

Öğrencilerin Klavye Teknikleri Dersine İlişkin Tutumlarının Değerlendirilmesine Yönelik Bir Araştırma: Yalova Üniversitesi Örneği *

A research for evaluation of students' attitudes on the course of keyboard techniques: the case of Yalova University

Özgür Doğan GÜRCÜ^{1 a}

Cihat ÇETİN²

Merve TURPÇU³

¹ Yalova Üniversitesi, Yalova MYO, Yalova. ozgurgurcu@gmail.com

² Yalova Üniversitesi, Yalova MYO, Yalova. cihatcetin@gmail.com

³ Ahi Evran Üniversitesi, Sosyal Bilimler MYO, Kırşehir. merverodoplu@gmail.com

^a Yazışılan yazar/Corresponding author

Geliş Tarihi/Received: 29.04.2015, Kabul Tarihi/Accepted: 31.12.2015

doi: 10.5505/pjess.2015.08208

Özet

Bu çalışmada Yalova Üniversitesi'nde "Klavye Teknikleri" dersi gören öğrencilerin derse ilişkin tutumlarının değerlendirilmesi yoluyla, olumlu algı ve tutumlarının geliştirilmesine ilişkin çeşitli öneriler geliştirilmesi amaçlanmıştır. Böylece bu dersin daha etkin ve verimli geçmesi hedeflenmektedir. Araştırma yöntemi yapılandırılmış mülâkat olarak belirlenmiştir. Klavye teknikleri dersini en az iki dönem boyunca almış 30 öğrenci ile mülâkat yapılmıştır. Mülâkat sonuçları kavramsal ve tematik olarak incelenmiş, analiz edilmiştir. Sonuç olarak; Klavyenin, bir "meslek – iş kapısı" olarak algılandığı, teknolojinin gelişiminin F klavye kullanımını olumsuz etkileyeceği görüşünün hâkim olduğu, ders başarısını etkileyen genel faktörlere bakıldığında düzenli ve çok çalışmanın ve kişinin iç motivasyonunun öne çıktığı söylenebilir. F klavye eğitimi konusunda uzman kişilerce halka eğitimler verilmesinin sağlanması, teknolojik aletlerin F klavye uyumlu olmasının desteklenmesi, yerel veya ulusal düzeyde yarışmaların düzenlenmesi önerilebilir.

Anahtar kelimeler: F Klavye, Klavye eğitimi, Klavye teknikleri.

JEL kodları: I23

Abstract

In this study, it is aimed to develop several recommendations for improving the positive perception and attitudes by evaluating students' attitudes who take the course of keyboard techniques in Yalova University. Thus, this course is aimed go through more efficiently and effectively. The Research method is defined as structured interview. The interview was conducted with 30 students who have taken the course of Keyboard Techniques at least two periods. The interview result is examined and analyzed as conceptual and thematic. As a result: it can be said that Keyboard is perceived as "profession- work gate", the opinion is dominated that technologic developments will affect F keyboard negatively, considering the general factors affecting the course success, regularly and hard work and people internal motivation comes forward. It can be recommended that to provide giving education to people by skilled person about F keyboard, to support compatibility of F keyboard to technological tools, to organize local and national competitions.

Keywords: F Keyboard, Keyboard education, Keyboard techniques.

JEL codes: I23

* Bu makale, 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen 13. Ulusal Büro Yönetimi ve Sekreterlik Kongresi'nde sunulmuştur.

1. GİRİŞ

Bilgi toplumunda, sadece bilgiye sahip olan değil onu paylaşan, dönüştürerek yeni bilgi yaratan ve etkin kullanan bireyler çalışma yaşamında yerlerini almaktadır. Akıllı telefonların, tabletlerin ve bilgisayarların büyük bir hızla gelişimi ve hayatımıza girişinin bu süreci hızlandırmış olması kuşkusuz ki yadsınamaz.

Teknolojiyi mümkün olduğunca etkin ve verimli olarak kullanabilmenin ilk adımı klavye öğrenilerek atılabilir. Çünkü klavye sahip olduğumuz bilginin, verinin elektronik-sayısal ortama ya da bilgisayar ortamına aktarılmasını sağlayan “olmazsa olmaz” temel araçtır (Savaş & Savaş, 2005: 3).

2. STANDART TÜRK KLAVYESİ

Standart Türk Klavyesi, İhsan Sıtkı Yener başkanlığındaki bir grup bilim adamı tarafından 1955 yılında geliştirilmiştir. İhsan Sıtkı Yener, TDK kılavuzundaki 29 bin 934 kelimenin istatistiğini almış ve 183 bin 596 harfin kaç kez kullanıldığını belirlemiştir. Parmaklarının röntgenlerini çektirip, kas, sinir sistemini inceleyerek fiziksel güçleri ve hareket özellikleri tespit ettirmiştir. O gün yapılan çalışmalara göre Türkçe’ de en çok kullanılan beş harfin sırasıyla, a, e, k, i ve m olduğu ortaya çıkmıştır (Muhit, 2011). Buna uygun olarak bu harfler klavyede en kolay ulaşılabilecek yerlere yerleştirilmiştir.

