

Yalçın, H. (2017). Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları. *ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES*, 2 (3), 37-66.

TÜRKİYE’DE MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARIN MEVCUT DURUMLARI

Hakan YALÇIN**

ÖZET

Araştırmada, ülkemizde ilkokul/ortaokul, lise ve lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumlarının ortaya konulması amaçlanmıştır. Bu araştırma konservatuvarların ilkokul/ortaokul, lise devreleri, güzel sanatlar liseleri müzik bölümleri ve 2016-2017 Özel Yetenek Sınav Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları ile sınırlandırılmıştır. Mesleki müzik eğitimi veren kurumlar eğitim türüne göre sınıflandırılmış, veriler tablo ve grafiklerle gösterilerek elde edilen veriler yorumlanmıştır.

Elde edilen sonuçlara göre ilkokul, ortaokul ve lise düzeyinde 101, lisans düzeyinde 69 üniversitenin 90 bölümünde mesleki müzik eğitimi verildiği sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Mesleki müzik eğitimi veren kurumlar, Konservatuvar, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi

THE AVAILABLE SITUATIONS OF THE INSTITUTIONS THAT GIVE THE PROFESSIONAL MUSIC EDUCATION IN TURKEY*

ABSTRACT

In this research, it is aimed to present the current situations of the institutions that provide vocational music education at primary/secondary school, high school and undergraduate levels in our country. The survey aimed to present the current situation of institutions providing vocational music education at primary / secondary school, high school and undergraduate levels in our country. This research is limited to primary/secondary schools, and high school levels of conservatory, music departments of fine arts high schools, and Higher Education Programs which admit students according to the results of 2016-2017 Special Ability Examination. The institutions that

** Hakan YALÇIN Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Bölümü Yüksek Lisans Öğrencisi, hayalci14@hotmail.com

Hakan YALÇIN

provide vocational music education are classified according to the types with the given education and the obtained data were interpreted with tables and graphics provided. According to the results obtained, it was concluded that 101 departments at primary/secondary and high school levels and 90 departments of 69 universities at undergraduate level vocational music education is given.

Key Words: Institutions Providing Professional Music Education, Conservatory, Education Faculty, Faculty of Fine Arts

1. GİRİŞ

Ülkemizde ilkokul/ortaokul düzeyinde mesleki müzik eğitimi sadece konservatuvarların bünyesinde verilmektedir. Lise düzeyinde mesleki müzik eğitimi konservatuvarlarda ve güzel sanatlar liselerinde verilmektedir. Lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi ise konservatuvarlarda, eğitim fakültelerinde ve güzel sanatlar fakültelerinde sürdürülmektedir.

Eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik öğretmenliği ana bilim dalı, müzik öğretmeni yetiştirmek amacıyla kurulmuştur.

Konservatuvarlar ise sanatçı yetiştirmek amacı ile kurulmuştur. Konservatuvarlarda; çalgı, kompozisyon, opera-şan, bando-orkestra şefliği, caz, müzik, ses eğitimi, temel bilimler, Türk halk oyunları, çalgı yapım, müzik teknolojisi, müzik teorisi, Türk din musikisi bölümleri mevcuttur.

Güzel sanatlar fakültelerinin bünyesinde müzik bilimleri, müzik teknolojisi, Türk halk müziği, Türk sanat müziği gibi müziğin farklı alanlarında eğitim vermeyi amaçlayan bölümler mevcuttur. Bu bölümlerin kuruluş amaçları birbirlerinden farklıdır.

Güzel sanatlar fakülteleri; araştıran ve sorgulayan, topluma liderlik yapabilecek, üretken, eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır (Korkmaz 2011: 4).

Müzik bölümü “Alan araştırması yapabilecek, farklı dönem ve coğrafyaları ilgilendiren müzik çalışmaları yapabilecek mezunlar vermeyi amaçlamaktadır” (<http://gsf.sdu.edu.tr/muzik>).

“Müzik bilimleri ve müzik teknolojileri alanları; Türkiye’nin ihtiyaç duyduğu müzik bilimcisi, müzik eleştirmeni, kompozitör, müzik yapımcısı, aranjör, tonmaister, ses mühendisleri, teknoloji uzmanları yetiştirmek amacındadır” (Korkmaz 2011: 4).

Türk müziği bölümü; ulusal müzik kültürümüzün değerlerini bilen ve çağdaş yaşamın gereksinimlerine göre geliştiren, adil, saygılı, yeniliğe açık, araştıran

ve sorgulayan sanatçı kadrolar yetiştirmeyi amaçlamaktadır (<http://stf.duzce.edu.tr/Sayfa/825/muzik>).

1.1.Problem

Türkiye' de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları nasıldır?

1.2. Alt Problemler

- 1- İlkokul/ortaokul düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları nasıldır?
- 2- Lise düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları nasıldır?
- 3- Lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları nasıldır?
- 4- Eğitim fakülteleri müzik eğitimi anabilim dalı müzik öğretmenliği bölümlerinin mevcut durumları nasıldır?
- 5- Lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarların eğitim türüne göre mevcut durumları nasıldır?
- 6- Güzel sanatlar fakültelerinin mevcut durumları nasıldır?

1.2. Araştırmanın Amacı

Bu araştırmada

- 1- İlkokul/ortaokul, lise ve lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların ortaya konulması
- 2- Konservatuvarlar, eğitim fakülteleri ve güzel sanatlar fakültelerinin kontenjanlarının ortaya konulması,
- 3- Eğitim fakülteleri ve güzel sanatlar fakültelerinin kuruluş tarihlerinin ortaya konulması,
- 4- Güzel sanatlar fakültelerinin fakülte, bölüm, anabilim/anasanat dallarının mevcut durumlarının ortaya konulması amaçlanmıştır.

1.3. Araştırmanın Önemi

Bu araştırma

- 1- Ülkemizde ilkokul/ortaokul ve lise düzeyinde de mesleki müzik eğitimi verildiğine dikkat çekmesi,
- 2- Mesleki müzik eğitimi almak isteyenlere yol göstermesi açısından önem taşımaktadır.

a. Sınırlılıklar

Bu araştırma

- 1- İlkokul/ortaokul düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumlarla,
- 2- Lise düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumlarla
- 3- 2016-2017 Özel Yetenek Sınav Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5’ te belirtilen bölümlerle sınırlıdır.

