



BÜEFAD

BARTIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ

Uluslararası Hakemli Dergi

- AYRI BASIM -

Yrd. Doç. Dr. Vafa SAVASKAN

Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Günlük
Tutma Alışkanlıklarının Öğrenci Görüşleri
Doğrultusunda İncelenmesi

- SPECIAL EDITION -

Asst. Prof. Vafa SAVASKAN

*Investigate the Logging Habits of the Faculty
of Education Students in Terms of Students'
Opinion*

BARTIN UNIVERSITY
JOURNAL
OF FACULTY OF
EDUCATION
International Refereed Journal

ProcessForm
Objectives
Pre-Service
Models Technology
Okuma ve Experiments
Profession Validity
Verbal Supervision
Understanding
Study Investigating Turkish
Science Visual
versus Bartın Cheating
Teachers Behaviours
Candidates towards Scale
Education Approaches Ölçeğinin
Digital Supervisors
Teacher Mathematics Profiles
Examination Processing
Assisted Reliability Algısı
Özyeterlilik Eleştirel
Attitudes Style
Teaching Features
University Natives
Güvenirlilik Geçerlilik
Çalışması Analysis
Example
Speech

2014-3

1



BARTIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ

BARTIN UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF EDUCATION

Cilt/ Volume: 3, Sayı/ Issue: 1, Yaz / Summer 2014

ISSN:1308-7177

Sahibi

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Adına
Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ (Dekan)

Editör

Yrd. Doç. Dr. Sedat BALYEMEZ

Alan Editörleri

Doç. Dr. Çetin SEMERCI
Doç. Dr. Necati HIRÇA
Doç. Dr. Nuriye SEMERCI
Yrd. Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK
Yrd. Doç. Dr. Meliha KÖSE
Yrd. Doç. Dr. Neslihan USTA
Yrd. Doç. Dr. Sevan NART
Yrd. Doç. Dr. Sinem TARHAN
Yrd. Doç. Dr. Süreyya GENÇ

Yabancı Dil Sorumlusu

Yrd. Doç. Dr. Özge GÜN

Yayıma Hazırlık

Arş. Gör. Arzu ÇEVİK
Arş. Gör. Ömer KEMİKSİZ

Sekretarya

Arş. Gör. Hasan Basri KANSIZOĞLU

Teknik Sorumlular

Arş. Gör. Barış ÇUKURBAŞI
Arş. Gör. Fatma Gizem KARAOĞLAN YILMAZ

İletişim

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi
74100 BARTIN – TÜRKİYE
e-posta: buepad@bartin.edu.tr
Tel: +90 378 223 52 19

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (BUEFAD), yılda iki kez yayımlanan uluslararası hakemli bir dergidir. Yazıların sorumluluğu, yazarlarına aittir.

Owner

On Behalf of Bartın University Faculty of Education
Prof. Firdevs GUNES (Dean)

Editor

Asst. Prof. Sedat BALYEMEZ

Field Editors

Assoc. Prof. Cetin SEMERCI
Assoc. Prof. Necati HIRCA
Assoc. Prof. Nuriye SEMERCI
Asst. Prof. Ayse Derya ISIK
Asst. Prof. Meliha KOSE
Asst. Prof. Neslihan USTA
Asst. Prof. Sevan NART
Asst. Prof. Sinem TARHAN
Asst. Prof. Sureyya GENC

Foreign Language Specialist

Asst. Prof. Ozge GUN

Preparing for Publication

RA. Arzu CEVİK
RA. Omer KEMIKSIZ

Secretary

RA. Hasan Basri KANSIZOGLU

Technical Assistants

RA. Baris CUKURBAS
RA. Fatma Gizem KARAOGLAN YILMAZ

Contact

Bartın University Faculty of Education
74100 BARTIN – TURKEY
e-mail: buepad@bartin.edu.tr
Tel: +90 378 223 52 19

Bartın University Journal of Faculty of Education (BUJFED) is a international refereed journal that is published two times a year. The responsibility lies with the authors of papers.

Kapak: Arş. Gör. Barış ÇUKURBAŞI – Öğr. Gör. Hüseyin UYSAL

DİZİNLENME VE LİSTELENME / INDEXING AND LISTING

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, aşağıdaki indeksler tarafından dizinlenmekte ve listelenmektedir. / *Bartın University Journal of Faculty of Education* is indexed and listed by the following indexes.



EBSCOHOST Database



Modern Language Association



Proquest Education Journals Database



Index Copernicus



The Directory of Research Journal Indexing



New Jour Electronic Journals & Newsletters



Ulrich's Periodicals Directory



Academic Scientific Journals



Open Academic Journal Index



Akademia Sosyal Bilimler İndeksi



Türk Eğitim İndeksi



Araştırmaz Bilimsel Yayın İndeksi



Akademik Türk Dergileri İndeksi

YAYIN DANIŞMA KURULU / EDITORIAL ADVISORY BOARD

Prof. Dr. Ahmet ARIKAN	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet GÜNŞEN	Trakya Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet SABAN	N. Erbakan Üniversitesi
Prof. Dr. Aziz KILINÇ	ÇOMÜ
Prof. Dr. Bilgin Ünal İBRET	Kastamonu Üniversitesi
Prof. Dr. Cemal TOSUN	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ	Bartın Üniversitesi
Prof. Dr. Firdevs KARAHAN	Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Ahmet KIRKILIÇ	Atatürk Üniversitesi
Prof. Dr. Hayati AKYOL	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin ALKAN	Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Dr. M. Fatih TAŞAR	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Mimar TÜRKKAHRAMAN	Akdeniz Üniversitesi
Prof. Dr. Murat ÖZBAY	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Ramazan KAPLAN	Bartın Üniversitesi
Prof. Dr. Recai DOĞAN	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Safure BULUT	ODTÜ
Prof. Dr. Sebahattin ARIBAŞ	Adıyaman Üniversitesi
Prof. Dr. Selahattin TURAN	Osmangazi Üniversitesi
Prof. Dr. Selma YEL	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Şefik YAŞAR	Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. Yavuz TAŞKESENLİGİL	Atatürk Üniversitesi
Doç. Dr. Bahri ATA	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Çavuş ŞAHİN	ÇOMÜ
Doç. Dr. Çetin SEMERCİ	Bartın Üniversitesi
Doç. Dr. Emine KOLAÇ	Anadolu Üniversitesi
Doç. Dr. Erol DURAN	Uşak Üniversitesi
Doç. Dr. Eyyüp COŞKUN	Mustafa Kemal Üniversitesi
Doç. Dr. Kubilay YAZICI	Niğde Üniversitesi
Doç. Dr. Neşe TERTEMİZ	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Nuriye SEMERCİ	Bartın Üniversitesi
Doç. Dr. Sabri SİDEKLİ	Muğla S. Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Tolga GÜYER	Gazi Üniversitesi

BU SAYININ HAKEMLERİ / REFEREES OF THIS ISSUE

Prof. Dr. Ahmet KAÇAR	Kastamonu Üniversitesi
Prof. Dr. Adnan BAKİ	Karadeniz Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma AÇIK	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ	Bartın Üniversitesi
Prof. Dr. Firdevs KARAHAN	Sakarya Üniversitesi
Prof. Dr. Hasan BACANLI	Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Yusuf BUDAK	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Ali TAŞ	Kırıkkale Üniversitesi
Doç. Dr. Çetin SEMERCİ	Bartın Üniversitesi
Doç. Dr. Ebru KILIÇ ÇAKMAK	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Eyyüp COŞKUN	Mustafa Kemal Üniversitesi
Doç. Dr. Halit KARATAY	Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Doç. Dr. Gökhan DEMİRCİOĞLU	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Doç. Dr. Levent ERASLAN	Kırıkkale Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Ali ÇAKMAK	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Altan KURNAZ	Kastamonu Üniversitesi
Doç. Dr. Mustafa ULUSOY	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Mübin KIYICI	Sakarya Üniversitesi
Doç. Dr. Necati HIRÇA	Bartın Üniversitesi
Doç. Dr. Nuriye SEMERCİ	Bartın Üniversitesi
Doç. Dr. Orhan AKINOĞLU	Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Özay KARADAĞ	Düzce Üniversitesi
Doç. Dr. Özlem ÇAKMAK	Gazi Üniversitesi
Doç. Dr. Sabri SİDEKLİ	Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Doç. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN	İnönü Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Abdullah Çağrı BİBER	Kastamonu Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Ahmet YIKMIŞ	Abant İzzet Baysal Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Ahmet AKKAYA	Adıyaman Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Ali Rıza ŞEKERCİ	Dumlupınar Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Aslıhan SABAN	Konya Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Aynur KOLBURAN GEÇER	Kocaeli Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Ayşe Derya IŞIK	Bartın Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Ayşe GÜLER	Kırıkkale Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Burcu DUMAN	Bartın Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Cemal TOSUN	Bartın Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Çiğil AYKUT	Gazi Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Devrim AKGÜNDÜZ	İstanbul Aydın Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Fulya TOPÇUOĞLU ÜNAL	Dumlupınar Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Gamze Elif TANINMIŞ	Gazi Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Güliz AYDIN	Ordu Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. İbrahim GÖKTAŞ	Adnan Menderes Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. İlhan YALÇIN	Ankara Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. M. Sani ADIGÜZEL	İstanbul Aydın Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Diyaddin YAŞAR	Kilis 7 Aralık Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Mehmet UMUZDAŞ	Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Metin DENİZ	Bartın Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Murat GENÇ	Düzce Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Nail İLHAN	Kilis 7 Aralık Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Nalan OKAN AKIN	Niğde Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Nuray MAMUR	Pamukkale Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Özcan KARAASLAN	Marmara Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Özge GÜN	Bartın Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Sedat BALYEMEZ	Bartın Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Semra KIRANLI GÜNGÖR	Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Sibel SADİ	Kafkas Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Suad SAKALLI GÜMÜŞ	Mustafa Kemal Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Sultan Bilge KARA	Okan Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Süleyman AVCI	Marmara Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Şenel ELALDI	Cumhuriyet Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Şeyda GÜL	Atatürk Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Tolga KABACA	Pamukkale Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Tuncay Yavuz ÖZDEMİR	Fırat Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Yakup DOĞAN	Kilis 7 Aralık Üniversitesi
Dr. Hayriye Tuğba ÖZTÜRK	Ankara Üniversitesi

