

HABER SİTELERİNDE YER ALAN ÇOCUK CİNAYETİ HABERLERİNİN SUNUMU VE ETİK İHLALLER: NARİN GÜRAN CİNAYETİ ÖRNEĞİ

MEDIAJ

Uluslararası Medya ve İletişim
Araştırmaları Hakemli Dergisi

2025; 8(1): 200-234

doi: 10.33464/mediaj.1658270

İPEK TOK¹ BURCU ÇAKIR² AHSEN DEMİR³

ÖZ

Çocuklar, haber medyasında sıklıkla işlenen konular arasında yer almaktadır. Siyasetten magazine, spordan üçüncü sayfa haberlerine kadar hemen her haber türü özelinde karşımıza çıkan çocukların yer aldığı haberler, etik tartışmaları da beraberinde getirmektedir. Özellikle üçüncü sayfa haberleri olarak da adlandırılan polis adliye haberleri, zaman zaman çocukların mağdur konumunda yer aldığı cinayet ve tecavüz gibi şiddet haberlerine yer vermektedir. Uzun bir süre kamuoyunu meşgul eden Narin Güran cinayeti de son dönemde Türkiye'de en çok tartışılan üçüncü sayfa haberlerinden biri olmuştur. Bu çalışmanın amacı, internet haber sitelerine yansıyan çocuk cinayeti haberlerindeki etik ihlalleri, kamuoyunda büyük tepki toplayan ve günlerce gündemden düşmeyen Narin Güran cinayeti özelinde ele almaktır. Bu amaç doğrultusunda, 8-15 Eylül 2024 tarihlerinde en çok tıklanan 3 haber sitesindeki Narin Güran'ı konu alan 268 haber içerik analizi tekniğiyle incelenmiştir. Araştırma sonucunda, Narin Güran cinayetinin nasıl ve nerede işlendiğinin detaylı bir şekilde ortaya konulduğu, maktulün ve yakınlarının kimlik bilgileri ve fotoğraflarının açıkça sunulduğu, cinayetin gizemli gösterildiği, konuyla ilgili en çok siyasetçilerin açıklamalarına yer verildiği ve bu açıklamalarda cinayete ilişkin detaylı bilgi ve tahminlere değinildiği tespit edilmiştir. Dolayısıyla Narin Güran cinayetini konu alan haberlerde etik ilkelerin ihlal edilmiş olduğu görülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Çocuk cinayetleri, Etik, Haber siteleri, Çocuk odaklı habercilik, Çocuk ve medya.

İPEK TOK¹

Dr. Öğr. Üyesi

Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi

ikumcuoglu@bandirma.edu.tr<https://orcid.org/0000-0002-4019-0473>BURCU ÇAKIR²

Yüksek Lisans Öğrencisi

Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi

burcuinancakir@gmail.com<https://orcid.org/0009-0007-3064-8237>AHSEN DEMİR³

Yüksek Lisans Öğrencisi

Bandırma Onyedil Eylül Üniversitesi

ahsendemir71@gmail.com<https://orcid.org/0009-0001-0327-5953>

Geliş Tarihi: 14.03.2025 Kabul Tarihi: 06.05.2025 Yayın Tarihi: 27.06.2025

Atıf/Citation: TOK, İ., ÇAKIR, B., & DEMİR, A. (2025). Haber Sitelerinde Yer Alan Çocuk Cinayeti Haberlerinin Sunumu ve Etik İhlaller: Narin Güran Cinayeti Örneği: *MEDIAJ*, 8(1), 200 - 234. DOI: 10.33464/mediaj.1658270

THE PRESENTATION OF CHILD MURDER NEWS AND ETHICAL VIOLATIONS ON NEWS WEBSITES: THE CASE OF THE NARİN GÜRAN MURDER

MEDIAJ
International Peer-Reviewed Journal
of Media and Communication
Research

2025; 8(1): 200-234
doi: 10.33464/mediaj.1658270



İPEK TOK¹ BURCU ÇAKIR² AHSEN DEMİR³

ABSTRACT

Children frequently appear as subjects across a wide spectrum of news content, ranging from politics to entertainment, sports, and crime reporting. News stories involving children regardless of genre often raise significant ethical concerns. In particular, crime and court news, commonly referred to as “third-page news” in the Turkish media context, sometimes include graphic reports of violence such as murder and sexual assault, where children are portrayed as victims. One of the most widely debated cases in recent years is the murder of Narin Güran, which attracted considerable public attention and dominated the media agenda in Turkey for an extended period. This study aims to examine the ethical violations in the news reporting of child murder cases, focusing specifically on the media coverage of the Narin Güran case as it appeared on online news platforms. To this end, 268 news articles published on the three most-clicked news websites between September 8 and 15, 2024, were analyzed using content analysis. The findings reveal that the coverage included detailed descriptions of how and where the murder occurred, openly disclosed the identity and photographs of the victim and her relatives, sensationalized the crime, and predominantly featured statements by politicians, which included speculative commentary and unverified information about the case. These results indicate a clear breach of journalistic ethics in the reporting of the Narin Güran case.

Keywords: Child murder, Ethics, News websites, Child-centered journalism, Child and media

İPEK TOK¹
Asst. Prof. Dr.
Bandırma Onyedi Eylül University
ikumcuoglu@bandirma.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0002-4019-0473>

BURCU ÇAKIR²
Graduate Student
Bandırma Onyedi Eylül University
burcuinancakir@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0007-3064-8237>

AHSEN DEMİR³
Graduate Student
Bandırma Onyedi Eylül University
ahsendemir71@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-0327-5953>

Received: 03.01.2025 Accepted: 18.04.2025 Published: 27.06.2025

Atıf/Citation: TOK, İ., ÇAKIR, B., & DEMİR, A. (2025). Haber Sitelerinde Yer Alan Çocuk Cinayeti Haberlerinin Sunumu ve Etik İhlaller: Narin Güran Cinayeti Örneği: MEDIAJ, 8(1), 200 - 234. DOI: 10.33464/mediaj.1658270

GİRİŞ

Bilindiği üzere medyada çocuklar gerek haberlerde gerekse diğer programlarda sıklıkla yer almaktadır. Çocuklar, özellikle haberlerde ya bir suçun faili yani suça sürüklenen çocuk olarak ya da bir veya birden fazla suçun mağduru olarak karşımıza çıkmaktadır. Genel olarak toplum içerisinde çocukların korunmaya muhtaç olması, günlük hayatta olduğu gibi medyada da onların korunmasını zorunlu kılmaktadır. Bu nedenle medyada özellikle de haber medyasında, çocuklarla ilgili haber yapılırken uyulması gereken etik ilkeler ortaya çıkmıştır.

Günümüzde haberler geleneksel medya ile senkronize bir şekilde yeni medya platformları içerisinde yer almakta ve her iki medyada da çocukların konu edildiği haberler sıkça karşımıza çıkmaktadır. Yeni medyanın sağlamakta olduğu imkanlar düşünüldüğünde çocuk haklarına yönelik farkındalık bakımından daha fazla bir görev üstlenmesi; bu kapsamda haber içeriklerinde verilen bilgilerin çocuk haklarına saygılı ve bu hakları koruyan bir niteliğe sahip olması gerekmektedir. Buna karşılık yeni medya platformlarında yer alan çocuk haberlerinde kullanılan dil ve görsel öğelerde birtakım sorunların var olduğu görülmektedir. Bunun yanı sıra çocuklara dair yapılan haberlerin içeriklerinde genellikle çocukların maruz kaldıkları hak ihlallerinin söz konusu olduğu görülmektedir (Arslan & Topal, 2021, s. 134).

