her bir farz hâşşaten mu'ayyen en ve tafşîlen îmân itdiler. Amma va'ly munķati' olduğundan bizler hakkında ülfet ve kesret te'emmûl ve delillerin i'ânesiyle ziyadeyi kabul iden îmânının semereleridir. Yoñsa aslı îmân degildir. hadîs-i şerifden murâd bu sevâbda tercîhdır. Aslı îmânda tercîh degildir. Ve ba'zilar cevâb virdi ki îmân üzerine dâ'im ve şabit olmak her bir şâ'atde îmân üzerine ziyâdedir. Hattâ bir mü'mîn îmânda devâm ve sebât niyyet itmeyüb bir müddetden şoñra [14^b] Kâfir olmak murâd itse hemân fi'l-hâl kâfir olur. Taşdîk ve ikrâri laÿ olub îmânı bâtil olur ve küfr hükmü ile kâfir olur. Hâfazallâhu Teâlâ'l- mü'mînîne an hâzîhi'l-beliyyete. Fezleketü'l- bahs ve'l-kelâm hâlikat ve nefs-i taşdîk ki Türkîde inanmakile ta'bîr olunur. İşte bu taşdîk-i hâşş-ı şerî olub daхи 'amel îmândan bir cüz' olmayarak lizâtihi ziyâde ve noksân kabûl itmez. Ama kesret-i tekfir ve delâlin i'ânesi sebebiyle ziyâde ve noksân kabûl etmesi emr-i hâric i'tibâriyedir. Lizâtihi degildir ve ba'zilar îmân ziyâde ve noksân [15^a] kabûl etmesinde galîz teşni' itmişler. Dîkîkat ve hâkk-ı inşâf oldukça hâkk-ı ehadîk ser-i mezhebimiz Ebû Hanîfe aşluhâ sâbitun ve fer'u'hâ fî's-semâ' hâzretleri yedindedir. Cenâb-ı hâzret-i mevlâ benim gibi âşîyi şefâ'atlerine mazhâr eyleye. Âmîn. Bi'hürmet-i emîn. Ve bizim taşdîkimiz keyfiyet ya'nî vaşfiyyet cihetiyledir. Meselâ Hâzret-i Ebî Bekr ražiya'l-lâhü teâlâ 'anhü ve 'an sâirü'l-şâhâbeti hâzretlerinin taşdîk gibi olmakdan hâlikat-i taşdîk ziyâde ve noksân kabul itmek lazîm gelmez. Bu makâmda keyfiyetden murâd [15^b] vaşf-ı inkişâfin ȝuhûrudur ki Hâzret-i Ebî Bekr efendimizde ziyâde ve bizlerde noksândır. Vaşf-ı inkişâfin ȝuhûru hâlikat ve nefs-i taşdîktan hâricdir. Ve zât-ı taşdîk üzerine tefri' iden şeylerden biri dahî budur. El-'ilmu 'inde'l-'alîmi bi's-serâ'iri.