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ**
Konuşma Öğretimi Yaklaşım ve Modelleri
Speech Teaching Approaches and Models 1 - 27
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416205](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416205)
- Barış ÇUKURBAŞI – Prof. Dr. Aytekin İŞMAN**
Öğretmen Adaylarının Dijital Yerli Özelliklerinin İncelenmesi (Bartın Üniversitesi Örneği)
Examination of Teacher Candidates' Digital Natives Features (Example of Bartın University) 28 - 54
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416206](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416206)
- Yrd. Doç. Dr. Süleyman GÖKSOY - Doç. Dr. Engin ASLANARGUN**
Denetim Sürecinde Eğitim Denetmenlerinin Davranışları
Behaviours of Supervisors in the Process of Supervision 55 - 77
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416207](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416207)
- Arş. Gör. Yunus ÖZYURT - Doç. Dr. Altay EREN**
Fen Bilgisi Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine ve Kopya Çekmeye Yönelik Tutumlarının Görünümü
Profiles of Pre-Service Science Teachers' Attitudes towards the Teaching Profession and Cheating 78 - 101
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416208](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416208)
- Yrd. Doç. Dr. Sefa DÜNDAR**
The Investigation of Spatial Skills of Prospective Teachers with Different Cognitive
Bilissel Stilleri Farklı Öğretmen Adaylarının Uzamsal Becerilerinin İncelenmesi 102 - 112
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416209](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416209)
- Yrd. Doç. Dr. Abdulkerim KARADENİZ**
Eleştirel Okuma Özyeterlilik Algısı Ölçeğinin Geçerlilik ve Güvenirlik Çalışması
Critical Reading Self-Efficacy Perception Scale Validity and Reliability Study 113 - 140
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416210](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416210)
- Yrd. Doç. Dr. Ayşen KARAMETE - Öğr. Gör. Hüseyin GÜNEŞ**
İlköğretim Seçmeli Satranç Dersi Başlangıç Düzeyi Birinci Basamak Bilgisayar Destekli Öğretim Tasarımı
Primary School First Grade Beginner Level Chess Course Computer-Aided Instructional Design 141 - 154
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416211](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416211)
- Doç. Dr. Fahri TEMİZYÜREK - Arş. Gör. Arzu ÇEVİK**
Mustafa Ruhi Şirin'in Çocuk Edebiyatı Sahasındaki Eserlerinin Dil ve Kavram Bağlamında İncelenmesi
Examination of Mustafa Ruhi Sirin's Works in Field of Children's Literature According to Context of Language Concept 155 - 175
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416212](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416212)
- Dr. Gizem KARAOĞLAN YILMAZ - Dr. Ramazan YILMAZ – Arş. Gör. Barış SEZER**
Üniversite Öğrencilerinin Güvenli Bilgi ve İletişim Teknolojisi Kullanım Davranışları ve Bilgi Güvenliği Eğitimine Genel Bir Bakış
Secure Information and Communication Technology Usage Behavior of University Students and an Overview to Information Security Training 176 - 199
[doi number: 10.14686/BUEFAD.201416213](https://doi.org/10.14686/BUEFAD.201416213)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Yrd. Doç. Dr. Erdal TAŞLIDERE

Kavramsal Değişim Yaklaşımının Doğru Akım Devreleri Konusundaki Kavram Yanılgılarının Giderilmesine Etkisi

Effect of Conceptual Change Instruction on Remedying Misconceptions Concerning Direct Current Circuits

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416214

200 - 223

Dr. H. Tuğba ÖZTÜRK

Küreselleşme ve Ağ Toplumlari Odağında Bilgi ve İletişim Teknolojileri ile Eğitim

Education with Information and Communication Technologies in the Scope of Globalisation and Network Society

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416215

224 - 237

Yrd. Doç. Dr. Serkan TİMUR – Şirin YILMAZ – Yrd. Doç. Dr. Betül TİMUR

Fen ve Teknoloji Öğretmenleri İle Öğretmen Adaylarının Fen Deneylelerinin Amaçlarını Kavramaya Yönelik Tutumlarının İncelenmesi

Investigating Science and Technology Teachers' and Pre-Service Teachers' Attitudes towards Understanding the Objectives of Science Experiments

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416216

238 - 251

Fazilet Eda YILMAZ – Gülşah TOPALOĞLU – Mustafa AKYÜZLÜER

Grupla Yapılan Müzik Etkinliğinin Otizmlili Çocukların Sosyal Becerilerine Etkisinin Betimlenmesi

Description of the Effect of Musical Activity with Group on Social Skills of Children with Autism

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416217

252 - 276

Yrd. Doç. Dr. Özcan Erkan AKGÜN – Şirin KÜÇÜK

Barış ÇUKURBAŞI – İsmail TONBULOĞLU

Sözel veya Görsel Baskın Öğrenme Stilini Belirleme Ölçeği Türkçe Formunun Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması

Validity and Reliability Study of the Visual versus Verbal Style of Processing Scale Turkish Form

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416218

277 - 297

Arş. Gör. Ruhşen ALDEMİR – Doç. Dr. Enver TATAR

Teknoloji Destekli Matematik Eğitimi Hakkında Yayınlanan Makalelerinin İncelenmesi

An Analysis of Articles on Technology Assisted Mathematics Education

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416219

298 - 319

İsmail TONBULOĞLU – Prof. Dr. Aytekin İŞMAN

Öğretmenlerin Sosyal Ağları Kullanım Profillerinin İncelenmesi

Exploring Teachers' Social Network Usage

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416220

320- 338

Arş. Gör. Dr. Osman ÇİMEN – Prof. Dr. Mehmet YILMAZ

Dönüşümsel Öğrenme Kuramına Dayalı Çevre Eğitiminin Biyoloji Öğretmen Adaylarının Çevre Sorunlarına Yönelik Algılarına Etkisi

The Influence of Transformative Learning Based Environmental Education on Preservice Biology Teachers' Perception of Environmental Problems

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416221

339 - 359

Doç. Dr. İ. Halil TÜRKER – Yrd. Doç. Dr. Fatih ÖZDEMİR

Resim-İş Eğitimi Programları Grafik Ana Sanat Ders İçerikleri ve İşleniş Biçimleri

Course Outlines and Teaching Styles at Graphic Design Lessons at Fine Arts Education Departments

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416222

360 - 379

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Yrd. Doç. Dr. Süreyya GENÇ

Sanat Eğitiminde Eğitsel Oyunların Önemi

Importance of Educational Games in Arts Education

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416223

380 - 392

Doç. Dr. Lale HÜSEYNOVA

Müzik Öğretmenliği Bölümü Öğrencilerinin Keman Çalma Performanslarını Etkileyen Bazı Değişkenler

Some Variables that Affect the Violin - Playing Performance of Students in the Department of Music Teaching

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416224

393 - 406

Yrd. Doç. Dr. Vafa SAVAŞKAN

Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Günlük Tutma Alışkanlıklarının Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi

Investigate the Logging Habits of the Faculty of Education Students in Terms of Students' Opinion

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416225

407 - 432

Arş. Gör. Melehat GEZER – Prof. Dr. İbrahim Fevzi ŞAHİN

Yrd. Doç. Dr. Meral ÖNER SÜNKÜR – Arş. Gör. Elif MERAL

8. Sınıf Türkiye Cumhuriyeti İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı Kazanımlarının Revize Edilmiş Bloom Taksonomisine Göre Değerlendirilmesi

An Evaluation of the Outcomes of the 8th Grade History of Turkish Revolution and Kemalism Lesson

According to Revized Bloom's Taxonomy

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416226

433 – 455

Prof. Dr. Firdevs GÜNEŞ – Doç. Dr. Coşkun ARSLAN – Arş. Gör. Ayşe ELİÜŞÜK

Atılganlık Eğitiminin Üniversite Öğrencilerinin Kişiler Arası Problem Çözme, Algılanan Sosyal Destek ve Atılganlık Düzeyleri Üzerine Etkisi

The Impact of Assertiveness Training on Interpersonal Problem Solving Perceived Social Support and

Assertiveness of University Students

doi number: 10.14686/BUEFAD.201416242

456 - 474

doi number: 10.14686/BUFAD.201416225

Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Günlük Tutma Alışkanlıklarının Öğrenci Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi

Yrd. Doç. Dr. Vafa SAVAŞKAN

Artvin Çoruh Üniversitesi

Eğitim Fakültesi

vafasavaskan@artvin.edu.tr

Özet: Bu araştırmanın amacı, Eğitim Fakültesi öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıklarının öğrenci görüşleri doğrultusunda incelenmesidir. Bu amaca ulaşmak için Artvin Çoruh Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği ve Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programlarında öğrenim gören birinci sınıf öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıklarının cinsiyet ve bölüm / ana bilim dalı değişkenine göre farklılık gösterip göstermediği belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmanın evrenini Artvin Çoruh Üniversitesi; örneklemini ise Artvin Çoruh Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği ile Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programlarında öğrenim gören birinci sınıf öğrencileri oluşturmaktadır.

Bu çalışma, nitel araştırma desenlerinden olgubilim (fenomonoloji) deseni benimsenerek gerçekleştirilmiştir. Toplanan verilere dayanarak öğrencilerin günlük tutma alışkanlıkları betimsel analiz tekniğiyle incelenmiştir. Araştırmada uygulanan açık uçlu görüşme formuna toplam 63 öğrenci yanıt vermiştir. Bu öğrencilerden 42'si Türkçe; 21'i Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim görmektedir.

Araştırma sonucunda, Türkçe Öğretmenliği ile Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerin büyük bir kısmının (TRÖ f 16; FNÖ f 17) her gün günlük yazmadığı belirlenmiştir.

Anahtar Sözcükler: Yazılı anlatım becerileri, edebi tür yazma alışkanlığı, günlük tutma alışkanlığı.

Investigate the Logging Habits of the Faculty of Education Students in Terms of Students' Opinion

Abstract: The aim of this research is to investigate logging habits of the Faculty of Education students in terms of students' opinion. For this aim, Artvin Çoruh University Education Faculty Turkish Education and Science Education undergraduate program freshmen's logging habits were studied according to gender and grade variables. The universe of the study was Artvin Çoruh University Education Faculty, Turkish Education and Science Education undergraduate program freshmen.

This study was designed according to a qualitative research pattern is called phenomology. Logging habits of students were tried to be described based on the collected data. Sixty three students answered the open ended questions in the research form. Fourty two of these students were in Turkish, twenty one of them were Science Education freshmen.