Gerek ülkemizde gerekse küresel çapta çocuklara yönelik şiddet ve çocuk cinayetleri her geçen yıl artış göstermektedir. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından yayımlanan “Güvenlik Birimine Gelen veya Getirilen Çocuk İstatistikleri”ne göre, 2023 yılı içerisinde mağdur olarak güvenlik birimlerine 242.875 çocuğun geldiği tespit edilmiştir (TÜİK, 2023). Bunun yanı sıra çocukların ihmal sonucu veya kasten öldürülme oranları da oldukça yüksektir. Fikir ve Sanat Atölyesi Derneği (FİSA) Çocuk Hakları Merkezi tarafından hazırlanan “Türkiye’de Çocuğun Yaşam Hakkı 2023 Raporu”nda ortaya konulan verilere göre ise Türkiye’de 2023 yılı içerisinde en az 2107 çocuğun önlenabilir nedenlere bağlı olarak yaşamını yitirdiği ifade edilmiştir (FİSA, 2024). Söz konusu verilerin hazırlanmasında kullanılmış olan her vaka, basın organlarında haber değeri taşıyan bir malzeme olarak değerlendirilmektedir.

Medyada çocukların korunması iki yönlü olarak karşımıza çıkmaktadır. Bunlardan biri çocukların gelişimlerini olumsuz yönde etkileyebilecek tarzda içeriklere maruz kalmaktan çocukların korunması iken diğeri ise medyada yer alan içeriklere konu edilen çocukların korunmasıdır. Söz konusu korumalar bir taraftan etik ilkeler ile sağlanmaya çalışılırken diğerk taraftan da meydana gelen problemlere kanunlar aracılığıyla çare bulunmaya çalışıldığı görölmektedir (Uzun, 2014, s. 154).

İster mağdur ister failin kendisi olsun çocukların konu edildiğı haberlerde ulusal ve uluslararası gazetecilik meslek örgütlerince ortaya konulmuş olan etik ilkelere hassasiyetle uyulması gerekmektedir. Normatif açıdan bir kanun, yönetmelik, ilke gibi metinlerle her duruma yönelik ayrı bir düzenlemenin getirilmesi her zaman için mümkün olamamaktadır. Bu nedenle medyada haber sunumlarına ilişkin uyulması gereken etik ilkeleri bir çerçeve ya da kurallar bütünü olarak kabul etmek gerekmektedir. Haberler, etik kuralların özüne uygun bir anlayışla hazırlanmalıdır (Kösedağ, 2021, s. 178).

Çocuklara ilişkin yapılan haberleri ele alan çalışmalar genel olarak incelendiğinde söz konusu haberlerin yapılırken etik kurallara çok fazla uyulmadığı ve sorumlu habercilik anlayışına çok da rastlanmadığının altı çizilmektedir. Esasında bu durumun yalnızca Türkiye’de değil dünyanın her yerinde, çocukların konu edildiğı haberlerde yalnızca kullanılan kelimeler üzerinden değil haber içeriklerinde yer alan fotoğraflar ile de sorumlu habercilik anlayışından uzak bir yaklaşımın sergilenmekte olduğu söylenebilmektedir (Arslan & Topal, 2021, s. 137).

Çocukların konu edildiğı haberlerin sunumunda çocukların yalnız bugünkü hayatları değil gelecekteki yaşamlarının da göz önünde bulundurulması gerekmektedir. Bunun yanında yapılacak haberlerin yalnızca çocukların değil; aile ve yakın çevrelerinin hayatlarını da etkileyebileceğı unutulmamalıdır. Bu nedenle söz konusu etik ilkelerin ve düzenlemelerin her iki açıdan da uygulanması gerekmektedir. Zira yapılacak bir haber sunumunun etkileri yalnızca yapıldığı zamanla sınırlı kalmamaktadır.

Günümüzde internetin ve arama motorlarının bilgiye ulaşmada en önemli araç olmasının olumlu yönleri olduğu kadar olumsuz yönleri de bulunmaktadır. İnsanların kendi

isteklerine bağlı olmaksızın internet ortamında yapmış oldukları paylaşımlar dijital ayak izi bırakarak kalıcı hale gelmektedir. Önceleri geleneksel medyada sunulan haberlere ulaşmanın yolu yalnızca özel arama ve arşivlerin taranması ile söz konusu olmaktayken, bugün arama motoruna kişinin isminin yazılması yeterlidir. Söz gelimi bir suça, dair haberler, video, yazı ve fotoğraf gibi görsel ve yazılı içerikler, kişi bahsi geçen suçtan dolayı mahkûm olmuş ve mahkumiyetini tamamlamış olsa dahi daima hatırlanabilmektedir (Özel vd., 2021). Bu bağlamda, internet haber sitelerinde genel kabul gören etik ilkelere uyulması, yaşanması olası bu gibi olumsuz durumların önüne geçilebilmesini de sağlayabilecektir.

Bu çalışmanın amacı, medyaya yansıyan çocuk cinayeti haberlerindeki etik ihlalleri, kamuoyunda büyük tepki toplayan ve günlerce gündemden düşmeyen Narin Güran cinayeti özelinde incelemektir. Bu kapsamda, çalışmanın araştırma soruları şöyledir:

- Narin Güran cinayetinin detaylarına ilişkin bilgiler medyada nasıl işlenmiştir?
- Narin Güran cinayetinde kurban ve kurbanın ailesine ilişkin kimlik bilgileri ve fotoğraflar medyada nasıl yer almıştır?
- Narin Güran haberlerinde cinayet nasıl sunulmuştur?
- Narin Güran’a ilişkin açıklama yapan kişiler kimlerdir?
- Narin Güran’la ilgili hangi konularda açıklama yapılmıştır?

Haber medyasında çocukların konu olduğu haberlerin sunumu

Haber medyasında çocukların konu olduğu haberlerin sunumu, çocuk hakları ve etik değerler açısından hassasiyet gerektirmektedir. Çocuklar, medyanın olumsuz etkilerinden korunması gereken hassas bir grubu temsil eder ve bu nedenle haberlerin sunumunda özen gösterilmesi son derece önemlidir (Gezgin, 2007).

Haberciliğin alt kavramlarından biri de “çocuk odaklı habercilik” olarak karşımıza çıkmaktadır. Çocukların haber ögesi ve izleyici olmaları habercilikte bu kavramın ortaya çıkma sebebi olarak gösterilebilir. Yetişkin bireylere nazaran daha savunmasız olan çocukların haberlere konu olması bu haberlerin nasıl sunulduğu ile alakalı tartışmalara yol açmaktadır (Şeker & Sine, 2012). Çocuklar medyada çoğunlukla olumsuz olaylarla ilişkilendirilmektedir.

Çocuk istismarı, şiddet, suça itilme, kaza ve felaketlerde mağduriyet, çocukların medyada en sık yer aldığı başlıklar arasında yer almaktadır. Bu tür haberlerde; çocukların kimlikleri, fotoğrafları ve özel hayatlarına dair bilgiler sıklıkla açıkça paylaşılmaktadır (Güven, 2014). Bu durum çocukların ruhsal ve sosyal gelişimlerine zarar verme potansiyeli taşımaktadır. Özellikle görsel medyada çocuk fotoğraflarının kullanımı daha büyük bir hassasiyet gerektirmektedir. Bu noktada savaş, deprem, sel gibi felaketler, cinayetler, kazalar söz konusu olduğunda mesleğin gerektirdiği etik ilkeler çerçevesinde fotoğrafın seçimi ve yayımlanması büyük bir önem arz etmektedir. (Kaymak & Coşkun, 2021).