Türkçe’deki harflerin kullanılma oranları, ünlü-ünsüz ses ilişkileri, hece ve söz yapısı, parmakların kuvvet, yetenek ve işleklikleri göz önünde bulundurularak üretilen F klavye, bu özellikleri bakımından Türkçeye çok uygundur (Taylan, 2012: 68). Q klavyede ise en çok kullanılan harfler klavyenin en ücra köşelerine dağıtılmış durumdadır. Örneğin, Türkçe’ de 30.000 kelimedede sadece 125 defa geçen ve en az kullanılan harf olan ‘j’ harfi, Q klavyede elin en aktif parmağı olan sağ işaret parmağına denk gelmektedir. F klavyede ise bu harfin yerinde Türkçe’ de en fazla kullanılan sessiz harf olan ‘k’ harfi bulunmaktadır (Akalm, 2003).

Bilimsel temellere dayalı standart bir Türk klavyesi geliştirilmesinin zorunluluğuna inanan İhsan Yener, bu konuda 1946’ dan itibaren daktilo öğretmeni sıfatı ile sürdürdüğü çalışmalarının dikkate alınmasını ancak 1955’ te başarabilmiştir (Taylan, 2012: 67). Yabancı uzmanlarla da pekiştirilmiş İhtisas Komisyonu’nca oluşturulan on parmak yöntemi ile Türkçe için uygun F dizilimi 20 Ekim 1955’te standart Türkçe klavye olarak kabul edilip gümrük kanunlarına “bundan sonraki ithalat, standart Türk klavyesine uygun olacak” diye bir madde eklenmiştir. Ancak büyük maliyeti ve zorluğundan dolayı mevcut yazı makinelerinin olduğu gibi bırakılmasına karar verilmiştir. Türkiye’deki tüm daktilo makinelerinin Milli Klavyeye dönüştürülmesi, 1963 yılında Gümrükler Kanunu’na eklenmesi ve 1974 yılında Türk Standartları Enstitüsü tarafından Zorunlu Standart olarak onanmasıyla kesinleşmiştir (Muhit, 2011).

2.1. F Klavye ve Q Klavyenin Karşılaştırılması

Standart Türk Klavyesi F Klavye, İhsan Sıtkı Yener’in bilimsel çalışması ile dilimizin ve Türk alfabesinin özelliklerine göre ergonomik olarak tasarlanmış ve ülkemizde ilk daktilo ile kullanılmıştır (Yener, 2005). F Klavyede sol el yüzde 49, sağ el yüzde 51 oranında kullanılacak şekilde harfler yerleştirilmiştir. Yapılan benzetimlere (simülasyon) göre F klavyede yazı yazmak Q klavyede yazmaktan yüzde 11 daha kısa sürmektedir. Yapılan bir

araştırmaya göre: F klavyeyi 10 parmak yazan bir Türk ile Q klavyeyi 10 parmak yazan Amerikalılara aynı İngilizce metin verilmiştir. Amerikalılar dakikada 32-35 sözcük; Türkler 72 sözcük yazmıştır (Tanış, 2009: 14).

2. Dünya Savaşı'ndan sonra yenilenen Dünya Şampiyonaları Yönetmelikleriyle, 1955'ten başlayarak her iki yılda bir yapılmakta olan şampiyonalara Türk yarışçılar katılmaktadır. Paris'te 1965'te düzenlenen şampiyonada ilk şampiyonluk kazanılmıştır. O tarihten bu yana yapılan yarışmalarda Türk yarışmacılar 70 şampiyonluk kazanmışlardır. İkinci sıradaki Almanların 48, Çeklerin ise 25 şampiyonlukları bulunmaktadır. Yarışmalara Q klavye ile katılan Amerikalıların ve İngilizlerin ise henüz şampiyonlukları bulunmamaktadır. Son olarak 2014 yılında da Dünya İnternet Klavye Şampiyonası'nda Türk ekibi, 5 birincilik, 4 ikincilik ve 2 üçüncülük alarak, takım sıralamasında dünya şampiyonluğunu kazanmıştır. (<http://www.interstenoturk.org>)

F klavye ile kişi, anlayarak yazabilir; yazarken düşünebilir. Anlayarak veya düşünerek yazma yönteminde işlerini daha doğru yapabilir, hatalarını azaltabilir, daha verimli ve mükemmel yazılar hazırlayabilir. Kalem yerine bilgisayarla yazanlar, gözleriyle harf ve işaretleri aramayıp, gözleriyle yazacağı metni ya da ekranı izleyebilir; böylece konsantrasyonu bozulmaz, daha verimli çalışır. (Bayer, 2011).