In conclusion, it is determined that Turkish and Science Education program students did not keep logs every day.

Key Words: Writing skills, the habit of writing literary genres, logging habit.

1. GİRİŞ

Dil öğretiminin sadece belli kuralların öğretilip uygulanmasıyla sınırlı olmadığı bilinmektedir. Bir dili doğru öğrenip kullanmanın kanıtı ise o dilde okuyup konuşabilmenin yanı sıra duygu ve düşüncelerin yazılı olarak anlaşılır bir şekilde ifade edilmesidir. Bu sebeptendir ki eğitim sürecinin temel ögesi olarak bilinen yazılı anlatım, dört temel dil becerisi üzerine gerçekleştirilen çalışmalarla yürütülmekte olan dil eğitimi sürecinde öğrencilere kazandırılması hedeflenen becerilerden biridir.

Aktaş ve Gündüz'e (2001) göre, "Yazılı anlatım; her türlü olay, düşünce, durum ve duyguları, dili en güzel şekilde kullanarak belli bir plan dâhilinde başkalarına ve yarınlara ulaştırmaya ve böylece kalıcılığını sağlamaya imkân veren bir araçtır."

Kavcar'a (1983) göre, herkes büyük yazar olamasa da isteyen, biraz çaba gösteren herkes dilini iyice öğrenebilir, duygu ve düşüncelerini doğru anlatabilir ve amacını düzgün bir şekilde yazıya dökebilir.

Başkalarıyla iletişim kurmanın, kendimizi anlatmanın bir yolu olan yazma (Sever, 2011, 24) eğitiminin okullarımızda Türkçe, edebiyat dersleri çerçevesinde yürütüldüğü bilinmektedir. Bu derslerde yapılan yazılı anlatım etkinliklerinin amacı, öğrencilerin günlük yaşamlarında kendilerini doğru bir şekilde ifade edebilmelerini kolaylaştıracak belli bir düzeyde anlatım ve ifade gücü kazanmalarını sağlamaktır.

Türkçe Dersi (1-5.Sınıflar) Öğretim Programı'nda Türkçe öğretiminin amacının Türk Millî Eğitimin genel amaçları ve temel ilkelerine uygun olarak öğrencilere dinleme, konuşma, okuma, yazma, görsel okuma ve görsel sunu becerilerini geliştirmek; Türkçeyi sevmelerini, doğru, güzel ve etkili kullanmalarını sağlamak; düşünme, anlama, sıralama, sınıflama, sorgulama, ilişki kurma, eleştirme, tahmin etme, analiz-sentez yapma ve değerlendirme gibi zihinsel becerilerini geliştirmek; bilgiyi araştırma, keşfetme, yorumlama ve zihninde yapılandırma becerilerini geliştirmek, bilimsel, yapıcı, eleştirel ve yaratıcı düşünme, kendini ifade etme, iletişim kurma, iş birliği yapma, problem çözme ve girişimcilik gibi temel becerilerini geliştirmek; okuma ve yazma sevgisi ile alışkanlığını kazanmalarını sağlamak gibi becerileri kazandırmak olduğu vurgulanmıştır (MEB, 2009, 12).

Görüldüğü gibi Türkçe öğretiminin temel amaçlarından biri öğrencilerin dinleme, konuşma, okuma, yazma, görsel okuma ve görsel sunu becerilerini geliştirmekse diğeri öğrencilerin Türkçeyi sevmelerini, doğru, güzel ve etkili kullanmalarını sağlamaktır. Kişinin bir dili kazanmış sayılması için o dille duygu ve düşünceleri sözlü veya yazılı olarak anlatabilmesi gerektiği

(Göğüş, 1978, 167) düşünüldüğünde Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanan birinin yazılı anlatım becerisinin gelişmişliği arasında da bir bağ olduğu söylenebilir.

İnsanoğlunun gelişmişliğinin en büyük kanıtı olan yazılı anlatım becerisi, el ve göz eğitimine dayanmanın yanı sıra uzun süreli bir araştırma sonucu kazanılan bir etkinliktir (Gündüz ve Şimşek, 2012, 19).

Yazılı anlatım becerisini geliştirilmek, duygu ve düşüncelerimizi karşımızdakilere aktarmak için birçok yol vardır. Bunlardan biri de günlük tutmaktır.

TDK'nin yayınladığı Türkçe Sözlük'te "Günü gününe tutulan hatıra, günce, muhtıra; günü gününe tutulan anı yazısı veya bu yazıları içine alan eser, günce" (TDK, 2005, 813) şeklinde ifade edilen günlük, bir bakıma kişinin yaşadıklarını gözden geçirmesi, kendi kendisini değerlendirmesidir (Yakıcı vd. 2008, 408). Günlük tutarak duygu ve düşüncelerini kâğıda döken kişi, kendini ifade etme aşamasında önemli bir yol almanın yanı sıra yazılı anlatım becerisini de geliştirmiş olur.

Araştırmalar sonucu günlük tutmanın yazma tutukluğunu azalttığı tespit edilmiştir. Özbay ve Zorbaz (2012), yaptıkları çalışmada günlük tutmayan öğrencilerin tutanlara göre yazma tutukluğunu daha fazla yaşadıklarını belirterek günlük tutmanın, öğrencilere; duygu ve düşüncelerini daha rahat bir şekilde yazıya dökme alışkanlığı kazandırdığını ve bu bireylerin yazma tutukluğu yaşama ihtimallerinin oldukça düşük olduğunu vurgulamışlardır.

Akyol'a (2011) göre, kişinin yazma becerileri geliştikçe düşüncelerin daha ayrıntılı gözden geçirilip düzenlenerek var olan bilginin transfer edilmesi daha etkili bir şekilde yapılır. Yazılı anlatım becerileri gelişmemiş öğrencilerde ise metni yorumlayarak kendi yazım tarzlarıyla bütünleştirememe sorunu yaşanmaktadır.

Yazılı anlatım becerisini geliştirmenin en iyi yolu yazı yazmak olduğundan günlük tutmanın bu beceriyi olumlu yönde etkilediği düşünülmektedir. Her gün yaşanan olaylar, günü gününe aktarılan duygu ve düşünceler öğrencilerin olayları zihinlerinde yapılandırmasına, oluş sırasına göre düzenlemesine böylece dil becerilerinin yanı sıra zihinsel becerilerini de geliştirmesine katkı sağlamaktadır.

1.1. Araştırmanın Amacı

Bu araştırmanın amacı, Eğitim Fakültesi öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıklarının öğrenci görüşleri doğrultusunda incelenmesidir. Bu amaca ulaşmak için Artvin Çoruh Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği ve Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programlarında öğrenim

gören birinci sınıf öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıklarının cinsiyet ve bölüm / ana bilim dalı değişkenine göre farklılık gösterip göstermediği belirlenmeye çalışılmıştır.

Araştırmaya katılan öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak bu amaç doğrultusunda yanıt aranmıştır:

- 1- Ödev olarak verilmeden önce kendinize ait bir günlüğünüz var mıydı?
- 2- Ne zamandan beri günlük tutuyorsunuz?
- 3- Her gün günlük yazar mısınız? (Yazmıyorsanız) Her gün günlük yazmamanızın nedeni nedir?
- 4- Günlüğünüzü bir arkadaş gibi görüp özel duygularınızı paylaşıyor mısınız? Neden?
- 5- Günlük yazarken yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat eder misiniz? Günlük yazarken yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmemenizin/etmenizin nedeni nedir?
- 6- Günlük yazdığınızda yazılı anlatım becerinizin geliştiğine inanır mısınız? Neden?
- 7- Günlüğünüze yazdıklarınız başkalarının eline geçer diye tedirgin olur musunuz? Bu sizin yazmanızı engeller mi?

2. YÖNTEM

2.1. Araştırmanın Modeli

Bu çalışma, nitel araştırma desenlerinden olan olgubilim (fenomonoloji) deseni benimsenerek gerçekleştirilmiştir. "Bize tümüyle yabancı olmayan aynı zamanda da tam anlamını kavrayamadığımız olguları araştırmayı amaçlayan çalışmalar için olgubilim (fenomonoloji) uygun bir araştırma zemini oluşturur." (Yıldırım, Şimşek, 2011,72).

Çalışmada Artvin Çoruh Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği ile Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programlarında öğrenim gören birinci sınıf öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıkları açık uçlu sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formuyla toplanan verilere dayanarak betimsel analiz tekniğiyle incelenmeye çalışılmıştır.

2.2. Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini Artvin Çoruh Üniversitesi; örneklemini ise Artvin Çoruh Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği ile Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programlarında öğrenim gören birinci sınıf öğrencileri oluşturmaktadır. Bu öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıkları; cinsiyet ve bölüm/ana bilim dalı değişkenlerine göre incelenerek ortaya çıkan farklar değerlendirilmiştir.

Araştırmada uygulanan açık uçlu görüşme formuna toplam 63 öğrenci yanıtlamıştır. Araştırmaya katılan öğrencilerin sayısını gösteren tablo aşağıda sunulmuştur:

Tablo 1: Araştırmaya Katılan Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Sayısı

Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
f	f	f	f	f	f
25	17	42	11	10	21

Görüldüğü gibi araştırmaya katılan 63 öğrencinin 42'si Türkçe; 21'i Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim görmektedir. Araştırmaya katılan Türkçe Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinin 25'i kız; 17'si erkek; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinin ise 11'i kız; 10'u erkektir.

2.3. Verilerin Toplanması ve Analizi

Araştırmanın verilerini toplamak için 2013-2014 öğretim yılı güz döneminde, Artvin Çoruh Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği birinci sınıf öğrencilerine Yazılı Anlatım-I; Fen Bilgisi Öğretmenliği birinci sınıf öğrencilerine ise Türkçe-I: Yazılı Anlatım dersi kapsamında bir dönem günlük tutmalarını gerektiren ödev verilmiştir. Dönem sonunda ise öğrencilere açık uçlu sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formuyla günlük tutma alışkanlıklarını belirleyen sorular sorulmuştur. Bu görüşme formu yüz görünüş geçerliğine (uzman görüşüne) tabi tutularak alınan eleştiriler doğrultusunda geliştirilmiştir.

Araştırmanın güvenilirlik hesaplaması için Miles ve Huberman'ın (1994) önerdiği güvenilirlik formülü kullanılmıştır.