Yegen'e göre (2015) çocuk cinayeti haberleri, yazılı basında önemli bir yer tutmaktadır. Yazılı basın bu haberleri sunarken toplumsal hassasiyet, korku, öfke ve nefret temalarını kullanarak "vahşet" ve "dehşet" gibi ifadelerle sıklıkla yer vermektedir. Bu durum, medyanın çocuk cinayetlerine verdiği önemi gösterirken aynı zamanda haberlerin sunumunda objektiflik ilkesinden sapmalara da neden olabilmektedir (Yegen, 2015). 31 ulusal gazetede çocukların yer aldığı haberleri inceleyen bir başka çalışmada da Tunç (2018), genel olarak çocukların şiddetin öznesi biçiminde sunulduğunu ortaya koymuştur. Çocuklarla ilgili hassas konuların medyada daha sık yer almaya başlama sebeplerinden biri de izleyici ilgisidir. Toplumsal hassasiyet barındıran bazı çocuk haberleri, günlerce gündemde yer alarak dikkat çekmektedir (Fırat, 2016).

Medyanın, çocuk odaklı habercilik özelinde, çocuk haklarını ve çocukların çıkarlarını ön planda tutan bir anlayışı benimsemesi gerekmektedir. Bu anlayış, çocukların sesini duyurabilmelerini, toplumda olumlu bir şekilde temsil edilmelerini ve medyanın olumsuz etkilerinden korunmalarını amaçlamaktadır. Çocuklara medyada az yer verilmesi sorunların görmezden gelinmesine ve çocukların temsil edilmemesine yol açarken; daha çok yer verilmesi ise çocuk haklarının ihlal edilmesi riskini beraberinde getirmektedir. Bu nedenle, medyanın çocuklarla ilgili haberleri sunarken dengeli ve hak temelli bir yaklaşım benimsemesi gerekmektedir (Yüksel, 2012). Medyada haberler; çocuk haklarına uygun bir şekilde sunulmalıdır. Çocukların haklarını ihlal edecek unsurlar içermemelidir. Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin 12. Maddesi, çocuğun görüşlerini ifade etme hakkını güvence altına almaktadır. Buna göre, çocuğun kendisini ilgilendiren her konuda görüş bildirme hakkı vardır, çocuk

sesini duyurabilmelidir (Ulusoy, 2019). Çocuklar toplumun geleceğini temsil eden yapı taşlarıdır. Buna göre, gazetecilerin de çocuklara karşı bazı sorumlulukları bulunmaktadır. Bunlar; istismarı doğru şekilde haberleştirmek, farkındalık yaratmak, önleyici içerikler yayınlamak ve onlara rol model olmaktır (Yıldırım, 2019).

Bu bağlamda, yapılan değerlendirmelerde dikkat çeken bir diğer detay ise çocukların şiddet, taciz ya da tecavüz haberleri dışında haber gündeminde önemli sayfalarda yer almadığı konusudur. Çocukların medyada yer alma ve yansıtılma biçiminin bu tarz içerikler olarak karşımıza çıkması, medya etiği kavramı çerçevesinde tartışılmaktadır (Sayılan & Çevirgen, 2014).

Çocuk cinayetlerinin haberlerdeki sunumu

Çocukların konu edildiği haberler söz konusu olduğunda, kitle iletişim araçlarının sahip olduğu güç ve etki alanı ile daha duyarlı ve çocuk haklarına saygılı bir tutum takınmaları gerekmektedir. Bu kapsamda haberin öznesi konumunda çocukların yer aldığı durumlarda sunulacak her tür haberin üretiminde, haber dili, kullanılacak fotoğraflar, çocuğun kimlik bilgileri gibi unsurların kullanımında dikkatli olunmalıdır (Nazlı, Çat & Kayadayı, 2021, s. 329).

Çocuklar bu mecrada yetişkinlerin bakış açısı ile ekranlarda yer almakta, görünmek isteyecekleri şekilde sunulamamakta ve yetişkinlerin belirledikleri kalıplara sığdırılarak temsil edilmektedir. Cinayet, istismar ve şiddet olaylarının haberleştirilmesi sırasında tekrarlı bir biçimde kullanılan görüntüler, yıkıcı söylemler ile seyircinin olayın içine dahil olmasını sağlayacak bir anlatış biçimiyle sunulmakta ve “*ana tanıklık etme*” gibi ifadeler vurgulanarak reytinglerde artış yaşanması arzu edilmektedir. Bu tür haberlerin sunumu esnasında çocuğun görüntüleri bazen açık bir biçimde verilmekte, bazen gizlenmekte, bazen de görüntü gizlendiği anlarda çocuğun adı ve soyadı belirtilerek onun mahremiyeti ihlal edilmektedir (Köseoğlu, 2022, s. 11).

Çocukların konu edildiği haberler, çocukların toplumdaki konumu ve içinde yaşadıkları toplumdaki çocuk algısı hakkında önemli ipuçları vermektedir (Yıldız, 2018). Medyada kendine yer bulan trajik haberler, okuyucunun sıklıkla takip ettiği haberler arasında yer

almaktadır (Kazan, 2021). Bu bakımdan çocukların mağdur veya fail olduğu olaylar hem basının hem toplumun ilgisini fazlasıyla çeken trajik olaylardır. Diğer taraftan, bilindiği üzere, hedef kitleye ulaştırılabilmesi için bir eylem veya söylemde yer alması gereken özellik “haber değeri” olarak karşımıza çıkmaktadır (Salihoğlu, 2007). Bu bağlamda çocuk cinayetleri ve çocuğa yönelik şiddet olayları da gerek geleneksel gerekse yeni medya bakımından “haber değeri” taşımaktadır.

Çocuklara ilişkin haber değerine sahip şiddet ve cinayet gibi trajik olayların haber olarak sunumuna hassasiyetle yaklaşılması gerekmektedir. Bunun pek çok sebebi bulunmaktadır. Olaya ilişkin doğru ve güvenilir olmayan bilgiler, olayların yanlış değerlendirilmesine yol açabilir. Yine benzer şekilde yaşanan trajik olaya ilişkin adli ve idari makamlar tarafından gerçekleştirilen soruşturmanın yürütülmesi açısından da birtakım riskler ortaya çıkabilecektir. Diğer taraftan, örneğin şiddet mağduru çocuk ve ailesinin yaşamış olduğu travmanın ardı ardına yapılacak haberlerle birlikte canlı tutulması da mağdur çocuk ve ailesinin psikolojik sağlığı üzerinde olumsuz etkiler yaratabilir.

Medyada özellikle çocuklara ve kadınlara yönelik şiddetin konu edildiği haberler, şiddeti daha fazla görünür kılarak toplumun konuya duyarsızlaşmasına yol açmaktadır. Aynı zamanda “tecavüz” ve “cinayet” gibi kelimelerin basında çıkan bu tür haberler vasıtasıyla sıkça tekrar edilmesi bu ve benzeri kelimelerin zihinlerdeki etkisini azaltmaktadır. Bir süre sonra toplumda “çocuk cinayeti”, “çocuğa tecavüz” gibi ifadelerle karşı tepki kaybı yaşanmaktadır. Bu durum psikolojide, bir sözcüğün sıkça kullanılmasına bağlı olarak anlamının önemini yitirmesini ifade eden “*semantik doygunluk*” kavramı ile açıklanmaktadır (Çetin, 2019).

Çocuklara ilişkin haberlerde etik ilkeler

Yüzyıllardan bu yana insan toplulukları sorumluluk düşüncesi ile alakalı olarak etik kavramını geliştirmiştir. Kitle iletişim araçlarının ortaya çıkmasının ardından iletişim etiği anlayışı da yaygınlaşmaya başlamıştır. Bu etik anlayışın ortaya çıkışında, medyanın izleyiciyi zarara uğratma potansiyeli etkili olmuştur. Bu sayede iletişim sektöründe çalışan kimselerin

görevlerini ifa ederlerken kişilere zarar vermesinin önlenmesi yahut zararın asgari düzeye indirilmesi hedeflenmiştir (Uzun, 2014, s. 154).