El-Bâbu' s_- sâlis fi'l-mâkşadi'l-aşlî min hâzîhi'r-risâleti

İmâm Veliyyüddîn 'aleyhi Füyûzâtı'l-Veliyyü'l-Mu'în haâzretleri Mişkâtü'l-Mesâbihîte yazar İbni Mes'ûd raâziya'l-lâhî'l-mülkü'l-vedûd haâzretlerinden rivâyet olundu ki âhir zamân peygamber-i fâhîr-i enâm 'aleyhisselâti [16^a] ve's-selâm haâzretleri bir hadîs-i şerîfde buyurdular ki "lâyedhulu'n-nâre ehade fî ّkalbi miskâle habbeti min hardalin min imâni" Ya'ni ّkalbinde imândan hardaldan bir dâne vezn ve mikdâri olanlardan hiçbir kimse duhûl-i hulûd ile nâra dâhil olmaz. Hâk teâlâdan ma'firet ve şefâ'âtlardan bir şefâ'ât irişmediyse cehennemde üst tabakâda günâhî mikdârı yanub şoñra bir kimse izni'l-vehîhab çekub cennete girse gerektir. Misikâle habbetün min hardeli ve şâ'îrati ve bûrratî ve zerrati ve habbeti ve hardaleti ve dînâr ve nişf-ı dînâr. Bunların [16^b] her birleri şey-i ّkalîlde mis'ildir. Şifâ-i şerîf şerhinde 'Aliyyü'l-Kârî 'aleyhi râhmetu'l-bârî haâzretleri yazar. İmân ve ma'firet 'arazdırlar sâ'îr mücessem şeyler gibi miktâr ile bilinmezler. Lâkin keyfiyyet itibâriyle muhteliflerdir. Buhârî-i şerîf şerhinde imâm Kastalâni ّaleyhi râhmetu'l-bârî haâzretleri buyurur ki huzur-ı ma'nevîde kulan arz olan 'amelî kendü mikdârında bir cisim kîlinub şoñra vezn olunur. Yâhûd 'amel şâhibiyle berâber olub vezn olunur. Yâhûd 'ameller cevâhire temsîl olunur. Sonra hâyr 'amel [17^a] terâzûnun bir gözünde beyâz ve parlıcı cevher ve şer' 'amel terâzûnun diğer gözünde ّkarânlîk ّkara cevher kîlinub vezn olunurlar. Tefsîr-i Râgîb-ı İşfîhâni'de yazar. Vezen olunan 'amel defterleridir ki Cenâb-ı ّkâdir-i Muâtlâk o defterlerde sıklet ve hiffet peydâ ider. Ve Cenâb-ı Hâk ّkâdiridir ki bir küçük 'amel defterinde bir ّkader-i 'azîm ّhalk ide ki çok büyük defterlere gâlib ve 'âlî ola. İmam Nevevi ّaleyhi râhmetü'l-mülkü'l-ّkavî haâzretleri buyurur ki bu vezn ve mikdârları ancak Cenâb-ı Hâlikî'l-Mîzân bilür. 'Aliyyü'l-Kârî [17^b] haâzretleri misikâle habbetin ve mâtûfun 'aleyh ne şeyden kinâye olduğun beyân ider. El-'îlmu 'inde'l-lâhi teâlâ. "Tefsîr-i Garâ'ibü'l-Kur'ân"da ve gayrîda yazar. Misikâl ile murâd vezn mikdâridir. Habbetün min hardalin ile murâd hardaldan bir dânedir. Ve hardal Türkîde taârif idüb hârdâl didükleri ma'rûf dânedür. Ve ba'zilara göre habbetün min hardalin ile murâd çörek otu dânesidir. Ve şâ'îretün ve bûrretün bir dâne arpa ve bir dâne bugdaydır. Ve zerretün beyne'n-nâse Şifâ'un Şemsde görünen hebbâlarda meşhûrdur. Sa'îr ma'nâları daхи [18^a] vardır. Ez-cümle bir ma'nâsı daхи yetmiş zerre bir sivrisinek ّkanadına berâber olur ve yetmiş sivrisinek ّkanadı daхи bir habbeye berâber olur. "Tefsîr-i Niyâburî"den Keşfî'l-esrâr taârifîne göre "înne'l-lâhe lâ yuzlemu miskâle zerretin" daхи "Femen ya'mel miskâle zerreti" nazmlarında ve daхи "Lâ yedhulu'l-cennete men kâne fî ّkalbihi mis'kâle zerretin min kibr" hadîs-i şerîfinde "zerretin"den murâd ma'nâ-yı meşhûrdur. Mübâlağâ-i müfid olduğuçün ve dînâr dirhemin büyük birâderi olan sikkelü altuna dinilür. Muâarrir [18^b] Fâkîrin büyük ve küçük birâderi yokdur. Bundan şoñra belki birâder şâhibi ola. 'Aliyyü'l-Kârî yazar. Mes'elâ "mis'kâle habbeten min hardalin min imâni" ki ba'zî hadîs-i şerîfde vârid olmuşdur. Ulemâ-yı izzâm efendilerimizden tevilinde ihtilâf eylediler. Aslı ّimânda ihtilâfları gibi ehl-i sünnet ve'l-cemâ'atdan muhakkikîne göre ّimân ki taşdîk-i hâşş-ı ّkalbîdir. İşte murâd bunun gayrı olan semepler ve nûrlardır. Külliyyâtda yazar. Gâhiçce yakîn taşdîkden muâkadem olur. Meselâ yakînin izdiyâdi ve nefsin [19^a] karâri yâhûd zikr-i hâfi yâhûd 'amel-i salih yâhûd misikâne üzerine şefkat yâhûd cenâb-ı bârîden hâvf ki hâricden dehîllerin i'ânesi ve kesret-i tefekkûr sebebiyle hâşil olur. "Zerretin"