Şekil 1: Miles ve Huberman'ın Önerdiği Güvenirlik Formülü

$$R(\text{Güvenirlik}) = \frac{Na (\text{Görüş Birliği})}{Na (\text{Görüş Birliği}) + Nd (\text{Görüş Ayrılığı})}$$

Elde edilen veriler, araştırmacı ve bir alan uzmanı tarafından birbirinden bağımsız olarak değerlendirilmiş ve daha sonra yapılan çalışmalar karşılaştırılarak güvenilirlik çalışmasını gerçekleştirmişlerdir. Araştırmacı ve alan uzmanı görüş birliğine vardıkları zaman güvenilirlik sürecinin son bulduğu kabul edilmiştir. Hesaplamanın sonunda araştırmanın güvenilirliği % 93 çıkmıştır. Güvenirlik hesaplarının %70'in üzerinde çıkması, araştırma için güvenilir kabul edilmektedir (Miles ve Huberman, 1994). Buna dayanarak elde edilen sonuç, araştırma için

güvenilir kabul edilmiştir. Güvenirlik sürecinden geçerek elde edilen bulgular, frekanslarla tablolar hâlinde sunulmuş, gerektiğinde doğrudan alıntılara yer verilmiştir.

Görüşme tekniğinin kullanıldığı çalışmalarda olması gerektiği gibi (Silverman, 1993, 148) bu araştırmada da gerçek çalışmaya başlamadan önce görüşme protokolü ve görüşmeci pilot çalışmaya tabi tutulmuştur. Şöyle ki geliştirilen form, uygulamaya aktarılmadan önce birinci sınıflardan beş öğrenciye uygulanarak ön denemeden geçirilmiştir. Bu katılımcıların verileri araştırma kapsamı dışında tutulmuştur.

Uzman görüşleri ve ön deneme sonuçlarına göre geliştirilerek son biçimi verilen ve kullanılmaya hazır duruma getirilen görüşme formu, iki bölümden oluşmaktadır. Formun birinci bölümü, katılımcılara ilişkin kişisel bilgilerle; ikinci bölümü ise Eğitim Fakültesi öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıklarını belirlemeye yönelik açık uçlu sorularla ilgilidir. Bu görüşme formuyla toplanan verilere dayanarak öğrencilerin günlük tutma alışkanlıkları betimlenmeye çalışılmıştır.

Araştırma verilerinin çözümlenmesinde betimsel analiz tekniği kullanılmıştır. Betimsel analiz çözümlenmesinde elde edilen ham veriler önceden belirlenen temalara göre özetlenip yorumlanabileceğinden, bu araştırmada elde edilen veriler düzenlenmiş ve yorumlanmış bir biçimde okuyucunun anlayabileceği ve isterse kullanabileceği bir biçime sokularak sunulmaya çalışılmıştır. Katılımcıların görüşlerini çarpıcı bir biçimde yansıtabilmek amacıyla, Eğitim Fakültesi öğrencilerinin belirttikleri sorulara verdikleri yanıtlardan doğrudan alıntılara sık sık yer verilmiştir. Bu yanıtlar aktarılırken Türkçe Öğretmenliği bölümünde okuyan kız öğrenciler için TRÖK, erkek öğrenciler için TRÖE; Fen Bilgisi Öğretmenliği bölümünde okuyan kız öğrenciler için FNÖK, erkek öğrenciler için ise FNÖE gibi kod isimler kullanılmıştır.

3. BULGULAR

Araştırmanın alt amaçlarından biri, Eğitim Fakültesi öğrencilerinin ödev olarak verilmeden önce günlük tutma alışkanlıklarının olup olmadığını belirlenmesi olmuştur. Bu amaçla katılımcılara “Ödev olarak verilmeden önce kendinize ait bir günlüğünüz var mıydı?” sorusu yöneltilmiştir. Eğitim Fakültesi öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıklarını belirleyen yanıtlar Tablo 1’de sunulmuştur.

Tablo 2: Ödev Olarak Verilmeden Önce Kendinize Ait Bir Günlüğünüz Var mıydı?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Evet	3	1	4	1	-	1
Hayır	22	16	38	10	10	20
Toplam	25	17	42	11	10	21

Tablo 2’de de görüldüğü gibi bu soruya Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan 25 kız öğrenciden 3’ü “evet”, 22’si “hayır”; 17 erkek öğrenciden ise 1’i “evet”, 16’sı “hayır”; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan 11 kız öğrenciden 1’i “evet”, 10’u “hayır”; 10 erkek öğrencilerin ise tamamı “hayır” cevabını vermiştir. Böylece, Eğitim Fakültesi öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıklarını belirlemek için sorulan bu soruyu kız öğrencilerin erkek öğrencilere oranla daha çok olumlu yanıtladığı ortaya çıksa da bu sonucun önemli bir fark oluşturmadığı gözlemlenmiştir. Ayrıca sözel bölümde okuyan öğrencilerle sayısal bölümde okuyan öğrencilerin günlük tutma alışkanlıkları karşılaştırıldığında da arada çok önemli bir fark olmadığı görülmektedir. Şöyle ki Türkçe Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinden 4’ü; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinden ise 1’i bu soruya “evet” cevabını vermiştir. Bu soruya Türkçe Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinden 38’i; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisan programı öğrencilerinden ise 20’si “hayır” cevabını vermiştir. “Hayır” cevabını veren bir öğrenci “Şu anda bir günlüğüm yok. Zaman zaman yazıp bıraktım.” (FNÖK 4) gibi bir açıklama yapmıştır.

Araştırmanın diğer bir alt amacı, Eğitim Fakültesi öğrencilerinin ne zamandan beri günlük tuttıklarını ortaya çıkarmaktır. Bu amaç doğrultusunda öğrencilere “Ne zamandan beri günlük tutuyorsunuz?” sorusu yöneltilmiş ve alınan yanıtlar aşağıdaki tabloda sunulmuştur.

Tablo 3: Ne Zamandan Beri Günlük Tutuyorsunuz?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Lise çağlarımdan beri günlük tutuyorum.	-	1	1	1	-	1
Son iki yıldan beri günlük tutuyorum.	-	2	2	-	-	-
Üniversiteye başladığımdan - ödev olarak verildiğinden – beri günlük tutuyorum.	23	14	37	6	2	8
Çocukluğumdan beri günlük tutuyorum.	1	-	1	-	1	1
En son sekizinci sınıfta günlük tutmuştum.	-	-	-	2	-	2
En son lisedeyken günlük tutmuştum.	-	-	-	1	-	1
Günlük tutmuyorum.	-	-	-	-	3	3
2003-2006 yıllarında günlüğüm vardı.	-	-	-	-	1	1
Hatırlamıyorum.	-	-	-	-	2	2
Toplam	24*	17	41	10**	9***	19

*TRÖK 17 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

**FNÖK 4 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

***FNÖE 3 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

Tablo 3'te görüldüğü gibi Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan hem kız (f 23) hem de erkek (f 14) öğrencilerin büyük bir kısmı bu soruya “Üniversiteye başladığımdan – ödev olarak verildiğinden beri günlük tutuyorum.” cevabını vermiştir. Aynı soruya aynı cevabı veren Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin sayısı 6, erkek öğrencilerin sayısı ise 2'dir. Ayrıca verilerin analizinden hem sözel (f 37) hem de sayısal (f 8) bölümü öğrencilerinin büyük bir kısmının ödev olarak verildiğinden beri günlük tuttuğu ortaya çıkmıştır.

Türkçe Öğretmenliği lisans programından 1 kız öğrenci, Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programından ise 1 erkek öğrenci bu soruya “Çocukluğumdan beri günlük tutuyorum.” cevabını vermiş, böylece bu öğrencilerin eskiden beri günlük tutma alışkanlığının olduğu tespit edilmiştir. Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan 3 erkek öğrenci bu soruya “Günlük tutmuyorum.” cevabını verirken; 2 erkek öğrenci “Hatırlamıyorum.” cevabını vermiştir.

Türkçe Öğretmenliği lisan programında okuyan TRÖE 11 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlarken “Çocukken günlük yazmıştım. Şimdi ise ödev verildiğinden beri yazıyorum.”; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan FNÖE 9 kodlu öğrenci ise “Çocukluğumdan beri ara ara günlük tutuyorum. Ama düzenli olarak yazmaya yeni başladım. Bundan sonra bunu devam ettirmeye çalışacağım.” gibi açıklamalar yapmışlardır.

Eğitim Fakültesi öğrencilerinin her gün günlük yazıp yazmadıklarını, yazmıyorlarsa bunun nedeninin ne olduğunu belirlemek, araştırmanın alt amaçlarından birini oluşturmaktadır. Bu amaç doğrultusunda öğrencilere “Her gün günlük yazar mısınız? (Yazmıyorsanız) Her gün günlük yazmamanızın nedeni nedir?” sorusu sorulmuştur. Sorulara verilen yanıtların yer aldığı tablo ve tabloya ilişkin veriler aşağıda sunulmuştur.

Tablo 3a: Her Gün Günlük Yazar mısınız?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Evet (Çocukluğumdan / liseden beri)	1	3	4	-	-	-
Evet (Ödev olarak verildiğinden beri)	11	11	22	3	-	3
Hayır	13	3	16	8	9	17
Toplam	25	17	42	11	9*	20

*FNÖE 3 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

Tablodan 3a’da görüldüğü gibi bu soruyu Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerinden “Evet (Çocukluğumdan/liseden beri) şeklinde yanıtlayan kız öğrenci sayısı 1, erkek öğrenci sayısı ise 3’tür. Kız öğrencilerin büyük bir kısmı (f 13) bu soruyu “hayır” şeklinde yanıtlamıştır. Ödev verildiğinden beri her gün günlük yazan Türkçe Öğretmenliği lisans programı kız ve erkek öğrencilerin sayısı ise eşittir (f 11). Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan toplam 42 öğrenciden 4’ü bu soruya “Evet, çocukluğumdan/liseden beri”; 22’si “Evet, ödev olarak verildiğinden beri”; 16’sı “hayır” yanıtını vermiştir.

Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerden hiçbirinin çocukluğundan / liseden beri her gün günlük yazmadığı verdikleri yanıtlardan anlaşılmıştır. 3 kız öğrencinin ödev verildiğinden beri her gün günlük yazmaya başladığı ama erkek öğrencilerden hiçbirinin ödev verilmesine rağmen her gün günlük yazmadığı tespit edilmiştir. Tablodan da

görüldüğü gibi Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan toplam 21 öğrenciden 17'si her gün günlük yazmamaktadır.

Böylece, bu soruya verilen yanıtlar doğrultusunda Türkçe Öğretmenliği ile Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerin büyük bir kısmının (TRÖ f 16; FNÖ f 17) her günlük yazmadığı belirlenmiştir.

Eğitim Fakültesi öğrencilerinin her gün günlük yazmamalarının nedeni araştırmanın diğer alt amaçlarından birini oluşturmuş ve öğrencilere “Her gün günlük yazmamanızın nedeni nedir?” sorusu yöneltilmiştir. Öğrencilerin bu soruya verdiği yanıtlar incelenmiş ve şu şekilde tabloya aktarılmıştır:

Tablo 3b: (Yazmıyorsanız) Her Gün Günlük Yazmamanızın Nedeni Nedir?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Vakit bulamadığım için yazmıyorum.	1	-	1	-	2	2
Unuttuğum için yazmıyorum.	4	1	5	1	1	2
İçimden gelmediği için yazmıyorum.	2	1	3	-	-	-
Araya farklı işler girdiği için yazmıyorum.	1	-	1	-	-	-
Her gün yazmayı sevmediğim için yazmıyorum.	1	-	1	-	-	-
Günlüğe yazacak önemli bir şey bulamadığım için yazmıyorum.	2	1	2	5	-	5
Bayram tatili / sınav haftası olduğu zaman yazmıyorum.	1	-	1	-	-	-
Hasta olduğum zaman yazmıyorum.	2	-	2	-	-	-
Belli bir düzenim olmadığı için yazmıyorum.	1	1	2	-	-	-
Bazen özel işlerim olduğu için yazmıyorum.	-	1	1	-	1	1
Sıkıldığım için yazmıyorum.	-	-	-	1	-	1
Üşengeçlikten yazmıyorum.	-	-	-	2	2	4
Günlüğümün başkaları tarafından okunabileceğinden korktuğum için yazmıyorum.	-	-	-	1	-	1
Günlük yazma alışkanlığım olmadığı için yazmıyorum.	-	-	-	-	2	2
Toplam	15*	5*	20*	10*	8*	18*

*Bazı öğrenciler birden fazla neden belirtmiş, bazıları ise hiçbir neden belirtmemiştir.

Tablo 3b'den de anlaşıldığı gibi Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerin büyük bir kısmı (f 5) yazmayı unuttukları; bir kısmı ise (f 3) içinden gelmediği için her günlük yazmıyor. Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin sayısının (f 4) günlük yazmayı unutmada konusunda erkek öğrencilerden (f 1) daha fazla olduğu da verilerden anlaşılmaktadır. TRÖK 5 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlarken, "Bazı günler yazmıyorum. Çünkü günlüğümün önemli olmasını istiyorum. Böyle günlere şiir ya da kısa hikâyeler yazmayı tercih ediyorum." yorumunu yaparken, TRÖK 6 kodlu öğrenci "Bazen aksayabiliyor. Vakit bulamıyorum."; TRÖK 7 kodlu öğrenci "Aklıma geldikçe yazarım. Bazen unutuyorum."; TRÖK 13 kodlu öğrenci "Yazmadığım günler oluyor. O an içimden bir şeyler yazmak gelmediği için yazmıyorum."; TRÖK 16 kodlu öğrenci "Her gün yazmıyorum. Araya zaman zaman farklı işlerin girmesi dolayısıyla her gün yazamayabiliyorum."; TRÖK 23 kodlu öğrenci "Her gün yazmayı sevmiyorum. Çünkü günlüğe yazılmaya değer güzel şeylerin yazılması gerektiğini düşünüyorum."; TRÖK 1 kodlu öğrenci ise "Her gün günlük yazmıyorum. Çoğunluk olarak yazmaya çalıştım. Yazamadığım günlerde ise vize haftası, bayram tatili araya girdi ya da hasta oldum." TRÖK 17 kodlu öğrenci "Yazmıyorum. Yazmak istiyorum ama belli bir düzenimin olmadığı için yazamıyorum. Bazen de içimden gelmediği için yazmıyorum."; TRÖE 17 kodlu öğrenci "Bazen özel işlerim olduğu için her gün günlük yazamıyorum."; TRÖE 4 kodlu öğrenci "Günlük yazmak istemiyorum. Artvin'de de yazacak hiçbir şey yok zaten. Hep aynı şeyleri yazıyoruz." gibi yorumlar yapmışlardır.

Fen Bilgisi lisans programında okuyan kız öğrencilerin büyük bir kısmının (f 5) günlüğe yazacak önemli bir şey bulamadığı için; erkek öğrencilerin ise (f 4) üşengeçlikten her gün günlük yazmadığı ortaya çıkmıştır. Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerin bu soruyu yanıtlarken yaptıkları olumlu / olumsuz yargılar şu şekildedir:

"Günlük yazmaya alışkın olmadığım için bazen yazmayı unutuyorum. Bazen ise yazmaya üşeniyorum." (FNÖK 11)

"Her gün önemli bir an, önemli bir gelişme olmadığından ara ara günlük yazmak daha iyi oluyor." (FNÖK 8)

"Aynı şeyleri yazmak istemediğim için her gün günlük yazmıyorum. Farklı şeyler yaptığımda, güzel şeyler olduğunda yazmak istiyorum." (FNÖK 2)

"Her gün günlük yazmıyorum. Çünkü bazen üşeniyorum. Bazen de yazacak bir şey bulamıyorum. Her günüm aynı olduğu için." (FNÖK 5)

“Hayır yazmıyorum. Sekizinci sınıfta yazdığım günlüğü annem bulup okumuştur. Bütün duygularımı, hislerimi, ne yaptığımı öğrenmişti. Bu da beni rahatsız etmişti. Bu yüzden yazmıyorum artık.” (FNÖK 1)

“Her gün günlük yazmak bana ağır geliyor. Sıkıldığım için yazmıyorum.” (FNÖK 4)

“Evet, günlük her gün yazıldığı için günü gününe yazıyorum.” (FNÖK 7)

“Evet. Çünkü günlük yazmak alışkanlığım oldu. Yazmadığımda eksikliğini hissedirim.” (TRÖE 6)

“Evet yazıyorum. Yazmak iyi oluyor, rahatlatıyor beni.” (TRÖK 8)

“Evet yazıyorum. Aslında yazmayı sevmiyorum. Mecburiyetten yazıyorum.” (TRÖK 22)

Araştırmada Eğitim Fakültesi öğrencilerine sorulan sorulardan biri de “Günlüğünüzü bir arkadaş gibi görüp özel duygularınızı paylaşırsınız?” şeklindedir. Bu soruya verilen yanıtların tabloya dökümü aşağıda sunulmuştur.

Tablo 4: Günlüğünüzü Bir Arkadaş Gibi Görüp Özel Duygularınızı Paylaşırsınız?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	F	f
Evet	16	8	24	10	3	13
Hayır	5	3	8	1	6	7
Bazen	4	6	10	-	-	-
Toplam	25	17	42	11	9*	20

*FNÖE 2 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

Tablo 4’te de görüldüğü gibi Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan kız (f 16) ve erkek öğrencilerin (f 8) büyük çoğunluğu bu soruya “evet” cevabını vermiştir. Bu soruyu olumlu yanıtlayan öğrencilerden bazıları günlüklerini bir arkadaş gibi görmelerinin nedenini şöyle açıklamışlardır:

“Kimseyle paylaşmadığım duygularımı, üzüntülerimi günlüğe yazıp rahatlarım.” (TRÖK 1)

“Evet, paylaşıyorum. Hatta günlüğün en özel arkadaşımı diyebilirim.” (TRÖK 21)

“Özellikle üzgün olduğum durumlarda içimi ona döküyorum.” (TRÖK 25)

“Bazen ruh halime göre duygularımı aktarırım.” (TRÖK 3)

“Başımdan geçen bütün olayları ve duygularımı günlüğümle paylaşıyorum.” (TRÖE 14)

Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerden bu soruya olumsuz yanıtlayanlardan bazıları ise yorumlarını şöyle yapmışlardır:

“İçimden geçen birçok duyguyu olduğu gibi aktarırım. Çok özel durumları biri görür diye yazmaya çekinirim.” (TRÖK 24)

“Günlüğümü bir arkadaş gibi görüyorum ama çok özel duygularımı paylaşmıyorum.” (TRÖK 15)

Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin de büyük bir kısmının (f 10) bu soruya “evet” cevabını verdikleri gözlemlenmiştir. Bu öğrencilerden biri (FNÖK 11), “Evet, günlük demek sadece gün içinde yaşadıklarını yazmak değil, duygularını da yazmaktır.” ; bir başkası (FNÖK 4) “Evet, hatta kimseyle paylaşmadığım her şeyimi yazarım. Günlüğümü dostum gibi görürüm.” gibi yorumlar yapmışlardır.

Araştırmanın alt amaçlarından biri de Eğitim Fakültesi öğrencilerinin günlük tutarken yazım ve noktalama kurallarına dikkat edip etmediğini belirlemektir. Bu amaç doğrultusunda öğrencilere “Günlük tutarken yazım ve noktalama kurallarına dikkat eder misiniz? Günlük yazarken yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmemenizin/etmenizin nedeni nedir?” sorusu yöneltilmiştir. Alınan yanıtlar aşağıda sunulmuştur.

Tablo 5a: Günlük Tutarken Yazım ve Noktalama Kurallarına Dikkat Eder misiniz?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Evet	14	9	23	5	4	9
Hayır	7	7	14	4	5	9
Bazen	4	1	5	2	-	2
Toplam	25	17	42	11	9*	20

*FNÖE 2 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

Tablo 5a'dan anlaşıldığı gibi Türkçe Öğretmenliği lisan programında okuyan 25 kız öğrenciden 14'ü; 17 erkek öğrenciden ise 9'u bu soruya “evet” cevabını vermiştir. Yine Türkçe

Öğretmenliği lisan programında okuyan kız öğrencilerden 7'si bu soruya "hayır", 4'ü ise "bazen" cevabını verirken; erkek öğrencilerden 7'si "hayır", 1'i "bazen" cevabını vermiştir.