Bireysel düzeydeki profesyonel etik anlayış ile medya kuruluşlarının karşı karşıya bulunduğu piyasanın ve siyasetin gerçekleri arasında bulunan çatışma, günümüzdeki hâkim medya etiği anlayışında ortaya çıkan gerilimin temelini oluşturmaktadır. Medyada etik tavır için moral bir temel geliştirme çabaları genellikle, kamunun bilme hakkı ya da bireyin mahremiyet hakkıyla ilişkili standart bir pratik ya da özgül bir karar karşısında; gazeteci bireyin konumunu kişisel bir vicdan sorunu etrafında tartışmaya çalışmakla sınırlı kalmaktadır. Geleneksel medyada etik ya da diğer bir deyişle iletişim etiği kavramıyla ise gazetecilik, televizyon, radyo gibi kuruluşlarda faaliyet gösteren insanların mesleki etik kuralları karşılanmaktadır (Arslan, 2019, 117).

Medya içeriklerinin konusunu oluşturan kesimlerden en korunmaya muhtaç olanları çocuklardır. Bakıldığı zaman yetişkin bireyler ile eşit haklara sahip olan çocuklar, aynı zamanda korunmaya da gereksinim duymaktadır. Ülkemizin de taraf olduğu ve Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nca 1989 yılında kabul edilen Çocuk Hakları Sözleşmesi'nde çocuklara ilişkin olarak *“uygun yasal korumayı da içeren özel güvence ve koruma gereksinimi bulunduğu”* hususunun altı çizilmektedir.

Medyada çocuk yaştaki bireylerin korunmasına yönelik olarak ikili bir sistem bulunmaktadır. Bunlar; içeriğe konu edilen çocukların korunması ve gelişimlerini zarara uğratabilecek içeriklerden çocukların korunmasıdır. Söz konusu korumacı unsurların uygulanması bakımından bir taraftan açığa çıkan problemlere yönelik mevzuat hükümleriyle çözüm aranmakta, bir taraftan da etik ilkeler aracılığıyla koruma sağlanmasına çalışılmaktadır. Medya tarafından ve medya aracılığıyla çocuk haklarının sıklıkla ihlal ediliyor olması, bu konuda geliştirilen etik ilkelerin mevzuat hükümlerine evrilmesine sebep olmuştur. Söz gelimi, Basın Ahlak Esasları ve RTÜK Kanunu'nu bu perspektif çerçevesinde incelemek mümkündür (Uzun, 2014, s. 154).

Çocuklara toplumu tanıtmaya, onları hayata hazırlama, çocukların haklarının koruma altına alınması, yaşanabilecek ihmallerden ve istismarlardan koruma ve bu doğrultuda

önlemlerin alınması ile suça sürüklenmelerinin önüne geçilmesi adına günümüzde pek çok çalışma yapıldığı bilinmektedir. Suça sürüklenme süreci içindeki çocuklara yönelik olarak psiko-sosyal destek verilmesi, çocukların adli süreçlerin devamı sırasında yıpranmalarının önlenmesine yönelik sarf edilecek gayretler de önem arz etmektedir. Benzer şekilde, çocukların istismar edilmesi ile ihmali hadiselerinin de geniş kitlelere duyurulması ve bu konuda farkındalık yaratılmasının büyük önemi bulunmaktadır (Koç & Paslı, 2021, s. 101). Söz konusu farkındalık ve kitlelere duyurma faaliyetlerinde medya büyük rol oynamaktadır ve bu hususta medyanın öncü olması gerekmektedir. Bu bakımdan, medyada bu gibi hususlara ilişkin yapılan haber sunumlarında özen gösterilmesi şart olan pek çok konu da vardır. Burada önemi en fazla olan vazifelerden bir tanesi de etik ilkeler ile çocuk haklarına riayet edilerek hazırlanmış olan haber sunumlarıdır. Etik ilkeler çerçevesinde üretilen haberler, çocukların medya aracılığıyla bir kez daha istismara uğramalarını engelleyerek çocukları korumaya yönelik önemli bir rol oynamaktadır (Koç & Paslı, 2021, s. 102; Işık & Ata, 2021, s. 231).

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) tarafından yayımlanan “*Medya ve Çeşitlilik Kılavuzu*”na (t.y.) göre, medya sektöründe yer alan kuruluşların bütün eylem ve işlerinde Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Sözleşmesi hükümlerini göz ardı etmemelidir. Yapılan haberlerin içeriklerinin, çocuklara yönelik olası etkileri gözetilmelidir. Özellikle çocukların konu edildiği haber içeriklerinin oluşturulması sürecinde medya sektörü çalışanlarının, en üst seviyede “mükemmellik standardına” erişmesi, çocuklara zarar verme ihtimali olan içeriklerin yayımlanmasına engel olmaları, yayımlanacak haberlerde çocuk ile velisinin mahremiyetine saygı gösterilmesi ve onaylarının alınması, görüntü alma ihtiyacının ortaya çıktığı hallerde “dürüst yöntemler” kullanılması, onurlarının korunması, ayrımcılıktan kaçınılması, basmakalıp yargı içeren ifadeler kullanmaktan sakınılması, hiçbir şekilde şiddetin meşru gösterilmemesi gerektiği TGC’nin “*Medya ve Çeşitlilik Kılavuzu*”nda açıkça belirtilmiştir (Usta & Yükseler, 2021, s. 261).

Genellikle gazetelerde trajik haberlerin konumlandırıldığı üçüncü sayfa haberlerinde, konularını çocukların oluşturduğu haberlerin yapılış biçimi medyanın çocuklara yönelik toplumsal sorumluluğunu tam anlamıyla yerine getiremediğini ortaya koymaktadır. Habere konu edilen çocukların yaşanan olaya dair görüş ve bilgilerinin alınmaması ya da izinsiz

alınması, çocuklara ait fotoğraf ve kimlik bilgileri gibi kişisel verilerin kullanılması, haberlerin damgalayıcı ve yaftalayıcı ifadelerle yer verilmesi medya etiğine aykırılık teşkil etmektedir. “Çocuk” ve “suç” kavramlarına dair medyanın yaratacağı algı, söz konusu çocukların topluma kazandırılmasını güçleştirebilmektedir. Bu açıdan medya etiği ve çocuk hakları kapsamında yapılacak haberciliğin, çocukların topluma kazandırılmasına katkıda bulunacağını ifade etmek mümkündür (Duğan, 2016, s. 321).

AMAÇ VE YÖNTEM

Bu araştırmanın amacı, haber sitelerinde yer alan Narin Güran cinayeti haberlerinden edinilen veriler ışığında, çocukların kurban olarak yer aldığı cinayet haberlerindeki etik ihlalleri ortaya koymaktır. Araştırmanın örneklemini, hurriyet.com.tr, sözcü.com.tr ve mynet.com olmak üzere toplam 3 haber sitesinde yayınlanan Narin Güran haberleri oluşturmaktadır. Örneklemi belirlerken amaçlı örneklem yöntemi tercih edilmiştir. Buna göre, en çok tıklanan haber sitelerine ulaşılmaya çalışılmış ve Similar Web (2024) üzerinden yapılan arama sonucunda, çalışma hurriyet.com.tr, sozcu.com.tr, mynet.com olmak üzere toplam 3 haber sitesi ile sınırlandırılmıştır. Araştırma ayrıca, Narin Güran’ın cansız bedeninin bulunduğu 8 Eylül 2024 tarihinden başlanarak 15 Eylül 2024’e kadar geçen 7 gün ile sınırlandırılmıştır. Haber sitelerinin arama motoruna “Narin Güran”, “Narin Güran cinayeti” kelimeleri yazılarak yapılan arama sonucunda; hurriyet.com.tr, (85), sozcu.com.tr (88), mynet.com (95) olmak üzere toplam 268 habere ulaşılmıştır. Cinayet yeri ve yöntemi, kurban ve yakınlarının fotoğraf ve kimlik bilgileri, cinayetin sunulma biçimleri, cinayetle ilgili açıklama yapan/ görüş bildiren kişiler ve açıklama yapılan konular olmak üzere 5 kategoriye ayrılan haberler; içerik analizi tekniğiyle çözümlenmiştir. Kayıtlı metinlerin analizine yönelik bir yöntem olan içerik çözümlemesi tekniği, iletişim araştırmalarında sıklıkla kullanılmaktadır. İçerik çözümlemesi, araştırma sorularının belirlenmesi, analiz birimlerinin seçilmesi, örneklemin belirlenmesi, kategorilerin oluşturulması, kodlama ve sonuçların yorumlanması gibi adımlar ile gerçekleştirilmektedir (Yıldırım, 2015).