ķader-i īmāndan murād kināye tarīkiyle bunlardan biridir ki ḥakīkat-i īmāndan bizim mezhebe göre bunlar ḥāricdir. Ve Kāži-zādenin Birgivi şerhinde “zerretin” ķader-i īmāndan murād-ı ğäyetde īmān-ı icmäliden kināye olsa deyu buyurduğu ‘Aliyyü'l-Kāriż zikr itdiğine ķariķdir. Yāhud “s.emeretin” ile murād ‘ilimdir ki [19^b] ‘amel ile īmān ziyāde ve noķşan olur. İmām Şāfi'iye göre Birgivi şerhinde ve gayrılerde yazdığınına binā'en “Şir'atü'l-İslām”da yazar. Yaķın dinden ednā şey ki mü'min vakitlerinden bir vakitde ‘an ihlās zikru'l-lāha meşgül kaldı. Yāhud ol ednā şey ki cenāb-ı bāriñden ḥavfen mü'min ḥarāmdan men' eyledi. Hadis-i āħarda “miskâle zerretin mine'l-īmān”dan kināye tarīkiyla murād bu ednā şeylerdir ki taşdîk-i hâss-ı ķalbiñden ḥāricdir ve müteferri'ātdandır. Şerhu ‘Aliyyü'l-Kāriżde yazar.

[20^a] Hadis-i şerîfde vārid olmuşdur ki mekândan münezzeħ olan cenāb-ı bāriñ mücerred īmān üzerine ḥaber-i zāidi meselā ‘amel-i sâlihi olmayan kimseleri nârdan ihrâc ider buyurduğu mü'min olan kimseler hakķindadır. Kâfirler hakķında değildir. Zîrâ icmâ'a muhâlîfdır. Bu hadis-i şerîfden taşdîk-i hâss-ı ķalbiñ bize göre cüz'lenmek ve īmāndan taşdîk maħhud cüz' olmaķ zann olunmaz. Zîrâ ba'zi ʐandandır. Ve Hażret-i İbrâhim şalavâtu'l-lâhu te'ālâ 'alâ nebiyyinâ ve 'aleyhi hażretlerinin “velâkin leyutme'inne ķalbi”

[20^b] Tarîk-ı hikâyet olmak üzere ‘ilm-i iştidlâliñden şoñra ‘ilm-i bedîhiyi talebdir. Ve sâir cevâbları daħi vardır. Fezleketü't-tafṣîlü ve'l-kelâm ‘inde Ebi Hanîfetü'l-imâmu'l-hümâm zerre ķadar īmāndan murād u merâm taşdîk-i hâss-ı ķalbiñin gayrıdır ve's-selâm. Kemâ zekernâ fi'l-bâbi'l-evveli ve's-sâni'bî't-tamâm. Ve'l-'ilmü 'inde'l-mülki'l-muķtediri'l-allâm. Allâhümme ezded yakînenâ bihürmeti Muhammedin 'aleyhi's-selâti ve's-selâm. Ve şerîfat-i Aħmediyyede īmān ve islâm birdir.

Nazm:

Ve lä yükayyeru īmânün ve islâmün.

[21^a] “Ve lem yekün limâ fi's-şer'i hükmân.”

Zîrâ her bir mü'min müslimdir. Ve her bir müslim mü'mindir. Ya'ni bi ḥasebi'z-zât biri āħardan ayrılmaz.

Nazm:

