## İslamofobi Endüstrisi

**Kitabın Adı:** İslamofobi Endüstrisi **İnceleyen:** Şeyda Gümüştaş **Yazar:** Nathan Lean **Karabük Üniversitesi Sosyoloji Bölümü**

 **Kitabın Basıldığı Yer:** Ankara

 **Kitabın Basıldığı Yayınevi:** DİB Yayınları

 **Öz**

Eser islamofobinin kimler tarafından ortaya çıktığını ele almış, ne zaman ve ne şekilde oluştuğunu okurlara sunmuştur. İslamofobbinin kimler tarafından desteklendiği detaylı bir şekilde anlatılmıştır. Nathan Lean islamofobi endüstrisinin Müslümanları ve islamı nasıl etkilediğini bunun sonuçlarının nasıl ortaya çıktığını başarılı bir şekilde ortaya koymuştur.

 **Anahtar Kelimeler:** İslam, Müslüman,İslamofobi Endüstrisi, İslamofobi

 **Giriş**

 İslamofobi kavramı İslam karşıtlığını nitelendirmektedir. İslamofobi kavramı aslında islama karşı bir korku değil, aksine ona karşı bir düşmanlığı içerisinde barındırmaktadır. Bu ırkçı düşmanlığın kökeni esasında yüzyıllar öncesine dayanmaktadır. Ancak 11 Eylül 2001 tarihinde bu İslam karşıtlığı ve ona yönelik tutumlar yükselişe geçmiştir. Bu manada Nathan Lean, İslamofobi Endüstrisi eserinde konuyu ele alma biçimi şu şekildedir:

 Kitap 7 temel başlıktan oluşmaktadır. İlk başlıkta ''İçimizdeki Canavarlar'' temasıyla Amerika'da korku tohumu ekmenin tarihçesi anlatılmıştır. Diğer başlık ise içerisinde yaşadığımız çağın bir sosyal medya çağı olmasına atıfla ''Dalavere Ağı'' şeklinde kurgulanmıştır. Burada internetin ve sosyal medyanın islamofobiyi nasıl attırdığı ortaya konulmuştur. Bir diğer başlıkta ''Medyanın Savunmasız Bırakma Suçu'' başlığı altında Müslüman karşıtı çılgınlığı yayınlamak üzerinde durmuş, ve islamofobi endüstrisinin mesajını halka yayınlamak için reklamları kullandığını örnekleriyle detaylandırmıştır. Eserin dördüncü bölümünde ''Haçlarımızı Yüklenmiş Geliyoruz'' temasıyla Hıristiyan Sağ'ın ''ahir zaman'' savaşı anlatılmıştır. Burada dikkat çeken önemli nokta konferansların islamofobiye etkisidir. Bu konferanslarda İslam ile Hıristiyanlık dini karşılaştırılmış, İslam dini kötülenmiştir. Yine eserin diğer bölümünde ''Politika ve Peygamberlere Dair'' başlığı altında, islomofobi endüstrisinin İsrail yanlısı sağın çok sayıdaki mensuplarından ittifakından oluştuğu söylenmiştir. Çalışmanın altıncı bölümünde ''Washington ve Ötesi'' temasıyla büyük güçlerin islamofobiyi nasıl etkilediği ele alınmış ve bunun bir hükümet politikası olduğu dile getirilmiştir. Eserin son bölümünde ''Atlantik'in Öteki Yakası'' başlığı altında nefretin Amerika'daki ölümcül etkileri içeriğinde Amerika'daki islamofobi derinlemesine anlatılmış, insanlara karşı oluşturulan bu nefret söylemlerinin insan üzerindeki etkisi dile getirilmiştir.

 Eser ***konusu*** itibariyle islamofobinin ne olduğunu, nasıl ortaya çıktığını ve hangi kişiler veya kurumlar tarafından oluşturulduğunu açıklamıştır. İslamofobi 11 Eylül olaylarından sonra yaygınlaşmıştır. Ve bugün islamofobi ve onun tetiklediği İslam karşıtı durumlar, ilgili ülkelerde göz ardı edilemeyecek boyutlara ulaşmıştır. Çalışmada islamofobi adı altında üç farklı olgudan bahsedileceğinden söz etmektedir.

