

des institutions, les théories relatives au développement des institutions sociales, les institutions en tant que parties intégrales d'un système social, le transfert des fonctions, les fonctions des nouvelles institutions, l'interdépendance actuelle des institutions sociales, l'influence de la guerre sur les institutions, etc...

7) *Le changement social*: Comment se développe la culture: l'accumulation des cultures morales (spirituelles), le principe de continuité, la rapidité du développement culturel, la technique et l'invention, le développement et la diffusion de la technique.— Les obstacles au changement social: la rareté des inventions, les difficultés de faire une invention propre à être agréée, les résistances contre l'acceptation et l'adoption de l'invention, les difficultés d'adopter une forme de substitution, le manque de connaissance, la nature de l'habitude et la résistance contre le changement social, les attitudes hostiles au changement,— Les influences sociales des inventions :les formes ou procédé technologiques d'une société, les divers résultats des inventions matérielles, les faits dérivés de l'influence sociale d'une sorte d'invention matérielle, l'autorité des inventions sociales, —La dissolution sociale: L'intégration du schéma culturel d'une société inerte, l'inégalité de la rapidité du changement dans une société dynamique, le changement social et la dissolution sociale. —L'organisation de l'homme et la culture: l'avancement de la société, le contrôle social et sa schématisation d'après un plan, l'organisation en tant que point de tension, les facteurs principaux et l'organisation sociale, la réforme et la révolution, la schématisation, d'après un plan, de la société.

E. R. GROVES and H. E. MOORE, *Introduction to Sociology* —  
Longmans Co. New York, London, 1942, p. 722.

Après l'ouvrage de Sociologie que l'on peut dénommer classique en Amérique, de Park et Burgess, le traité en question est un des plus remarquables du genre. Moore, travaillant plus tard avec Groves redigea cette oeuvre électique. Ce livre, ainsi que les auteurs le déclarent dans leur préface, forme une introduction à la sociologie, c'est dire qu'il n'est point une source de références relativement aux documents traitant des problèmes sociologiques. Il est encore

moins une oeuvre ou une théorie systématique spéculant sur le problème de la nature de la société. L'ouvrage est, en fait, un agrandissement de "Introduction à la Sociologie" publiée antérieurement (1928-32) par Groves. Les principaux sujets traités dans cette oeuvre sont les suivants:

1) Introduction: la société en tant que comportement social, la personne et le schéma social, l'unité sociale, l'étudiant et la sociologie, le point de vue sociologique, la connaissance et la compréhension 2) la personne et son univers: l'homme dans la société, la personne et son groupe, la société sous forme de relations, la personne et sa culture, l'influence de la vie sociale sur l'homme, l'homme et sa vie sociale se développent ensemble, le problème du monde qui change, le besoin d'une connaissance précise, 3) la géographie et l'organisation sociale, la géographie joue-t-elle un rôle prépondérant de contrôle et de domination? La géographie et la population, la solitude, les grandes vallées, le pays et l'histoire américaine, le climat et la société, le climat et le régime, la culture et la bactériologie, les ressources naturelles, la conquête de la nature par l'homme, l'homme en tant que facteur géographique 4) *les relations écologiques*: le domaine ou sphère écologique de la cité, les fonctions écologiques de la vie sociale — 5) *la différenciation humaines la race et l'émigration*, les changements de la race, les indices physiques de la race, les races européennes, les différences innées entre les races, les produits de la race, les tests mentaux, l'importance sociale de la race, l'émigration américaine, le croisement des races, le rôle de la race, les formes de relations interracial, la conscience de race — 6) *Les bases biologiques du comportement social*: le niveau d'activité, les caractères propres à l'homme, le goût en tant que facteur ou cause déterminante, les actes dûs au hasard, les réflexes, le conditionnement extra-conscient, la réaction conditionnée, l'instinct humain, l'habitude, l'habitude en tant qu'expérience du groupe.— 7) *Le schéma de population*: la nourriture, l'hygiène et la population, mort et naissance, répartition de l'âge et du sexe, l'émigration et l'immigration. 8) *l'héritage social de l'homme: la culture*: l'héritage social, les caractères de la culture, les complexes de la culture, schéma de la culture, évolution du schéma de la culture, origine des caractères de la culture, procédés et coutumes du peuple, les institutions, la diffusion de la culture, le centre de la culture, les restes de la civili-

