

4B Hareketi ve Feminizmin Durumu: Haberler Bize Ne Anlatıyor?

4B Movement and Today's Feminism: What do the News Tell Us?

Çiğdem ERDAL¹

Öz

4B Hareketi, Güney Kore'de 2016 yılında meydana gelen ve bir kadının metro istasyonunda bir erkek tarafından öldürülmesinin ardından yükselen bir kadın hareketi olarak bilinmektedir. Kore'de özellikle 1990'lı yılların sonlarında yaşanan ve Kore toplumunu sadece ekonomik olarak değil, sosyolojik olarak da derinden etkileyen Asya Krizi sonrasında, kadınlar kendilerini toplum dışına itilmiş ve erkeklere göre ekonomik ve toplumsal hayatta daha az fırsata sahip olarak hissetmiş, bu da çeşitli kadın hareketi topluluklarının doğmasına sebep olmuştur. 4B Hareketi de dahil olmak üzere, ağırlıklı olarak çevrimdışı niteliğe sahip bu hareketler Kore kadınına talep ettiği birtakım hakları kazandırmıştır. Ne var ki, bu hak kazanımları sınırlı düzeyde kalmıştır ve toplumda cinsiyet ayrımına dayanan bazı kurumsal düzenlemeler günümüzde bile halen devam etmektedir. ABD başkanlık seçimleri döneminde Donald Trump'ın seçim kampanyası sırasında başta rakip aday Kamala Harris olmak üzere kadınlar hakkında sarf ettiği sözler, 4B Hareketi'nin ABD'deki bazı kadın seçmenler tarafından dijital ortama taşınmasına sebep olmuştur. Bu çalışma, 4B Hareketi ve feminizmin günümüzde geldiği noktadan yola çıkarak, ana akım ve alternatif medyadan konu üzerine yapılmış 13 haberi haber çerçeveleme yöntemi ile incelemektedir. Haber çerçevelerinin, bireylerin düşünce, tutum ve davranışını etkileme potansiyeli dikkate alınarak, 4B Hareketi ve günümüz feminizminin, belirli çerçeveler ile nasıl yeniden şekillendirilerek sunulduğu ve bunların neden tercih edildiğini ortaya koymak, bu çalışmanın temel amacıdır. Elde edilen sonuçlar feminist düşüncenin radikal bir dönüşümden geçtiği ve kadınların günümüz feminist kavramlarını benimseyerek geçmişe göre daha bireysel ve daha kapsayıcı davranmayı tercih ettiklerini göstermektedir.

Anahtar Kelimeler: 4B Hareketi, Feminizm, Toplumsal Cinsiyet, Kadın Hareketleri, Haber Çerçeveleme

Abstract

The 4B Movement is a women's movement that emerged in South Korea after the 2016 murder of a woman by a man at a subway station. In Korea, especially after the Asian Crisis in the late 1990s, women felt marginalized and had fewer opportunities in economic and social life than men, which led to the emergence of various women's movement communities. These predominantly offline movements, including the 4B Movement, have given Korean women some of the rights they demanded. Based on the current state of the 4B Movement and feminism today, this study analyzes 13 news reports on the subject from mainstream and alternative media using the news framing method. Considering the potential of news frames to influence individuals' thoughts, attitudes and behaviors, the main purpose of this study is to reveal how the 4B Movement and contemporary feminism are reshaped and presented with certain frames, and why they are preferred. The frames used were based on Linström and Marais (2012)'s assumption of establishing the relationship between news content and the real world, Ochman (2023)'s framing approach to understand how media frames shape audience opinions, and Walter and Ophir (2019)'s idea that the selective presentation of information can affect attitudes, behaviors, beliefs and decisions were taken as a news framing approach. The results show that feminist thought has undergone a radical transformation, and that women prefer to act more individually and more inclusively than in the past by adopting contemporary feminist concepts.

Keywords: 4B Movement, Feminism, Gender, Women's Movements, News Framing

¹ Dr. Öğr. Üyesi, ORCID: 0000-0003-3253-6515, Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, E-Mail: cigdemmerdal@gmail.com



Giriş

Günümüzde kadınlar dünya çapında temel insan hakları, güvenlik ve refah gibi konularda engel ve sorunlarla karşılaşmaktadır. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedeflerinde İlerleme: Cinsiyet Anlık Görüntüsü Raporu bu engel ve sorunları ana hatları ile belirlemiştir. Belgede kadınların gıda güvensizliği ve gıdaya erişim riski erkeklere göre daha yüksek olarak ifade edilmiştir. COVID-19 bu duruma olumsuz bir katkıda bulunmuştur. Yine COVID-19 süreci hem kadınlar hem de kız çocukları için yoksulluk seviyelerini yükseltmiştir. Kadınların cinsel ve üreme sağlığı ve hakları konusunda karşılaştıkları tepki ve diren., özellikle yoksul kadınları bakımsızlığa ve sağlık sorunlarına terk etmiştir. Küresel olarak, 15-49 yaş aralığındaki her on kadından ve kızdan biri, partneri tarafından cinsel ve/veya fiziksel şiddete maruz kalmıştır (Mahmoudi, 2024, s. 2).

Feminist bakış açısı, erkekler ve kadınlar arasında sosyal bir hiyerarşi olduğunu kabul eder. Bu dengesizlik, kadınların ezildiği ve sömürüldüğü ataerkillik olarak bilinen sosyal sisteme atfedilir. Feminizmler üç genel ideolojiye sahiptir: 1- kadınların tarihsel olarak sömürülmesi, değersizleştirilmesi ve baskı altında tutulmasının tanınması ve yaygınlaştırılması ihtiyacı 2- tüm cinsiyetler ve gruplar için eşitlik için çalışırken kadınların sosyal konumunu iyileştirme hedefi; ve 3- geleneksel entelektüel arayışların ve toplumsal cinsiyet ideolojilerinin aktif eleştirisi. Feminizm bireye özgü bir kavram olabilir; yani önceleri düşünüldüğünden daha öznel olabilir. Feminist hareketi tanımlamak için öncelikle feminizmi ve aktivizmi anlamaya ihtiyaç vardır. Kimi zaman kadınlar, feminizme atfedilen olumsuz nitelikler sebebiyle feminizmden uzak durabilir; ancak kendi hayatlarında feminizmin ilkelerini benimsemiş olabilirler. Günümüzde halen cinsiyet eşitsizliğinin giderilmesine yönelik çabalar devam etmekte iken, 1970li yıllardan bu yana feminist harekete olan destekte azalma görülmektedir (Swirsky & Angelone, 2016, s. 446).

Birçok feminist, yazar ve aktivist için içinde bulunduğumuz dönem bir anlamda ikinci dalga feminist hareketlerin tartışmalarına geri dönüşü temsil etmektedir. Eski tartışmalar geri dönmüştür; örneğin ev içi çalışma, kadınların uluslararası iş bölümündeki rolleri, ev işçisi kadınlar, küresel montaj hattındaki kadınlar ve yapısal uyumun kadınların yaşamları üzerindeki sonuçları gibi (Casalini, 2017, s. 499).

Postfeminizmin ortaya çıkışı ve 1980'ler ile 1990'lardaki siyasi ilgisizliğe rağmen, birçok kişi 2000'lerin başlarında feminizme olan ilginin yeniden canlandığını savunmaktadır. Genç feministler kadınların hayatlarının her alanında halâ eşitsizlikle karşı karşıya olduklarını ve feminizmin halâ geçerli ve acilen ihtiyaç duyulan bir şey olduğunu kabul etmeye başlamışlardır. Kısacası, savaşın kazanılmadığının farkına varıldı. 21. yüzyıl başları Birleşik Krallık ve Batı Avrupa'da feminist aktivizm için ilginç bir dönem olmuştur çünkü bu dönemde otonom feminist pratiklerin görünürlüğü ve etkisinde kayda değer bir artış gerçekleşmiştir. *Reclaim the Night* gibi çok sayıda kampanya ya ortaya çıkmış ya da yeniden canlanmıştır (Day & Wray, 2018, s. 4).

Bu çalışma, başlangıcından günümüze feminist dalgaların ve kadın hareketlerinin sonuçlarını, elde edilen kazanımları ve kayıpları ele almaktadır ve Kore'de 2024 sonlarında tekrar canlanan *4B Hareketi*'nin feminist dalgalarla bağlantısını ortaya koyarak bu hareketin haberlere hangi çerçevelerle yansıtıldığını anlamak için bir çabadır. ABD başkanlık seçimleri sırasında özellikle Donald Trump'ın cinsiyete dair söylemleriyle birlikte, aslında 2010'lu yılların sonlarına doğru Kore'de ortaya çıkan 4B Hareketi tekrar gündeme gelmiştir. Hareketin Amerikan halkını hangi

dereceye kadar etkilemekte olduğu ve gelecekte hangi yansımalar yaratacağı sorularına cevap aramaya yönelik olan bu çalışma, feminizme ve kadın hareketlerine dair yeni sorular ortaya atmayı amaçlamaktadır.

1. Feminist Dalgaların ve Kadın Hareketlerinin (Çok) Kısa Tarihi

Feminizmin ilk dalgası 19. yüzyıla uzanır ve kadınların oy kullanma hakkı için mücadelesi ile sembolize edilmiştir. Özellikle Batı toplumlarında gerçekleştiği için ‘Beyaz Feminizmi’ olarak adlandırılmıştır. Oy hakkı, mülkiyet sahipliği, dava açma, yasal anlaşmalar yapma gibi mücadele alanları bu dönemin belirgin özelliklerinden sayılmaktaydı. Batı feminizmi, kadınların yaşadığı sorunlara dair büyük resmi görmekte başarısız olduğu eleştirisi ile karşı karşıya kalmıştı. Sonra gelen ikinci dalga da bundan çok farklı olmamıştır. Siyahi kadınların, feminist aktivistlerin yaptıkları çalışmalar geri planda kalmıştır. Burada ilginç olan, Batılı feministlerin uğruna mücadele ettiği toplumsal cinsiyet eşitliği aslında görmeyi reddettikleri kimi yerli topluluklarda uzun zamandır sağlanmış durumda idi. Kimi feministler ikinci dalgayı farklı grupların ortaya çıktığı dönem olarak tanımlamaktadır. Üçüncü dalgaya gelindiğinde ise, önceki dalgalarda göz ardı edilenlerin kendilerine yer aradığını ve çeşitlilik ile “kesişim”in onaylandığını görmek mümkündür. Dijital teknolojiler ve sosyal medyanın yaygınlaşması ile birlikte feminizm artık bu ortamlara taşınınca, seslerin çok uzaklardan bile duyulmasını sağlayan dördüncü dalga feminizmi ortaya çıkmış oldu. #MeToo hareketi bu dönemin çiktılarından birisidir (Ashique vd., 2024, ss. 1-4).

Feminist dalgaların her birisinin farklı bir kimlik sahibi olduğu ileri sürülmektedir. İlk dalga sadece oy kullanma ve mülkiyet konularına eğildiği için belki de tanımlanması en kolay olanıdır. Öte yandan ikinci dalga daha karmaşıktır; 1960’ların sonlarında ortaya çıkmış ve odağı toplumsal ve kişisel olana kaymıştır. Kadınlar eşit ücret ve bedenlerinde söz sahibi olma mücadelesine girmiştir. Cinsel özgürleşmeye dair düşüncede de artış görülmüştür. Üçüncü dalga muhtemelen tanımlanması en zor olandır çünkü dalgalardan en kıyaslanmaz olanıdır. 1990’larda yükselen bu dalga, orta sınıf hegemonyasından uzaklaşma çabasıyla kuir ve beyaz olmayanların sorunlarını da kapsamayı arzulayan bir feminizmi yansıtmaktadır (Evans & Chamberlain, 2015, s. 399).