2. YÖNTEM

Araştırmada durum çalışması modeli kullanılmıştır. Durum çalışması “bir duruma ilişkin etkenler (ortam, bireyler, olaylar, süreçler, vb.) bütüncül bir yaklaşımla araştırılır ve ilgili durumu nasıl etkiledikleri ve ilgili durumdan nasıl etkilendikleri üzerinde odaklanır” (Yıldırım, Şimşek, 2013: 83).

2.1. Evren ve Örneklem

Araştırmada verilere doküman inceleme yolu ile ulaşılmıştır. Doküman inceleme, “Araştırılması hedeflenen olgu veya olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar” (Yıldırım, Şimşek, 2013: 83).

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların incelenmesinde tüm evrene ulaşıldığı için örnekleme gerek duyulmamıştır.

2.2. Verilerin Çözümlemesi

Araştırmada veriler içerik analizi yoluyla çözümlenmiştir. İçerik analizi “Toplanan verileri açıklayabilecek kavramlara ve ilişkilere ulaşmaktır” (Yıldırım, Şimşek, 2013:259).

Mesleki müzik eğitimi veren kurumlara ilişkin mevcut durumun belirlenmesinde, internet üzerinden erişilen verilerin çözümlenmesinde öncelikle ilkokul/ortaokul, lise ve lisans eğitimi açısından gruplara ayrılarak okul tipleri açısından incelenmiştir. İnceleme sonrasında tablolar ve grafikler halinde açıklanmaya çalışılmıştır.

3. BULGULAR

3.1. Birinci Alt Problem: İlkokul/ortaokul düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları nasıldır?

3.2. Birinci Alt Problemin Çözümü

Tablo 1. İlkokul/Ortaokul Düzeyinde Mesleki Müzik Eğitimi Veren Kurumların Mevcut Durumu

Üniversite	Okul adı	Açıklama
1 Akdeniz Ü.	Müzik ve Bale İ.O.	1. sınıftan itibaren yarı zamanlı
2 Anadolu Ü.	Müzik ve Bale İ.O.	5. sınıftan itibaren öğrenci alımı yapılmakta
3 Çukurova Ü.	Müzik ve Bale İ.O.	İlköğretim 1-2-3-4. sınıflar yarı zamanlı / 5. sınıftan itibaren tam zamanlı
4 İhsan Doğramacı Bilkent Ü	Müzik Hazırlık İ.O ve OO	1. Sınıftan itibaren
5 Dokuz Eylül Ü.	Müzik ve Bale İÖO	5. sınıftan itibaren
6 Hacettepe Ü.	Müzik ve Bale O	5. sınıftan itibaren
7 İstanbul Ü.	Müzik ve Bale İÖO	5. sınıftan itibaren
8 Kocaeli Ü.	Müzik ve Bale O.	5. sınıftan itibaren

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

9	Mersin Ü.	Müzik ve Bale İÖO	5. sınıftan itibaren
10	Mimar Sinan GSÜ.	Çocuk Konservatuvarı	İlkokul 1. sınıftan itibaren yarı zamanlı.
11	Uludağ Ü.	Müzik ve Bale OO	5. sınıftan itibaren
12	Trakya Ü.	Müzik ve Bale OO	5. sınıftan itibaren

Tablo 1. incelendiğinde 12 üniversite bünyesinde ilkokul/ortaokul düzeyinde eğitim verildiği görülmektedir. Bu okulların müfredatı milli eğitim bakanlığı tarafından hazırlanmaktadır. Bu kurumlardan dördü ilkokul birinci sınıftan itibaren yarı zamanlı programlarına öğrenci alımı yapmaktadır. Sekiz okul ise beşinci sınıftan itibaren (ortaokul) tam zamanlı programına öğrenci almaktadır.

3.3. İkinci Alt Problem: Lise düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları nasıldır?

3.4. İkinci Alt Problemin Çözümü:

Lise düzeyinde mesleki müzik eğitimi konservatuvarların lise devrelerinde ve güzel sanatlar liselerinde verilmektedir. 12 konservatuvarda lise düzeyinde mesleki müzik eğitimi verilmektedir. Bu durum Tablo 2’ de gösterilmiştir.

Tablo 2. Türkiye’de Konservatuvarlarda Lise Düzeyinde Mesleki Müzik Eğitimi Veren Okullara İlişkin Bilgiler

Üniversite	Okul Adı
1 Akdeniz	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
2 Anadolu	Lise Devresi
3 Çukurova	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
4 İhsan Doğramacı Bilkent	Müzik Hazırlık Lisesi
5 Dokuz Eylül	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
6 Hacettepe	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
7 İstanbul	Lise Devresi
8 Kocaeli	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi

Hakan YALÇIN

9	Mersin	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
10	Mimar Sinan Güzel Sanatlar	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
11	Uludağ	Müzik Ve Sahne Sanatları Lisesi
12	Trakya	Lise Devresi

Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak üniversite bünyesinde açılan lise düzeyinde eğitim veren 12 okul olduğu görülmektedir. Lisans düzeyinde müzik eğitimi veren 40 konservatuvar ele alındığında ülkemiz geneli açısından oranın çok düşük olduğu düşünülmektedir.

Mesleki müzik eğitimi güzel sanatlar liselerinde de verilmektedir. Günümüzde sayıları 77' ye ulaşmıştır. Mevcut durum Tablo 3' te gösterilmiştir.