Türkçe metinleri yazarken hız, verimlilik, dikkat, zamanı iyi kullanma, az yorulma, el ve beyin uyumu gibi yararlar sağlayan F klavye, taşıdığı bu özelliklerle Türkçeye Q klavyeden daha uygun görünmektedir.

2.2. Kamu Kurumlarında F Klavye Kullanımının Zorunlu Hale Getirilmesi

1980'lerde Türkiye'deki ilk kişisel bilgisayarların İngilizce Q klavye ile ithal edilmesiyle ülkemize giren Q klavye, bugün Türkiye'nin en yaygın klavye düzenidir. Ancak, Q klavyenin Türk dilinin harf sıklığına uygun olmaması nedeniyle Türkiye'de klavyeye bakmadan yazabilen kullanıcıların oranı yüzde 4'le sınırlı iken ABD ve Avrupa'da ise bu oran yüzde 85'tir. Türkiye'de kamu kuruluşlarında ve basında, özellikle de daktilo çıkışlı kullanıcılar arasında F klavye yoğun olarak tercih edilmektedir.

Kamu kurum ve kuruluşlarında F klavye kullanımına ilişkin 2013/13 sayılı Başbakanlık genelgesi 10 Aralık 2013 tarihinde Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Günümüzde birçok ülke tarafından kendi dillerinin özelliklerine uygun çeşitli harf ve sembol yerleşim düzenine sahip klavyeler geliştirildiği, Türkiye'de de Milli Eğitim Bakanlığı öncülüğünde başlatılan çalışmalar sonucunda, Türk dili ve alfabesinin özelliklerine uygun, hızlı yazmaya elverişli bir tasarıma sahip "F klavye" düzeninin oluşturulduğu ifade edilen genelgeye göre, "Yazım kolaylığı ve verimliliği bakımından F klavyenin getirdiği avantajlardan yararlanılması ve ülkemizde F klavye kullanımının yaygınlaştırılması amacıyla, tüm kamu kurum ve kuruluşlarında, Türk Standartları Enstitüsü (TSE) tarafından hazırlanan TS 2117 "Alfasayısal Türkçe Klavyelerin Temel Yerleşim Düzeni" standardına uygun F klavyeye kademeli olarak geçiş sağlanacaktır." ifadelerine yer verilmiştir.

Buna göre, F klavyeye geçiş sürecinde en önemli husus olan kamu personeline verilecek eğitime ait içerik Milli Eğitim Bakanlığı tarafından geliştirilecektir. Bu eğitimin sağlanmasında uzaktan eğitim öncelikli olacaktır. Bu kapsamda kurulacak www.fklavye.gov.tr İnternet sitesinde eğitim içeriği kullanıma sunulacaktır. Vatandaşa

doğrudan hizmet sunan veya iş sürecinde yoğun klavye kullanan personelin eğitimi öncelikli olarak tamamlanacaktır.

Türk Standartları Enstitüsünün TS 2117 nolu standardı (TS 2117,2006) öğretimde F klavye kullanılmasını gerektirmektedir. Buna uygun olarak Milli Eğitim Bakanlığı "FATİH Projesi" ile okulöncesinden ortaöğretime kadar tüm öğrencilere F klavyeli tablet dağıtarak öğrencilerin teknoloji kullanımına "F klavye" ile başlamalarını hedeflemektedir.

Büro Yönetimi ve Sekreterlik eğitimi veren yüksekokullarda ve fakültelerde ise, "Klavye Teknikleri" adıyla verilen derslerde on parmak klavye öğretilmektedir. Bu dersler, laboratuvar ortamında kişisel bilgisayarlarda kelime işlem programları kullanılarak on parmak yazım metoduna göre uygulamalı olarak gerçekleştirilmektedir. Son yıllarda, web ortamının sağladığı imkânların artmasıyla birlikte klavye öğretimi İnternet ortamında uzaktan eğitim ile de verilmeye başlanmıştır (Acar, 2009:110).

Öyle ki bu konu son yıllarda bilimsel platformda, medyada, İnternet ve diğer ortamlarda tartışma konusu olmuştur. Birçok gazeteci-yazar ve bilim adamı F klavyenin yararlarından ve bilimsel dayanağından bahsederek konunun gerekliliği üzerinde durmuştur. Israrla Q klavyenin kullanılmaya devam edilmesini ise bilinçsizlik-bilimselliğe aykırılık olarak nitelendirmişlerdir. Örneğin Atakan'a göre (2003) F klavye kullanmak bizi küresel dünyadan uzaklaştırır iddiası temelsizdir. Zira Japonlar, Çinliler, Kiril alfabesi kullananlar bugün sırf kendi alfabelerini kullandıkları için dünyadan kopmamışlardır.