Bulgular

Bu bölümde araştırma kapsamında incelenen hurriyet.com.tr, sozcu.com.tr, mynet.com haber sitelerinin “Narin Güran” konulu haberleri ile ilgili bulgular yer almaktadır.

Haberlere ilişkin genel bulgular

İnternet üzerinden haber sunumu gerçekleştiren sitelerde neredeyse yılın her günü değişik şekillerde gerçekleştirilen şiddet ve cinayet hadiseleri karşımıza çıkmakta ve gündemi takip etmek isteyen insanlar söz konusu haberlere sıklıkla maruz kalmaktadırlar. Bilhassa bu tür haberlerden bazıları toplumda büyük yankı uyandırmakta ve gerek yeni medyada gerekse geleneksel medyada günlerce yer bulabilmektedir. Yakın dönemde bu tür haberlerden bir tanesi olan ve önceleri bir kayıp vakası olarak ortaya çıkan, ardından bir cinayet olduğu anlaşılan 8 yaşındaki Narin Güran olayı, kamuoyunda “Narin Güran Cinayeti” olarak yankı bulmuş; bu konuda yazılı, görsel ve dijital medyada pek çok haber yapılmıştır. Yapılan bu araştırmada, Narin Güran cinayetine ilişkin olarak hürriyet, Sözcü ve Mynet.com haber siteleri üzerinden 8-15 Eylül 2024 tarihleri arasında sunulan haberler ele alınmıştır. Elde edilen haberlere ilişkin bulgular Tablo 1’de yer almaktadır.

Tablo 1. Haberlere ilişkin genel bulgular

Haber siteleri	Haber sayısı	Oran (%)
hurriyet.com.tr	85	%31,71
sozcu.com.tr	88	%32,83
mynet.com	95	%35,44
Toplam	268	%100

Tablo 1 incelendiğinde, 8-15 Eylül 2024 tarihinde, Narin Güran cinayetini konu alan hurriyet.com.tr’de 85 (%31,71), sozcu.com.tr’de 88 (%32,83) ve mynet.com’da 95 (%35,44) haber paylaşıldığı görülmektedir.

Cinayet yeri ve yöntemine ilişkin bulgular

Yapılan inceleme sonucu, Narin Güran cinayetiyle ilgili 268 haber ele alınmış ve bu haberlerde cinayetin yeri veya işlenme yöntemi hakkında verilen bilgiler sınıflandırılmıştır. Elde edilen bulgular ise Tablo 2’de sunulmuştur.

Tablo 2. Cinayet yeri ve yöntemine ilişkin bulgular

Cinayet yeri- yöntemi	hurriyet. com.tr	Oran (%)	sozcu. com.t r	Oran (%)	mynet .com	Oran (%)	Toplam	Oran (%)
Sadece yer belirten haber sayısı	13	%15,29	53	%60,22	58	%61,05	124	%46,26
Yer + yöntem bildiren haber sayısı	25	%29,41	5	%5,68	4	%4,21	34	%12,68
Toplam Haber Sayısı	85	%100	88	%100	95	%100	268	%100

Tablo 2’ye göre, Hürriyet Gazetesi’nin internet sitesinde yer alan 85 haberden 25’i (%29,41) yer ve yöntem bildirmekte iken 13 tanesi (%15,29) yalnızca yer veya yöntemden bahsetmektedir. Sözcü Gazetesi’nin internet sitesinde konuya ilişkin ilgili tarih aralığında sunulan 88 haberden 5’i (%5,68) cinayetin yöntemi ve yerine ilişkin ifadeler içerirken yalnızca yer bildiren haber sayısı ise 53 (%60,22) olarak tespit edilmiştir. Mynet.com internet sitesinde yer alan 95 haberden cinayetin yer ve yöntemine dair bilgiler içeren haber sayısı 4 (%4,21) iken yalnızca cinayetin yerine ilişkin bilgiler veren haber sayısının ise 58 (%61,05) olduğu

görülmüştür. Mynet.com (%61,05) ile sozcu.com.tr (%60,22) cinayetin yerine ilişkin en çok haber yapan siteler olmuştur. Cinayet yeri ve yöntemine ilişkin en çok haberin yer aldığı site ise 25 (%29,4) haber ile hurriyet.com.tr şeklindedir. Toplamda bakıldığında, 268 haberden 124'ünde (%46,26) cinayete ilişkin yer bilgisine rastlanılmış, 34'ünde (%12,68) ise yer bilgisine ek olarak cinayet yöntemine ilişkin bilgi verilmiştir.

Görsel 1'de hurriyet.com.tr'de yer alan bir habere yer verilmiştir. Haberde yer alan videoda, Narin'in cesedinin alındığı yer ile cesedin bırakıldığı yer arasındaki yolda çekim yapılmış ve arabayı kullanan kişi cinayet mahalliyle ilgili bilgiler aktarmıştır.



Görsel 1. hurriyet.com.tr

Cinayet detaylarını anlatan bir başka örnek olan Görsel 2'de ise Narin Güran'ın nasıl öldürüldüğünün haber manşetinde açık bir şekilde verildiği görülmektedir.

Ayrıntılar ortaya çıkıyor: Narin boğularak öldürülmüş!

Son dakika haberi... İçişleri Bakanı Ali Yerlikaya, 21 Ağustos'tan bu yana kayıp Narin Güran'ın cansız bedenine ulaş
Narin'in cansız bedenine köye iki kilometre uzaklıktaki gölette çuval içinde bulunduğunu kaydetti.



Görsel 2. sozcu.com.tr

Görsel 1 ve görsel 2'de yer alan örneklerde de görüldüğü gibi, araştırma kapsamına dahil edilen haber sitelerinde cinayet yeri yöntemi ve detaylarının açık bir şekilde paylaşıldığı gözlenmiştir.

Kurban ve yakınlarının fotoğraf ve kimlik bilgilerine ilişkin bulgular

İncelenen haber sitelerinde yer alan 268 haberin tamamında cinayet kurbanı Narin Güran'ın fotoğraflarının ve kimlik bilgilerinin haber metinleri ve videolarında açıkça yayınlandığı görülmektedir. Buna ek olarak, Narin Güran'ın yakınlarına ilişkin bulguların da açık bir şekilde paylaşıldığı belirlenmiştir. Söz konusu verilere ilişkin bulgular Tablo 3.'te aktarılmıştır.