 *1. İslam kaygısı: En önemli sebep İslam'ı tanımamaktır.*

 *2.İslam karşıtlığı: Siyasal alanda bilinçli ve sistemaik bir şekilde oluşturulmuştur.*

 *3.İslam '' korkusu üretimi: Özellikle medya tarafından İslam ve Müslümanlar hakkında üretilen söylemlerin, halkın üzerindeki kaygılarını körüklemek ve korkuya dönüştürmek amacıyla yapılan eylemdir. (sayfa7-8)*

 Eserde 11 Eylül sonrasında İslam karşıtı duyguların ve Müslümanlara yönelik korku, güvensizlik, ve nefretin sürekli bir şekilde arttığı anlatılmıştır. Çalışmanın üzerinde durduğu en önemli detay ise İslamofobi endüstrisidir. Bu endüstri dinamik ve esnektir. Belirli kişi veya kurumlar tarafından oluşturulmuştur. Zira islamofobi politik sağın demirbaş politikasıdır. Yazarın bu konuyla ilgili tespiti şu şekildedir.

 *''Benzer şekilde Brookings Enstitüsü, 2001'de Cumhuriyetçilerin üçte ikisi, çay partisi hareketine destek veren Amerikalılar ve Fox Haber'e en çok güvenen Amerikalılar, İslami de'' (sayfa-44)ğerlerin Amerikan değerleriyle uyuşmazlığını hem fikir olarak kaydetmiştir.*

 İslamofobi endüstrisi korkuyla birlikte şiddeti tetiklemiştir. Yani Müslümanlara karşı uygulanan bu planlı politika şiddeti ve korkuyu beraberinde getirmiştir. İslam karşıtı hislerin oy kazandırdığı düşünüldüğünde sağcı politikacıların korku tacirliğini sürdüreceğinden bahsedilmektedir.

 *''İslamofobi endüstrisi korkunun toplum üzerindeki yıkıcı etkilerini bilen ve bu korkuyu hem üretmek hem de kötüye kullanmak isteyen, büyümekte olan bir girişimdir. Göreli olarak küçük bir grup olabilirler, ancak ulaşım sahaları ve proğramlarının bir kez bu propagandaya paçasını kaptırdı mı onların saflarına katılan korunaksız gruplar arasında İslam karşıtı nefrete sebep olmaktadır. Ürettikleri ön yargıların sonuçları küçük olmayacaktır.'' (sayfa-301)*

 Amerika'da bu korkunun nasıl oluşturulduğu eserde detaylarıyla birlikte anlatılmıştır. 11 Eylülde yaşanan olaylar anlatılmış ve bu olayın Amerika toplumu üzerindeki etkileri ele alınmış, onların korkuları karşısında artık nasıl davrandıklarından bahsedilmiştir. Onların nasıl korkutulduklarına gelince; burada dikkat çeken en önemli detaylar illimünati ve mason örgütleridir. Bu örgütler yıllar öncesinden oluşturulmuş, devlet dinlerini yıkmayı amaçlayan gruplardır. Bu gruplar halkı korkutmada önemli rol oynamıştır. Korku ve panik içerisinde olan insanlarda son yıllarda komünizm dalgası ortaya çıkmıştır. 2000 yıllarına doğru Müslüman çoğunluklu ülkeler ile Birleşik devletler arasındaki ilişkiler daha kavgalı bir hal almıştır. Bu korkuyla ilgili olarak eserde dikkat çeken bir nokta ise şöyledir:

 *''Müslümanlar ve İslam, korkulacak şeyler değildir. Siyahlar, Yahudiler, Katolikler veya sistematik bir ayrımcılığa maruz kalan diğer gruplarda öyle. Daha ziyade politika ve kar hatırına insanları farklı azınlık gruplarına bölmek, onları birbirine karşı tuzağa düşürmekve başka insanların özgürlükleri üzerinde kumar oynamak amacında olanlara karşı durmaya acil ihtiyaç vardır. Zamanın ilerlemesiyle mücadele daha zor, kışkırtmanın tehlikeleri daha gerçek, ve önyargıları daha da derinlemesine yerleşmiş olacaktır. Yalnızca birbirimizi toplumların bölünmesine karşı korumamız, yalnızca Amerika'da Avrupa'da ve dünyadaki her yerde Müslümanları düşman ilan etmek, tecrit etmek ve acı çektirmek amaçlı, süreklilik arz eden bu garazlı hareketin tuzağna düşmeyi reddetmemiz durumunda bu korku fabrikası, islamofobi endüstrisi meşru, etkili bir şekilde nihai olarak yenilgiye uğratılabilir.'' (sayfa-301)*

 Nathan Lean eserinde internet üzerinden İslama karşı yapılan nefret ve önyargı üzerinde durmuş, internetin önemini vurgulamıştır. Örneğin Geller yazdığı yazılarda ve bloglarında İslam karşıtı paylaşımlar yapmıştır. Bu ve bunun gibi şeyler İslam üzerine oluşturulan nefreti arttırmış ve kışkırtmıştır.