Üçüncü dalga feministlerinden bazıları kuşaklar arası işbirliğini savunurken, kimileri eski nesli güvensiz ve küçümseyici görmekte idi. 1991 yılında yaşanan Anita Hill örneği birçok genç kadını feminizme olan ihtiyacın bitmediği konusunda ikna etmiştir. Önceki dalgaların dışlayıcı olduğunu iddia eden üçüncü dalgacılar sıklıkla kadınlar arasındaki çeşitliliğe ve farklılığa değer verdiklerini ileri sürmüş ve işçi sınıfı, farklı ırktan kadınlar ile transseksüeller de dahil olmak üzere o zamana dek marjinalleştirilmiş gruplara açık olduklarını dile getirmişlerdir. Üçüncü dalga feminizm, bireyi ön planda tutmayı benimsemiştir. Bu döneme dek kadınların dünyanın her yerinde benzer deneyimler yaşadığını savunan feminist dalgalardan farklı olarak bu dönemde bireysel deneyimlerin farklılığı öne çıkarılmıştır. Bu bireysellik aynı zamanda genç kadınların artan hak sahibi olma duygusunun ürünüdür ve artık ‘hepimiz eşitiz’ şeklindeki baskın liberal mesajla birleşerek kadınların da erkekler gibi kendilerine güvenmeleri ve bir grup olarak birlikte çalışmak ya da kaderlerinden yakınmak yerine kendi geleceklerini yaratmaları gerektiğini savunmaktadır. Bu bakış açısına “güç feminizmi” de denmektedir (Bryson, 2016, ss. 271-274).

1980 ve 1990’lı yıllarda küresel kapitalizmin yükselişiyle birlikte neoliberal feminizm ortaya çıkmıştır. Bu feminizm biçimi, kolektif toplumsal değişim yerine kişisel tercih, girişimcilik, liderlik ve piyasa katılımı yoluyla kadınların güçlendirilmesine odaklanmıştır. Örneğin,

neoliberal feminizm çocuk yetiştirme ve hane sorumluluğunun paylaşılmasını savunmakta, bunun daha sağlıklı aile yapılarını teşvik edeceği fikrini beslemekte ve cinsiyete bakılmaksızın tüm bakıcıların eşit derecede değerli olduğu fikrini desteklemektedir. Neoliberal feminizmin yükselişi, kadınları iki farklı gruba ayırmıştır: değerli sermaye üreten kadınlar ve ev bakım işlerini üstlenen, değeri bilinmeyen kullan-at kadınlar. Bu bölünme ırksal/etnik, sınıfsal ve vatandaş-göçmen çizgileri boyunca gerçekleşmiş ve daha sonra ırksal ve sınıfsal olarak tabakalaşmış toplumsal cinsiyet sömürüsünün yeni biçimlerini kolaylaştırmıştır. Küreselleşmenin, kadınları sömürülebilir ve ucuz işgücüne indirgendiğini savunanlar mevcuttur. Toplumdaki farklı kadın deneyimlerinin karmaşıklığını ve kesişimselliğini ele almada başarısız olmuştur (Loh vd., 2024, ss. 310-311).

Neoliberal feminizm, neoliberalizmi savunmamakta, aksine onu eleştirme yoluna gitmektedir. Neoliberal kapitalizmin sebep olduğu yoksullaştırma ve dışlama ile eril şiddet arasındaki bağlantıyı anlamaya çalışmaktadır. Kapitalizm ile ekonomik sömürünün cinsiyetçi doğası arasındaki ilişkiyi sorgulamak, kapitalizm ile cinsiyetçiliğin kesişimini incelemek veya toplumsal cinsiyet farklılıklarının üretiminin kapitalizmde oynadığı temel role işaret etmek için feminizm geri dönmüştür. Neoliberal feministler sermaye birikiminin küresel ölçekte yeniden örgütlendiği mevcut dönemde, işgücünün cinsiyetlendirilmesi, ırksallaştırılması ve etnikleştirilmesi ile mülksüzleştirme ve çevresel yıkım süreçlerinin merkezi önemde olduğunu görmektedirler. Devlet okullarına, refah devletine, kürtaj ve üreme haklarına, göçmenliğe ve polisliğe yönelik saldırıların hepsinin üreme politikası meseleleri olduğunu dikkate almadan içinde bulunduğumuz anı ve feminist toplumsal hareket mobilizasyonunu tam olarak anlamak pek mümkün görünmemektedir (Casalini, 2017, ss. 497-499).

1990'lı yıllarda ortaya çıkan üçüncü dalga feminizm, temelde genç feministlerin başını çektiği bir dönem olmuştur. Dalga kavramının sorunlarından birisi olan, nesil farkını vurgulaması durumu burada daha belirginleşmiş, üçüncü dalga kendisinden öncekilerden bir kopuşu da ifade edecek biçimde tanımlanmıştır. Bu durum, feminizmin artık bittiği ve genç kadınların postfeminist kuşak olduğu yönündeki spekülasyonlarla birlikte ortaya çıkmıştır. Postfeminizm, hem feminizmin hem de anti-feminizmin çelişkili unsurlarının iç içe geçtiği, cinsiyetçiliğe karşı önerilen çözümlerin kişisel sorumluluk ve güçlenmeye vurgu yaparak bireysel ve tüketim temelli olduğu bir olgudur. Üçüncü dalga medya ve popüler kültür alanında ortaya çıkmıştır. Bu dönem bazı çevrelerde *raunch* kültürünün benimsenmesiyle de karakterize edilmiştir. Kadınların pornografi, teşhircilik gibi alanlara artan ilgisi olarak tanımlanmaktadır (Day & Wray, 2018, s. 4).

Çağdaş feminist hareketler daha görünür ve parçalı hâle geldikçe, feminizmin önceki dalgalarına artan bir ilgi de başladı. 20. yüzyılda oy hakkı ve mülkiyet sahipliği, feminizmin ilk dalgasının belirleyici temalarıydı. Toplumun daha geniş kesimindeki eşitsizliğe dikkatini yöneltten ise ikinci dalga oldu. “Kişisel olan politiktir” ifadesi bu dönemde ortaya çıktı. Cinsiyetçiliğin ve patriyarkanın belirleyiciliğini vurguladılar. Üçüncü dalga ise kuir teorisinin akademide çalışılmasının oldukça etkilediği bir dönem idi. Kuir teorisine göre toplumsal cinsiyet ve cinsellik akışkan kategorilerdir ve erkek/kadın ile anlaşılamaz. Biseksüel ve trans karakterlerin anlaşılmasına çalışıldığı bu döneme yönelik eleştiri, bireysel özgürleşmeye odaklanması idi. Günümüz feminizminin temel sorunlarından birisi ise kesişimsellik - farklı baskı eksenlerinin kesişmesi ve karmaşık sonuçlar üretmesi fikridir (Munro, 2013, ss. 22-24).

Bu noktada dalga kavramını açıklamak gerekebilir. Evans ve Chamberlain’a göre (2015, s. 397) dalga anlatısı birkaç sorunu barındırmaktadır:

- Feministler arasında jenerasyon farkı oluşturur
- Irka dayalı bir ayrıma sebep olur
- Batı feminizmine ayrıcalık tanır
- Çapraz dalga temaları ve hedefleri bir araya geldiğinde sorun yaratır
- Belli bir dalga ile kendisini tanımlamayan kadınlar açısından hem kolektif hem de bireysel kriz yaratır.

Bu sorunlara çözüm olarak kavramın kapsayıcı, çoğulcu ve akışkan bir niteliğe bürünmesini önermektedirler. Dalga, kimlik politikalarına fayda sağlayabilecek, bölücü farklılıkları ortadan kaldıracak bir sembol olarak işlev görür. Marksist feminizm, kuir feminizm ya da siyah feminizmi özgün kimliğe sahip toplumsal özneleri temsil eder ve bu özgünlük ortaklığın aksine farklılığı ön plana çıkarır. Böylelikle dalga, farklı kimliklerin sorunlarına olası bir çare hâline gelir – bir tercihi temsil etmez, ancak bir öznenin kimliğinden bağımsız olarak feminizmin unsuruyla ilgilenir (Evans & Chamberlain, 2015, s. 401).

Dalga metaforuna ilişkin mevcut incelemede yeterince irdelenmeyen ya da en iyi ihtimalle ikircikli kalan husus, metaforun ulus-devlet sistemiyle olan temel sınırlandırılmış ilişkisiyle ilgilidir. Ulusal sınırlar doğası gereği gözeneklidir ve sürekli anlatıma ve inşaya tabidir. Feminizmin tarihsel anlatısını bir ulus-devlet sistemine oturtmak, bir yandan pek çok Amerikalı feministin ABD dışındaki kadın özgürleşmesiyle, örneğin Siyah ve/veya sosyalist feministlerin üçüncü dünya feminist hareketleriyle ilişkisini görmezden gelebilir, diğer yandan da ulus ötesi diasporik feministlerin bir ulus-devlete sabitlenmiş ve onun kültürel, dilsel, siyasi ve mekânsal sınırlarıyla sınırlandırılmış bir tarihle bağlantı kurmasını zorlaştırabilir. Dalgalar metaforu çağdaş feministler tarafından kullanılmaya devam etmektedir, ancak heterojen ve çok sesli bir toplumsal hareketi nasıl tanımlayabileceğimiz ve tasavvur edebileceğimiz sorusu da ortaya çıkmaktadır. 21. yüzyılda bir toplumsal hareket olarak feminizm, farklı kültürel ve disiplinler sınırlar arasında diyaloglar kurarak giderek daha fazla göç edebilir ve sınırları aşabilir hâle gelmiştir. Alternatif imgeler, metaforlar ve hikayeler arayışı anlamlı konuşmalar ortaya çıkarmış ve yeni olasılıkların önünü açmıştır (Zhao & Silberstein, 2022, s. 1062).

Böyle bir ortamda feminizm kendini değiştiren, yenileyen, genişleyen dinamik bir olgu hâlini almıştır. Kadınların, değişen dünya koşulları içerisinde kendilerini konumlandırma zorunluluklarının bir sonucu olarak yeni kavram ve hareketlerin ortaya çıktığını görmekteyiz. Yazar Kira Cochrane, kadınları yeni bir dalgaya götüren koşullar olarak artan ekonomik eşitsizlik, çevrimiçi kadın düşmanlığı, kürtaj haklarını kısıtlama girişimleri, ana akım kültürün giderek pornolaşması ve kadınlara yönelik şiddetin boyutlarına ilişkin artan farkındalıktan söz etmektedir. Bu koşullar dördüncü bir feminizm dalgasının yükselişini haber vermiştir. Bu noktada, bu dalga ile birlikte yürütülen birçok kampanyadan bahsedilebilir. Yazar bu yeniden canlanmanın, “sosyal yardım, eğitim, bilinçlendirme, savunuculuk ve örgütlenme” için kilit bir kaynak olan ve bugün feminist aktivizmin merkezinde yer alan internet olmadan muhtemelen gerçekleşmeyeceğini belirtmektedir. Öte yandan yazar son dönem feminizmine dair öncekilerden farkının, kesişimsellik ve kapsayıcılık alanlarında ortaya çıktığını da ifade etmektedir (Bryson, 2016, ss. 278-279).