Tablo 3. Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinin Dağılımı

	Okul Adı
1	Adana Çukurova Güzel Sanatlar Lisesi
2	Adıyaman Güzel Sanatlar Lisesi
3	Ağrı Güzel Sanatlar Lisesi
4	Aksaray Güzel Sanatlar Lisesi
5	Amasya Güzel Sanatlar Lisesi
6	Ankara Güzel Sanatlar Lisesi
7	Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Güzel Sanatlar Lisesi
8	Aydın Yüksel Yalova Güzel Sanatlar Lisesi
9	Balıkesir Kadriye –Kemal Gürel Güzel Sanatlar Lisesi
10	Bartın Güzel Sanatlar Lisesi
11	Bingöl Güzel Sanatlar Lisesi
12	Bolu Güzel Sanatlar Lisesi
13	Burdur Güzel Sanatlar Lisesi
14	Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi
15	Çanakkale Hüseyin Akif Terzioğlu Güzel Sanatlar Lisesi
16	Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi
17	Çorum Güzel Sanatlar Lisesi

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

18	Denizli Hakkı Dereköylü Güzel Sanatlar Lisesi
19	Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi
20	Düzce Güzel Sanatlar Lisesi
21	Edirne Hasan Rıza Güzel Sanatlar Lisesi
22	Elazığ Kaya Karakaya Güzel Sanatlar Lisesi
23	Erzincan Güzel Sanatlar Lisesi
24	Erzurum Yakutiye Güzel Sanatlar Lisesi
25	Eskişehir Atatürk Güzel Sanatlar Lisesi
26	Gaziantep Ticaret Odası Güzel Sanatlar Lisesi
27	Giresun Güzel Sanatlar Lisesi
28	Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi
29	Iğdır Güzel Sanatlar Lisesi
30	Isparta Merkez Güzel Sanatlar Lisesi
31	İstanbul Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi
32	İstanbul Beylikdüzü Aşık Veysel Güzel Sanatlar Lisesi
33	İstanbul Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi
34	İzmir Buca Işıl Saygın Güzel Sanatlar Lisesi
35	İzmir Ümran Baradan Güzel Sanatlar Lisesi
36	Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi
37	Karabük Safranbolu İMKB Güzel Sanatlar Lisesi
38	Karaman Güzel Sanatlar Lisesi
39	Kars Gülahmet Aytemiz Güzel Sanatlar Lisesi
40	Kastamonu Güzel Sanatlar Lisesi
41	Kayseri Fevziye–Memduh Güpgüpoğlu Güzel Sanatlar Lisesi
42	Kırıkkale Güzel Sanatlar Lisesi
43	Kırklareli Lüleburgaz TEK Güzel Sanatlar Lisesi
44	Kırklareli Bilal Yapıcı Güzel Sanatlar Lisesi
45	Kırşehir Neşet Ertaş Güzel Sanatlar Lisesi
46	Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesi
47	Konya Selçuklu Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi
48	Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi

Hakan YALÇIN

49	Malatya Abdülkadir Eriş Güzel Sanatlar Lisesi
50	Manisa Güzel Sanatlar Lisesi
51	Mersin Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi
52	Muğla Güzel Sanatlar Lisesi
53	Muş Güzel Sanatlar Lisesi
54	Niğde Güzel Sanatlar Lisesi
55	Ordu Penbe-İzzet Şahin Güzel Sanatlar Lisesi
56	Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi
57	Rize Türk Telekom Güzel Sanatlar Lisesi
58	Sakarya Güzel Sanatlar Lisesi
59	Samsun İlkadım Güzel Sanatlar Lisesi
60	Siirt Takasbank Güzel Sanatlar Lisesi
61	Sinop İMKB Şehit Ertan Yılmaztürk Güzel Sanatlar Lisesi
62	Sivas Muzaffer Sarısözen Güzel Sanatlar Lisesi
63	Şanlıurfa Güzel Sanatlar Lisesi
64	Şırnak Güzel Sanatlar Lisesi
65	Tekirdağ Güzel Sanatlar Lisesi
66	Tokat Güzel Sanatlar Lisesi
67	Trabzon Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesi
68	Uşak Merkez Güzel Sanatlar Lisesi
69	Van Tuşba Güzel Sanatlar Lisesi
70	Yozgat Nida Tüfekçi Güzel Sanatlar Lisesi
71	Zonguldak Ereğli Erdemir Güzel Sanatlar Lisesi
72	Antalya Türkler Güzel Sanatlar Lisesi
73	Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Lisesi
74	Batman TOBB Güzel Sanatlar Lisesi
75	Bitlis Ziya Eren Güzel Sanatlar Lisesi
76	Ankara Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi
77	Balıkesir Sebahat-Cihan Şişman Güzel Sanatlar Lisesi

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

https://ogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_06/27031605_20162017guzelsanatlar_yeni.pdf

İlki 1989 yılında İstanbul’ da açılan güzel sanatlar liselerinin sayısı günümüzde 77’ ye ulaşmıştır. Lise çağına gelmiş gençlerin mesleki müzik eğitimi alma durumları ilkokul/ortaokul çağındaki çocuklara oranla çok yüksek olduğu ortadadır.

3.5. Üçüncü Alt Problem

Lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları nasıldır?

3.6. Üçüncü Alt Problemin Çözümü

2016-2017 Özel Yetenek Sınav Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5’ e göre ülkemizde 69 üniversitede mesleki müzik eğitimi verildiği belirlenmiştir. Bu durum Tablo 4’ te gösterilmiştir.

Tablo 4. Fakültelerin Dağılımlarına İlişkin Durum

Üniversite	Eğitim Fakültesi	Konservatuvar	Güzel Sanatlar Fakültesi
1 Abant İzzet Baysal	X		
2 Adıyaman		X	
3 Adnan Menderes	X	X	
4 Afyon Kocatepe		X	
5 Ağrı İbrahim Çeçen	X		
6 Akdeniz		X	X
7 Aksaray	X		
8 Anadolu		X	
9 Ankara		X	
10 Ardahan			X
11 Atatürk	X	X	X