3. ARAŞTIRMA

3.1. Araştırmanın Amacı

Bu çalışmada Yalova Üniversitesi'nde "Klavye Teknikleri" dersi gören öğrencilerin derse ilişkin tutumlarının değerlendirilmesi yoluyla bu dersin daha etkin ve verimli geçmesi adına çeşitli öneriler geliştirilmesi amaçlanmıştır.

3.2. Araştırmanın Yöntemi

Araştırmada var olan bir durum saptanmaya çalışıldığı için betimsel yöntem kullanılmıştır. Bu çalışma yapılandırılmış mülakat yönteminin kullanıldığı nitel bir çalışmadır. Öğrencilerin Klavye Teknikleri dersine ilişkin tutumları betimlenmeye, bu konudaki duygu, düşünce ve görüşleri elde edilmeye çalışılmıştır.

3.3. Çalışma Grubu

Çalışma grubu, 2013-2014 eğitim-öğretim yılında Yalova Üniversitesi'nde "Klavye Teknikleri" dersi gören öğrenciler oluşturmaktadır. Örneklem, gayeli örnekleme yöntemi ile seçilmiştir.

3.4. Bulgular

Öncelikle öğrencilere klavyenin hangi kelimeleri çağrıştırdığı sorusu yöneltilmiştir. Bu çağrışımlar metafor yönteminde kullanılmaktadır. Metafor; Gerekçe "metapherein" kelimesinden gelmiş olup, öte anlamında "meta" ile taşımak, yüklemek anlamındaki "pherein" kelimelerinin birleşmesiyle oluşmuştur (Arslan, 2008: 259). Yaygın kullanılan bir kavramı, çok yaygın olarak kullanılmayan bir kavram yerine geçirerek, ikinci kavramı birinci kavramın yardımıyla açıklamak yani eğretilme yapmaktır (Uçma, 2010:

126).Metaforlar, insanların hayatı, çevreyi, olayları ve nesnelere nasıl gördüklerini; farklı benzetmeler kullanarak açıklamaya çalışmada kullandıkları bir araç olarak düşünülmektedir (Cerit, 2008: 694).

Tablo 1. Öğrencilerde Klavye Kelimesinin Çağrışım Yaptığı Kelimeler

	f	%
İş-meslek (memurluk/özel)	10	20,4
On parmak	9	18,4
Hızlı yazmak (hız)	8	16,3
Yazı	5	10,2
Kâtiplik	4	8,2
Hırs	3	6,1
Sabır	2	4,1
Bilgisayar	1	2,0
Emek	1	2,0
Yarış	1	2,0
Eğlence	1	2,0
Meslekî başarı	1	2,0
Azim	1	2,0
Gayret	1	2,0
Süreklilik	1	2,0
Toplam	49	100

Tablo incelendiğinde iş-meslek, on parmak, hız-hızlı yazmak, yazı, kâtiplik gibi kelimelerin öğrencilerde çağrışım yaptığı görülmektedir.

Öğrencilerin klavyeyi mesleklerinin bir parçası olarak düşündükleri, kendilerine iş-meslek olanağı sağlayacağını, on parmak ve hızın mesleki gereklilik olduğunu düşündükleri söylenebilir. Öğrencilerin meslek yüksekokullarını tercih etme sebepleri "bir meslek sahibi olmak" olarak düşünüldüğünde; öğrencilerde iş, meslek, memurluk gibi kelimelerin çağrışım yapması beklenen bir sonuçtur. Yine klavyenin yarış, eğlence, hırs, sabır vb. kelimeleri çağrıştırdığı görülmüştür. Bazı öğrenciler klavyeyi sadece bir meslek unsuru olarak görmemekte, aynı zamanda bunu bir eğlenceye, yarışmaya, hırsa dönüştürmektedir.

Öğrencilerin klavye kullanım düzeylerini ve tercihlerini belirlemeye yönelik sorular yöneltilmiş ve alınan cevaplar aşağıda tablolatırılmıştır.