Butler (2013, s. 44) anlatıları postfeminist olarak tanımlamak için aşağıdaki kategorilere başvurmaktadır:

1. Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlandığını ve dolayısıyla feminist aktivizmin artık gerekli olmadığını ima etmesi;
2. Kadınlığı bedensel bir özellik olarak tanımlar ve doğal cinsel farklılık kavramlarını yeniden canlandırması;
3. Cinsel nesneleştirmeden cinsel özneleştirmeye doğru bir geçişe işaret etmesi;
4. Kendini gözetlemeyi, öz disiplini ve kendini yenileme paradigmasını teşvik etmesi;
5. Kadınların bağımsızlığı ve özgürlüğüne giden başlıca yollar olarak bireyciliği, seçimi ve güçlendirmeyi vurgulaması; ve
6. Tüketiciliği ve farklılığın metalaştırılmasını teşvik etmesi.

21. yüzyıl feminizminin göstergeleri arasında şunlar yer alır:

Kesişimsellik: Merkezi kavramlardan birisidir. Bireylerin ırk, sınıf, cinsiyet, cinsel yönelim, yetenek ve diğer kesişen faktörlere dayalı olarak çoklu baskı ve ayrımcılık biçimlerine maruz kaldığını kabul ederek, bu kesişen sistemleri ele alarak daha kapsayıcı çözümler sunmayı vaat etmektedir.

Online aktivizm ve sosyal medya: Feministlerin yeni ve güçlü yollarla bağlantı kurması, örgütlenip harekete geçmesi online teknolojiler sayesinde gerçekleşmiştir. Ayrıca marjinalleştirilmiş seslerin duyulması açısından da önemlidir. Bu yüzyıl feminizminin öne çıkan bir başka özelliği, küreselleşmesidir. Aktivistler sınırlar ötesine uzanan işbirlikleri inşa etmektedir.

Üreme hakları ve bedensel özerklik: Güvenli ve yasal kürtaja erişim dahil olmak üzere üreme hakları mücadelesi feminizm içinde önemli yer tutmaktadır.

Geleneksel cinsiyet rollerine meydan okumak: 21. yüzyılda feminizm, toplumsal cinsiyet eşitliğini ve akışkanlığını savunarak geleneksel toplumsal cinsiyet rollerinin ve beklentilerinin ortadan kaldırılması için baskı yapmıştır. Bu, toksik erkekliğin ele alınmasını, erkeklerin feminist amaçlara katılımının teşvik edilmesini ve ikili olmayan ve cinsiyete uymayan bireyler için alanlar yaratılmasını içermektedir.

Değişen söylem: Feminist hareket kapsamını genişletmiş ve daha geniş bir konu yelpazesine yayılmıştır. Üreme hakları, işyeri ayrımcılığı, siyasi temsil, şiddet gibi konuları içermektedir

21. yüzyıl feminizmi ayrıca kırsal kesimdeki kadına odaklanmıştır. Kırsaldaki kadınların karşılaştığı sorunlara dair artan bir farkındalık oluşmaktadır. Eğitim, sağlık ve ekonomik fırsatlara erişim gibi konular önem kazanmıştır. Yukarıdakilere ek olarak işyerinde eşitlik, ekofeminizm, trans-kapsayıcı feminizm, cinsiyete dayalı şiddet, siyasi temsil diğer önemli bileşenlerdir (Gogoi, 2023, s. 167).

21. yüzyıl feminizm manifestosuna göre;

- Kapitalizm kadınların ezilmesinin yeni biçimlerini yaratmıştır
- Kapitalizmin gelişmesiyle birlikte kadınlar da kendi konumlarının bilincine vararak bir şeyler yapmaya yönelmişlerdir
- Kadınlar işgücüne katılmış olsa da özgürleşmelerine sebep olmamıştır. Hem aile ve ev hem de iş yükünü almaya devam etmektedirler.

- Eş ve anne olarak geleneksel rolleri ortadan kalkmamış, sömürünün ihtiyaçlarına uyacak şekilde yeniden keşfedilmiştir.
- Kadınlar her zamankinden daha fazla cinsellikleriyle tanımlanan nesneler olarak görülüyor. Delikanlı ve genç kız kültürüyle, postmodern Miss World ile cinselliğin ticarileştirilmesi, kadınların cinsel obje olarak görülmesinde çok değişiklik olmadığını gösteriyor.
- Bu nesneleştirme aile içi şiddet, tecavüz ve cinsel istismara yol açmaktadır
- Kapitalist ideoloji aileye ve aile içinde kadın ve çocukların ikincil rolüne öncelik verirken, aynı zamanda aile bireylerini iş ve göç baskısı nedeniyle aile yaşamından fedakârlık etmeye zorlar.
- Kâr sisteminin öncelikleri ve öznelleştirilmiş ailenin varlığı, kadınların kapitalizm içinde yapılandırıldığı anlamına gelmektedir.

21.yüzyıl kadın özgürlüğü, sömürüyü yaratan sınıflı toplumu sona erdirmek için mücadele etmek zorundadır (Dhale, 2019, ss. 44-45).

2. Amerika Kıtası Dışında Feminizm ve Kadın Hareketleri

Avrupa Birliği içindeki değişim süreci, kadın eşitliğinden daha incelikli sorulara doğru ilerlemiştir. 1970ler boyunca AB üyesi ülkeler fırsat eşitliği ve cinsiyet ayrımcılığı konularında direnmelerine karşın mevzuatı da uygulamışlardır. AB ve İtalyan politikaları feminist hareketin bazı yönlerini kurumsallaştırmıştır. Paradoksal olarak tam da ikinci dalga feministler eşit fırsatlar politikalarının değiştirilmesi için (eşit ücret, eşit eğitim fırsatları, ücretsiz doğum kontrolü ve isteğe bağlı kürtaj) devletten talepler ile siyasi arenada seslerini duyurmaya başlamışken, 1980'lerden itibaren feminist taleplere karşı muhafazakâr bir siyasi tepki ortaya çıkmış ve özellikle Birleşik Krallık ve ABD'de muhafazakâr bir dönüşle işaretlenmiştir. AB'nin diğer ülkeleri süreçler konusunda daha kararsız olma eğiliminde idi. 1990ların başlarına gelindiğinde BM ve diğer küresel örgütler aracılığıyla küresel feminizmin büyümesi, artan mali muhafazakârlığa rağmen sosyal yasalara ilişkin bazı taleplerin daha genel bir siyasi kabul görmesine yol açmıştır. Bu üçüncü aşama, 1990'larda AB politikalarında ve küresel kuzeyin diğer ülkelerinde 'toplumsal cinsiyetin ana akımlaştırılması' yönündeki hareketle karakterize edilebilir. Bununla birlikte muhafazakâr hükümetler toplumsal cinsiyetin ana akımlaştırılmasında güçlü bir direnç göstermişlerdir. Toplumsal cinsiyetin ana akımlaştırılması, 21. yüzyıl başlarında AB genelinde daha yaygın hâle gelmiştir (David, 2018, ss. 6-7).

Avrupa'nın toplumsal cinsiyet ana akımlaştırmasını tam olarak benimsememesi, feministlerin eşitliği sağlamaya çalışmak için ek önlemler almaya teşvik etmiştir. Almanya ve İsveç de feminist partiler kurmuş ve İsveç'in Feminist İnisiyatif Partisi 2014 yılında Avrupa Parlamentosu'nda bir sandalye kazanmıştır (Dean & Aune, 2015, ss. 389-390).

Birleşmiş Milletler'in ilan ettiği Barış ve Kalkınma On Yılı (1975-1985), eskiden sömürgeleştirilmiş dünyanın dört bir yanındaki feministler için değerli olacaktı. Kadın On Yılı Konferansı hem Afrika hem de Latin Amerika'nın ekonomik olarak dibe vurduğu dönemde gerçekleşmiştir. Bağımsızlık sonrasında hem BM feminizmi hem de devlet feminizminin yükselişi çelişkili sonuçlara yol açmıştır. Bunlardan biri, BM'nin üye devletlere, ulusal kadın politikası yapısı kurma çağrısıydı. Bu ulusal mekanizma yapıları bağışçılara bağımlı ve büyük ölçüde etkisiz kalmıştır. 2000li yıllara gelindiğinde feministlerin anayasal reform süreçlerinde yer aldığı görülmüştür. Bağımsızlık sonrası Afrika feminizmi, Batılı kalkınmanın kadınlar

üzerindeki olumsuz etkisini ele alan feminist eleştirilerle başlarken, modernleşme, erkek emeğine odaklanmaya devam eden endüstriyel kapitalist modellere dayanıyordu ve birçok Afrikalı kadının sömürge rejimleri altında zaten yaşadığı marjinalleşme ve kayıpları daha da artırmıştır (Mama, 2019, ss. 9-11).

Ülke çalışmaları, kadına yönelik şiddetle ilgili üç özel yasa yapım sürecindeki karmaşıklıkları göstermektedir. 2013 tarihli Hindistan Ceza Kanunu (Değişiklik) Yasası, 1970'lerin sonunda başlayan uzun bir müzakere geçmişinin sonucudur. Bu süreçte LGBTI grupları da yer almıştır. Endonezya'da kadın aktivistler, Aile İçi Şiddet Yasası'nın içeriğini güvence altına almak için dini liderler, feminist erkek grupları ve politika yapıcılarla neredeyse on yıl müzakere etmişlerdir. Çin Hükümeti, Tüm Çin Kadın Federasyonu'nun Aile İçi Şiddetle Mücadele Ağı'nda kümelenmiş özerk kadın örgütlerinin ve uluslararası kuruluşların 20 yıllık baskının ardından 2015 yılı Aile İçi Şiddet Yasası'nı onaylamıştır. Endonezya'da, kadınların örgütlü yapılar ile siyasi partilerle işbirliği içinde yasa tasarısı sunduğu bilinmektedir. 1990'lı yılların sonunda ülkede gerçekleşen demokratik geçiş sürecinin bunda önemli etkisi olduğu görülmektedir. Yarı otoriter rejime karşın Çin'de de benzer bir durum mevcuttur (Cagna & Rao, 2016, s. 280,286).

3. Güney Kore, Kadın Hareketleri ve Bugünkü Durum

1990ların ortalarından bu yana kadınlar Kore Cumhuriyeti hükümeti yönetiminde ve Ulusal Meclis'te daha fazla temsil edilmek amacıyla kadın haklarını ve toplumsal cinsiyet eşitliğini teşvik eden anayasal reformların yapılması için çalışmış ve resmi olarak kazanımlar elde etmişlerdir. Kabinede önce 2001 yılında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği olarak kurulan ve sonra 2005 yılında Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Aile Bakanlığı olarak yeniden düzenlenen bakanlık bu kazanımların kanıtlarından birisidir. Ancak devlet feminizminin bu görece başarısı, toplumsal cinsiyet akademisyenlerine göre toplumsal alana aynı şekilde yansımamıştır (J. H. J. Han & Chun, 2014, s. 246).

21. yüzyıla girerken bile Kore'de toplumsal cinsiyet eşitliği isteyen feminist aktivistler seslerini duyurmakta zorlanmışlardır. Kore hükümeti 1988'den bu yana kadın haklarından sorumlu devlet kurumunun sadece ismini değiştirmiş, kadınlarla ilgili politikalar üretmeye ve uygulamaya çok az önem vermiştir (Han, 2022, s. 215).

Aralıklı direnişlere rağmen, 1980lerin canlı ve gururlu Kore'sine aşina olanlar için son yirmi yılda ülke adeta tanınmaz hâle gelmiştir. İşsizlik ve işgücü esnekliğinin neden olduğu sosyal ve ekonomik eşitsizlikler baş göstermiştir. İşgücü piyasasında düzensiz çalışan ve yeniden yapılanma sonucu işten çıkarılan evli kadınların sayısı artmıştır. Bu dönemde boşanma oranı ve ortalama evlilik yaşı artmaya başlamış, doğum oranı ise düşmüştür. Kore hükümeti çalışanların refahına yönelik politikalara ağırlık verdiği için, çalışmayan kadınlar ile çalışanlar arasındaki uçurum ve eşitsizlik daha da artmıştır (Cho, 2018, ss. 13-14).