sation, la culture en tant qu'expérience humaine,— *le développement de la personnalité*: la signification de la personnalité, le développement de l'enfant à l'âge pré-scolaire, le progrès rapide de l'enfant, la socialisation d'un jeune enfant, la protection de l'enfant, la classification psychométrique, l'intégration de l'enfant à l'âge scolaire, la puberté, la puberté et la vie, le travail de l'adulte, la régression de la puberté et la répression sociale. La personnalité mûre ou évoluée: — 10) *L'interprétation psychanalytique de la personnalité*: l'extra-conscient, le libido, l'ambivalence vague, le complexe, le conflit, la répression psychique, la dissolution psychique, la rationalisation, la sublimation, les fantasmes ou fantaisies, l'introversion et l'extroversion, l'identification, la projection, 11) *Les expressions sociales de la personnalité*: —La société et la personnalité, la socialisation des besoins, l'action de vaincre les difficultés en tant que niveau social, le double devoir de la société, le conflit des motifs dans l'expression du moi, l'étude scientifique de personnalité, la personnalité et la distance sociale, la distance sociale et le procédé d'activité, la distance sociale et la substructure, les différences individuelles dans la réaction: la réaction forte, la réaction ondoyante, les différences de stimulant, le complexe d'infériorité.— 12) *Les processus sociaux*: Le contact et les influences mutuelles, le contact social, l'interaction et ses expressions corporelles, le rire, l'imitation, la suggestion, la suggestibilité de la foule, l'influence des limites physiques, le contact dans les groupes primitifs, les contacts secondaires, les contacts de troisième degré, le contact et la solidarité, le contact social, l'émigration, immigration et l'interaction culturelle, les hommes restés à l'écart (méconnus), le contact des dispositions et aptitudes, l'activité et le contact social. —13) *Les relations sociales*: La signification de l'interaction sociale: les relations sociales et la personnalité, les relations par l'entremise des animaux, le langage a besoin de la pensée, l'origine sociale du langage, le signe et la voix, l'écriture, l'histoire naturelle de l'écriture, l'alphabet, l'imprimerie, les influences sociales de l'imprimerie, le langage et la magie, les progrès du langage, le langage international, la nature abstraite du langage, l'univers du Logos (Verbe), l'influence sociale de la relation, la relation sociale et la personnalité'— 14) *L'entraide* (la coopération), la base biologique de la coopération, l'entraide chez les animaux, chez les enfants, dans la famille,

la coopération intellectuelle, l'entr'aide dans l'industrie, l'action de s'entr'aider et l'influence sociale de cette action, la moralité en tant qu'entr'aide sociale, l'entr'aide et l'éducation, la coopération mondiale,— 15) *Le conflit*: le conflit et l'enfant, les conflits dans la famille moderne, l'impulsion de lutter, l'histoire naturelle du conflit, le préjugé et le conflit, le conflit des races, le conflit résultant du changement, la réaction des enfants envers les différences de race, le conflit des classes, le conflit entre le savant et l'ignorant, la guerre et la diffusion de la culture, l'invasion, les résultats du conflit,— 16) *L'adaptation au milieu*: les formes de l'adaptation au milieu, ses forces, sa coercition, la domination, la crise et la domination, le fait d'asservir et d'être asservi, les sanctions de la domination, la caste, les castes dans la société occidentale, la caste et la classe, l'adaptation au milieu et le changement social, le mécanisme et l'adaptation au milieu, la fonction de l'adaptation au milieu,— 17) *le fait d'assimiler et d'être assimilé*: l'adaptation au milieu et l'assimilation, la nature psychologique de l'assimilation, l'assimilation en tant que changement graduel, la conversion en tant qu'assimilation, le fait d'être assimilé en tant qu'acquisition de culture, le problème d'être indigène ou autochtone, le fait d'être assimilé par des groupes plus réduits, le cosmopolite, la disposition à la culture et le fait d'être assimilé, ses conditions, la race et l'assimilation, l'influence de la classe, les colonies ethniques, l'histoire naturelle de l'assimilation,— la signification de l'intégration sociale: 18) *Les formes inorganisées du contrôle social*: le rang du contrôle social, ses facteurs biologiques, le comportement de la foule, la foule psychologique, le mouvement en masse, les types de foule, les types populaires du contrôle, le contrôle coercitif, les rites et cérémonies, la tradition, l'opinion générale, les éléments populaires dans l'opinion générale, les stéréotypes, l'observation erronée, la propagande et l'opinion publique, les slogans de la propagande, le commerce, la politique, la presse, etc... en tant que contrôle social, opinion publique et la démocratie,— 19) *La signification sociale du jeu*: Le jeu et l'enfant, les jeux des fillettes et des garçonnetts, le jeu chez les sauvages, les théories sur le jeu, le jeu chez l'adulte, le jeu collectif, le jeu et la personnalité, le jeu et la réussite, la signification sociale du sport, le jeu et le milieu social, le jeu et l'éducation,— 20) *La signification sociale de l'art*: les ornements chez les sauvages, la poésie,