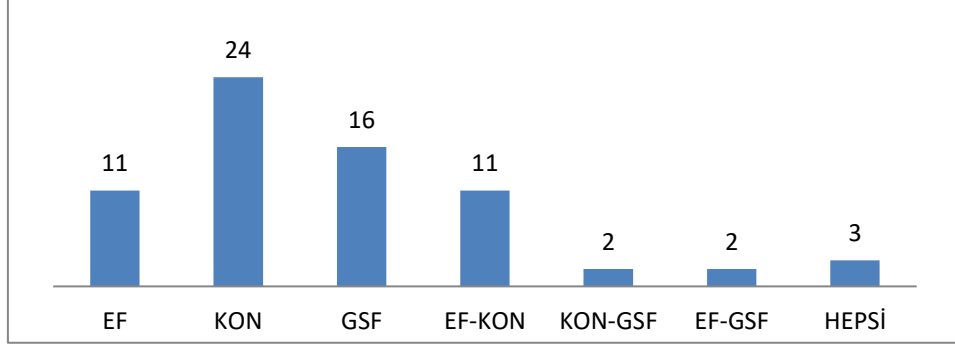
Hakan YALÇIN

12	Balıkesir	X		
13	Başkent		X	
14	Batman			X
15	Bülent Ecevit		X	
16	Cumhuriyet	X		X
17	Çanakkale On Sekiz Mart	X		
18	Çankırı Karatekin			X
19	Çukurova		X	
20	Dicle		X	
21	Dokuz Eylül	X	X	X
22	Düzce			X
23	Ege		X	
24	Erciyes			X
25	Erzincan	X		
26	Fırat		X	
27	Gazi	X	X	
28	Gaziantep		X	
29	Gaziosmanpaşa	X	X	
30	Giresun	X	X	
31	Hacettepe		X	
32	Haliç		X	
33	Harran	X	X	
34	İhsan Doğramacı Bilkent*		X	
35	İnönü	X	X	X
36	İskenderun Teknik		X	
37	İstanbul Bilgi			X
38	İstanbul Medeniyet			X
39	İstanbul Medipol			X
40	İstanbul Teknik		X	
41	İstanbul		X	
42	Kafkas		X	

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

43	Karabük			X
44	Karadeniz Teknik	X	X	
45	Kastamonu	X		
46	Kırıkkale			X
47	Kocaeli		X	X
48	Marmara	X		X
49	Mehmet Akif Ersoy	X		
50	Mersin		X	
51	Mimar Sinan Güzel Sanatlar		X	
52	Muğla Sıtkı Koçman	X		
53	Necmettin Erbakan	X		
54	Nevşehir Hacı Bektaş Veli			X
55	Niğde	X	X	
56	Nişantaşı			X
57	Okan		X	
58	Ondokuz Mayıs	X	X	
59	Ordu			X
60	Pamukkale	X		
61	Sakarya		X	
62	Selçuk		X	
63	Süleyman Demirel			X
64	Trakya	X	X	
65	Uludağ	X	X	
66	Yaşar			X
67	Yıldırım Beyazıt		X	
68	Yıldız Teknik			X
69	Yüzüncü Yıl	X	X	

* İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi olarak kurulmuş olup, özünde konservatuvar eğitimi verdiği bilindiğinden konservatuvar olarak ele alınmıştır.



Şekil 1. Fakültelerin durumuna göre dağılım

Şekil 1' e göre 40 üniversitede konservatuvar, 27 üniversitede eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı, 23 üniversitede güzel sanatlar fakültesi olmak üzere toplam 90 mesleki müzik eğitimi veren bölüm mevcuttur.

3.7. Dördüncü Alt Problem

Eğitim fakülteleri müzik eğitimi anabilim dalı müzik öğretmenliği bölümlerinin mevcut durumları nasıldır?

3.8. Dördüncü Alt Problemin Çözümü

Tablo 5. Eğitim Fakültelerinin Mevcut Durumu

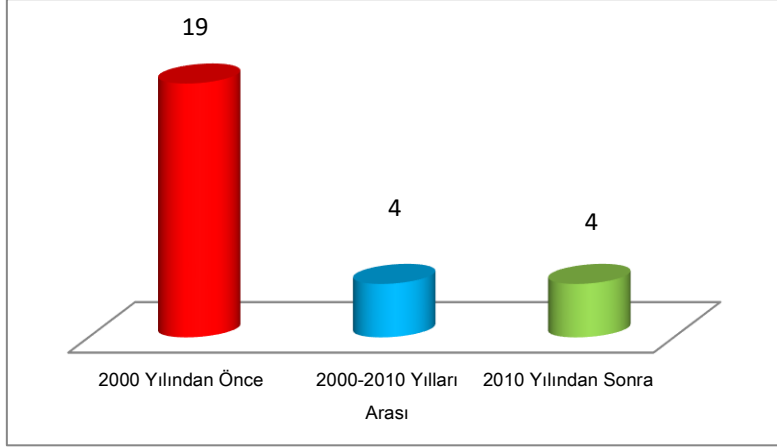
Üniversite	Kont.	Kuruluş
1 Abant İzzet Baysal (Bolu)	30	1994
2 Adnan Menderes (Aydın)	40	2005
3 Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi (Ağrı)	40	2012
4 Aksaray Üniversitesi (Aksaray)	40	2015
5 Atatürk Üniversitesi (Erzurum)	40	1992
6 Balıkesir Üniversitesi (Balıkesir)	40	2002
7 Cumhuriyet Üniversitesi (Sivas)	30	1998
8 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Çanakkale)	30	1998
9 Dokuz Eylül Üniversitesi (İzmir)	30+1*	1986

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

10	Erzincan Üniversitesi (Erzincan)	40	1999
11	Gazi Üniversitesi (Ankara)	50	1982
12	Gaziosmanpaşa Üniversitesi (Tokat)	25	2000
13	Giresun Üniversitesi	15	2015
14	Harran Üniversitesi (Şanlıurfa)	40	1996
15	İnönü Üniversitesi (Malatya)	30	1989
16	Karadeniz Teknik Üniversitesi (Trabzon)	50+1*	1988
17	Kastamonu Üniversitesi (Kastamonu)	30	2016
18	Marmara Üniversitesi (İstanbul)	50	1982
19	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi (Burdur)	30	1993
20	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (Muğla)	30	2001
21	Necmettin Erbakan Üniversitesi (Konya)	40	1987
22	Niğde Üniversitesi (Niğde)	40	1992
23	Ondokuz Mayıs Üniversitesi (Samsun)	30	1999
24	Pamukkale Üniversitesi (Denizli)	30	1994
25	Trakya Üniversitesi (Edirne)	30	2007
26	Uludağ Üniversitesi (Bursa)	40	1998
27	Yüzüncü Yıl Üniversitesi (Van)	30	1997

* Yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı

Tablo 5’ te Türkiye’de 27 eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi müzik eğitimi anabilim dalı olduğu görülmektedir. Bu bölümlerden 19’u 2000 yılından önce, 4’ü 2000-2010 yılları arasında, 4’ü 2010 yılından sonra eğitim-öğretime başlamışlardır. 27 üniversitenin toplam öğrenci kontenjanı 950’dir. İki üniversite iki yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı belirlemiştir.