2015 yılı, feminizmin Güney Kore'de yeniden başladığı yıldır. Çoğunlukla online/çevrimiçi olsa da buna feminizmi 'yeniden başlatma' ya da dördüncü dalga feminizm demek olasıdır. Öte yandan buna sadece siber feminizm demek doğru değildir. Bu yeniden başlama, 1997-1998 Asya finans krizi sonrasında Kore toplumunun neoliberal değerleri agresif bir şekilde benimseyerek cinsiyetçi bir karaktere bürünmesine bir tepki olarak görülebilir. Cinsiyetlendirilmiş bir yapının kurbanları olarak ve dördüncü dalga feminizm etkisi altında, kadınlar feminist olarak uyanmaya başlamış ve toplumsal cinsiyet, adaletsizlik ve eşitsizliğe karşı ayaklanmalara aracılık eden bir alan hâline gelmiştir. Yaşanan ekonomik krizden Uluslararası Para Fonu'nun yardımı ile çıkabilen Güney Kore, küresel neoliberal sisteme daha

da derinden entegre olmuş, ülke çapında şiddetli bir işsizlik baş göstermiştir. Erkekler ataerkil otoritelerini kaybetmelerinden kaynaklanan orta yaş krizlerine sürüklenmiş ve bu konu ciddi bir sosyal endişe olarak ortaya çıkmıştır. Bu anksiyetenin, cinsiyetlendirilerek hafifletilmeye çalışıldığı görülmektedir (Sohn, 2024, ss. 31-34).

1990'lardan 2000'lere doğru uzanan dönemde, Kore'de 'genç feministler' olarak adlandırılan bir grup ortaya çıkmıştır. Bu grubun üyeleri, STK'ların bünyesinde çalışan feministlerden farklı olarak okullar, işyerleri ve örgütlerde aktivist hareketler gerçekleştirmekteydi. Bazıları sigara içen kadınlara yapıştırılan etiketi protesto etmek için kasten sigara içmiş, bazıları bekaretten kadınların en üstün değeri olarak bahsedildiğinde sınıfları terk etmiştir. Aynı zamanda dijital ortamdaki forum ve topluluklarda tartışmalara girmişlerdir. Ne var ki bu topluluklar, kadınları üretici değil tüketiciye dönüştüren kapitalizmin ve erkek trollerin etkisi ile zayıflamıştır. Devletin, askerlik yapan erkeklere uyguladığı puan sistemi ile iş sahibi olma olasılığının yükselmesi, kadınlarda bir patlamaya sebep olmuştur (Nam, 2023, ss. 6-7).

Kore'de kadın hareketlerine hükümet tepkisi olarak ortaya çıkan üç yasal değişiklik önem taşımaktadır. 2004 Fuhuşla Mücadele Yasası, 2004 Sağlıklı Aileler Çerçeve Yasası ve 2005 Hoju ya da erkek egemen aile reisliği sisteminin kaldırılması. Bu üç değişiklik kadınların aktif sesleri sayesinde gerçekleşmiş ve Kore toplumunda kadınların statüsünün değişmesine yardımcı olmuştur (Kim, 2021, s. 18).

4B, diğer adıyla 4 Hayır hareketi, dört sesteş kelimedenden türetilmiş ve "evliliğe hayır, heteroseksüel flörte hayır, doğuma hayır, cinsel ilişkiye hayır" anlamına gelen bir feminist harekettir. 4B Hareketi'ni benimseyen kadınlar, ataerkil yapının ve kurumların kendilerinden beklediği geleceğin bir parçası olmayı reddetmektedirler. 4B Hareketi'nin ilkeleri, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin getirdiği sorunlarla başa çıkmanın bir yolu olarak bu hareket bireyselleştirilmiş bir kendi kendine yardım taktiği benimseyen genç, aktif dijital feministler arasında yaygın bir biçimde paylaşılr hâle gelmiştir (Ignaczak, 2023, ss. 52-53).

Lee ve Jeong (Lee & Jeong, 2021, s. 638), 4B Hareketi'nin alışlagelmiş hayat akışından uzak bir yönelim talep ettiğini söylemektedir. Harekete katılanların 4B Hareketi'ne ve genel olarak dijital feminizme olan bağlılıklarını, hem onlara güven veren hem de bugüne dek yürünmüş sağlam yollardan bir ayrılış ifade eden bir "yeniden yönlendirme" olarak görmektedirler. Bu hareket, heteroseksüel yaşam tarzından uzaklaşmak, tanıdık olan ve aile kurumu etrafında kurulan dünyadan sapmayı ve ailevi dünyanın getirdiği ayrıcalık hissini kaybetmekle ilgilidir. Yazarlara göre bu hareket hem potansiyel hem de belirsizliklerle doludur.

4. Yöntem

Bu çalışma cinsiyet kavramının günümüzde geldiği noktayı, halen yaşamakta olduğumuz bir kadın hareketi olan 4B Hareketi üzerinden anlama deneyimidir. Bu konudaki literatür henüz yeni şekillenmekte olduğu için, konuyla ilgili olarak yapılmış haber metinlerinin çerçeveleme analizi ile incelenmesi hem konunun iletişimsel anlamda anlaşılmasına, hem de literatürün gelişmesine yardımcı olacaktır. Nitel içerik analizinin bir biçimi olarak haber çerçeve analizinin kullanım alanlarından birisi olarak medya içeriğinin, gerçek dünya ile karşılaştırılmasından söz edilmektedir (Linström & Marais, 2012, s. 25). Çerçeve yaklaşımı, medyanın toplumsal gerçeklikleri kullanarak ürettiği içeriklere yönelik olarak izleyicide oluşan fikirlerin hangi yollarla şekillendirildiğini anlamak üzere iletişim çalışmalarında kullanılmaktadır (Ochman vd., 2023, s. 94). Çerçeveleme teorisinin temelinde, bilginin seçilerek sunulmasının tutum, davranış, inanış ve kararları etkileyebileceği düşüncesi yer almaktadır (Walter & Ophir, 2019,

s. 249). Çalışmanın örnekleme belirlenirken “4B Hareketi” anahtar kelimesi kullanılarak Google Haber sekmesinde yapılan arama sonuçlarında, başlığında bu anahtar kelime geçen haberler toplanmış ve seçme işleminde amaçlı örnekleme yöntemi kullanılmış, 4B Hareketi’nin ABD Başkanlık seçimi ile kesişme noktaları üzerine yazılmış ve haber yazım kurallarına uygun, kapsamı okuru bilgilendirmeye yetecek genişlikte olan ve kaynak kullanılan haberler seçilmiştir. Ana akım gazetelerin yanı sıra, çeşitliliğe (karşıt görüşlere) yer vermek amacı ile alternatif medyadan haberler de örnekleme dahil edilmiştir. Benzerlik gösteren ve tekrarlayan haber metinleri çalışma kapsamına alınmamıştır. Sonuç olarak toplam 13 haber bu çalışmada kullanılmıştır. Seçilen haberler, tablolarda yer aldığı sıra ile 19th News, Al Jazeera, Australian Broadcasting Corporation, CNN, Forbes, The Guardian, The Independent, The New Yorker, Euronews, MetroCo UK, Redbrick UK, RTE Dublin ve Tribal News Network gazetelerinden alınmıştır. 4B Hareketi 2000’li yılların ortalarına uzanmaktadır ve yeni bir hareket olduğu söylenemez, ancak 2024 yılı ABD Başkanlık seçimlerinde en büyük adaylardan birisi olarak Donald Trump’ın seçim kampanyası süresince dile getirdiği birtakım ifadelerin ardından, ABD’de 4B hareketi yeniden kadınların gündemine taşınmıştır. Örnekleme dahil edilen haberler 2024 yılı Kasım ve Aralık aylarına aittir. Haber çerçeveleme analizinin ardından, yine haber çerçeveleme kapsamında yer alan retorik ve teknik araçların kullanımı da ele alınmış ve Tablo 2 ve 3’te sunulmuştur. Analiz edilen metinler çevrimiçi haberlerden toplandığı için, gazetelerin konuya yaklaşımına dair başka ipuçları sağlayabilecek mizanpaj, fotoğrafların yerleşimi, haberin diğerleri içinde konumlandırılışı gibi unsurlar bu çalışmanın kapsamı dışında bırakılmıştır.

5. Bulgular

Tablo 1’de gösterilen haber çerçeveleri, yapılan literatür taramasından elde edilmiştir. Birkaç farklı çalışmadan derlenen bu çerçeveler aynı zamanda kullanılan veri setinin derinlemesine okunması sonucunda çıkarılmıştır.

Feminizm Çerçevesi: Haber metinlerinden sadece güçlü feminizm vurgusu yapanlar bu çerçeve ile işaretlenmiştir. Bunu anlamak için metinlerin tamamı derinlemesine okunmuş, haber metninde yapılan alıntıların içeriği, alıntı yapılan ifadeler, haberi destekleyen gerçekler incelenmiştir. 19th News haberindeki “*Erkekler cinsellik istiyor, ama bizim kürtaja erişimimiz olsun istemiyorlar. İkisine de sahip olmaları imkânsız. Genç kadınlar kadın hakları için mücadele etmeyen erkeklerle olmak istemiyor; çünkü bize saygı duymadıklarını anlıyoruz*” ifadesi bunu kanıtlar niteliktedir.

4B Hareketi’ni en derinlikli ele alan kaynaklardan birisi olarak Al Jazeera’nın haberi de feminist vurguları ile dikkat çekmektedir. 4B Hareketi Nedir? sorusu ile başlayan haberde, hareketin Amerika’nın seçilmiş başkanı Donald Trump ile olan bağlantısı, konunun olumlu ve olumsuz yönleri ve bundan sonra neler olabileceğine dair tahminler de yer almaktadır. Haberde özellikle Trump’ın “cinsiyetçi” olarak nitelenen ifadelerine alıntı olarak yer verildiği görülmekte, diğer haber metinlerinde buna rastlanmamaktadır. Bu feminist vurguyu destekleyecek şekilde uzman görüşlerine ve feminist aktivistlerin ifadelerine başvurulmuştur.

Australian Broadcasting Corporation haberinde feminist bir yazardan alıntı yaparak “*Kore’de kadınlardan geleneksel olarak hayatlarını erkekler etrafında kurması beklenir. 4B Hareketi ile artık erkeklerle hiçbir şekilde ilişki kurmanın mümkün olmadığı anlaşılmış oldu*” ifadesine yer vermiştir. Hareketin aslında bir “yaşam tarzı” olduğuna dair ifadeler de görülmektedir.

Forbes ise haberde feminizm vurgusunu 3 alt başlık ile yapmaktadır: kadınlara yönelik kötü davranışlar, kadın sağlığı konusunda beklenen desteğin alınamaması ve kadınların kendi başlarına da mutlu olabildikleri gerçeği. Haberde verilen enformasyonu destekleyen kaynaklar da kullanılmıştır.