Tablo 3. Kurban ve yakınlarının fotoğraf ve kimlik bilgilerine ilişkin veriler

Fotoğraf ve kimlik bilgilerine ilişkin bulgular	hurriyet.com.tr	Oran %	sozcu.com.tr	Oran %	mynet.com	Oran %	Toplam	Oran %
Kurbanın Adının Verildiği Haber Sayısı	85	%100	88	%100	95	%100	268	%100

Kurbanın Fotoğrafının Verildiği Haber Sayısı	72	%84,70	84	%95,45	84	%88,42	240	%89,55
Kurbanın Videosunun Verildiği Haber Sayısı	9	%10,58	4	%4,54	12	%12,63	25	%9,32
Yakınlarına İlişkin Bilgiler Veren Haber Sayısı	68	%80	64	%72,72	81	%85,26	213	%79,47
Toplam Haber Sayısı	85	%100	88	%100	95	%100	268	%100

Seçilen haber sitelerindeki tüm haberlerde (268) Narin Güran'ın adının açıkça paylaşıldığı görülmüştür (%100). Kurbanın fotoğraflarının kullanıldığı haber sayılarına bakıldığında; hurriyet.com.tr'de 72 (%84,70), sozcu.com.tr'de 84 (%95,45), mynet.com'da ise 84 (%88,42) haberde kurbanı ait fotoğrafların yer aldığı tespit edilmiştir. Toplam 268 haberin %89,55'inde kurbanın fotoğrafı paylaşılmıştır. Aynı şekilde söz konusu haber içeriklerinde anlatılan konunun anlatımını desteklemeye yönelik olarak, kurbanın kendisinin yer aldığı videolara da yer verilmiştir. Bu kapsamda hurriyet.com.tr'deki haberlerin %10,58'inde, sozcu.com.tr'deki haberlerin %4,54'ünde ve mynet.com'daki haberlerin %12,63'ünde videoya yer vermiştir. Konuyla ilgili haberlerin birçoğunda kurban ile birlikte yakınlarına ilişkin bilgilerin de yer aldığı görülmektedir. İncelenen haberlerin %9,32'sinde kurbanın videolu görüntüleri yayınlanmıştır. Bu kapsamda hurriyet.com.tr'de 68 (%80), sozcu.com.tr'de 64 (%72,72), mynet.com'da 81 (%85,26) haberde kurbanın yakınlarına ilişkin bilgilerin bulunduğu tespit edilmiştir. Toplam 268 haberin 213'ünde (%79,47) kurbanın yakınlarına dair bilgiler paylaşılmıştır.

Görsel 3'te sozcu.com haber sitesinde yayınlanan haberin ekran görüntüsü görülmektedir. Bu haberde kurbanın adı- soyadı açıkça paylaşılmış, haberin devamında ise aileden kişilerin kim olduklarına açık bir biçimde yer verilmiştir.



Görsel 3. sozcu.com.tr

Cinayetin sunulma biçimlerine ilişkin bulgular

Narin Güran cinayetine ilişkin olarak yapılan haberlerde kullanılan dil, üslup, anlatım şekilleri ile olayın kimi zaman romantize edildiği, kimi zaman cinayetin gizemli gösterildiği, kimi zaman da kurbanın güçsüz olarak sunulduğu anlaşılmıştır. Tablo 4'te başlığa ilişkin veriler sunulmuştur.

Tablo 4. Cinayetin sunulma biçimlerine ilişkin veriler

Cinayetin sunulma biçimleri	Hurriyet .com.tr	Oran %	Sozcu. com.tr	Oran %	Mynet. com	Oran %	Toplam	Oran %
Cinayetin romantize edildiği haber sayısı	24	%28,23	22	%24,99	34	%35,78	80	%29,85
Cinayetin gizemli gösterildiği haber sayısı	44	%51,76	35	39,77	49	%51,57	128	%47,76
Kurbanının zayıf gösterildiği haberler	17	%19,99	24	%27,27	28	%29,47	69	%25,74
Toplam haber sayısı	85	%100	88	%100	95	%100	268	%100

Tablo 4 incelendiğinde, medyanın bu tutumu işlenen cinayeti toplum nezdinde daha fazla dikkat çekici hale getirmek ve toplumu vicdani yönden etkilemek olarak yorumlanabilir. Ayrıca Narin Güran cinayetini sunma biçimlerine bakıldığında; medyanın bu haberleri reyting, tiraj ve bireysel şov gibi kaygılar gözeterek yapmış olduğunu ifade etmek de mümkündür (Güngör, 2024). Tablo 4 verilerine göre; hurriyet.com.tr'deki 85 haberin 24'ünde (%28,23), sozcu.com.tr'deki 88 haberin 22'sinde (%24,99) ve mynet.com'daki 95 haberin 34'ünde (%35,78) cinayetin romantize edilerek yazıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Haberlerin %51,76 (hurriyet.com.tr), %39,77 (sozcu.com.tr) ile %51,57'si (mynet.com) ise cinayetin gizemli gösterildiği sonucuna ulaşılmıştır. Aynı zamanda bu haberlerden hurriyet.com.tr 17 (%19,99), sozcu.com.tr 24 (%27,27), mynet.com 28 (%29,47) haberinde cinayet kurbanını zayıf göstermiştir. Toplamda bakıldığında; 268 haberin 80'inde (%29,85) cinayetin romantize edilerek yazıldığı, 128'inde (%47,76) cinayetin gizemli gösterdiği görülmüştür. Toplamda 69 (%25,74) haberde ise kurban zayıf gösterilmiştir. Dolayısıyla haberlerde cinayetin en çok gizemli gösterilerek paylaşıldığı sonucuna ulaşılmıştır. Görsel 4 ve Görsel 5'te, Narin Güran'ın cinayete kurban gidişinin haber metinlerinde nasıl yer edindiği görülmektedir.

Görsel 4'te cinayeti gizemli göstermek amacıyla mynet.com sitesinde yayımlanan haber başlığı ve haber metnine yer verilmiştir.



Görsel 4. mynet.com

Görsel 5'te yer alan sozcu.com.tr'nin haberinde ise Güran'ın haberinin romantize edilerek yayınlandığı gözlemlenmiştir.



Görsel 5. sozcu.com.tr

Cinayetle ilgili açıklama yapan kişilere ilişkin bulgular

Söz konusu cinayete ilişkin olarak uzmanların yanı sıra ünlü kişilerin ve siyasi aktörlerin de birtakım açıklamalarda bulunduğu ya da konuya ilişkin görüş bildirdikleri görülmüştür. Veriler Tablo 4.'te aktarılmıştır.

Tablo 4. Cinayetle ilgili açıklama yapan kişilere ilişkin veriler

Cinayetle ilgili açıklama yapan kişiler	Hurriyet .com.tr	Oran %	Sozcu .com.tr	Oran %	Mynet. com	Oran %	Toplam	Oran %
Cinayete ilişkin açıklama yapan uzmanların olduğu haberlerin sayısı	13	%15,29	11	12,49	17	%17,89	41	%15,29
Cinayete ilişkin açıklama yapan	5	%5,88	8	%9,09	15	%15,78	28	%10,44

Ünlülerin olduğu haberlerin sayısı								
Cinayete ilişkin açıklama yapan siyasilerin olduğu haberlerin sayısı	32	%37,64	28	%31,81	11	%11,57	71	%26,49
Toplam haber sayısı	85	%100	88	%100	95	%100	268	%100

Tablo 4 incelendiğinde, cinayet ile ilgili adli tıp uzmanı, polis, jandarma, suç uzmanı, suç analisti gibi uzman kişilerin haberlerde yer aldığı görülmüştür. Buna göre; hurriyet.com.tr’de 13 (%15,29), sozcu.com.tr’de 11 (%12,49), mynet.com’da ise 17 (%17,89) uzmandan fikir alınmıştır. Cinayete ilişkin açıklama yapanların bir kısmı ise ünlülerdir. Ünlü kişilerin yapmış olduğu açıklamalara dayalı haberlerin sayısı; hurriyet.com.tr’de 5 (%5,88), sozcu.com.tr’de 8 (%9,09) ve mynet.com’da ise 15 (%15,78) şeklindedir. Siyasetçiler tarafından yapılan açıklamalardan yola çıkılarak yapılan haberlerin sayısı ise hurriyet.com.tr’de 32 (%37,64), sozcu.com.tr’de 28 (%31,81) ve mynet.com’da ise 11 (%11,57) olmuştur. Toplamda bakıldığında cinayete dair en çok açıklama yapan kişilerin siyasetçiler olduğu görülmüştür.