Fen bilgisi lisans programında okuyan kız öğrencilerden çoğunluğu (f 5) bu soruya "evet"; bir kısmı (f 4) "hayır"; bir kısmı ise (f 4) "bazen" cevabını verirken; erkek öğrencilerden 4'ü bu soruya "evet"; 5'i "hayır" cevabını vermiştir.

Araştırmanın problem sorularından biri de öğrencilerin günlük yazarken yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmemelerinin / etmelerinin nedenlerinin tespit edilmesidir. Bu sebeple öğrencilere "Günlük yazarken yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmemenizin / etmenizin nedeni nedir?" sorusu yöneltilmiş ve öğrencilerin bu soruya verdiği yanıtlar tabloya aktarılarak yorumlanmıştır.

Tablo 5b: Günlük Yazarken Yazım ve Noktalama Kurallarına Dikkat Etmemenizin / Etmenizin Nedeni Nedir?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Alışkanlığım olmadığı için dikkat etmem.	-	1	1	-	1	1
Yatakta yazdığım zamanlarda dikkat etmem.	-	1	1	-	-	-
Özel olduğu için dikkat etmem.	1	2	3	2	1	3
Hızlı yazdığım için dikkat etmem.	1	1	2	-	-	-
Samimi olmak hoşuma gittiği için dikkat etmem.	-	-	-	1	1	2
Yazım ve noktalama kurallarına uymayı sevmediğim için dikkat etmem.	1	1	2	-	-	-
Gereksiz geldiği için dikkat etmem.	-	-	-	-	1	1
Günlük, anlık yazıldığı için dikkat etmem.	3	-	3	-	-	-
Yazılıya girmediğim için dikkat etmem.	-	-	-	1	-	1
Resmi bir yazı olmadığı için dikkat etmem.	-	-	-	1	-	-
Düzenli olmayı sevdiğim için dikkat ederim.	2	1	3	-	-	-
Yazım ve noktalama kurallarının önemine inandığım için dikkat ederim.	-	2	2	1	-	1

Cümlenin akışını etkilediği için dikkat ederim.	1	1	-	-	-
Daha anlaşılır olacağıma düşündüğüm için dikkat ederim.	5	-	5	-	-
Türkçemizi doğru kullanmamız gerektiğine inandığım için dikkat ederim.	2	-	2	-	-
Bir öğretmen adayı olduğum için dikkat ederim.	1	-	1	-	-
Ruh halime bağlı olarak bazen dikkat ederim, bazense etmem.	2	-	2	-	-
Aklıma geldikçe dikkat ederim.	-	-	-	1	-
Toplam	18	10	27	7	4

*Bazı öğrenciler birden fazla neden belirtmiş, bazıları ise hiçbir neden belirtmemiştir.

Tablo 5b'de de görüldüğü gibi Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin büyük kısmı (f 5) bu soruya "Daha anlaşılır olacağıma düşündüğüm için dikkat ederim." cevabını verirken; erkek öğrencilerin bir kısmı (f2) "Özel olduğu için dikkat etmem.", bir kısmı ise (f 2) "Yazım ve noktalamanın önemine inandığım için dikkat ederim." gibi yanıtlar vermiştir. Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrenciler bu soruyu yanıtlarken "Sınavlarda bile dikkat etmeyi başaramadığım yazım ve noktalama kurallarını günlük yazarken de kullanmayı sevmiyorum. Kendimi ifade etmemi engellediğini düşünüyorum." (TRÖE 10); "O anki ruh halimle yazdığım için bazen dikkat etmiyorum." (TRÖK25); "Hayır, gelişigüzel yazarım. Çünkü benim özelim, bana ait dikkat etmesem bile benim için bir sorun olmaz." (TRÖK 6); "Pek dikkat etmiyorum. Çünkü yazım ve noktalama kurallarına uymayı sevmiyorum." (TRÖK 22); "Belli başlı kurallara dikkat ediyorum. Ama hızlı yazarken ayrıntılı olarak dikkat edemiyorum." (TRÖK 8) gibi olumsuz; "Evet, çünkü yazdıklarımın anlaşılabilir olması benim için önemli." (TRÖK 5); "Elimden geldiğince dikkat ederim. Türkçemizin kurallarıyla bir bütün olduğunu düşünüyorum." (TRÖK 16); "Dikkat etmeye çalışıyorum. Bir öğretmen adayı olarak nerde nasıl yazmamız gerektiğine dikkat etmemiz gerektiğini düşünüyorum." (TRÖK 24); "Duygu ve düşüncelerimi daha iyi ifade edebilmek, daha iyi anlaşılacak için yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederim." (TRÖK 17); "Günlüğümü ileride tekrar açıp okuduğumda herhangi bir karışıklığın olmaması, yazdıklarımın açık olması için yazım ve noktalama kurallarına dikkat ederim." (TRÖK 9); "Okuduğum bölüm gereği de yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmeliyiz. Türkçemizi doğru kullanmak gerektiğini düşünüyorum." (TRÖK 14); "Hem görüntü açısından hem de okurken durulacak yerlerin belli olması nedeniyle

yazım ve noktalamaya dikkat ederim.” (TRÖK 3); “Günlük yazarken elimden geldiği kadar noktalama işaretlerine dikkat ederim. Çünkü noktalama işaretleri, cümlelere açıklık ve anlaşılabilirlik kazandırır.” (TRÖE 14) gibi olumlu yargılar belirtmişlerdir.

Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerin bir kısmının (f 3) bu soruya “Özel olduğu için dikkat etmem.” cevabını verdiği tablodan anlaşılmaktadır. Öğrenciler ayrıca “Yazılı anlatımda noktalama işaretlerinin duygu ve düşünceleri aktarmada payının büyük olduğunu düşünüyorum.” (FNÖK 3); “O gün içinde yaşadıklarımı ve duygularımı yazdığım için dikkat etmiyorum.” (FNÖK 11) gibi yorumlarda da bulunmuşlardır.

Araştırmada öğrencilere sorulan sorulardan biri de “Günlük yazdığınızda yazma alışkanlığınızın geliştiğine inanır mısınız?” şeklindedir. Bu soruya verilen yanıtların tablolarla aktarılmış şekli aşağıda sunulmuştur.

Tablo 6: Günlük Yazdığınızda Yazılı Anlatım Becerinizin Geliştiğine İnanır mısınız?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Evet	22	12	34	9	4	12
Hayır	1	4	5	1	5	6
Bazen	2	-	2	-	-	-
Toplam	25	16*	42	10*	9*	18

*TRÖE 1 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

**FNÖE 2 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

* FNÖK 6 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

Tablo 6’da görüldüğü gibi Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin büyük bir kısmı (f 22) bu soruya “evet” cevabını vermiştir. Yine Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan erkek öğrencilerden bu soruya “evet” cevabını verenlerin sayısı 12’dir. Öğrenciler bu soruyu yanıtlarken “Bilmem, bende bir şey fark etmedi.” (TRÖK 7); “Evet inanıyorum. Günlük yazmak bende alışkanlık haline geldi. Yazmadığım zaman bir eksiklik olduğunu fark ediyorum.” (TRÖK 20); “Evet. Yazdıkça yazma alışkanlığı kazanıyorum.” (TRÖK 2) “İnanıyorum. Günlüğüme duygularımı, düşüncelerimi aktardığım için her gün yeni cümleler kuruyorum. Böylece yazma alışkanlığım geliyor.” (TRÖK 12); “Günlük yazmak olaylara farklı bakmamı sağlayarak yazı

yazma isteğini artırdı.” (TRÖK 24); “Başlarda yaptığım hataları artık yapmamaya başladım.” (TRÖK 18); “Evet, yazma alışkanlıklarımın geliştiğine inanıyorum. İnsan ilk başlarda yazarken acemi oluyor ama daha sonra uzmanlaşıyor.” (TRÖE 13); “Günlük yazdığım yazma alışkanlığımın geliştiğine inanıyorum. Çünkü daha önce her gün bir şeyler yazmıyordum. Her gün günlük yazmanın bana bir şeyler kattığına inanıyorum.” (TRÖE 14) gibi yorumlar yapmışlardır.

Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerden bu soruya “evet” cevabını verenlerin sayısı 9; erkek öğrencilerin sayısı ise 4’tür. Yine Fen Bilgisi öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerden 1; erkek öğrencilerden ise 5 kişi bu soruya “hayır” cevabını vermiştir.

Tablo 7a: Günlüğünüze Yazdıklarınız Başkalarının Eline Geçer Diye Tedirgin Olur musunuz?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Evet	14	7	21	10	3	13
Hayır	8	9	17	1	4	5
Bazen	2	1	3	-	2	2
Toplam	24*	17	42	11	9**	20

*TRÖK 17 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

**FNÖE 2 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

Tablo 7a’da da görüldüğü gibi Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerden 14’ü; erkek öğrencilerden ise 7’si günlüklerine yazdıklarının başkalarının eline geçmesinden tedirgin olduklarını belirtmişlerdir. Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin büyük bir kısmının (f 10) bu soruya “evet” cevabını verdiği; erkek öğrencilerin ise böyle bir tedirginliğin olmadığı tespit edilmiştir. Hem Türkçe Öğretmenliği (f 21) hem de Fen Bilgisi Öğretmenliği (f 13) lisans programında okuyan öğrencilerin büyük kısmı günlüklerine yazdıklarının başkalarının eline geçmesinde tedirgin olduklarını belirtmişlerdir. Bu tedirginliğin öğrencilerin yazmalarını engelleyip engellememesinin tespit edilmesi de araştırmanın alt amaçlarında birini oluşturmaktadır. Öğrencilere yöneltilen “Bu sizin yazmanızı engelliyor mu?” sorusunun yanıtları aşağıdaki tabloda ayrıntılı olarak sunulmuştur.

Tablo 7b: Bu Sizin Yazmanızı Engeller mi?