Feminizm çerçevesinde Redbrick UK farklı bir örnek olarak göze çarpmaktadır. Redbrick, İngiltere’de yayınlanan bir üniversite gazetesidir ve haber metninde güçlü bir feminist vurgu hissedilmektedir. Haberde Trump kadın düşmanı olarak nitelendirilmiş, hatta belirgin bir biçimde olumsuz yakıştırmalar kullanılmıştır. Öte yandan, diğer haberlerde rastlanmayan bir feminizm eleştirisi de mevcuttur: “Tüm erkeklerle teması kesmek, sadece iki cinsiyet arasındaki eşitlik olan feminizmin temel ilkesini kınamakla kalmaz, aynı zamanda erkeklerin aktif sorumluluk alabilme ihtimalini de ortadan kaldırır.”

Anti-Feminizm Çerçevesi: Bu çerçeve, haberin üretiminde açık bir biçimde feminizm karşıtı ifadelerin yer aldığı sonucuna varıldığında işaretlenmiştir. Her ne kadar Redbrick UK’nin haberinde feminizm karşıtlığı doğrudan olmasa da, 4B Hareketi’ne yönelik eleştiriler, bu hareketi benimseyen, harekete bir yaşam tarzı gözüyle bakan feministlere yöneltilen anti-feminist ifadeler olarak görülebilir. “Erkekleri eğitmek yerine, kadınları izole mi etmeliyiz?” sorusunun altında, kendi tercihleri ile bir ideolojiye yönelmiş bireylerin bu tercihlerini sorgulamaları gerektiği yönünde bir vurgu görülmektedir. Öte yandan Tribal News’in haberi (Pakistan merkezli bir medya kuruluşu), başlangıçta hareketin ne olduğuna ve nasıl yükseldiğine yer verirken, haberin devamında Pakistanlı kadınları bu harekete karşı uyarmakta, bu tür hareketlerin toplumun düzenine ve aile yapısına zarar vereceğini açıkça ifade etmektedir: “4B gibi hareketler, Pakistan gibi ülkelerde benimsenirse, toplumun temelini oluşturan geleneksel aile sistemini tehlikeye atabilir.”

Haklar ve Sorumluluk Çerçevesi: Bu çerçeve, 4B Hareketi’ne katılan kadınların, kendilerinden önce gelen feminist dalgalarda kadınların uğruna mücadele ettikleri siyasi ve sivil hakları ifade etmektedir ve sorumluluk çerçevesi ise, politika yapıcılar ve hükümetleri sorumluluk almaya veya işbirliği içinde bulunmaya davet edip etmediklerine dair bilgi vermektedir. Al Jazeera haberinde bedensel özerklik, üreme hakları, kürtaj hakkı gibi haklara vurgu yapılmaktadır. The Independent haberinde “Kadınların üreme özerkliği gibi haklarının tehdit altına girdiği seçimlerin ardından, 4B Hareketi’ni ABD’ye getirmek radikal bir yanıt olabilir” ifadesi yer alırken aynı zamanda gerek Kore gerekse ABD’de muhafazakâr erkek seçmenlerin yükselişe geçtiği ifadesi de kullanılmıştır.

Geleneksel Cinsiyet Roller Çerçevesi: Haberlerde kadınlardan beklenen çocuk doğurma ve bakımı, ev işlerinin yapılması, yaşlıların bakımı, doğurganlık gibi unsurlar geleneksel cinsiyet rolleri olarak ele alınmaktadır. Kadınlar özellikle Asya ülkelerinde domestik (ev içi) işgücü olarak görülmektedir. Metro UK’nin haberinde Kore’den Avrupa’ya göç etmiş bir kadının ifadesinde cinsiyet rolleri şu şekilde vurgulanmıştır: “Muhtemelen Kore dışında evlenmemin sebeplerinden birisi oradaki yükümlülüklerdir. Bir birey olarak nasıl hissettiğim önemli değil, o toplumda hissettiğiniz yükümlülükler - bir kız, bir gelin, bir anne olarak çocuklarınız varsa - başaramadığım diğer birçok şeyi başarmamış gerçekten kısıtlardı.”

Ekonomik Eşit(siz)lik Çerçevesi: 5 haberde kullanılan bir çerçeve. Kadın ve erkek arasında cinsiyete dayalı bir ücret farkını vurgulamaktadır. CNN haberinde “Feminizm ve cinsiyet ayrımı Güney Kore’de sıcak konular arasındadır. Ekonomik İşbirliği ve Gelişme Kurumu’nun verisine göre ülkede kadınlar erkeklerden üçte bir oranında daha az kazanmaktadır - OECD ülkeleri içindeki en yüksek ücret farkı. Dünyanın en ilerlemiş ekonomilerinden birisi olmasına karşın bu

ülkede kadınlar yönetici kadrolarında çok nadir yer almaktadır" ifadesini kullanmıştır. The Independent'in haberine göre Amerika'da kadınlar her erkeğin kazandığı 1 dolara karşılık 82 cent kazanırken, Güney Kore'de kadınlar erkeklerden yüzde 31 daha az kazanmaktadır. Benzer bilgi diğer haberlerde de yer almakta ve günümüz kadınlarının temel endişelerinden birisi olarak ifade edilmektedir. Australian Broadcasting Corporation haberinde Güney Kore'nin cinsiyete dayalı ücret uçurumunu 27 yıldır koruduğu da belirtilmektedir.

Postfeminizm Çerçevesi: Yapılan literatür taramasında postfeminizmin öne çıkan belirgin özelliklerine, incelenen haberlerde rastlanmıştır. Beden özerkliği, bireysellik ve seçim, cinsel özdeşleştirme, feminizmin güzellik gibi aslında toplumsal cinsiyet stereotipleri ile özdeşleştirilmiş kavramlarla bir arada var olabileceği gibi unsurlardır bunlar. RTE Dublin'in haberinde kullanılan şu ifade, postfeminizm çerçevesine dair bir göstergedir: "Günümüzde SisterSong olarak bilinen bir grup, bedensel özerklik tartışmalarının sosyal adalet ve insan haklarıyla ilgili olması gerektiğini savunuyor ve özgürlük mücadelesindeki tüm yaklaşımlarda ırk, cinsiyet ve kesişimselliğin dikkate alınması gerektiğini vurguluyor." The 19th News haberinde 4B hareketinin uzun zamandır süregelen muhafazakâr siyasi ortama bireysel bir direnç olduğu ifadesini kullanmıştır. CNN'in bir kadından aldığı görüşe göre ise: "Sanırım kadınların kendilerini seçmesi ve kendilerinden keyif alması artık insanların görmezden gelemeyeceği bir hâl alacak."

Cinsiyete Dayalı Şiddet Çerçevesi: Forbes, hareket ile ilgili haber metninin spot cümlesi olarak diğerlerinden farklı bir yöntem seçmiş, "ormanda hangisiyle kalmak isterdiniz? Bir erkek mi, yoksa bir ayı mı?" sorusuyla okuyucuların dikkatini çekmiştir. Ropöraj yapılan kadınlardan birisinin ifadesi, cinsiyete dayalı şiddeti vurgulamaktadır: "Ayı ile yalnız kalmayı tercih ederim, çünkü ayı tarafından saldırıya uğrarsam kimse ne giydiğimi sormayacak." Bu çerçeve dahilinde işaretlenen haber metinleri, 4B Hareketi'nin çıkış noktalarından birisi olarak cinsiyete dayalı şiddet işaret etmektedir. Tribal News Network ise haberinde 4B Hareketi'ni açıklamak üzere şiddet kelimesini kullanırken, "bu harekete katılan kadınlara göre" şeklindeki ifadeler ile kesinlikten kaçınmıştır.

Kişiselleştirme ve Önemleştirme Çerçevesi: Bu çerçevenin kapsamında, feminist değerleri ve inanışları yüzeysellik düzeyinde basitleştirme ve küçümseme yer almaktadır. Ne var ki, postfeminist kavramlar "hem seksi hem feminist" olunabileceği yönünde bir vurguya sahiptir. Bu çerçevede seçilen iki haber, özellikle Güney Kore'nin "sınırlayıcı" güzellik standartları'na sahip olduğu cümlesine yer vermektedir.

Kurumsallaşmış Patriyarka Çerçevesi: Patriyarkanın yönetici elitler düzeyinde benimsenmesi, kurumsallaşmış patriyarka çerçevesinin kapsamını oluşturmaktadır. Örneğin Al Jazeera'nın haberinde ABD seçilmiş başkanı Donald Trump'ın kürtaç yasası'nı onaylaması ve senatoda kendisine güçlü destek bulması kurumsallaşmış patriyarkaya işaret etmektedir. Haberin devamında Trump'ın ve birtakım üst düzey yetkililerin karıştığı cinsel skandallara dair özet verilmiştir. Özellikle bu bölümlerde haberin tonu nötrden negatife doğru kaymaktadır (Trump ve destekçileri hakkında olumsuz örneklendirme yapılması). Australian Broadcasting Corp'un haberinde 2020 yılında Güney Kore'deki seçim kampanyası sırasında aday Lee Seung-cheon'un "4B Hareketi'ni reddetmek için önlemleri gündeme getireceği" sözü verdiğine değinilmesi de bu çerçeve kapsamında ele alınmıştır.

Birlik/Dayanışma Çerçevesi: 4B Hareketi'ni benimseyen kadınların dünyadaki diğer kadınlara yaptıkları çağrı, birlik, dayanışma ve destek ifadeleri bu çerçeveyi oluşturmuştur. Australian Broadcasting Corp'un haberinde bir konuşmacı, "Amerikalı kadınlara, yeni dünyanıza hoş

geldiniz demek istiyorum." The Independent ise X platformundaki kullanıcı yorumlarına yer vermiştir: "Güney Kore'deki kadınlar bunu başardı. Bizim de onlara katılma zamanımız geldi." "Amerikalı kadınlar, Kore'deki 4B Hareketi'nden etkilenmenin zamanı geldi."

Hükümet Reaksiyonu Çerçevesi: Feminist dalgaların başlangıcından günümüze, feminist aktivistlerin kadın haklarını elde etme mücadelesini politika yapıcılar ve hükümetler düzeyine taşıdıkları görülmüştür. Dolayısı ile kadın hareketlerine hükümetlerin verdikleri tepkiler ve aldıkları aksiyonlar bu çerçevenin gerekliliğini kanıtlamaktadır. Örneğin The New Yorker haberinde, Kore'de cinsiyetler arasındaki tırmanan gerilimi kendi lehine kullanarak erkek seçmen sayısını artıran muhafazakâr politikacı Yoon Suk-yeol'dan söz etmektedir. Yoon'un bu siyasi manevrası, Trump'ın 2024 seçim kampanyasına benzetilmiştir. "Yoon bundan sonra Cinsiyet Eşitliği ve aile Bakanlığı'nı boşalttı ve hükümet çabalarını nüfus düşüşüne yeniden odakladı. Görev süresi boyunca zenginlere yönelik vergi indirimleri ve sivil topluma yönelik saldırıları ile gündeme geldi." Euronews ise seçilmiş başkan Trump ve Cumhuriyetçi Parti'nin, kadın hakları hakkında ne düşündüklerini açıkça ortaya koyduklarını belirtmiştir: "2022 yılında Trump'ın atadığı hakimlerden oluşan yüksek mahkeme, Roe v. Wade'yi bozarak, kürtajı federal bir hak olmaktan çıkardı." Metro UK haberinde Güney Kore Hükümeti'nin tutumu ve reaksiyonunu şöyle ifade etmiştir: "Güney Kore Hükümeti, bazı politikacıların ülkenin hızla düşen doğum oranından 4B gibi grupları sorumlu tutmasıyla feminist duygulara sürekli olarak karşı çıktı. Başkan Yoon Suk-yeol, 2022 seçim kampanyasında bu biletle yarıştı, yalnızca yapısal eşitsizliğin var olmadığını ve feminizmin erkekler ve kadınlar arasındaki 'sağlıklı ilişkileri' engellediğini iddia etmekle kalmadı, aynı zamanda Cinsiyet Eşitliği Bakanlığı'nı tamamen kaldırma sözü verdi."