“Direm īmân ve islâm oldu vâhid

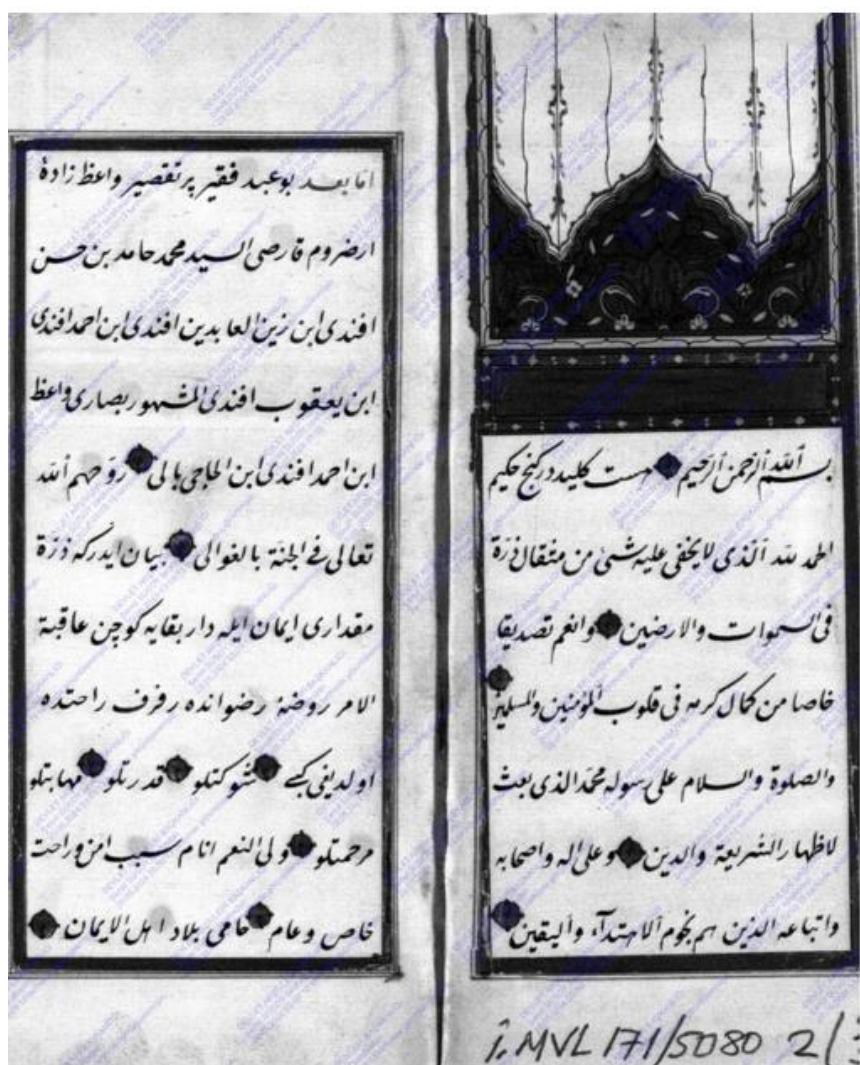
Bu hükme ehl-i sünnet cümle şâhid”