 İslamofobi endüstrisinin mesajını halka yaymak için kullandığı düğer bir yöntem ise reklamlardır. Örneğin Fox Haber buna örnektir. Son dönemlerde islamla ilgili korku tüccarlığı yapmaktadır. Buna bakıldığında reklam ajansları Müslümanları kurbanlaştırmak ve günah keçisi haline getirmek için önemli rol oynamıştır.

 İslamofobinin arttırıldığı diğer araçlar ise konferanslardır. Buralarda İslam ve hristiyanlık dini karşılaştırılmış, İslam dini kötülenmiştir. Ancak kitapta şuna dikkat çekilmiştir. Bu şekilde islamın dünyaya katkılarından bahseden insanlar aslında Müslümanlar değil, gayri müslümlerdir. O konuşmaları yapan beyinler Müslüman beyni değildir. (Sayfa-177)

 Çalışmada ele alınan diğer bir konu ise İsrail ve Kudüs'tür. İslamofobi endüstrisinin İsrail yanlısı sağının çok sayıdaki mensuplarının ittifakından oluştuğu anlatılmıştır. İslamofobi konusunun İsrail ile yakından alakalı olduğu belirtilmiştir. İslamofobi endüstrisinin İsrail tarafından desteklendiği ve bağış yapıldığı açıklanmıştır. (Sayfa-205)

 Kitapta büyük güçlerin – İsrail, Amerika (Obama, Bush) gibi- islamofobi hakkındaki düşünceleri açıklanmış ve konuyla alakalı yaptıkları ortaya konmuştur.

 *''Başkan Bush ''iyi Müslümanlar'' ve ''kötü Müslümanları'' ayırmak için bir girişimde bulundu… ''Kötü Müslümanlar'' açıkça terörden sorumlu olanlardı.''* Bush bunun yanı sıra şu cümleleride ifade etmiştir. *''İyi olduğu ispat edilmediği müddetçe her Müslüman kötü var sayılacaktı… ''İyi'' ve ''kötü'' politik kelimelere karşılık geliyordu, kültürel veya dini değil. (sayfa-238)*.

 Eserin  ***amacı*** Müslümanlara ve İslama yönelik oluşturulmaya çalışan bu ırkçı ayrımı, nefreti ve şiddeti detaylı bir biçimde açıklamaya çalışmaktır. İslamofobi endüstrisinin ne zaman nasıl ve kim veya kimler tarafından oluşturulduğuna dikkat çekmiştir.

  ***Sonuç*** olarak islamofobi endüstrisi Müslümanlara saldıran kişilerdir ve ideolojik bir yaklaşım ve tutum ortaya koymuştur. Gittikçe bir fenomen haline gelmekte olan bu akım Müslümanlara karşı bir ötekileştirme ve hatta onları terörist göstermeyi kendisine amaç edinmiştir. Bunu yapmak için de çeşitli yolları denemektedir.

 Çalışmada olumsuz olarak göze batan noktalardan biri şudur: Çalışmada sürekli bahsi geçen şey islama karşı oluşturulan nefret korku ve sonucunda şiddet de dönüşen bir olgu anlatılmıştır. İslama onların nasıl anlatıldığı ve sonucu itibarıyla da onların İslam'ı nasıl gördüğü anlatılmıştır. Örneğin kitapta Garlow'un söylemiş olduğu şu cümleler dikkat çekmektedir:

 *''İslam bizim düşündüğümüz anlamda bir din değildir. O bir hukuk sistemidir; bir yönetim şeklidir ve neredeyse her Müslüman ülkede zorlayıcı bir tiranlıktır. Ve biz Amerikalılar olarak onların aynı bizim gibi olduğunu, sadece bir ''din'' olduğunu ve hep beraber yan yana aynı Tanrı'ya ibadet edeceğimizi düşünmekle cahillik ediyoruz. Kur'an, İslam takipçilerine tüm kafirleri öldürmelerini emretmektedir. Bu sizi ve beni de kapsıyor.''*

 Görüldüğü üzere İslam onlara yanlış tanıtılmıştır ve onu doğru tanımamaktan kaynaklanan bir düşmanlık söz konusudur. Ancak burada zıt görüş olarak İslam aksine öyle değildir gibi cümleler kullanılıp İslamın doğruları kitapta aktarılsaydı bu durum eseri çok daha farklı bir noktaya getirir, okuyan kişilerin daha da aydınlanmasını sağlayabilirdi.

 Ancak çalışmanın kaliteli ve başarılı olduğunu yadsımamak gerekir.. Çok akıcı bir dille ve detaylı bir şekilde islamofobi ile ilgili temel bilgiler bizlere sunulmuştur. İslamofobinin anlaşılmasını sağlamış ve konu ile alakalı önemli bir kaynak olmayı başarmıştır. Dolayısıyla okuyucular için başlıca eserlerden birisidir.