Tablo 1. Haber çerçeveleri

Haber çerçeveleri	19th News	Al Jazeera	Australian Broadcasting Corp.	CNN	Forbes	The Guardian	The Independent	The New Yorker	Euronews	Redbrick UK	Metro Co UK	RTE Dublin	Tribal News Network
Feminizm	X	X	X		X			X	X	X			
Anti-Feminizm										X			X
Haklar ve sorumluluk	X	X	X				X	X					
Geleneksel cinsiyet rolleri	X	X	X		X		X				X		X
Ekonomik eşit(siz)lik		X	X	X			X				X		
Postfeminizm	X	X	X	X	X			X		X		X	
Cinsiyete dayalı şiddet	X	X	X		X								X
Kişiselleştirme ve önemsizleştirme			X		X								
Kurumsallaşmış patriyarka		X	X	X									
Birlik/Dayanışma		X	X				X				X		
Hükümet reaksiyonu		X				X		X	X	X	X		

5.1. Retorik ve Teknik Araçlar

Retorik araçlar belirli anahtar kelimelerin, kalıp ifadelerin, bilgi kaynaklarının ve tematik olarak güçlendirici olgu ya da yargı kümeleri sağlayan cümlelerin varlığı ya da yokluğu ile ilgilidir. Bu araçlar slogan, metafor, örnekleme ve betimlemeler olarak sayılabilir.

Teknik araçlar ise haberde kullanılan başlık ve alt başlıkları, fotoğraf altlarını, spotu (giriş cümlesi), kaynak seçimini, alıntı seçimini, sonuç ifadeleri ve paragrafları içermektedir.

Eski Yunan retorik ilkelerine göre, en etkili ikna araçları ethos, pathos ve logos'tur. Ethos, iletişimci tarafından yansıtılan güvenilirlik ve inanılabilirlik anlamına gelir. Bağlam ne olursa olsun, bireyler adil ve hakkaniyetli görünen kişiye güvenme eğilimindedir. Haber durumunda bu, güvenilir kaynak olarak karşımıza çıkmaktadır. Pathos, kaynak metnin duygusal etkisini aktarmayı içermektedir. Mantık ve akla hitap eden logos ise, bilgiyi objektif ve rasyonel bir şekilde aktarmayı amaçlar (Mosienko, 2024, ss. 263-264). Retorik ve teknik araçların kullanımına dair bulgular, Tablo 2 ve 3'te gösterilmektedir.

Tablo 2. Retorik Araçlar

Retorik Araçlar			
Haber Başlıkları	Kelime seçimi, metafor, örnekler	Anahtar kelimeler	Destekleyici veya yargı içeren ifadeler
Erkeksizliğe yemin etme hareketi: Seks yok. Flört yok. Evlilik yok. Çocuk yok. (19th News)	Slogan kullanımı	Erkeksizlik, yemin, hareket	
Güney Kore'den ABD'ye sıçrayan 4B Hareketi Nedir? (Al Jazeera)		Sıçrayan, Güney Kore, ABD, 4B Hareketi	
Amerika Birleşik Devletleri'nde yükselen feminist 4B Hareketi'nin Güney Kore kökenleri nedir? (Australian Broadcasting Corp)	Yükselen feminist hareket	Yükselen, feminist, kökenleri, 4B Hareketi	Yükselen feminist hareket: Destekleyici
Trump'ın kazanmasının ardından, bazı kadınlar 4B'yi yeniden düşünüyor (CNN)		Trump, kazanma, bazı kadınlar, 4B, yeniden düşünmek	Trump'ın kazanması: Bazı kadınlar: Yargı
4B Hareketi neden dünya çapında kadınlarda yankı buluyor? Psikolog görüşü (Forbes)	Yankı metaforu	4B Hareketi, dünya çapında, yankı, psikolog	
4B dünyayı kasıp kavururken, Güney Kore feminizme karşı bir tepkiyle boğuşuyor (The Guardian)	Kasıp kavurma metaforu, tepki metaforu (backlash), boğuşma (mücadele) metaforu	4B, kasıp kavurmak, Güney Kore, karşı tepki, boğuşmak	Dünyayı kasıp kavurmak+ tepkiyle boğuşmak: Destekleyici
4B Hareketi Nedir ve Trump'ın Seçimleri Kazanmasının Ardından Kadınlar Neden Bu Konu Hakkında Konuşuyor? (The Independent)		4B Hareketi, Trump, seçimler, kadınlar	Trump'ın seçimleri kazanmasının ardından: Yargı
Donald Trump'ın yeniden seçilmesinin ardından 4B'nin yükselişi (The New Yorker)	Yükseliş metaforu	4B, yükseliş, Trump, yeniden seçilme	4B'nin yükselişi: Destekleyici
4B nedir ve neden çevrimiçi trend oldu? (Euronews)	Trend olma örnekleme	4B, çevrimiçi, trend	
Kadınları erkeklerden sonsuza dek vazgeçmeye çağıran radikal 'femcel' hareketi (Metro Co UK)	Radikal, femcel örnekleme	Radikal, femcel hareketi, sonsuza dek, kadınlar, erkekler,	Radikal femcel hareketi: Yargı
4B Hareketi ve 'Erkek Grevleri' (Redbrick UK)	Erkek grevi metaforu	4B Hareketi, erkek grevi	Erkek grevleri: Destekleyici
Dr West ile 4B Hareketi ve Seks Grevlerinin Tarihi üzerine (RTE Dublin)	Seks Grevleri örnekleme	4B Hareketi, Seks grevleri, tarih	
4B Hareketi. Feminist bir devrim mi, toplumsal düşüş mü? (Tribal News Network)	Devrim örnekleme	4B Hareketi, feminist devrim, toplumsal düşüş	Toplumsal düşüş: Yargı

Tablo 3. Teknik Araçlar

Teknik araçlar

Haber Başlıkları	Alt başlıklar	Kaynak Kullanımı	Alıntılar (Kimden alıntı yapılmış?)	Bitirici cümlesi
Erkeksizliğe yemin etme hareketi: Seks yok. Flört yok. Evlilik yok. Çocuk yok. (19th News)	Donald Trump'ın başkan seçilmesinden sonraki günlerde 4B feminist hareketi sosyal medyada genç kadınların ilgisini çekiyor	Financial Times	21 yaşındaki bir sanatçı	Bazı uzmanlar kadınlar arasında feminist değerlerin yükselişinin ve sonrasında genç erkeklerden gelen tepkinin tetikleyicisi olarak 2018 #MeToo hareketini işaret ediyor.
Güney Kore'den ABD'ye sıçrayan 4B Hareketi Nedir? (Al Jazeera)	Trump'ın kazanması, geçmişte yaptığı cinsiyetçi açıklamalar, hakkında açılan bir cinsel istismar davası ve kürtaj konusundaki tutumu nedeniyle bazı ABD'li kadınların erkeklerden tamamen uzaklaşmak istemesine yol açtı	OECD Kore İstatistik Kurumu CNN Sandık Anketi Gazeteci Bob Woodward'ın kitabı The Huffington Post (gazete) Washington Post (gazete)	Güney Koreli feminist araştırmacı Kopenhag Üniversitesi Antropoloji Bölümü'nden bir Profesör Nick Fuentes DJ Vance Donald Trump	"Bu çerçeveye, ABD'de 4B ideolojisiyle karşılaşan kadınlar, geleneksel toplumsal beklentileri yeniden gözden geçirme ve normların ötesinde üreme dışı, feminist bir geleceği keşfetme konusunda kendilerini güçlü hissedebilirler."
Amerika Birleşik Devletleri'nde yükselen feminist 4B Hareketi'nin Güney Kore kökenleri nedir? (Australian Broadcasting Corp)	Amerikalı kadınlar, 4B hareketi olarak bilinen bu hareket kapsamında seks grevi yapıyor ve erkeklerle ilişkilerin yanı sıra annelik ve evliliği de reddediyor	The Conversation (gazete) The Korea Times (gazete) National Police Agency (Ulusal Polis Teşkilatı) OECD	Reclaim the Language kitabının feminist yazarı Lee Min-gyeong Avustralya Katolik Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Tarihi Araştırma Merkezi'nden Ming Gao Stanford Üniversitesi Clayman Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Enstitüsü'nden Shim Haein	"Bir erkekle çıkmak, kocamı bulmak, bebek beklemek ve evlenmek. Bunlar hayatımda çok fazla temsil ediliyor, bu yüzden bunlardan kurtulmak istiyorum."

Trump'ın kazanmasının ardından, bazı kadınlar 4B'yi yeniden düşünüyor (CNN)	Donald Trump'ın yeniden ABD başkanı seçileceğinin belli olmasından bu yana geçen saatler ve günlerde, ABD'de 4B'ye olan ilgi arttı	OECD	Ashli Pollar, 36 yaşında Ju Hui Judy Han, California Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet Araştırmaları Profesörü Alexa Vargas, 26 yaşında Abby K., 27 yaşında Hadia Khanani, 24 yaşında	Han, "Bence pek çok Amerikalı kadın ... güçlenmenin ve hayatta kalmanın yollarını arıyor" diyor. "Ve umarım buldukları şey 4B hareketi gibi belirli bir hareket değil, üreme adaleti ve toplumsal cinsiyet eşitliği mücadelelerinin kesinlikle sadece Amerika'nın meseleleri olmadığını kabulüdür."
4B Hareketi neden dünya çapında kadınlarda yankı buluyor? Psikolog görüşü (Forbes)	Bu yılın başlarında kadınlara yöneltilen bir soru sosyal medyada viral oldu – ormanda hangisiyle yalnız kalmayı tercih ederdiniz, bir erkek mi yoksa bir ayı mı? Çoğu için cevap ayı oldu. Bu yanıt ilk başta saçma gibi görünse de, kadınlara yönelik cinsel şiddetteki artış göz önüne alındığında çok da şaşırtıcı değil.	Cinsel Davranış Arşivleri (Dergi) Cinsel ve Üreme Sağlığı üzerine Perspektifler Ulusal Emlakçılar Birliği Pew Araştırma Şirketi	Bir kadın Nevaeh, Texas'lı hamile bir genç kadın	Tüm kadınların aynı şeyleri istemediğini unutmamak önemlidir. Bazıları kendileri gibi düşünen, saygılı eşler bulmayı arzularken, diğerleri mutluluklarına ve özerkliklerine farklı şekillerde öncelik verirler. 4B hareketindeki kadınlar, bağımsızlıklarını ve zihinsel huzurlarını diğerlerinin önüne koyarak kendileri için en iyi olanı seçiyorlar.
4B dünyayı kasıp kavururken, Güney Kore feminizme karşı bir tepkiyle boğuşuyor (The Guardian)	ABD seçimlerinin ardından küresel çapta ilgi uyandıran 4B hareketi, son derece eşitsiz bir toplumda ortaya çıktı	OECD	Lee Min-ji, Seoul ofis çalışanı Park So-yeon, Seoul'de yayıncılık uzmanı Gwoon Jung, Kore Üniversitesi yardımcı doçent Minyoung Moon, Clemson Üniversitesi Sosyoloji öğretim görevlisi	"Şimdi Kore'de ortaya çıkan hareketlerin potansiyel olarak batı toplumlarını etkilediğini görüyoruz."

