

## Editörden

Ekonomi, güzel sanatlar, hukuk, işletme, psikoloji, siyaset bilimi ve kamu yönetimi, sosyoloji ve uluslararası ilişkiler alanlarında makaleler kabul eden Aurum Sosyal Bilimler Dergisi'nin 2024 yılı Aralık sayısı ile sizlerle birlikteyiz.

Bu sayıda öne çıkan ilk çalışma, "Kök Ailenin Partner Seçimindeki Etkisi" başlığıyla, kök ailenin bireylerin partner seçimindeki rolünü ele alıyor. Araştırmada, aile içi dinamiklerin, toplumsal algıların ve değerlerin bireylerin partner seçimindeki etkisi incelenmiş ve kök ailenin bu seçimler üzerinde hem özgürleştirici hem de kısıtlayıcı bir rol üstlenebileceği sonucuna ulaşılmıştır. Çalışma, özellikle Türk kültürü çerçevesinde kök ailenin önemli bir rol oynadığını vurgulamaktadır.

Sanat ve anlatı dünyası, Emin Alper'in "Kurak Günler" filmiyle buluşuyor. Bu çalışmada, Bakhtin'in "kronotop" kavramı kullanılarak filmin zaman ve mekân unsurları arasındaki ilişkiler derinlemesine analiz edilmiştir. Araştırma, filmin yalnızca bir sinema deneyimi sunmakla kalmadığını, aynı zamanda günümüz toplumsal dönüşümlerine çarpıcı bir perspektif sağladığını ortaya koymaktadır.

Bir diğer makale, "Leonardo da Vinci: Yapay Zekâ Işığın Bilgeliği / CERN'den NASA'ya İnsanlık ve Metaverse" Dijital Sergisinin Beden Teması Bağlamında İncelenmesi" başlığı altında yer almakta. Bu çalışmada, teknolojiyle dönüşen insan bedenine odaklanılarak dijital sergi deneyimleri üzerinden insan bedeni ve algısının nasıl yeniden şekillendiği incelenmiştir. Araştırmanın bulguları, dijital sanatın bedenimizi teknolojiyle iç içe yeniden biçimlendirirken, geleneksel anlamlarından da kopardığını göstermektedir.

Bu sayının bir diğer önemli konusu, "Marka Deneyimi Yaratma Sürecinde Hikâye Anlatıcılığının Rolü" başlığıyla, markalar ve hikâye anlatıcılığı arasındaki güçlü bağa odaklanmaktadır. Çalışmada, hikâye anlatıcılığının marka deneyiminde bir katalizör görevi üstlenerek tüketicilerle duygusal bağ kurduğu ve markaların mesajlarını daha etkili ve kalıcı bir deneyime dönüştürdüğü sonucuna ulaşılmıştır.

Son olarak, "Perakende Sektöründe Denkleştirme Uygulaması" başlıklı makalede, çalışma hayatının önemli bir dinamiği ele alınmaktadır. Araştırmada, bu uygulamanın işveren ve çalışan dengesini sağlama potansiyeli incelenmiş, ancak pratikte bazı zorlukları da beraberinde getirdiği tespit edilmiştir. Çalışma, denkleştirme sisteminin avantajlarını ve sınırlılıklarını detaylı bir şekilde ortaya koymaktadır.

Hayatın farklı boyutlarına dokunan bu zengin içeriklerle, düşüncelerinizde yeni ufuklar açmayı umuyoruz. Keyifli okumalar dileriz.

**Prof. Dr. Dilek ŞİRVANLI ÖZEN**, Altınbaş Üniversitesi, dilek.sirvanliozen@altinbas.edu.tr

**Baş Editör**

## Editorial

We are delighted to present the December 2024 issue of the Aurum Social Sciences Journal, which accepts articles in the fields of economics, fine arts, law, business administration, psychology, political science and public administration, sociology, and international relations.

The first featured article, titled “The Influence of the Family of Origin on Partner Choice”, explores the role of the family of origin in shaping individuals’ partner choices. The study examines how family dynamics, social perceptions, and values influence partner selection and concludes that the family of origin can play both liberating and restrictive roles. The research particularly highlights the significant role of the family of origin within the framework of Turkish culture.

The world of art and narrative converges with Emin Alper’s film *Burning Days*. This study employs Bakhtin’s concept of “chronotope” to deeply analyze the relationships between time and space elements in the film. The research reveals that the film provides not only a cinematic experience but also a striking perspective on contemporary social transformations.

Another article, titled “Leonardo da Vinci: The Wisdom of Light in Artificial Intelligence / From CERN to NASA: Humanity and the Metaverse” - An Examination in the Context of the Body Theme in the Digital Exhibition” focuses on the transformation of the human body through technology. It examines digital exhibition experiences and investigates how the human body and perception are reshaped. The findings show that digital art reconfigures the body as it integrates with technology while detaching it from traditional meanings.

This issue also features an important topic under the title “The Role of Storytelling in Creating Brand Experience”. The study examines how storytelling acts as a catalyst in enhancing brand experiences by building emotional connections with consumers. It concludes that storytelling transforms brand messages into more effective and lasting experiences.

Finally, the article titled “The Balancing Practice in the Retail Sector” addresses a crucial dynamic of working life. The study evaluates the potential of this practice to balance employer and employee needs, while identifying challenges encountered in its implementation. The research provides a detailed account of the advantages and limitations of the balancing system.

With this rich content that touches on various dimensions of life, we hope to open new horizons in your thinking. We wish you an enjoyable reading experience.

**Prof. Dilek ŞİRVANLI ÖZEN**, Altınbaş University, dilek.sirvanliozen@altinbas.edu.tr  
**Editor-in-Chief**