Şekil 2. Eğitim Fakültelerinin Kuruluş Yıllarına Ait Dağılım

3.9. Beşinci Alt Problem

Lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren konservatuvarların eğitim türüne göre mevcut durumları nasıldır?

3.10. Beşinci Alt Problemin Çözümü

Konservatuvarların eğitim türüne göre incelendiğinde batı müziği ve Türk müziği eğitimi olarak ayrılmaktadır. Tablo 6' da sadece batı müziği eğitimi veren konservatuvarlar ve kontenjanları listelenmiştir.

Tablo 6. Batı Müziği Eğitimi Veren Konservatuvarlar

	Üniversite	Kontenjan
1	Adnan Menderes	15
2	Anadolu	76
3	Ankara	75+3
4	Başkent	43
5	Bülent Ecevit	25
6	Çukurova	46+1

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

7	Dokuz Eylül	62
8	Hacettepe	103
9	İhsan Doğramacı Bilkent*	30
10	İskenderun Teknik	35
11	İstanbul	136+3
12	Mersin	65
13	Mimar Sinan GS	97+1
14	Okan	30
15	Trakya	60+1

* İD Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi konservatuvar eğitimi verdiği bilindiğinden Tablo 6’ da yer verilmiştir.

2016-2017 Özel Yetenek Sınav Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5’ e göre 15 üniversitede batı müziği eğitimi verildiği belirlenmiştir. 15 üniversitenin çeşitli bölümlerine 898 kontenjan belirlenmiştir. Beş üniversite 9 yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı belirlemiştir.

Tablo 7. Türk Müziği Eğitimi Veren Konservatuvarlar

	Üniversite	Kontenjan
1	Adıyaman	20
2	Atatürk	20
3	Dicle	60
4	Ege	138+4
5	Fırat	20
6	Gazi	60
7	Gaziantep	130
8	Gaziosmanpaşa	15
9	Giresun	75
10	Harran	6

Hakan YALÇIN

11	İstanbul Teknik	145+1
12	Karadeniz Teknik	10
13	Niğde	60
14	Ondokuz Mayıs	30
15	Sakarya	50
16	Yıldırım Beyazıt	30
17	Yüzüncü Yıl	100

2016-2017 Özel Yetenek Sınav Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5' e göre 17 üniversitede batı müziği eğitimi verildiği belirlenmiştir. 17 üniversitenin çeşitli bölümlerine 969 kontenjan belirlenmiştir. İki üniversite 5 yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı belirlemiştir.

Tablo 8. Batı-Türk Müziği Eğitimi (Karma) Veren Konservatuvarlar

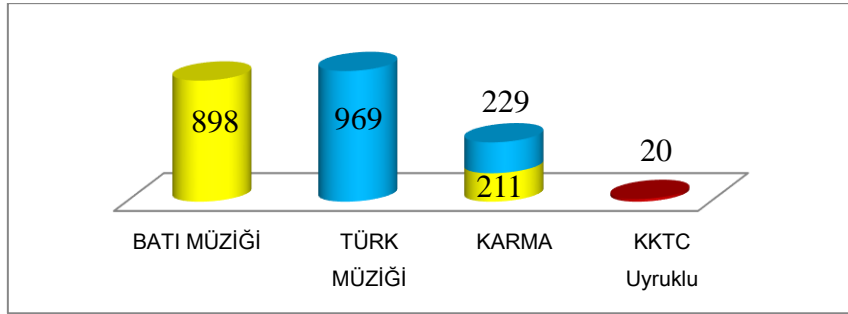
Üniversite	Bölüm	Kontenjan
1 Afyon Kocatepe	BM	25
	TM	55
2 Akdeniz	BM	20
	TM	20
3 Haliç	BM	22
	TM	44
4 İnönü	BM	20
	TM	20
5 Kafkas	BM	20
	TM	40
6 Kocaeli	BM	71
	TM	20
7 Selçuk	BM	10
	TM	20
8 Uludağ	BM	23
	TM	10

2016-2017 Özel Yetenek Sınav Sonuçlarına Göre Öğrenci Alan Yükseköğretim Programları Tablo 5' e göre 8 üniversitede hem batı müziği hem Türk müziği eğitimi verildiği belirlenmiştir. 8 üniversitede 211 kontenjan batı müziği bölümlerine, 229 kontenjan Türk müziği bölümlerine olmak üzere toplam 440

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

kontenjan belirlenmiştir. Üç üniversite 6 yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı belirlemiştir.

2016 ÖSYM Kontenjanlar Kılavuzu Tablo 5’ e göre mesleki müzik eğitimi veren 40 konservatuvarda 1109’ u batı müziği bölümlerine, 1198 ‘i Türk müziği bölümlerine olmak üzere toplam 2307 kontenjan belirlemiştir. 10 üniversite ise toplam 20 yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı belirlemiştir.



Şekil 3. Konservatuvarların Kontenjanlarına İlişkin Dağılım

3.11. Altıncı Alt Problem

Güzel sanatlar fakültelerinin mevcut durumları nasıldır?

3.12. Altıncı Alt Problemin Çözümü

2016 ÖSYM Kontenjanlar Kılavuzu Tablo 5 incelendiğinde 23 üniversitede güzel sanatlar fakültesi olduğu belirlenmiştir.