			Lee Jeong-eun, Busan'da yaşıyor	
4B Hareketi Nedir ve Trump'ın Seçimleri Kazanmasının Ardından Kadınlar Neden Bu Konu Hakkında Konuşuyor? (The Independent)	4B hareketi toplumsal cinsiyet eşitsizliğine karşı cesur bir duruş sergiliyor – erkekleri tamamen boykot ederek	2018 yılına ait bir rapor 2021 yılına ait bir rapor The Cut	X kullanıcısı (kadın) X kullanıcısı X kullanıcısı Feminist araştırmacı Euişol Jeong Antropolog Treena Orchard	Hareketin internette ivme kazanmasıyla birlikte bir soru beliriyor: Amerikalı kadınlar Trump'ın Beyaz Saray'daki ikinci başkanlık dönemine karşı bir protesto biçimi olarak bu hareketin etrafında mı toplanacak yoksa kendi versiyonlarını mı yaratacaklar?
Donald Trump'ın yeniden seçilmesinin ardından 4B'nin yükselişi (The New Yorker)	Erkekleri boykot çağrısı yapan Güney Koreli feminist hareket neden Amerikalı kadınlar arasında ilgi görüyor?	Google (Arama)	Andrew Tate, Joe Rogan (Influencer)	Yazarlar, "Belirli koşullar altında, vizyonumuza ulaşmak için erkeklerle birlikte çalışmak mümkün, arzu edilir ve gereklidir" görüşünü savunmaktadır. Ayrılcılık "siyasi bir pozisyon olarak yanlıtıcıdır."
4B nedir ve neden çevrimiçi trend oldu? (Euronews)	Güney Kore'den ithal edilen 4B hareketine, Trump'ın yeniden seçilmesinin ardından pek çok Amerikalı kadın katılacağına yemin ediyor. Bu ne anlama geliyor?			Hareketin sadece tehdidi bile pek çok Trump hayranını çılgına çevirdi. Daha fazla kadın, erkeklerin davranışlarından duydukları hoşnutsuzluğu dile getirdikçe, belki de bir tür değişim yaşanabilir.
Kadınları erkeklerden sonsuza dek vazgeçmeye çağıran radikal 'femcel' hareketi (Metro Co UK)	Yeowon, 'heteroseksüel evlilik ya da flörtten kaynaklanan riskleri ortadan kaldırmak' için erkeklerle olan tüm ilişkilerinden vazgeçmeye yemin etti.	Femi Wiki Ekonomist (Dergi) Seoul Gebelik ve Doğum Bilgi Merkezi	Yeowon, 26 yaşında ofis çalışanı Feminist Araştırmacı Euişol Jeong	Heejeung ekliyor: 'Kadınların toplumsal baskılarını onları soktuğu kalıptan -tek tarafı,
			Profesör Heejeung Chung, King's College London Jung, 25 yaşında	sessiz, uysal kadın- çıkabilmeleri bile başlı başına harika bir şey.
4B Hareketi ve 'Erkek Grevleri' (Redbrick UK)	Yorum Yazarı Francesca McArdle-King Trump'ın zaferinin Güney Koreli Feminist harekete Batı'nın ilgisini neden çektiğini tartışıyor		Donald Trump The Guardian yazarı Raphael Rashid Helen Coffey	Elbette feminizm dışlamayla değil eşitlikle ilgili olmalıdır ve tuhaf görünme riskini göze alarak sormak zorundayım: Nefret ve aşırılık toplumsal ilerleme için etkili midir? Bu makaleyi okuyan ve kadın düşmanlığı temelli politikalara öfke duyan kadınlara sesleniyorum: 4B Hareketine katılacak mısınız?
Dr. West ile 4B Hareketi ve Seks Grevlerinin Tarihi üzerine (RTE Dublin)	Seks eğitimcisi Dr. Caroline West, "seks grevi" ya da erkeklerle seks yapmaktan kaçınma kavramının neden son zamanlarda bazı kadınlar arasında daha popüler hale geldiğini ve böyle bir hareketin tarihsel emsalinin ne olduğunu yazıyor.	Stratejik Diyalog Enstitüsü Kadın Yardımı (Yardım Kurumu) Burası Amerika Değil: Britanya'daki Siyahilerin Hayatları Neden Önemli (Kitap)	Nick Fuentes, aşırı sağcı nasyonalist Aktivist Levmah Gbowee İkinci dalga feminist Sheila Jeffries Radikal Feminist Catherine McKinnon	Kadınlar homojen bir grup değildir ve tek bir aktivizm yöntemi herkes için işe yaramayacaktır. Ancak burada, tıpkı Levmah Gbowee'nin umduğu gibi, bu hareketlerin neden var olduğundan bahsediyoruz.
4B Hareketi. Feminist bir devrim mi, toplumsal düşüş mü? (Tribal News Network)	"4B" terimi Korecede 'Flört Yok', 'Seks Yok' 'Flört Yok', 'Seks Yok', 'Evlilik Yok,' ve 'Çocuk Doğurmak Yok.' anlamına geliyor.			Belki de tatmin edici bir yaşamın anahtarı rolleri reddetmekte değil, bu rolleri anlayış ve karşılıklı saygıyla kucaklamakta yatmaktadır.

Tartışma ve Sonuç

2016 yılına tarihlenen Güney Kore 4B Hareketi, feminizmin bugüne kadar etkileri halen sürmekte olan üç dalgasının, post-feminizm olarak bilinen feminizm sonrasının ya da 'Yeni Dalga Feminizm'in uyumlu bir birleşimi gibi görünmektedir. ABD 2024 Başkanlık Seçimleri sırasında aday Donald Trump ve Cumhuriyetçi parti üyelerinin söylemleri ve geçmişte yaşanan skandallar, ABD'li seçmeni ikiye bölmüş ve bu durum seçim sonuçlarına da yansımıştır. Tarihin kendini tekrar etmesi gibi, Güney Kore'de 2000'li yıllarda başkanlık seçimlerinde erkek seçmenlerin oyunu kazanan adayın seçimi de kazanması gibi, Trump da benzer biçimde seçimi

kazanmıştır. 4B Hareketi liberal bir feminizm anlayışı ile, kadınların eril ve cinsiyete dayalı şiddete, cinsiyet ayrımcılığına, ekonomik ayrımcılığa karşı kadınların bulduğu bireysel bir çözüm olarak başlangıçta bütün dünyanın ilgisini çekmiş, sonraları unutulmuştur. ABD 2024 Başkanlık Seçimleri'ne gelindiğinde ise, durumun aslında bu olmadığı fark edilmiştir. ABD'li kadınlar tam da seçim sürecinde, 4B hareketini tekrar gündemlerine taşımıştır.

Bu çalışma, dinamik bir süreç olan kadın hareketleri ve belirgin bir örnek olarak 4B Hareketi'ni, haber çerçeveleme yöntemi ile inceleyerek, feminizmin bugünkü durumuna daha yakından bakmayı ve kamuyu bilgilendirme işlevine sahip olan haberlerin bu konuyu hangi çerçeveler ile yeniden şekillendirerek sunduğunu, belirli bakış açılarını neden tercih ettiklerini anlama çabasıdır. Yapılan haber çerçeve analizinin sonuçları Tablo 1,2 ve 3'te gösterilmektedir. Çerçeveler kadın hareketlerine ve feminizme dair daha önce yapılmış çalışmalardan derlenerek elde edilmiştir.

Elde edilen bulgulara göre, haber metinlerinde anti-feminist ton sadece iki haberde görülmektedir. Diğer haberlerde bu iki haberde olduğu gibi açıkça feminizmi sorgulayıcı, yargı ifadeleri yer almamakta, aksine feminizmi ve kadınların hak arayışını destekleyici ifadeler yer almaktadır. Retorik ve Teknik Araçların kullanımına bakıldığında da bu durum açıkça görülmektedir. Yargı ifadeleri kullanan haberler bu harekete ve genelleşici biçimde feminizme sorgulayıcı yaklaşmaktadır. Özellikle Donald Trump'tan alıntılar ve geçmiş olayların özetini veren haberler, bilgi vermekten ziyade, bireylerin hafızasını tazelemek suretiyle objektiflikten uzaklaşmakta ve bir taraf olmaktadır. Haberlerde en fazla görülen ilk çerçeve olan feminizm çerçevesinin ardından, postfeminizm çerçevesinin gelmesi de tesadüfi değildir. Postfeminizm, 1800'lü yıllardan bu yana sadece kadınların değil, erkeklerin hatta ikili cinsiyeti reddeden bireylerin dahil oldukları, yaşanan toplumsal dönüşümlerin bir ürünüdür. Sadece toplumsal normlara dönüşmüş geleneksel cinsiyet rollerini reddetmekle kalmaz, feminizmi yeni bir boyuta taşımak suretiyle yepyeni bir paradigma inşa etmeye çalışmıştır. Postfeminizm aynı zamanda, dışlayıcı değil kapsayıcıdır ve bireysel deneyimlerin önemine inanmaktadır. 15 haberden 8'inde postfeminizm vurgusu görülmüştür. Yine retorik ve teknik araçlara başvurulacak olursa, özellikle alıntı ve kullanımı haber çerçevelemesinde anlamlı göstergeler olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu haberlerde kullanılan alıntılar çoğunlukla kadınlardan yapılmıştır. Uzmanların kaynak olarak kullanımına da sıkça rastlanmıştır.

En az rastlanan çerçevelerden birisi olarak kişiselleştirme ve önemsizleştirme çerçevesi dikkat çekmektedir. Haberlerin hiç birisinde kurbanlaştırma söylemi kullanılmamış, kadınlar güçsüz olarak gösterilmemiştir. Sadece iki haberde, güzellik ve estetik standartlarının Güney Kore'de yüksek olduğu belirtilmektedir. Bu ifadelerin feminist kadınları yargılayıcı değil, destekleyici olduğu görülmüştür. Retorik araçlar kapsamında sözü edilen ethos, pathos ve logos kullanımına gelindiğinde, 12 haberin bilgilendirme ve duygu aktarımından çok, rasyonelliği ön plana çıkardıkları, bu anlamda objektifliğe daha yakın oldukları belirtilmelidir. Sadece Tribal News Network haberi, 4B hareketi ve genel olarak kadın hareketlerine karşı yargılayıcı, subjektif bir tona sahiptir. Redbrick UK haberi ise kadın hareketlerine ve radikal feminizme eleştirel ve sorgulayıcı yaklaşmaktadır.

Örneklem farklılığına rağmen, Ochman vd'nin (2023, s. 99) kadın örgütlenmesi ile ilgili haber çerçeveleme çalışmalarında kadınların durumunu anlatan haberlerde yeni dalga feminizmi çerçevesi baskın olarak görülmüştür. Etkilenen kadınların tanıklıkları ve aktivistlerle yapılan röportajlar da dahil olmak üzere cinsiyet eşitsizliğine dair istatistikleri bildirmiştir. Benzer bir sonuç bu çalışmada da elde edilmiştir. Röportajlardan yapılan alıntılar, kurumsal ve resmi

kaynaklardan alınan istatistiksel veri ile desteklenmektedir. Yine aynı çalışmada Hükümet Reaksiyonu ile Yeni Dalga Feminizmi çerçevelerinin bir arada görüldüğü ortaya çıkmıştır. Hükümet reaksiyonu resmi makamlardan gelen açıklamalarda, yeni dalga feminizmi çerçevesi ise hükümetlerin aldığı aksiyonlara dair yapılan değerlendirmelerde ortaya çıkmaktadır. Bu yönüyle Ochman vd'nin çalışması, mevcut çalışma ile benzerlik göstermektedir.