Bu kategoride yer verilen görsellerde, Narin Güran’ın cinayet haberlerinde uzman görüşlerine yer verilerek konu üzerinden gündem oluşturulduğu görülmektedir. Bu sayede, aynı zamanda haber metninin dikkat çekici olması sağlanmıştır. Bu durumun cinayetin daha çok kişi tarafından okunmasına neden olduğunu söylemek mümkündür. Görsel 6’da, Sözcü Gazetesi’nin haber sitesinde yayınlanan ve adli tıp uzmanlarının görüşlerine yer verilen bir haber örneği sunulmuştur.



Görsel 6. sozcü.com.tr

Narin Güran cinayeti uzun süre gündemde yerini almıştır. Bu durumun sebeplerinden birinin de cinayetin siyasi aktörler ve ünlüler tarafından konuşulması olduğu söylenebilir. Buna bağlı olarak Görsel 7’de, ünlülerin cinayete ilişkin yaptığı açıklamalara yer verilmiştir.



Görsel 7. mynet.com

Görsel 8’de yer alan sozcü.com.tr’nin haberinde ise Adalet Bakanı Yılmaz Tunç’un açıklamalarının yayınlandığı görülmektedir.

Bakan Tunç'tan Narin açıklaması

Diyarbakır'da cansız bedenine ulaşılan Narin Güran'ın katledilmesiyle ilgili konuşan Adalet Bakanı Yılmaz Tunç, "Katledenler ve katledilmesine sebep olanlar en ağır cezayı alacak" dedi.



Görsel 8. sozcu.com.tr

Cinayetle ilgili açıklama yapılan konulara ilişkin bulgular

Narin Güran cinayeti ile ilgili olarak yapılan haberler; soruşturmaya ilişkin bulgular (DNA, otopsi raporu, cinayet yeri ve yöntemi), cinayete ilişkin tahminler (cinayeti kimin işlediğine dair tahminler, Güran ailesine dair tahminler), cinayete ilişkin taziye mesajları (ünlü ve siyasi kişilerin mesajları), şüphelilere yönelik tepkiler (ünlülerin, siyasilerin ve gazetecilerin yorumları) ve cinayet üzerine polemikler (ünlü ve siyasi kişilerin cinayete dair tartışmaları) başlıkları ile sınıflandırılarak medyada cinayet haberine dair yapılan açıklamalar incelenmiştir. Tablo 5'te başlığa ilişkin veriler sunulmuştur.

Tablo 5. Cinayetle ilgili açıklama yapılan konulara ilişkin veriler

	hurriyet. com.tr	Oran %	sozcu.c om.tr	Oran %	mynet. com	Oran %	Toplam	Oran %
Soruşturmaya ilişkin bulgular	38	%44,70	58	%65,90	62	%65,26	158	%58,95
Cinayete ilişkin	47	%55,29	69	%78,40	56	%58,94	172	%64,17

tahminler								
Cinayete ilişkin taziyeye mesajları	32	%37,64	28	%31,81	13	%13,68	73	%27,23
Şüphelilere yönelik tepkiler	13	%15,29	9	%10,22	17	%17,89	39	%14,55
Cinayet üzerine çıkan polemikler	25	%29,41	19	%21,59	21	%22,10	65	%24,25
Toplam Haber Sayısı	85	%100	88	%100	95	%100	268	%100

Tablo 5'e göre, hurriyet.com.tr sitesinde yer alan 85 haberden 38'i (%44,70), sozcu.com.tr'deki 88 haberin 58'i (%65,90) ve mynet.com'da yer alan 95 haberin 62 tanesi (%65,26) soruşturmaya ilişkin bilgiler içermektedir. Cinayete ilişkin tahminler ise hurriyet.com.tr'de 47 haberde (%55,29), sozcu.com.tr'de 69 haberde (%78,40), mynet.com'da 56 haberde (%58,94) sunulmuştur. İncelenen sitelerdeki taziyeye mesajlarının aktarıldığı haberlerin oranı ise Hürriyet %37,64 (32), Sözcü %31,81 (28) ve Mynet %13,68 (13) şeklindedir. Şüphelilere yönelik tepkilerle ilgili hurriyet.com.tr'de 13 (%15,29) sozcu.com.tr'de 9 (%10,22) ve mynet.com'da 17 (%17,89) haber yer almıştır. Son olarak cinayet üzerine çıkan polemiklerin yer aldığı haberler incelenerek Hürriyet 25 (%29,41), Sözcü 19 (%21,59), Mynet 21 (%22,10) haberinde polemiklerin yer aldığı sonucuna ulaşılmıştır.

TARTIŞMA VE SONUÇ

Geçmişte olduğu gibi günümüzde de medya, toplum üzerindeki etkilerinin boyutları düşünüldüğünde önemli bir güç olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu nedenle medyanın bağımsız ve tarafsız olması gerekmektedir. Elbette ki her bağımsızlıkta olduğu, hatta olması gerektiği gibi bu bağımsızlığın da belirli sınırları bulunmaktadır. Basının bağımsızlığının da özelde

bireylerin genelde ise toplumun menfaat, hak ve hürriyetlerinin korunması noktasında sınırlarının çizilmesi gerekmektedir. Bu neden doğrultusunda, basın mesleğine ilişkin kurum ve kuruluşlar birtakım etik ilkeler geliştirmişlerdir. Bunun yanı sıra, daha etkin bir yapıya sahip olması düşüncesi ile yasama organlarınca bu konuda birtakım yasalar da yapılarak yürürlüğe konmuştur.

Toplumda savunmasız, korunmaya muhtaç olarak addedilmeye en müsait olan kesim çocuklardır. Zira çocuklar toplumun gelecekteki yapı taşlarını oluşturmaktadırlar. Bu bakımdan haberlere konu olan çocukların menfaatlerinin gözetilmesi ve haberlerin basın etiği ilkelerine uygun olarak yayınlanması gerekmektedir. Çocuklara yönelik olarak gerçekleşen şiddet, cinayet ve istismar gibi birçok olay, medyanın bakış açısıyla “haber değeri” taşıyan unsurlar olup her dönemde ilgi görmüştür. Ancak bu konularda haber yapılırken kullanılan dil ve üslubun yaşanan mağduriyete, maddi ve manevi olarak çekilen acılara bir yenisini eklememesi gerekmektedir.

Diğer taraftan, özellikle internet haber siteleri aracılığıyla sunulan bir habere istenildiği zaman yeniden ulaşılabileceği unutulmamalıdır. Söz gelimi, geçmişte asılsız bir itham, iddia ve/veya iftiraya dayalı bir habere konu olan kişi ve ailesinin hem haberin yapıldığı zamanda hem de gelecekte mağduriyet yaşamaları olasıdır. Bu bakımdan da özellikle çocukların konu edildiği haberlerde etik ilkelere uygun hareketin önemi bir kez daha karşımıza çıkmaktadır.

Gazetecilerin haber yapımında ve sunumunda uyulması tavsiye olunan, ulusal ve uluslararası düzeyde kurum ve kuruluşlarca ortaya konulan birtakım basın etiği ilkeleri bulunmaktadır. Söz gelimi, ülkemizde Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC, 2024) tarafından “Türkiye Gazetecileri Hak ve Sorumluluk Bildirgesi” yayınlanmıştır. Uluslararası düzeyde ise Uluslararası Gazeteciler Federasyonu (IFJ) tarafından Tunus’ta düzenlenen 30. Kongresi’nde 12 Haziran 2019 tarihinde “Gazetecilik Etik İlkeleri Küresel Bildirisi (Global Charter of Ethics for Journalists)” ortaya konulmuş; bu bildirinin 1954 tarihli IFJ Gazetecilik Prensipleri Deklarasyonu’nu (Bordeaux Deklarasyonu) tamamlayıcı nitelikte olduğu ifade edilmiştir (IFJ, 2019). Yine uluslararası bir kuruluş olan UNICEF (2007) tarafından yayınlanmış olan “Çocuk Hakları ve Gazetecilik Uygulamaları- Hak Temelli Perspektif” adlı metinde de çocukların konu

edildiği haberlere yönelik olarak tavsiye niteliğinde etik ilkeler yer almaktadır. Bu etik ilkelere uyulduğu ölçüde çocukların ve toplumun yapılacak haberlerden olumsuz etkilenmesinin önüne geçilebilecektir.