Tablo 9. Güzel Sanatlar Fakültelerinin İsimlerine Göre Dağılımı

Üniversite	Fakülte
1 Akdeniz	Güzel Sanatlar Fakültesi
2 Ardahan	Güzel Sanatlar Fakültesi
3 Atatürk	Güzel Sanatlar Fakültesi
4 Batman	Güzel Sanatlar Fakültesi
5 Cumhuriyet	Güzel Sanatlar Fakültesi
6 Çankırı Karatekin	Güzel Sanatlar Fakültesi
7 Dokuz Eylül	Güzel Sanatlar Fakültesi

Hakan YALÇIN

8	Düzce	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
9	Erciyes	Güzel Sanatlar Fakültesi
10	İnönü	Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesi
11	İstanbul Bilgi	Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi
12	İstanbul Medeniyet	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
13	İstanbul Medipol	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
14	Karabük	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
15	Kırıkkale	Güzel Sanatlar Fakültesi
16	Kocaeli	Güzel Sanatlar Fakültesi
17	Marmara	Güzel Sanatlar Fakültesi
18	Nevşehir Hacı Bektaş Veli	Güzel Sanatlar Fakültesi
19	Nişantaşı	Sanat ve Tasarım Fakültesi
20	Ordu	Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
21	Süleyman Demirel	Güzel Sanatlar Fakültesi
22	Yaşar	Sanat ve Tasarım Fakültesi
23	Yıldız Teknik	Sanat ve Tasarım Fakültesi

23 üniversite bünyesinde kurulmuş olan bölümler farklı fakülte isimleri altında toplanmıştır. 13 güzel sanatlar fakültesi, 3 sanat ve tasarım fakültesi, 2 güzel sanatlar tasarım ve mimarlık fakültesi, 2 güzel sanatlar ve tasarım fakültesi, 1 sanat ve tasarım fakültesi, 1 müzik ve sahne sanatları fakültesi, 1 sosyal ve beşeri bilimler fakültesi adı altında kurulmuşlardır.

Tablo 10. Güzel Sanatlar Fakülteleri Bölümlere Göre Dağılımları

	Üniversite	Bölüm
1	Akdeniz	Müzik
2	Ardahan	Türk Müziği Temel Bilimler
3	Atatürk	Müzik Bilimleri
4	Batman	Müzik
5	Cumhuriyet	Müzik

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

6	Çankırı Karatekin	Müzik
7	Dokuz Eylül	Müzik Bilimleri
8	Düzce	Türk Müziği
9	Erciyes	Müzik
10	İnönü	Müzik
11	İstanbul Bilgi	Müzik
12	İstanbul Medeniyet	Müzik
13	İstanbul Medipol	Müzik
14	Karabük	Müzik
15	Kırıkkale	Müzik
16	Kocaeli	Müzik
17	Marmara	Müzik
18	Nevşehir Hacı Bektaş Veli	Müzik ve Sahne Sanatları
19	Nişantaşı	Müzik
20	Ordu	Müzik Türk Müziği
21	Süleyman Demirel	Müzik
22	Yaşar	Müzik
23	Yıldız Teknik	Müzik ve Sahne Sanatları

Tablo 10’ da güzel sanatlar fakültelerinde mevcut bölümler görülmektedir. Tabloya göre 17 Müzik Bölümü, 3 Müzik Bilimleri Bölümü, 2 Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, 1 Türk Müziği Bölümü, 1 Türk Müziği Bölümü Temel Bilimler Bölümü vardır.

Tablo 11. ABD/ASD Kuruluş ve Öğrenci Alım Tarihlerine Ait Dağılım

Üniversite	ABD/ASD	Kuruluş	Öğrenci Alım
1 Akdeniz		1999	2002-2003
2 Ardahan	THM ASD TSM ASD	2013	2015-2016

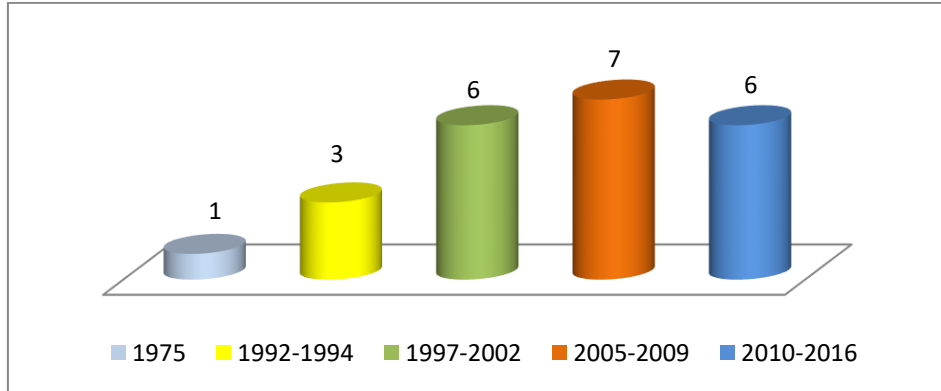
Hakan YALÇIN

3	Atatürk		1993	1995-1996
4	Batman	Müzik ABD	2010	2014-2015
5	Cumhuriyet	Müzik Bilimleri ABD Müzik Teknolojisi ABD	1999	2001-2002
6	Çankırı Karatekin	Müzik Teknolojisi ABD	2007	2013-2014
7	Dokuz Eylül	Müzik Bilimleri ABD Müzik Teknolojisi ABD	1975	1981
8	Düzce	Türk Müziği ASD		2015-2016
9	Erciyes	Müzik ASD Geleneksel Türk Müziği ASD	1993	1995-1996 2016-2017
10	İnönü	Müzik Teknolojisi ABD Müzikoloji ABD	2001	2004-2005
11	İstanbul Bilgi		1998	1998
12	İstanbul Medeniyet	Türk Müziği ASD		2016
13	İstanbul Medipol	Türk Müziği ASD	2014	2014-2015
14	Karabük	Müzik ASD Türk Halk Müziği ASD Türk Sanat Müziği ASD	2007	2008-2009
15	Kırıkkale	Müzik Bilimleri ABD	2005	2008-2009
16	Kocaeli	Müzikoloji ABD Performans ASD	1997	1997
17	Marmara		2006	2008-2009
18	Nevşehir Hacı Bektaş Veli	Müzik ASD	2008	2013-2014
19	Nişantaşı		2015	2015-2016
20	Ordu	Müzik ASD	2009	2010

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

	THM/ TSM ASD	2012	2012
21 Süleyman Demirel	Müzik Bilimleri ASD	1994	1995
22 Yaşar		2008	2008-2009
23 Yıldız Teknik	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Müzik Toplulukları Programı	1997	1998-1999