Tablo 2. Öğrencilerin Klavye Kullanım Düzeyleri ve Tercihleri

Klavye Kullanımı	f	%
F Klavye	28	93
Q Klavye	2	7
TOPLAM	30	100
10 Parmak Kullanım		
Evet	30	100
Hayır	0	0
TOPLAM	30	100
3 Dakikada Yazılan Kelime Sayısı		
40-70	6	21
71-100	7	23
101-130	10	33
131-160	7	23
TOPLAM	30	100
Günlük Hayatta Tercih Ettiğiniz Klavye		
F Klavye	25	83
Q Klavye	5	17
TOPLAM	30	100
İş Hayatında Tercih Ettiğiniz / Edeceğiniz Klavye		
F Klavye	29	97
Q Klavye	1	3
TOPLAM	30	100

Görüldüğü üzere öğrencilerin çok büyük bir kısmı F klavye kullanmaktadır. Aynı zamanda öğrencilerin tamamı klavyeyi 10 parmak kullanabilmektedir. Araştırmaya katılan öğrencilerin 3 dakikada yazdıkları kelime ortalaması 114'tür. Bu bulgulara göre öğrencilerin F klavyeyi benimsedikleri söylenebilir. Ayrıca öğrencilerin ortalama hızları meslek standardı olan 90 kelime / 3 dakika'nın üzerindedir.

Araştırmaya katılan 30 öğrenciden 25'i günlük hayatta da F klavyeyi tercih ederken, 29'u iş hayatında F klavyeyi kullanacağını belirtmiştir. Günlük hayatta F klavye kullandığını ifade eden öğrencilerin 3 dakikada yazdıkları kelime ortalaması 122 iken, Q klavye tercih edenlerin ortalaması 76 kelimedir. Günlük hayatta Q klavye kullanmayı tercih eden 4 öğrenci ise iş hayatında F klavyeyi kullanacağını belirtmiştir. Bunu nedeni sorulduğunda ise "iş hayatında F klavyenin bir zorunluluk olduğu"nu ve "iş hayatında hızlı yazma gerekliliğinin F klavye ile karşılanabileceği"ni belirtmişlerdir.

Akademik başarıyı etkileyen önemli faktörlerden birinin öğrenciye ait özellikler olduğu söylenebilir. Bu nedenle öğrencilerin ders başarısına ilişkin çeşitli sorular yöneltilmiş ve alınan cevaplar incelenerek ana temalara ve konulara ulaşılmıştır.

Tablo 3. Öğrencilerin Ders Başarılarını Etkileyen Unsurlara İlişkin Kavramsal Kodlamalar, Kullanım Sıklığı

Genel	f	Demotive Edici Unsurlar	f
Düzenli ve çok çalışmak	13	Yok	8
Kişinin kendisi, iç motivasyon	4	Heyecan	5
Hırs	3	Yanlış yazmak, hata yapmak	4
Okul - eğitim	3	Ses, gürültü	2
Meslek	3	Öğretim Elemanı	2
Altyapı	2	Derste eksi almak	2
Öğretim Elemanı	2	Hedeflerin yüksek olması	1
Yeterince çalışmamak	2	TOPLAM	24
Korku	1	Öğretmenin Olumlu Rolü	
Sabır	1	Motivasyon	13
Hata	1	Disiplin	5
TOPLAM	35	Rehberlik (dersi sevdirmeye-tanıtma)	5
Motive Edici Unsurlar		TOPLAM	23
Öğretim Elemanı	10	Öğretmenin Olumsuz Rolü	
Ders uygulamaları	9	Yok	7
Takdir görme	8	Yüksek başarı beklentisi	3
İş imkânı	4	Ders disiplini	3
Çalışma	4	TOPLAM	13
Mesleğe girmiş canlı örnekler	1		
Kullanılan programlar	1		
İç motivasyon	1		
Dersi sevmek	1		
TOPLAM	39		

Öğrencilerin ders başarısını etkileyen genel faktörlere bakıldığında düzenli ve çok çalışmanın ve kişinin iç motivasyonunun öne çıktığı görülmektedir. Bu bağlamda klavye dersi öğrencilerin gözünde çok ve düzenli çalışmayı gerektiren bir derstir. Ayrıca dersin başarısını etkileyen temel faktör öğrencinin kendi iç motivasyonu olarak algılanmaktadır.

Öğrenciyi derse motive eden unsurlara bakıldığında öğretim elemanı, dersin işleniş biçimi ve takdir görme göze çarpmaktadır. Demotive eden unsurlara bakıldığında ise heyecan ve yanlış yazmak - hata yapma unsurlarının öne çıktığı görülmektedir. Bazı öğrenciler ses, gürültü ve yüksek hedeflerin belirlenmesini de demotive edici unsur olarak görmektedir.

Derste öğretim elemanının rolüne ilişkin ise motivasyon ve disiplin öne çıkmaktadır. Katı kurallar ve ders disiplini ise öğretim elemanının olumsuz rolü olarak değerlendirilmiştir.