	Türkçe Öğretmenliği			Fen Bilgisi Öğretmenliği		
	Kız	Erkek	Toplam	Kız	Erkek	Toplam
	f	f	f	f	f	f
Evet	10	5	15	7	3	10
Hayır	13	12	25	4	4	8
Bazen	1	-	1	-	2	2
Toplam	24*	17	42	11	9**	20

*TRÖK 17 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

**FNÖE 2 kodlu öğrenci bu soruyu yanıtlamamıştır.

Tablo 7b’de görüldüğü üzere Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan kız (f 13) ve erkek (f 12) öğrencilerin büyük bir kısmı bu soruya “hayır” cevabını verirken Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin büyük bir kısmının (f 7) bu soruya “evet” cevabını verdiği tespit edilmiştir. Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan kız ve erkek öğrencilerden 4’ü bu soruya “hayır” cevabını vermiştir. Erkek öğrencilerden 2’si ise günlüklerine yazdıklarının başkalarını eline geçmesi dolayısıyla yaşadıkları tedirginliğin yazmalarını zaman zaman engellediğini belirtmiştir.

Fen Bilgisi lisans programında okuyan öğrenciler bu soruyu yanıtlarken “Evet engelliyor. Çünkü daha önce yazdığım günlükleri birileri alıp okumuştur. Bu sebeple rahat yazamıyorum.” (FNÖK 2); “Günlüğüme gerçek duygularımı, kimseye anlatmadıklarımı yazdığım için tedirgin olurum ve bu yazmamı bazen engeller.” (FNÖK 5); “Evet, tedirgin oluyorum ama bu benim günlük yazmamı engellemez. Çünkü günlükümü ortada bırakmıyorum.” (FNÖK 11); “Evet, tedirgin oluyorum. Çünkü kimseyle paylaşmadığım şeyleri yazarım. Bazen de çok yazmak istediğim başkası okur bir şeyi yazamam.” (FNÖK 4); “Evet, aslında günlüküme her şeyi yazamamamın en büyük nedeni de budur.” (FNÖK 7) gibi yorumlar yapmışlardır.

SONUÇ VE ÖNERİLER

Eğitim Fakültesi öğrencilerinin günlük tutma alışkanlıklarını öğrenci görüşlerine göre belirleme amacı güden bu araştırmada sorulan sorulara verilen yanıtlar doğrultusunda şu sonuçlara varılmıştır:

1) *Ödev olarak verilmeden önce kendinize ait bir günlükünüz var mıydı?*

Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan 25 kız öğrenciden 3'ünün; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan 11 kız öğrenciden 1'inin ödev verilmeden önce de günlüklerinin olduğu tespit edilmiştir. Araştırma sonucunda ayrıca, Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören 17 erkek öğrenciden 1'inin önceden beri günlük tutma alışkanlığının olduğu; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan erkek öğrencilerden ise hiçbirinin ödev verilmeden önce bir günlüğünün olmadığı ortaya çıkmıştır.

Sözel bölümde okuyan öğrencilerle sayısal bölümde okuyan öğrencilerin günlük tutma alışkanlıkları karşılaştırıldığında arada çok anlamlı bir farkın olmadığı görülmektedir. Şöyle ki Türkçe Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinden 4'ü; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinden ise 1'i bu soruya "evet" cevabını vermiştir. Bu soruya Türkçe Öğretmenliği lisans programı öğrencilerinden 38'i; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisan programı öğrencilerinden ise 20'si "hayır" cevabını vermiştir.

2) Ne zamandan beri günlük tutuyorsunuz?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan hem kız (f 23) hem de erkek (f 14) öğrencilerin büyük bir kısmının üniversiteye başladığından – ödev olarak verildiğinden beri günlük tuttuğu belirlenmiştir. Aynı soruya aynı cevabı veren Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin sayısı 6, erkek öğrencilerin sayısı ise 2'dir.

Elde edilen verilerin analizinden hem sözel (f 37) hem de sayısal (f 8) bölümü öğrencilerinin büyük bir kısmının ödev olarak verildiğinden beri günlük tuttuğu ortaya çıkmıştır.

3a) Her gün günlük yazar mısınız?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerinden 1 kız; 3 erkek öğrencinin çocukluklarından beri günlük tuttuğu belirlenmiştir. Ödev verildiğinden beri her gün günlük yazan Türkçe Öğretmenliği lisans programı kız ve erkek öğrencilerin sayısı ise eşittir (f 11).

Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerden hiçbirinin çocukluğundan / liseden beri her gün günlük yazmadığı verdikleri yanıtlardan anlaşılmıştır. 3 kız öğrencinin ödev verildiğinden beri her gün günlük yazmaya başladığı ama erkek öğrencilerden hiçbirinin ödev verilmesine rağmen her gün günlük yazmadığı tespit edilmiştir.

Türkçe Öğretmenliği ile Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında okuyan öğrencilerin büyük bir kısmının (TRÖ f 16; FNÖ f 17) her gün günlük yazmadığı belirlenmiştir.

3b) (Yazmıyorsanız) Her gün günlük yazmamanızın nedeni nedir?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında okuyan kız öğrencilerin büyük bir kısmının (f 4) günlük yazmayı unuttukları; Fen Bilgisi lisans programında okuyan kız öğrencilerin büyük bir kısmının (f 5) günlüğe yazacak önemli bir şey bulamadıkları için her gün günlük yazmadığı belirlenmiştir. Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin unutkanlık (f 1), içinden gelmediği için (f 1), günlüğe yazacak bir şey bulamama (f 1) gibi sebeplerden; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisan programında öğrenim gören erkek öğrencilerin ise büyük bir kısmının (f 4) üşengeçlikten her gün günlük yazmadığı ortaya çıkmıştır.

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören öğrencilerin büyük kısmının (f 5) unutkanlıktan; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören öğrencilerin büyük bir kısmının ise (f 4) üşengeçlikten her gün günlük yazmadığı tespit edilmiştir.

4) Günlüğünüzü bir arkadaş gibi görüp özel duygularınızı paylaşıyor musunuz?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden 16'sı bu soruya "evet", 5'i "hayır", 4'ü ise "bazen"; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden ise 10'u "evet", 1'i "hayır" yanıtını vermiştir. Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden hiçbiri bu soruya "bazen" yanıtını vermemiştir. Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerden 5'inin "evet", 3'ünün "hayır", 6'sının ise "bazen" yanıtını verdiği belirlenmiştir. Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin ise 1'inin "evet", 6'sının "hayır" yanıtını verdiği tespit edilmiştir.

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören öğrencilerden 24'ünün "evet"; 8'inin "hayır", 10'unun "bazen" yanıtını verdiği; Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören öğrencilerin ise 13'ünün "evet", 7'sinin "hayır" yanıtını verdiği ortaya çıkmıştır.

5a) Günlük tutarken yazım ve noktalama kurallarına dikkat eder misiniz?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden 14'ü bu soruya "evet", 7'si "hayır", 4'ü ise "bazen"; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden ise 5'i "evet", 4'ü "hayır", 2'si "bazen" yanıtını vermiştir. Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerden 9'unun "evet", 7'sinin "hayır", 1'inin ise "bazen" yanıtını verdiği belirlenmiştir. Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin ise 4'ünün "evet", 5'inin "hayır" yanıtını verdiği tespit edilmiştir.

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören öğrencilerden 23'ünün "evet"; 14'ünün "hayır", 5'inin "bazen" yanıtını verdiği; Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören öğrencilerin ise 9'unun "evet", 9'sunun "hayır", 2'sinin ise "bazen" yanıtını verdiği ortaya çıkmıştır.

5b) Günlük yazarken yazım ve noktalama kurallarına dikkat etmemenizin / etmenizin nedeni nedir?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerin büyük kısmı (f 3) “Günlük, anlık yazıldığı için dikkat etmem.”; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerin büyük kısmı ise (f 2) “Özel olduğu için dikkat etmem.” yanıtını vermiştir. Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin büyük kısmının (f 2) “Özel olduğu için dikkat etmem.” yanıtını; Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin ise “Alışkanlığım olmadığı için dikkat etmem.” (f 1), “Özel olduğu için dikkat etmem.” (f 1) gibi yanıtlar verdiği ortaya çıkmıştır.

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören öğrencilerden bir kısmı bu soruya “Özel olduğu için dikkat etmem.” (f 3), “Günlük, anlık yazıldığı için dikkat etmem.” (f 3) gibi olumsuz; “Düzenli olmayı sevdiğim için dikkat ederim.” (f 3), “Yazım ve noktalama kurallarının önemine inandığım için dikkat ederim.” (f 2) gibi olumlu yanıtlar vermiştir. Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin verdiği yanıtlar arasında ise “Özel olduğu için dikkat etmem.” (f 3), “Samimi olmak hoşuma gittiği için dikkat etmem.” gibi olumsuz; “Yazım ve noktalama kurallarının önemine inandığım için dikkat ederim.” (f 1) gibi olumlu yanıtlar yer almaktadır.

6) Günlük yazdığınızda yazılı anlatım becerinizin geliştiğine inanır mısınız?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden 24’ü bu soruya “evet”, 1’i “hayır”, 2’si ise “bazen”; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden ise 9’u “evet”, 1’i “hayır” yanıtını vermiştir. Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerden 12’sinin “evet”, 4’ünün “hayır” yanıtını verdiği belirlenmiştir. Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin ise 4’ünün “evet”, 5’inin “hayır” yanıtını verdiği tespit edilmiştir.

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören öğrencilerden 34’ünün “evet”; 5’inin “hayır”, 2’sinin “bazen” yanıtını verdiği; Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören öğrencilerin ise 12’sinin “evet”, 6’sının “hayır” yanıtını verdiği belirlenmiştir.

7a) Günlüğünüze yazdıklarınız başkalarının eline geçer diye tedirgin olur musunuz?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden 14’ü bu soruya “evet”, 8’i “hayır”, 2’si ise “bazen”; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden ise 10’u “evet”, 1’i “hayır” yanıtını vermiştir. Türkçe Öğretmenliği lisans

programında öğrenim gören erkek öğrencilerden 7'sinin "evet", 9'unun "hayır", 1'inin ise "bazen" yanıtını verdiği belirlenmiştir. Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin ise 3'ünün "evet", 4'ünün "hayır", 2'sinin "bazen" yanıtını verdiği ortaya çıkmıştır.

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören öğrencilerden 21'inin "evet"; 17'sinin "hayır", 3'ünün "bazen" yanıtını verdiği; Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören öğrencilerin ise 13'ünün "evet", 5'inin "hayır", 2'sinin ise "bazen" yanıtını verdiği tespit edilmiştir.

7b) Bu sizin yazmanızı engeller mi?