la danse et la musique chez les sauvages, l'art et l'enfant, l'ancienneté de l'art, l'aspect social de l'art, l'écriture et la lecture, la commercialisation de la littérature, l'autorité du peuple en littérature, la diffusion de la fiction, la littérature et ses conditions sociales, l'aspect social de la tragédie, l'art et le surplus social, le rôle thérapeutique de l'art, la fonction sociale de l'art,— 21) *La signification sociale de la science*: l'attitude scientifique, les faits et la science, le scientifique et la vie, la marche de la pensée scientifique, l'origine, la base et le développement de la science, l'autorité et l'influence de la science, la terminologie scientifique, les caractères transitoires de la science, la fonction sociale de la science, la technologie, les répercussions sociales de la technologie, — 22) *Les institutions: les instruments de la société*: l'histoire naturelle des institutions,—23) *L'expérience domestique et la famille*: la fonction de la famille, la vie familiale des sauvages, les formes de la famille, les tendances actuelles de la vie de la famille, les parents et les enfants, la vie familiale, la distraction moderne, le compagnonage, les causes des divorces, la conservation du "home", les lois, la désintégration de la famille, l'éducation maritale, l'avenir de la famille,— 24) Le fait d'apprendre et l'expérience éducative, la démocratie et l'éducation, l'éducation chez les sauvages, l'éducation en tant qu'interaction sociale, l'école en tant qu'institution sociale, l'éducation et ses conditions sociales, le caractère conservateur de l'éducation, l'enseignement et la sélection sociale, les nouvelles divisions en éducation, l'intégration en tant que but,— 25) *L'Eglise et l'expérience religieuse*: L'importance sociale de la religion, la religion primitive et la vie quotidienne, la religion des enfants, la religion américaine et les conditions du milieu, le développement de la tolérance religieuse, la religion et la morale, les résultats sociaux de la religion, les tendances religieuses actuelles, le problème de l'église citadine, le problème de l'église départementale, l'éducation et l'église,— 26) *La propriété et l'expérience économique*: la vie économique, la propriété, l'argent chez les sauvages, les enfants et l'argent, les concurrences commerciales et leurs restrictions, l'esclavage, les enfants et la propriété, la révolution industrielle, l'industrie mondiale, les tendances de l'industrie, les organisations du travail, la science et l'industrie, l'éducation et l'industrie,— 27) *L'Etat et l'expérience politique*: L'expérience politique primitive, les formes du gouverne-