Tablo 4. Öğrencilerin Derse Tutumuna İlişkin Kavramsal Kodlamalar, Kullanım Sıklığı

Derse İlişkin Olumlu Tutum	f	Derse İlişkin Olumsuz Tutum	f
Gelecek (meslek beklentisi)	7	Yok	10
Bireysel kazanım	7	Sürekli ve aşırı çalışma gerektirmesi	4
Dersi ve mesleği sevmek	6	Hata	1
Öğretmen faktörü	4	Heyecan	1
Bireysel çalışma ve faktörler	4	Dersin öğretmeni	1
Ders uygulamaları	4	Emeğimin karşılığını alamama	1
		Not sistemi	1
TOPLAM	32	TOPLAM	19

Dersle ilişkin olumlu tutumların nedeni sorulduğunda dersin öğrencilere meslek kazandıracağı beklentisi, bireysel kazanım, dersi ve mesleği sevme öne çıkmaktadır. Öğrenciler klavye dersini meslekleriyle ilişkilendirmiştir. Ders uygulamaları, bireysel çalışma alanına sahip olma ve öğretim elemanı faktörü de olumlu tutum geliştirmeye katkı sağlamaktadır. Olumsuz tutumların nedeninin başında ise dersin sürekli ve aşırı çalışma gerektirmesi görüşü gelmektedir. Yine hata yapma, heyecan, not sistemi gibi unsurlar derse ilişkin olumsuz tutum geliştirmeye neden olan faktörlerdendir.

Öğrencilerin bir derse ilişkin hazırbulunuşluk düzeyleri ve motivasyonları öğrencilerin ders performanslarıyla yakından ilişkilidir. Bu bağlamda hazırlanan sorular kullanılan araç ve gerecin öğrenme sürecindeki rolü ve gelişen teknolojinin bu sürece katkısının derecesini öğrenmeye yönelik bu sorular geliştirilmiş olup alınan yanıtlar çerçevesinde şu sonuçlara ulaşılmıştır.

Tablo 5. Öğrencilerin Başarılarını Etkileyen Unsurlara İlişkin Kavramsal Kodlamalar, Kullanım Sıklığı

Ders Materyali Yeterliliği	f
Yeterli	21
Yetersiz	5
Kağıt tutturacağı	2
Sıcaklık	1
Bilgisayar Programı eksik	1
Öğretmen her öğrenci ile birebir ilgilenilmeli	1
TOPLAM	31
Teknolojinin Klavye Kullanımına Etkisi	
Olumsuz etkiler, f klavye kullanımı azalır	18
Ses tanıma sistemleri önüne geçer	6
Teknolojiye entegre edilirse olumlu etkiler	4
Bilmiyorum	1
F klavye tarih olur	1
TOPLAM	30

Öğrencilerin büyük bölümü ders materyallerini yeterli görmektedir. Ders materyallerini yetersiz gören öğrencilerin ise kağıt tutacağı ve bilgisayar programı eksikliğini hissettiği, bazılarının ortam sıcaklığından rahatsız olduğu ya da birebir eğitim ihtiyacı hissettiği görülmüştür.

Teknoloji kullanımının F klavye kullanımına etkisi sorulduğunda ise 25 öğrenci F klavyenin teknolojiden olumsuz etkileneceğini dile getirmiştir. Özellikle ses tanıma sistemleri F klavye için ciddi bir tehdit olarak algılanmaktadır. 4 öğrenci ise F klavyenin teknolojiye entegre olabilirse olumlu etkileneceğini düşünmektedir.

Meslek ile kişilik özellikleri arasında önemli bir bağ vardır. Kendi kişiliğine uygun mesleği seçen bireyler yaptıkları işten daha fazla haz alırlar ve başarılı olurlar.

Tablo 6. Öğrencilerin, Dersin Mesleğe Katkılarına İlişkin Kavramsal Kodlamaları, Kullanım Sıklığı

Mesleğe Katkısı	f
Meslekte rakiplerden önde olmamızı sağlar, bizi diğerlerinden ayırt eder	9
İş (meslek) sağlar	5
Daha hızlı ve etkili çalışmamızı sağlar	5
Prestij sağlar	2
Mesleğin ana unsurudur	2
Hız sağlar	2
Başarı sağlar	1
Yükselmeyi sağlar	1
TOPLAM	27
Dersin Gerekliliği	
Gerekli	29
Meslekî gereklilik	18
Hız kazandırır	6
Zaman kazandırır	2
Gereksiz (başka mesleği seçebilirler)	1
TOPLAM	56
Ders Hakkındaki Algı	
Önceleri yapamam, zor diyordum, şimdi yapıyorum	8
Tereddütlerim, önyargılarım vardı, kayboldu	5
Değişmedi	3
Kolay sanıyordum ama zormuş	3
F klavyeyi hiç duymamıştım, önemini bilmiyordum	3
Önceleri Q Klavye'yi savunurdum, şimdi F klavye kullanıyorum	2
TOPLAM	24

Dersin mesleğe katkısına ilişkin olarak; meslekte rakiplerin önünde olmayı sağlaması, iş-meslek sağlaması, etkili ve hızlı çalışmayı sağlaması görüşleri öne çıkmaktadır.