İlk güzel sanatlar fakültesi 1975 yılında İzmir’de Dokuz Eylül Üniversitesi bünyesinde kurulduğu ortadadır. 1992-1994 yılları arasında (müzik ve müzik bilimleri anabilim dalı) kurulmuştur. 1997-2002 yılları arasında müzikoloji, müzik teknolojileri, müzik toplulukları, duysal (ses sanatları), performans anabilim/anasanat dalları gibi içerik bakımından farklı olan bölümler açılmıştır. 2005-2009 yılları arasında 7 üniversitede mesleki müzik eğitimi veren müzik bölümü açılmıştır. 2010-2016 yılları arasında ise 6 fakülte daha açılarak sayıları 23’ e ulaşmıştır. 2010 yılından sonra açılan fakültelerde ağırlıklı olarak Türk Müziği bölümleri dikkat çekmektedir. Bir başka dikkat çeken durum ise fakültelerin kuruluş tarihleri ile öğrenci alım tarihleri arasında en az iki yıllık bir süreç olduğudur. Son dönemde Türkiye’de güzel sanatlar fakültelerinden mezun olan öğrencilere de öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği (formasyon) dersleri alması durumunda öğretmenlik mesleğini yapma hakkı tanınmıştır.



Şekil 4. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Kuruluş Yıllarına Ait Dağılım

Tablo 12. Güzel Sanatlar Fakülteleri ABD/ASD Göre Dağılımları

Üniversite	ABD/ASD
1 Akdeniz	
2 Ardahan	THM ASD TSM ASD
3 Atatürk	
4 Batman	Müzik ABD
5 Cumhuriyet	Müzik Bilimleri ABD Müzik Teknolojisi ABD
6 Çankırı Karatekin	Müzik Teknolojisi ABD
7 Dokuz Eylül	Müzik Bilimleri ABD Müzik Teknolojisi ABD
8 Düzce	Türk Müziği ASD
9 Erciyes	Müzik ASD Geleneksel Türk Müziği ASD
10 İnönü	Müzik Teknolojisi ABD Müzikoloji ABD
11 İstanbul Bilgi	
12 İstanbul Medeniyet	Türk Müziği ASD
13 İstanbul Medipol	Türk Müziği ASD
14 Karabük	Müzik ASD Türk Halk Müziği ASD Türk Sanat Müziği ASD
15 Kırıkkale	Müzik Bilimleri ABD
16 Kocaeli	Müzikoloji ABD Performans ASD
17 Marmara	
18 Nevşehir Hacı Bektaş Veli	Müzik ASD
19 Nişantaşı	
20 Ordu	Müzik ASD

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

		THM ASD
		TSM ASD
21	Süleyman Demirel	Müzik Bilimleri ASD
22	Yaşar	
23	Yıldız Teknik	Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Müzik Toplulukları Programı

Tablo 12’ de 23 üniversitede 16 ana sanat dalı, 10 anabilim dalı, 2 program olduğu ortaya çıkmaktadır.

Tablo 13. Güzel Sanatlar Fakültelerinin Kontenjanlarına Ait Dağılım

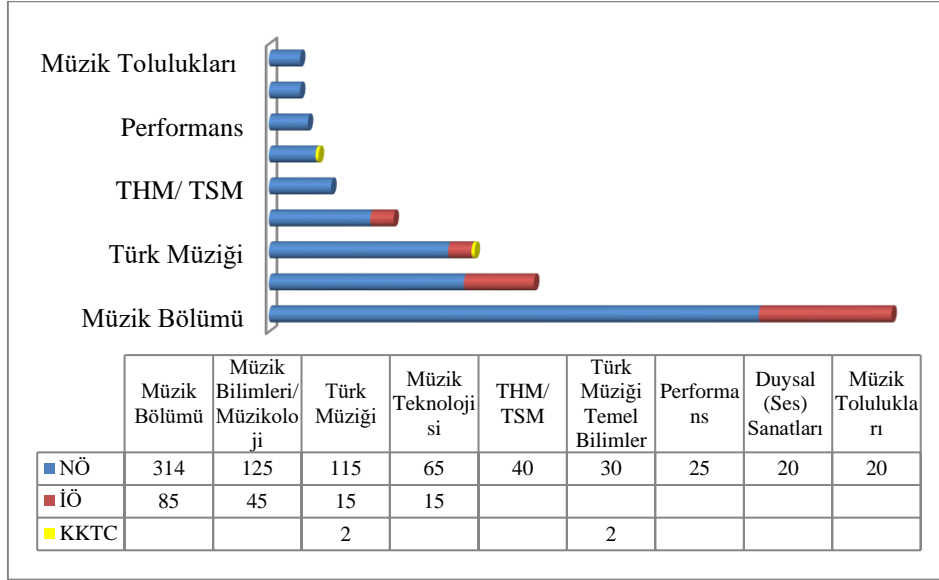
Sıra	Üniversite	ABD/ASD	Kontenjan
1	Akdeniz	Müzik	25
2	Ardahan	Türk Müziği Temel Bilimler	30+2*
3	Atatürk	Müzik Bilimleri	30
		Müzik Bilimleri (İÖ)	30
4	Batman	Müzik	30
		Müzik (İÖ)	30
5	Cumhuriyet	Müzik Bilimleri	20
		Müzik Teknolojisi	20
6	Çankırı Karatekin	Müzik Teknolojisi	15
7	Dokuz Eylül	Müzik Bilimleri	15
		Müzik Teknolojisi	15
8	Düzce	Türk Müziği	20
9	Erciyes	Müzik	20
		Geleneksel Türk Müziği	10
		Müzik Teknolojisi	15
10	İnönü	Müzik Teknolojisi (İÖ)	15
		Müzikoloji	15
		Müzikoloji (İÖ)	15
11	İstanbul Bilgi	Müzik***	50
12	İstanbul Medeniyet	Türk Musikisi	20