ment sauvage, la théorie de Lowie sur l'Etat, l'administration par les enfants, la signification, l'évolution et les fonctions de l'Etat, le développement de la science politique, la signification de la loi, les nouveaux changements de la loi américaine, le développement de la loi, la loi internationale,— 28) *L'évolution sociale*: les communes départements, les communes sauvages, départements en tant que milieux culturels,— 29) *L'inadaptation sociale et le progrès social*: le progrès est-il possible? l'idée de progrès, l'âge d'or; le progrès dans le fait de conquérir et de dominer la nature, les conditions du progrès, l'extension de la sympathie sociale, le progrès et la recherche, la situation de leader et le progrès, la stratégie sociale et le progrès, les risques du progrès, le progrès et le bonheur, le but du progrès, le progrès et la réalité, le progrès et l'époque culturelle,— 30) *L'évolution de la pensée sociale*: la pensée sociale dans les sociétés primitives, la pensée scolastique et pré-moderne à Rome, chez les premiers Chrétiens,— la pensée sociologique: Comte, Spencer, Ward, Giddings, Cooley, Ross, les sociologues européens, la pensée sociologique en France et en Angleterre, la pensée sociologique en littérature,— 31) *La sociologie et la science sociale*: les rapports de la sociologie avec les sciences voisines (qui lui sont proches), la sociologie rurale et urbaine, l'écologie humaine, la philosophie sociale, l'anthropologie, la sociologie théorique, la sociologie pratique, la sociologie de l'enseignement, la psychologie sociale, les origines sociales, la sociologie et la théologie, la logique de la sociologie.

La première de ces deux sociologies américaines dont nous nous contentons de donner ici le schéma, est plutôt progressiste, tandis que la seconde a tendance à être conservatrice. Toutefois l'idée commune et dominante de ces ouvrages est le *comportement social* (*social behavior*). Quoique toutes deux parlent des facteurs biologiques et psychologiques, nous remarquons dans ces oeuvres une tendance à se diriger vers l'indépendance de la sociologie. Malgré cela nous devons noter que la première de ces oeuvres met mieux en évidence les relations mutuelles ainsi que les différences des comportements individuels et collectifs. Afin de mieux apprécier la valeur de ces ouvrages, comparons ceux-ci avec deux oeuvres américaines parues 20 à 30 ans auparavant:— Ainsi Ellwood dans son livre intitulé: "Les principes de Psycho-sociologie" entre dans son

sujet en se basant sur les fondements psychologiques de la sociologie, et, après avoir expliqué les faits tels que : l'instinct, le sentiment, l'intelligence, l'imitation et la sympathie qui relèvent directement de la psychologie individuelle applique ces faits au domaine social. Si nous prenons également l'ouvrage appelé : "La Sociologie pure" de Lester F. Ward, nous voyons que cet ouvrage, après avoir été divisé en deux sections, la statique sociale et la dynamique sociale, comprend aussi deux divisions consacrées au comportement (behavior) individuel et à l'évolution sociale. Toutefois nous ne pouvons pas remarquer que les bases de la vie sociale sont toujours fondées sur la vie individuelle, et que l'auteur n'a pas eu soin de changer ce point de départ. Venant maintenant à l'"Introduction à la psychologie sociale" de Bernard, nous voyons enfin, pour la première fois, la séparation du comportement individuel du comportement social. Il est hors de doute que le progrès constaté dans le domaine de la sociologie ainsi que de la psychologie réside dans le fait que les oeuvres nouvelles, plutôt que de s'engager dans les controverses de doctrines et dans les systématisations théoriques, se concrétisent autour des faits et, s'appuyant sur les données offertes par les monographies, les statistiques, l'éthnographie et l'histoire, se basent sur les fondements d'une expérience variée, impartiale et dépourvue d'exclusivisme. Le caractère essentiel qui différencie ces oeuvres tant des ouvrages de la sociologie française que des ouvrages que nous avons l'habitude de rencontrer dans notre sociologie, est le fait que ces oeuvres ont su dépasser la lutte qui continue en vain entre le courant sociologique (représenté principalement par l'école de Durkheim) que nous pouvons appeler la sociologie historico-statistique d'une part, et, d'autre part, le courant sociologique (représenté par l'école de Le Play) qui se qualifie lui-même expérimental et que nous pouvons dénommer monographique.

MUZAFER SHERIF, *An Outline of Social Psychology* —  
*New York, Harper, 1948, p. 466.*

Cette oeuvre qui comporte une préface de G. Murphy, est la troisième en date, écrite en anglais, de Muzafer Sherif, ex-professeur de psychologie de l'Université d'Ankara. La première oeuvre de M.