Dersin gerekliliği hususunda ise sadece 1 öğrenci dersi gereksiz görmektedir. Bunun nedeni sorulduğunda ise öğrenci “bu bölümde okuyan her öğrenci aynı mesleği yapmayacak, kendi işini kuracak, başka işler yapacak, bu yüzden klavye dersini almasa da olur” demiştir.

Öğrencilerin büyük bir bölümünün klavye dersine ilişkin önyargılarının ve tereddütlerinin olduğu, ancak klavye dersini aldıktan sonra bu algıların değiştiği ifade edilmiştir. Ayrıca öğrencilerin bir kısmı F klavyeyi hiç duymadığını ya da önemini bilmediğini belirtmiştir.

Tablo 7. Öğrencilerin Türkçe (F) Klavye Kullanımını Desteklemeye İlişkin Kavramsal Kodlamaları, Kullanım Sıklığı

F Klavye Zorunluluğu	f
Olumlu karşılıyorum, destekliyorum	18
Türk klavyesi, millî klavyeyi destekliyorum	6
Geç kalındı.	4
İşlerin verimliliği düşer	2
Herkes f klavye bilirse ben sıradanlaşırım	1
TOPLAM	31
Yarışma	
Yarışma olmalı (ödül olmalı, hırslandırır, motive eder)	19
Yapılmamalı	1
TOPLAM	20
Teknolojik Entegrasyon	
Teknolojik aletler F klavye ile uyumlu olmalı	4
Cep telefonlarının F klavye ile uyumlu olmalı	3
Bilgisayar programları F klavye ile uyumlu olmalı	1
TOPLAM	8
F Klavye Kullanımını Desteklemek İçin Diğer Öneriler	
İlkokuldan sonra müfredata konup zorunlu kılınmalı	2
Şarkı sözleriyle çalışmak	1
Q klavyeyi tamamen kaldırmak	1
Reklam kamu spotu şeklinde yapılabilir. Sevilen biri rol model olabilir	1
Bizim klavyemiz olduğunu vurgulamak	1
Gönüllü eğitim girişimleri olabilir	1
Öğretim Elemanının tutumu pozitif olmalı	1
Rekabet	1
TOPLAM	15

F klavye zorunluluğu öğrencilerin büyük bir kısmı tarafından olumlu karşılanmaktadır. Öğrencilerin bir kısmı F klavyeyi millî bir değer olarak görmekte ve bu yüzden benimsemektedir. 4 öğrenci geç kalındığını düşünmektedir. 2 öğrenci iş verimliliğinin düşeceğini belirtmiştir.

F klavye kullanımı desteklemek için yarışma düzenlenmesi fikri 19 öğrenci tarafından dile getirilmiştir. 1 öğrenci ise yarışmaları sevmediğini belirtmiştir. Yine teknolojik entegrasyon sıklıkla dile getirilmiştir. Cep telefonlarının, bilgisayarların, tabletlerin F klavye ile uyumlu olması istenmektedir.

4. SONUÇ VE ÖNERİLER

Klavye kelimesinin öğrencilerde çağrışım yaptığı kelimeler arasında “meslek ve iş” öncelikte yer almaktadır. Klavyenin, bir “meslek – iş kapısı” olarak algılandığı görülmüştür.

Araştırmaya katılan öğrencilerin tamamına yakını F klavye kullanmaktadır. Bazı öğrencilerin başlangıçta klavye türlerinden haberdar olmamaları veya ön yargıları olmalarına rağmen dersi aldıktan sonra F klavyeyi kullanır ve F klavyenin kullanılmasını savunur hale geldikleri görülmüştür. Bu bağlamda F klavyenin önemi ve kullanımı

hususunda kamuoyu nezdinde farkındalık yaratılması gerektiği söylenebilir. F klavye eğitimi konusunda uzman kişilerce halka eğitimler verilmesi sağlanabilir.

F klavye kullanımının kamu kurumlarında zorunlu hale getirilmesi önemli bir adım olmakla birlikte, F klavye eğitiminin ilköğretim düzeyinde de desteklenmesi önerilebilir. Ayrıca teknolojik aletlerin F klavye uyumlu olmasının desteklenmesi, F klavye kullanımının yaygınlaşması ve uygulanabilirliği açısından önem taşımaktadır.