Hakan YALÇIN

13	İstanbul Medipol	Türk Müziği****	40
		Müzik	25
14	Karabük	Türk Halk Müziği	20
		Türk Sanat Müziği	20
15	Kırıkkale	Müzik Bilimleri	35
16	Kocaeli	Müzikoloji	10
		Performans	25
17	Marmara	Müzik	15
18	Nevşehir Hacı Bektaş Veli	Müzik	25
		Müzik (İÖ)	25
19	Nişantaşı	Müzik*****	40
		Müzik	30
20	Ordu	Müzik (İÖ)	30
		Türk Müziği	40+2*
21	Süleyman Demirel	Müzik	20
22	Yaşar	Müzik*****	34
		Duysal (Ses) Sanatları	20
23	Yıldız Teknik	Tasarımı	
		Müzik Toplulukları	20

Güzel sanatlar fakültelerine toplam 914 kontenjan belirlenmiştir. Ayrıca iki üniversite 4 yabancı uyruklu kontenjan belirtmiştir. 754 kontenjan normal öğretim programlarına, 160 kontenjan ikinci öğretim programlarına ayrılmıştır. Genel durum Şekil 5' te gösterilmiştir.

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları



Şekil 5. Güzel sanatlar fakülteleri kontenjanlarının dağılımı

4. TARTIŞMA VE SONUÇ

Birinci alt problemde 12 konservatuvar bünyesinde ilkokul/ortaokul düzeyinde mesleki müzik eğitimi verildiği sonucuna ulaşılmıştır. Küçük yaş grubu çocukların mesleki müzik alma olanaklarının çok düşük olduğu düşünülmektedir. İlkokul/ortaokul düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren okulların sayısının artırılması önerilmektedir.

İkinci alt problemde lise düzeyinde 12 konservatuvarda ve 77 güzel sanatlar lisesinde mesleki müzik eğitimi verildiği sonucuna ulaşılmıştır. Lise düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren okulların yeterli olduğu düşünülmektedir.

Üçüncü alt problemde 40 konservatuvar, 23 eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı, 27 güzel sanatlar fakültesi olduğu tespit edilmiştir. Bu bölümlerden mezun olacak öğrencilerin istihdamları ile ilgili çalışmalar yapılması önerilmektedir.

Lisans düzeyinde mesleki müzik eğitimi veren 90 bölümün toplam kontenjanı 4171 olarak belirlenmiştir. Konservatuvarların batı müziği bölümlerine 1109,

Türk Müziği Bölümlerine 1198, eğitim fakültelerine 950, güzel sanatlar fakültelerine 914 kontenjan ayrılmıştır.

Altıncı alt problemde güzel sanatlar fakültelerinin bölüm, anabilim/anasanat dalları, kuruluş ve öğrenci alım tarihleri ile kontenjanlarına yer verilmiştir. Bölüm isimlerine bakıldığında birbirinden çok farklı fakülte olduğu ortaya çıkmaktadır. Fakülte bazında bu karmaşıklığın giderilmesi önerilmektedir. Anabilim/ana sanat dallarına bakıldığında 16 ana sanat dalı, 10 anabilim dalı, 2 program olduğu görülmektedir. Bu durumda da ortak bir noktada buluşması önerilmektedir.

KAYNAKÇA

Korkmaz, O. T. (2011). Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümleri özel yetenek sınavlarının incelenmesi ve değerlendirilmesi. İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, yüksek lisans tezi, Malatya.

Yıldırım, A. Şimşek, H. (2013). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*, Ankara: Seçkin Yayıncılık.

<http://gsf.sdu.edu.tr/muzik> erişim tarihi, Temmuz 2016

<http://stf.duzce.edu.tr/Sayfa/825/muzik> erişim tarihi, 02/03/2017

https://ogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_06/27031605_20162017guzelsanatlar_yeni.pdf erişim tarihi, 21/08/2015

<http://abp.anadolu.edu.tr/tr/bolum/genelBilgi/266/53> Erişim Tarihi: Mayıs 2015

<http://adkmbo.meb.k12.tr/> Erişim Tarihi: Mayıs 2015

<http://www.msgsu.edu.tr/faculties/devlet-konservatuvari> Erişim Tarihi: Mayıs 2015

<http://www.mersin.edu.tr/akademik/devlet-konservatuvari> Erişim Tarihi: Mayıs 2015

<http://www.konser.hacettepe.edu.tr/mssl/sayfa/ortak/okul> Erişim Tarihi: Mayıs 2015

<http://www.deugsf.com/sayfa/tarihce-729620.html> Erişim Tarihi: Temmuz 2016

<http://mho.bilkent.edu.tr/> Erişim Tarihi: Mayıs 2015

http://konservatuvar.trakya.edu.tr/pages/hakkimizda#.WLv-O_mLTIU Erişim Tarihi: Mayıs 2015

Türkiye’de mesleki müzik eğitimi veren kurumların mevcut durumları

<http://konservatuvar.uludag.edu.tr/index.php/TR/menu/%C4%B0lk%C3%B6%C4%9Fretim/33>

Erişim Tarihi: Mayıs 2015

<http://konservatuvar.istanbul.edu.tr/?p=6545> Erişim Tarihi: Temmuz 2016

<http://devletkonservatuvvari.cu.edu.tr/Tr/detay.aspx?pageld=1555> Erişim

Tarihi: Mayıs 2015

EXTENDED ABSTRACT

1. Introduction

In our country, vocational music education at primary / secondary school level is given only in the conservatories. Vocational music education at high school level is given in conservatories and fine arts high school. Professional music education at the undergraduate level is carried out in conservatories, education faculties and fine art faculties.

2. Method

The document was accessed by examination through the examination.

3. Findings, Discussion and Results

In the first sub-problem, 12 conservatories were provided with vocational music education at the elementary / junior high school level. It is thought that the children of young age group have very low possibility of receiving professional music. It is proposed to increase the number of schools offering vocational music education at primary / secondary school level.

The second sub-problem was the result of providing vocational music education in 12 conservatory and 77 fine art schools in high school. Schools offering vocational music education at high school level are thought to be sufficient.

In the third sub-problem, 40 conservatories, 23 education faculties, music education department, and 27 fine arts faculties were identified. It is recommended to carry out studies on the employment of students who will graduate from these departments.