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden 10'u bu soruya "evet", 13'ü "hayır", 1'i ise "bazen"; Fen Bilgisi Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören kız öğrencilerden ise 7'si "evet", 4'ü "hayır" yanıtını vermiştir. Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerden 5'inin "evet", 12'sinin "hayır" yanıtını verdiği belirlenmiştir. Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören erkek öğrencilerin ise 3'ünün "evet", 4'ünün "hayır", 2'sinin "bazen" yanıtını verdiği ortaya çıkmıştır.

Türkçe Öğretmenliği lisans programında öğrenim gören öğrencilerden 15'inin "evet"; 25'inin "hayır", 1'inin "bazen" yanıtını verdiği; Fen Bilgisi lisans programında öğrenim gören öğrencilerin ise 10'unun "evet", 8'inin "hayır", 2'sinin ise "bazen" yanıtını verdiği tespit edilmiştir.

Araştırma sonuçlarına dayanılarak öğrencilerin yazılı anlatım becerilerinin geliştirilmesi açısından günlük tutmanın önemine yönelik şu öneriler getirilebilir:

1. Yazılı anlatım becerisinin gelişmesi, öğretmenle ve Türkçe dersleriyle sınırlı kalmamalı, sürekli yapılan etkinliklerle pekiştirilmelidir. Bu beceriyi geliştirmenin en iyi yolu yazı yazmak olduğundan günlük tutmanın bu süreçte etkili olduğu düşünülmektedir. Her gün yaşanan olaylar, günü gününe aktarılan duygu ve düşünceler öğrencilerin olayları zihinlerinde yapılandırmasına, oluş sırasına göre düzenlemesine böylece dil becerilerinin yanı sıra zihinsel becerilerini de geliştirmesine katkı sağlayacağından Eğitim Fakültesi öğrencilerinin her gün günlük tutmaları için teşvik edilmesi gerekmektedir. Günlüğüne her gün yaşadıklarından bir şeyler yazan öğrenci için yazma bir süre sonra sıkıcı olmaktan çıkacaktır. Öğrenci kendi düşüncelerini artık rahatlıkla ifade edebileceğinden yazma onun için zevkli ve olağan bir etkinlik hâline gelecektir.

2. Araştırma sonucunda Eğitim Fakültesi öğrencilerinin her gün günlük yazmamasının nedenleri içerisinde her gün yazma alışkanlığının olmamasının yer aldığı düşünülürse, öğrencilerin üniversiteye gelmeden önce bu alışkanlığı kazanmış olması gerektiği sayılısı ortaya çıkmaktadır. Bu sebeple, eğitim-öğretim süreci içerisinde bu noktaya daha ilkokuldan başlayarak önem verilmesi gerektiği düşünülmektedir.

3. Araştırmada ortaya çıkan sonuçlar içerisinde öğrencilerin her gün günlük yazmak istememelerinin nedenlerinden birinin de günlüğe yazacak bir şey bulamamak olduğu görülmektedir. Öğrencilerin her gün yaşadıkların olayların yanı sıra günlüklerine duygu ve düşüncelerini dile getiren farklı türler de yazabilecekleri konusunda bilgilendirilmeleri onları bu karmaşadan ve sıkıcılıktan kurtaracaktır.

4. Özbay ve Zorbaz (2012), yaptıkları araştırmada günlük tutan öğrencilerin yazma tutukluğunun düşük olduğunu tespit etmişlerdir. Eğitim-öğretim sürecinde günlük tutmanın yazma tutukluğunu ne oranda azalttığını ve öğrencilerin yazılı anlatım becerilerini ne kadar geliştirdiğini belirlemeye yönelik deneysel çalışmalara ihtiyaç olduğundan böyle çalışmaların yapılması faydalı olacaktır.

5. Akyol'a (2011) göre, yazılı anlatım becerileri gelişmemiş öğrencilerde metni yorumlayarak kendi yazım tarzlarıyla bütünleştirememesi sorunu yaşanmaktadır. Eğitim-öğretim sürecinde günlük tutmanın öğrencilerin yorum gücüne olan olumlu etkisini ortaya koyacak çalışmaların yapılması yararlı olacaktır.

KAYNAKLAR

- Akyol, H. (2011). Türkçe Öğretim Yöntemleri. (4. Baskı). Ankara: Pegem Akademi.
- Göğüş, B. (1978). *Orta Dereceli Okullarımızda Türkçe ve Yazın Eğitimi*. Ankara: Kadioğlu Matbaası.
- Gündüz, O. ve Şimşek T. (2011). Uygulamalı Yazma Eğitimi El Kitabı Ankara: Grafiker.
- Kavcar, C. (1983). Düzgün Yazmanın Önemi ve Yolları. AÜ Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. 16 (2). 113-123.
- Miles M.B. & Huberman A.M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. (2nd Edition), Calif: SAGE Publications.
- Özbay, M. ve Zorbaz, K. Z. (2012). İlköğretim İkinci Kademe Öğrencilerinin Yazma Tutukluğu Düzeyleri Üzerine Bir Değerlendirme, *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 16 (1).
- MEB. (2006). İlköğretim Türkçe Dersi (6, 7, 8. Sınıflar) Öğretim Programı. Ankara: MEB
- Silverman, D. (1993). *Interprting Qualitative Data: MethodsforAnalysing Talk, TextandInteraction*. London: Sage Publications
- Sever, S. (2011). Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme. (5. Baskı) Ankara: Anı.
- Türk Dil Kurumu (TDK). (2005). *Türkçe Sözlük*. Ankara: Türk Dil Kurumu.
- Yakıcı, A., Yücel, M. vd. (2008). Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri.(5. Baskı).Ankara: Gazi.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2011). *Nitel Araştırma Yöntemleri*. (8. Baskı). Ankara: Seçkin.

SUMMARY

The aim of this research is to investigate logging habits of the faculty of education students in terms of students' opinion.

For this aim, Artvin Çoruh University Education Faculty Turkish Education and Science Education undergraduate program freshmen's logging habits were studied according to gender and grade variables.

The universe of the study was Artvin Çoruh University Education Faculty, Turkish Education and Science Education undergraduate program freshmen. Logging habits of these students were assessed based on gender/ department variables.

This study was designed according to a qualitative research pattern is called phenomology. Logging required assignments were given to the Artvin Coruh University Faculty of Education Turkish education freshmen in Written Expression-1 lessons; Science Education freshmen in Turkish- 1 lessons to collect the data in the fall semester of the academic year 2013-2014. Interview forms which was containing open ended questions were given to students about logging habits at the end of the semester. Logging habits of students were tried to be described based on the collected data.

Sixty three students answered the open ended questions in the research form. Fourty two of these students were in Turkish, twenty one of them were Science Education freshmen. Twenty five of The Turkish Education freshmen were female seventeen of them were male; eleven of Science Education freshmen were female, ten of them were male.

The following results are drawn based upon the logging habits of Education Faculty students:

It was indicated that 3 female students out of 25 in Turkish Education program, 1 female students out of 11 in Science Education program had already logs before the logging assignment. Any considerable differences were not stated when compared the Turkish Education and Science Education students in terms of logging habits. It could be proved that only 4 students in Turkish Education program and only 1 student in Science Education program answered this question as 'yes'. 38 of Turkish Education students answered this question as 'no' while 20 science students answered this question as 'no'.

It is determined that both male (23) and female (14) students in Turkish Education program had logging habits since the beginning day of school-since the first day of logging assignment.

6 female students and 2 male students in Science Education program had logging habits since the beginning day of university-since the first day of logging assignment. According to the obtained data analysis most of the students in both science and Turkish Education programs had logging habits from the first day of logging assignment to the present.

One female student and 3 male students in the Turkish Education program was determined to keep a diary since childhood. Number of students who had logs since the first day of logging assignment was equal in Turkish Education program.

None of the Science Education program students had logs from the childhood / high school years , it was understood from the answers given.

3 female students of the Science Education program started writing logs every day since that day, but none of the males wrote logs although the logging assignment had given previously.

In conclusion, it is determined that Turkish and Science Education program students did not keep logs every day.

"24 of Turkish Education students said "yes"; 8 of them said "no", 10 of them said "sometimes"; 13 of the Science education students said "yes" and 7 of them said "no" to the question of "Are you sharing your special feelings with your diary such a friend?".

23 of Turkish Education students said "yes"; 14 of them said "no", 5 of them said "sometimes"; 9 of the Science Education students said "yes" and 9 of them said "no" and 2 of them said "sometimes" to the question of "Are you paying attention to the spelling and punctuation rules?"

Most of the female students in Turkish Education program answered the question of "What is the reason for caring or not caring to the spelling and punctuation rules?" as "I wrote the diary instantly so I do not care the spelling and punctuation rules."; while the female students in Science Education program answered as "I do not care since it is private." Most of the male students in Turkish Education program answered this question as "I do not care since it is private."; while the Science Education students answered as "I do not care since it is private." and "I do not have logging habits." Some of Turkish Education students answered this question negatively as "I do not care since it is private." and "I wrote the diary instantly so I do not care the spelling and punctuation rules." and positively as "I believe the importance of the spelling and punctuation rules.", "I care for spelling and punctuation rules since I would like to be neat and organized."

Some of the Science Education male students answered this question negatively as "I do not care since it is private." and "I would like to be sincere so I do not care spelling and punctuation rules." and positively as "I believe the importance of the spelling and punctuation rules."

24 of Turkish Education female students said "yes"; 1 of them said "no", 2 of them said "sometimes"; 9 of the Science Education female students said "yes" and 1 of them said "no" to the question of "Do you believe that writing log develops your writing skills?"

12 of Turkish Education male students said "yes"; 4 of them said "no". 4 of the Science Education male students said "yes" and 5 of them said "no" to the question of "Do you believe that writing log develops your writing skills?"

34 of Turkish Education students said "yes"; 5 of them said "no", 2 of them said "sometimes"; 12 of the Science Education students said "yes" and 6 of them said "no" to the question of "Do you believe that writing log develops your writing skills?"

21 of Turkish Education students said "yes"; 17 of them said "no", 3 of them said "sometimes"; 13 of the Science Education students said "yes" and 5 of them said "no", 3 of them said "sometimes" to the question of "Do you feel worried If someone finds and reads your log?"

15 of Turkish Education students said "yes"; 25 of them said "no", 1 of them said "sometimes"; 10 of the Science Education students said "yes" and 8 of them said "no", 2 of them said "sometimes" to the question of " Does this prevent your writing?".