Öğretim elemanının öğrencileri motive edici faktörü göz önüne alındığında dersin öğretim elemanı, dersin gerekliliğini vurgulamalı, öğrencilerin derse dikkatini verebilmesi, öğrencilerin derste daha istekli olabilmesini sağlamalı, ders uygulamalarında bireysel farklılıkları gözlemelidir. Klavye eğitiminin verildiği dersliklerde ses-gürültü faktörü minimize edilmelidir. Bu bağlamda, öğrencilerin kulaklık kullanması, isteyen öğrencilerin fon müzik ile birlikte çalışması gürültü problemini ortadan kaldırabilir.

Derste kullanılan materyallere ilişkin olarak eksik görülen kâğıt tutacağına yoksunluğu ciddi sağlık problemlerine yol açabileceği düşünülmektedir. Ortam ısısının ise normalin altında veya üstünde olması da öğrenciler tarafından başarıyı etkileyen bir faktör olarak değerlendirilmiştir.

Mevcut teknolojinin gelişiminin F klavye kullanımını olumsuz etkileyeceği görüşü hâkimdir. Özellikle ses tanıma sistemleri, F klavye için bir tehdit olarak algılanmaktadır. Ancak, teknoloji ürünleri F klavye kullanımını destekler ise bu olumsuz düşüncenin tersine döneceği görüşü de mevcuttur.

Öğrenciler F klavyenin kamu kurumlarında zorunlu hale getirilmesini büyük oranda desteklemektedir. Bu noktadan hareketle, başlangıçta kulağa hoş gelmeyen hatta dayatma algısı taşıyan bir uygulamanın diğer taraftan millî bir şuurla desteklendiği ve olumlu karşılandığı göze çarpmaktadır. Bu uygulamaya ek olarak yerel veya ulusal yarışmaların düzenlenmesi öğrenmeyi teşvik edebilir. Öğrenciler, yarışmalarının kendilerini motive edeceğini ifade etmişlerdir. F klavye tanıtımıyla ilgili bir kamu spotu hazırlanması ve sevilen bir rol model ile dikkat çekilmesi önerilebilir.

KAYNAKÇA

- Acar, S. (2009). *Web Destekli Performans Tabanlı Öğrenmede Motivasyon Stratejilerinin Öğrencilerin Akademik Başarılarına, Öğrenmenin Kalıcılığına ve Tutumlarına Etkisi*. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Akalın, Ş. H. (2003). Q Klavye Sorunu ve Bilgisayarda Türkçe Karakterler, URL: <http://www.akalin.gen.tr/Eklenti/12,qklavyesorunuvebilgisayarlardaturkcekarakterlerpdf.pdf> ?0 Erişim Tarihi: 20.08.2014
- Arslan, F. (2008). Metaforik Tercihler Bakımından Akif'i Okuyabilmek. *1. Uluslararası Mehmet Akif Sempozyumu*, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, 259-264.
- Atakan, Y. (2003). Hıncal Uluç'a F Tipi Ceza. *Hürriyet*. URL: <http://webarsiv.hurriyet.com.tr/2003/03/02/256013.asp> Erişim Tarihi: 15 Mayıs 2014

- Bayer, Y. (2011). Neden F Klavye?. URL: <http://www.hurriyet.com.tr/yazarlar/18821348.asp>
Erişim Tarihi:21.08.2014
- Cerit, Y. (2008). Öğretmen Kavramı İle İlgili Metaforlara İlişkin Öğrenci, Öğretmen ve Yöneticilerin Görüşleri. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 6(4), 693-712.
- Muhit, Osman Ertuğrul (2011), F Klavyenin Tarihi, URL: www.dho.edu.tr Erişim Tarihi: 20.08.2014
- Savaş, A. T. ve Savaş, H. (2005). *Klavye Öğretimi*. Ed. Deniz TAŞÇI, Anadolu Üniversitesi, Yayın No.1642, Eskişehir.
- Tanış, G. (2009). *%100 Başarı Klavye Teknikleri*. Detay Yayıncılık, Ankara.
- Taylan, A (2012). Yeni Medyada Masaüstü Sömürgecilik Kavramı ve Direniş Alternatifleri. *Atatürk Üniversitesi İletişim Dergisi*. (3). Ocak 2012, 65-66.
- Uçma, T. (2010). Kavramsal Metafor Olarak Muhasebeyi Anlamak. *Muhasebe Bilim Dünyası Dergisi*. 12(2) 123-141.
- Yener, İ. S. (2005). Türk Milli Klavyesi: F Klavyenin Hikâyesi, *Neden F Klavye*, URL: www.interstenoturk.com, Erişim tarihi: 21.08.2014.