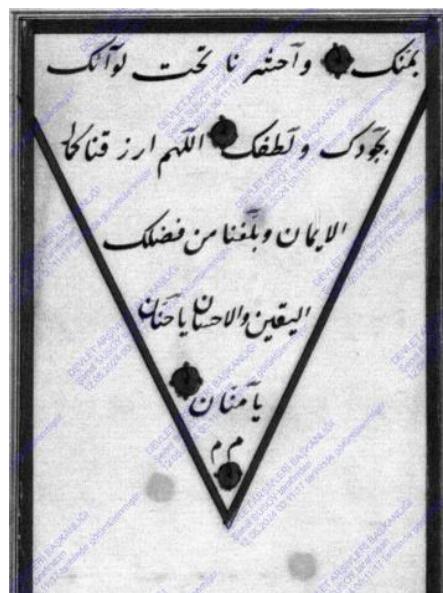
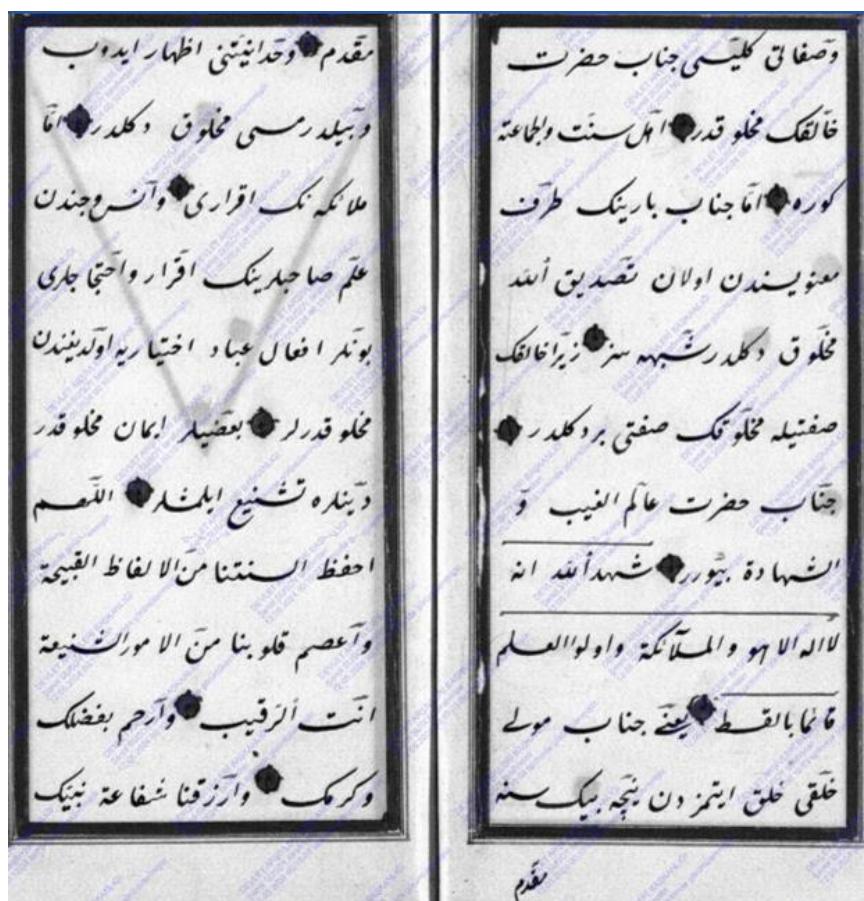
Daħi īmânın maħluk ve gayr-ı maħluk olmasında 'ulemâ-yi kirâm füyuzâti'l-mü'mini's-selâm efendilerimiz hażretleri iħtilaf eylediler. Ba'żilar buyurur ki īmān ķulun filidir. Bir şey ki ķuldan oldu ol şey maħlukdur. Zîrâ ķulun zâti ve efâl [21^b] ve şifat-ı küllişı cenâb-ı hażret-i Hâlikin maħlukudur. Ehl-i sünnet ve'l-cemâata göre. Ama cenâb-ı bâriñin taraf-ı ma'nevîsinden olan taşdîku'l-lah maħluk deģildir şübhесiz. Zîrâ Hâlikin şifatiyla maħlukun şifatı bir deģildir. Cenâb-ı hażret-i 'âlimü'l-ğayb ve's-şehâde buyurur. “Şehide'l-

lâhu ennehü lâ ilâhe illâ hû. Ve'l-melâiketu ve 'ulû'l-ilmi kâ'imen bi'l-kist." Ya'ni cenâb-ı mevlâ ہalkı ہalk itmezden nice bin sene [22^a] mukaddem vahdâniyetini izhâr idüb ve bildirmesi mahlûk değildir. Ammâ melâikenin ikrâri ve ins ü cinden 'ilm şâhiblerinin ikrâr ve ihtiyyâcları bunlar efâl-i 'ibâd-ı ihtiyyâriye olduğundan mahlûkdurlar. Ba'zilar îmân mahlûkdur diyenlere teşnî eylemişler. Allâhümme'lfaz elsinetinâ mine'l-elfâzi'l-kâbilhati va'sim қulübenâ mine'l-umûru's-şenîati ente'r-rakîbü. Ve erhâm bifażlike ve keremike. Ve erzuķnâ şefâ'ate nebiyyike.

[22^b] Yümnike ve'lhsernâ tahte livâike bicûdike bilutfike. Allâhümme'rzuķnâ kemâle'l-îmâni ve belliğnâ min fažlike'l-yakîni ve'l-ihsâni yâ ḥannânu yâ mennân.