Bir başka çalışma, bilgisayar destekli bir program kullanarak birbiriyle ilişkili kelimeler ve tekrar etme sıklıklarını bulmuş, bu kelime çiftlerini haber çerçeveleri kapsamında değerlendirmiştir. Bu çalışma ile benzer biçimde, sivil haklar, işyeri hakları, üreme hakları, kadına yönelik şiddetin engellenmesi ve kadınlar için genel koşulların iyileştirilmesine dair bulgular elde edilmiştir (Lind & Salo, 2022, ss. 219-220).

Mevcut çalışmada elde edilen sonuçlara göre 4B Hareketi ile ilgili yapılan haberler özellikle politika yapıcılara ve hükümetlere bir acil çağrı niteliğindedir. Öte yandan kadınlar 21. yüzyılda kendilerine sunulan toplumsal yaşama karşılık olarak bireysel çözümler geliştirmekte, kendi bireysel kimliklerini yeniden keşfederek yeni yaşam biçimleri oluşturmayı denemektedirler.

Açıklamalar

* *Etik Kurul Onayı*: Bu çalışma, Etik Kurul Onayı gerektirmemektedir.

* *Yayın Etiği*: Bu çalışma, "Yükseköğretim Kurumları Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği Yönergesi" kapsamında belirtilen kurallara uygun olarak hazırlanmıştır. Ayrıca, makale intihal tespit yazılımlarıyla (iThenticate) taranmış ve herhangi bir intihal tespit edilmemiştir.

* *Yazar Katkı Oranı*: Uygun değildir.

* *Çıkar Çatışması*: Çıkar çatışması bulunmamaktadır.

* *Akademik Finansal Destek*: Çalışma; herhangi bir akademik finansal destek kuruluşu (TÜBİTAK, BAP, Avrupa Birliği, Birleşmiş Milletler, vs.) tarafından desteklenmemiştir.

* *Yazar Beyanı*: Çalışma bir tezden üretilmemiş, bir kongre/sempozyum/konferansta sunulmamıştır.

Structured Extended Abstract

Research Background & Problem

Over the past two decades, feminist movements have undergone a complex transformation marked by the rise of intersectional approaches. In particular, the emergence of the 4B Movement in South Korea—an activist stance rejecting marriage, childbirth, heterosexual relationships, and sexual activity—represents a unique articulation of feminist resistance against patriarchal norms in East Asian societies (Ignaczak, 2023; Lind & Salo, 2022). Rooted in South Korea's sociocultural response to the 1997 Asian financial crisis and shaped by broader neoliberal policies, this movement has expanded beyond national boundaries and re-emerged globally, especially during politically charged moments such as the 2024 U.S. presidential elections (J. Han, 2022; Sohn, 2024).

The 4B Movement can be interpreted through the lens of postfeminism and fourth-wave feminism, both of which emphasize digital activism, bodily autonomy, and individual agency (Butler, 2013; Day & Wray, 2018).



This study explores how media narratives frame the 4B Movement and contemporary feminism across mainstream and alternative news platforms.

Research Methodology

In this study, qualitative content analysis approach and news framing method were used. The sample was randomly selected and 13 of the news articles that used the phrase 4B movement in their headlines were collected. The news frames were created by combining old and new frames based on the literature review (considering that women's movements and feminism is a dynamic phenomenon of hundreds of years, there are naturally differences between the feminist concepts of the 1990s and the feminist concepts of the 2020s, and these were taken into consideration). Rhetorical and technical tools used in news framing were also included in the study. The frames used were based on (Linström & Marais, 2012)'s assumption of establishing the relationship between news content and the real world, (Ochman et al., 2023)'s framing approach to understand how media frames shape audience opinions, and 's idea that the selective presentation of information can affect attitudes, behaviors, beliefs and decisions were taken as a news framing approach, and the frames determined were selected and compiled from the frames in these studies.

Research Results & Conclusion

The analysis of 13 selected news articles on the 4B Movement revealed a dominant presence of feminist and postfeminist frames, and these were often presented in overlapping ways. The feminism frame was the most frequently observed, appearing in nearly all mainstream and alternative sources. These frames emphasized women's rights, gender-based violence, bodily autonomy, and critiques of patriarchal power structures. Notably, feminist frames were strongly visible in outlets such as *The 19th News*, *Al Jazeera*, and *Forbes*, which not only cited activist voices but also contextualized the movement in relation to broader feminist struggles (Ochman et al., 2023).

The analysis also revealed the prevalence of postfeminist framing, particularly through themes of individual choice, personal empowerment, and aesthetic autonomy. This aligns with (Butler, 2013)'s conception of postfeminism as emphasizing self-surveillance, consumption, and empowerment discourses over collective action. Articles from *RTE Dublin* and *CNN* illustrated how women participating in the 4B Movement redefined feminist identity through self-reliance rather than institutional demands, which echoes (Casalini, 2017)'s findings on the neoliberalization of feminist thought.

Framing of economic inequality and gender-based violence were also common across articles from *CNN*, *The Independent*, and *Australian Broadcasting Corporation*, reflecting enduring feminist concerns. These frames focused on wage gaps, workplace discrimination, and physical insecurity as core motivators for women's alignment with the 4B Movement. In particular, the quote "I'd rather be alone in the forest with a bear than a man—at least the bear won't ask what I was wearing" (from *Forbes*) illustrates the symbolic intensity of women's fears and frustrations regarding systemic violence.

Rights and responsibility frames were surprisingly limited—found in only five articles—highlighting a shift away from collective policy-based demands toward individualized

strategies for coping with gender injustice. This supports scholarly claims that fourth-wave and postfeminist feminism increasingly centers on personal action and lifestyle-based resistance (Day & Wray, 2018; Lind & Salo, 2022).

Additionally, technical and rhetorical tools such as source selection, emotional appeals, and visual framing contributed to how these narratives were constructed. The use of marginal and expert sources, rather than official institutional voices, underlines a bottom-up perspective in media discourse (Linström & Marais, 2012). For instance, *Al Jazeera* prominently featured feminist experts, while *Metro UK* highlighted immigrant women's testimonies regarding traditional gender roles.

Lastly, the government reaction frame—particularly critiques of South Korean and U.S. political figures—was used to contextualize the resurgence of the 4B Movement as a response to rising conservative backlash. Coverage of Donald Trump's misogynistic statements and South Korean President Yoon Suk-yeol's anti-feminist policies situate the movement within a global political landscape increasingly hostile to gender equality (Cho, 2018; J. Han, 2022).

To put briefly, findings demonstrate that contemporary media portrayals of feminist activism are complex and multifaceted. While feminist and postfeminist discourses dominate, the interplay of neoliberal, traditional, and anti-feminist narratives points to an ongoing struggle over the meaning and future of feminism in the public sphere.

Kaynakça

- Ashique, S., Kaur, N., & Mahenthiran, T. (2024). A Historical Analysis of Western Feminism. *(Un) Disturbed: A Journal of Feminist Voices*, 1(1), 1-6.
- Bryson, V. (2016). *Western Feminism in the Twenty-First Century: Continuities, Challenges and Change Feminist Political Theory*. Palgrave.
- Butler, J. (2013). For White Girls Only? Postfeminism and the Politics of Inclusion. *Feminist Formations*, 25(1), 35-58.
- Cagna, P., & Rao, N. (2016). Feminist Mobilisation for Policy Change on Violence Against Women: Insights from Asia. *Gender & Development*, 24(2), 277-290.
- Casalini, B. (2017). A Materialist Analysis of Contemporary Feminist Movements. *Anthropological Theory*, 17(4), 497-517.
- Cho, J. (2018). Contemporary Body Practices in South Korea: Subjection and Agency in Late Modernity. *ASIEN*, 147, 11-37.
- David, M. (2018). Feminista? A Feminist Manifesto for the 21st Century. *Social Sciences*, 7(6), 1-14.
- Day, K., & Wray, R. (2018). Fourth-wave feminism and postfeminism: Successes and Failures. *Transform: A Journal of the Radical Left*, 4, 113-137.
- Dean, J., & Aune, K. (2015). Feminism Resurgent? Mapping contemporary Feminist Activisms in Europe. *Social Movement Studies Journal of Social, Cultural and Political Protest*, 14(4), 375-395.

- Dhale, G. N. (2019). Feminist Movements in 21st Century: An Overview. *Think India Journal*, 22(38), 43-46.
- Evans, E., & Chamberlain, P. (2015). Critical Waves Exploring Feminist Identity, Discourse and Praxis in Western Feminism. *Social Movement Studies*, 14(4), 396-409.
- Gogoi, P. (2023). New Trends of Feminist Movement in 21st Century. *History Research Journal*, 29(6), 164-169.
- Han, J. (2022). The Issue of Gender Sensitivity and Youth Feminism in South Korea. *Lingua Humanitatis*, 24(2), 199-237.
- Han, J. H. J., & Chun, J. J. (2014). Gender and Politics in Contemporary Korea. *The Journal of Korean Studies*, 19(2), 245-255.
- Ignaczak, A. (2023). *Numerous faces of feminism and their meaning in contemporary South Korea through the lens of the country's young adults* [Yüksek Lisans].
- Kim, D. (2021). *The Role of Gender in the 21st Century of South Korea* [Yüksek Lisans].
- Lee, J., & Jeong, E. (2021). The 4B Movement: Envisioning a feminist future with/in a non-reproductive future in Korea. *Journal of Gender Studies*, 30(5), 633-644.
- Lind, R. A., & Salo, C. (2022). The Framing of Feminists and Feminism in News and Public Affairs Programs in U.S. Electronic Media. *Journal of Communication*, 52(1), 211-228.
- Linström, M., & Marais, W. (2012). Qualitative News Frame Analysis: A Methodology. *Communitas*, 17, 21-38.
- Loh, J., Johns, R., & English, R. (2024). Can 21st Century Women Have the Best of Both Worlds? Reality or Dream? *Qualitative Research in Organizations and Management: An International Journal*, 19(4), 309-329.
- Mahmoudi, H. (2024). Introduction. *İçinde Women and Inequality in a Changing World Exploring New Paradigms for Peace* (ss. 1-13). Routledge.
- Mama, A. (2019). African Feminist Thought. *İçinde Oxford Research Encyclopedia of African History* (ss. 1-29). Oxford University Press.
- Mosiienko, O. V. (2024). A Rhetorical Aspect of Translating English News Headlines into Ukrainian. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*, 65, 262-265.
- Munro, E. (2013). Feminism: A Fourth Wave? *Political Insight*, 4(2), 22-25.
- Nam, J. M. (2023). *Feminism, Love, and Ambition: Young Women Who Live Without Men in Contemporary South Korea* [Yüksek Lisans].
- Ochman, M., Correa, I., Ibarra, M., & Rangel, A. (2023). Framing women's indignation: News coverage on women's mobilization in Mexico, 2019-2021. *Critical Studies in Media Communication*, 40(2-3), 92-107.
- Sohn, H.-J. (2024). Feminist Reboot Neoliberalism, Korean Movies, Misogyny, and Beyond. *İçinde Mediating Gender in Post-Authoritarian South Korea* (ss. 29-46). University of Michigan Press.
- Swirsky, J., & Angelone, D. J. (2016). Equality, Empowerment and Choice: What Does Feminism Mean to Contemporary Women? *Journal of Gender Studies*, 25(4), 445-460.

- Walter, D., & Ophir, Y. (2019). News Frame Analysis: An Inductive Mixed-Method Computational Approach. *Communication Methods and Measures*, 13(4), 248-266.
- Zhao, P., & Silberstein, S. (2022). Not Waves but Ripples: Re-worlding and Counter-Worlding of Intergenerational Feminism. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 35(10), 1052-1066.