

**HOFSTEDE’NİN KÜLTÜREL DEĞERLER MODELİNE GÖRE TÜRKİYE İLE ABD’NİN KARŞILAŞTIRILMASI****Memet ERKENEKLİ<sup>1</sup>****ÖZET**

Son yıllarda kültürü nicel bir değişken olarak ele alan emik çalışmaların sayısı gün geçtikçe artmaktadır. Bu çalışmalar içerisinde Hofstede'nin, ilk kez 1980 yılında ortaya attığı "kültürel değer boyutları" (cultural value dimension) teorisi, farklı disiplinlerde, "çığır açıcı", "dönüşüm" sağlayıcı (örn. Schwartz, 1992; Trompenaars, Hampden-Turner, 1999) şeklinde övgüyle karşılanmış ve son otuz yılda atıf sayısı bakımından "en önemli on yazar" arasına girmiştir (Taras, 2006). Hofstede'nin araştırmaları aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 40'tan fazla ülkeyi kapsayan, yüz binden fazla denek üzerinde uygulanmıştır. Hofstedenin kültür üzerinde yaptığı bu değerli ve zengin araştırması, bu çalışmamızda da merkeze alınmıştır. Sırasıyla Hofstede'nin kültür anlayışı ve Hofstede'nin değer anlayışı ayrıntılı olarak açıklanmış, ardından Hofstedenin kültürel değer boyutları tartışılmıştır. En son olarak Hofstede'nin "Kültürel Değerler Modeli" esas alınarak, Türk kültürel değerleriyle, ABD kültürel değerleri karşılaştırılarak tartışılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** G.Hofstede, Kültür, Kültürel Değer, Kültürel Değer Karşılaştırması, Türkiye, ABD

**ACCORDING TO HOFSTEDE’S CULTURAL VALUE DIMENSION,  
TURKEY COMPRASION WITH U.S.****ABSTRACT**

In recent years, the number of emic studies handling culture as a quantitative variable has been increasing. Among these studies, Hofstede in 1980 coined 'cultural value dimensions' theory for the first time, this theory has been acclaimed as 'groundbreaking', 'conversion provider' (eg Schwartz, 1992; Trompenaars, Hampden-Turner, 1993) for the different disciplines and 'the author' has become 'one of ten most important' for the number of citations in the last thirty years. ( Taras, 2006). Therefore in this study, we described in detail Hofstede's cultural understanding and the understanding of Hofstede's value then Hofstede's cultural value dimensions are discussed. Finally, the cultural values of the Turks are discussed in comparison with the cultural values of Americans based on Hofstede's Cultural Values Model.

**Key Words:** G. Hofstede, Culture, Cultural Value, Cultural Value Comparison, Turkey, U.S.

<sup>1</sup> Yrd.Doç.Dr., KHO,Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi, merkenekli@kho.edu.tr