2. Risâle-i Mecidiyye'nin İlk ve Son Varakları





Kaynakça

- Osmanlı Arşivi (BOA.), A.MKT, 15/57.
BOA, (İ.DH.), 90/4482.
BOA, İ.MVL., 171/5080.
BOA, MVL., 232/19.
BOA, NFS.d., 2758;
Arslan, Ahmet Turan; "Vasiyetname", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XXXXII/556-558. İstanbul: TDV Yayıncıları, 2012.
Bağdatlı İsmail Paşa; *Hediyyetü'l-Arifin Esmaü'l-Müellifin ve Asaru'l-Musannifin*. I. cilt İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı, 1951.
Cici, Recep; "İmamzâde, Muhammed b. Ebû Bekir", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XXII/210-211, Ankara: TDV Yayıncıları, 2000.
Çağrıçı, Mustafa; "Gazzâlî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XIII/518-530, Ankara: TDV Yayıncıları, 1996.
Demir, Osman; "Yakın", *TDV İslâm Ansiklopedisi*, XLIII/271-273, İstanbul: TDV Yayıncıları, 2013.
Esad Mehmed Efendi. *Bâğçe-i Safâ-Endûz*. haz: Dr. Rıza Oğraş, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2018.
Fidan, Tarık. *Hâmid Dîvâni (İnceleme-Tenkîdî Metin)*. Ankara: Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ankara, 2021.
Güngör, Mevlüt; "Begavî, Ferrâ", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, V/340-341, İstanbul: TDV Yayıncıları, 1992.
Hatipoğlu, İbrahim; "Mesâbihu's-Sünne", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XXIX/486-487, İstanbul: TDV Yayıncıları, 2004.
Kandemir, M. Yaşar; "Münâvî, Muhammed Abdürraûf", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XXXI/571-573, Ankara: TDV Yayıncıları, 2020.
Kara, Ömer; "Râgîp el-İsfahani", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XXXIV/398-401, İstanbul: TDV Yayıncıları, 2007.
Kılavuz, A. Saim. *İslam Akâidi ve Kelâma Giriş*. İstanbul: Ensar Neşriyat, 1993.
Kılıç, Hulusi; "Ebû'l-Bekâ El-Kefevî", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, X/298, İstanbul: TDV Yayıncıları, 1994.
Kirzioğlu, Banıcıçek. "Namık Kemal'in Karstaki Hocası Müderris Büyük-Hâmid Efendi (1779?-1854)". *Türk Kültürü* II/22, (1964), 204-208.
Kirzioğlu, Banıcıçek. *Namık Kemal'i Kars'ta Okutan Müderris, Şeyh Va'izzâde Muhammed Hâmid (1779-1854) Ve Divançesi*, Ankara: San Matbaası, 1987.
Kur'ân-ı Kerîm Meâli. çev. Halil Altuntaş – Muzaffer Şahin. Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı Yayıncıları, 3. Basım, 2009.
Kurt, Hasan. "Taklidi İmanın Tahkiki İmana Dönüşmesi", *Gümüşhane Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1/2, 2012, 1-15.
Mehmed Tahir. *Osmâni Müellifleri*. haz: A. Fikri Yavuz, İsmail Özen, c. I. İstanbul: Meral Yayıncıları, t.y.
el-Mübârekfûri, Abdirrahim. *Tuhfetü'l-Ahvezî*, c. VII, Kahire: Matbaatü'l-Medeni, 1964/1384.
Muhammed Hâmid, *Divan-ı Hâmid*, Topkapı Sarayı Yazma Eserler Kütüphanesi, No. 1049.
Muhammed Hâmid, *Risâle-i Mecidiyye*. BOA, İ.MVL., 171/5080.
Özel, Ahmet; "Ali El-Kâri", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, II/403-405, İstanbul: TDV Yayıncıları, 1989.
Özen, Rumeysa; *İlk Dönem İmanın Mâhiyeti Tartışmaları (Zeyd b. Ali- Ebû Hanîfe Ve Kâsim b. Sellâm Özelinde)*. Ordu: Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2021.
Sehâvî, *el-Mekâsidü'l-hasene*, thk. Muhammed Osmân, Beirut: Dâru'l-kitâbi'l-Arabi, 1405/1985.
Şenel, Abdulkadir; "Ahmed b. Muhammed Kastallâni", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XXIV/255-256, İstanbul: TDV Yayıncıları, 2001.
Turgut, Ali; "Nizamettin en-Nisaburi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XXXIII/181-182, İstanbul: TDV Yayıncıları, 2007.
Yavuz, Yusuf Şevki; "Taşköprizâde Ahmed Efendi", *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*, XXXX/151-152, İstanbul: TDV Yayıncıları, 2011.
Yeşilyurt, Temel. "İmanın Mahiyeti", *Kelam El Kitabı*, ed. Şaban Ali Düzgün. 287-295. Ankara: Grafiker Yayıncıları, 2012.