Bilindiği üzere, bir haber yapılırken kimi zaman konuyla ilgili bir uzmanın görüşünden faydalanılmaktadır. Suça konu eylemlerin normalleştirilmemesi ve tekrar edilmesinin önüne geçilmesi için bu tür haberlerde uzman görüşlerinden yararlanılması ve haber içeriklerinin özenli bir şekilde düzenlenmesi gerekmektedir (Benli, 2018). Aynı zamanda, meydana gelen olaylar medyaya kamuoyunu etkileme ölçüsüne göre yansımaktadır. Bu kapsamda, kamuoyunun ve medyanın meydana gelen bu olaylara dair ilgisine; siyasetçiler ve ünlüler tepkisiz kalmamaktadır (Deren, 2018).

Bu çalışmada, medyada yer alan ve mağdurunun çocuklar olduğu cinayet haberlerinde ortaya çıkan etik problemler, son zamanlarda toplumda büyük yankı uyandıran, Narin Güran cinayeti örneğinde incelenmiştir. 8 yaşındaki Narin Güran'ın Diyarbakır ili Bağlar ilçesi Tavşantepe Mahallesi'nde kaybolmasının ardından, 8 Eylül 2024 tarihinde Eğertutmaz Deresi'nde cesedinin bulunmasıyla olayın bir cinayet vakası olduğu anlaşılmış ve kamuoyunda "Narin Güran Cinayeti" olarak büyük yankı uyandırmıştır. Çalışma kapsamında; 08-15 Eylül 2024 tarihleri arasında Hürriyet ve Sözcü gazetelerinin internet haber platformları ile Mynet.com haber sitesinde yayınlanan toplam 268 adet haber, nicel bir araştırma yöntemi olan içerik analizi tekniği ile değerlendirilmiştir. Bu analiz sonucunda, haberlerin 85'i (%31,7) hürriyet.com.tr adresinde, 88'inin (%32,8) sozcu.com.tr adresinde ve 95 haberin de (%35,4) mynet.com'da yer almakta olduğu tespit edilmiştir.

Yapılan bu analiz sonucunda elde edilen veriler, bizlere haber sunumlarında kullanılan mağdur çocuklar ile yakınlarına ilişkin söylemlerin, bu kişilerin mevcut ve gelecekteki olası durumlarının ne olduğu ve ne olacağının göz ardı edilerek, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarca ortaya konulan etik kurallar ile bağdaşmadığını göstermiş; buradaki motivasyonun reyting, tiraj, bireysel şov gibi kaygılar ekseninde yer aldığı kanaatine varılmıştır.

Araştırma kapsamında incelenen haber sitelerinden elde edilen bulgular değerlendirildiğinde; cinayet yeri ve yönteminin verildiği haberler arasında sadece cinayet yerinin verildiği haber sayısının Sözcü (%60,2) ve Mynet (%61) haber sitelerinde sayıca daha fazla olduğu, yer ve yöntem bildiren haber sayıları bakımından ise Hürriyet'in %29,4'lük oranla diğerlerine göre daha çok habere yer verdiği tespit edilmiştir. Cinayet yeri ve yöntemine ilişkin bilgilerin haber metni içerisinde çok fazla yer alması, aynı yöntemle işlenecek cinayetler bakımından özendirici olma ihtimalini doğurmaktadır. Bu bakımdan, söz konusu durum, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından yayımlanan Hak ve Sorumluluklar Bildirgesi'nde yer alan *“gazeteci; şiddeti haklı gösterici, özendirici ... yayın yapamaz”* ilkesi (TGC, 2024) ile bağdaşmamaktadır.

Kurbanın fotoğraf ve kimlik bilgilerine ilişkin bulgulara bakıldığında, incelenen haber sitelerinde sunulan Narin Güran cinayetine ilişkin haberlerin tamamında kurbanın adının ve soyadının etik ilkeler ile bağdaşmayacak bir şekilde açıkça yazılmış olduğu tespit edilmiştir. Oysa ki, UNICEF (2007), haberlerde etik kurallar çerçevesinde önerilerde bulunarak ünlü bir kişi olmadığı takdirde kurbanın isminin kodlanması gerektiğini ifade etmiştir. İncelenen haberlerin neredeyse tamamında (hurriyet.com.tr - %84,70, sozcu.com.tr - %95,45, mynet.com - %88,42 oranla) kurbanın fotoğraflarına da yer verilmiş olduğu tespit edilmiştir. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin bildirgesi (2024) içerisinde yer alan *“kamusal kimliği olmayan kişilerin fotoğraf ve görüntüleri, etkinlik, olay, panel, konser gibi kamuya açık alandaki faaliyetler dışında kamu yararı ve haber değeri söz konusu olmadığı müddetçe izinsiz çekilmemelidir. Bu kişilerin dijital ortamlardaki fotoğrafları da izinsiz kullanılmamalıdır”* ilkesine tam olarak uyulduğu sonucuna varılamamıştır. Zira haberlerde yer alan fotoğrafların kullanılmasına ilişkin olarak, ölüm gerçekleştiği için maktulün rızasının aranmasından söz etmek mümkün değildir. Aynı şekilde, maktulün yakınlarının fotoğraflarının kullanılmasına yönelik rızalarının bulunduğu dair bir bilgi veya belge de bulunmamaktadır. Ayrıca, söz konusu etik ilkenin ihlali, her ne kadar az sayıda da olsa, maktule ait görüntüleri içeren videoların haber içeriklerinde yer alması, rıza olgusunun yokluğu nedeniyle söz konusu olmaktadır. Bunlara ek olarak, IFJ (2019), UNICEF (2007) ve TGC (2024a) gibi kuruluşların çocukların haberlerde yer alma koşulları ile ilgili ilkeleri incelendiğinde, zorunlu olmadıkça

çocuğun fotoğraf ve kimlik bilgilerinin açıkça paylaşılmaması gerektiği görülmektedir. Bu kuruluşlar ayrıca öncelikli olarak çocuğun yüksek yararının düşünülmesi gerektiğini de ifade etmektedir.

Çalışma kapsamında analizi yapılan haberlerin yarısından fazlasında kurbanın yakınlarına ilişkin bilgilerin yer aldığı ve bu haberlerin de yine etik ilkelere uygun hareket edilmeksizin sunulmuş olduğu tespit edilmiştir. Bu doğrultuda Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı (2023), tarafından yayınlanan “*Doğru Habercilik ve Medya Etiği*” adlı metin kapsamında ortaya konulmuş olan etik ilkeler arasında yer alan “*basın mensubu mağdurların, kazazedelerin ve onların akrabalarının olumsuz etkilenebileceği durumları göz önünde bulundurarak yayın yapmalıdır*” ilkesine uygun hareket edilmediği anlaşılmaktadır.

Narin Güran cinayetine ilişkin olarak analiz edilen haberlerde kullanılan dil, üslup, anlatım biçimleri, olayın kimi zaman romantize edildiği, kimi zaman gizemli gösterildiği, kimi zaman da kurbanın zayıf gösterilmiş olduğu tespit edilmiştir. Keza bu haberlerin de Türkiye Gazeteciler Cemiyeti’nin “*Medya ve Çeşitlilik Kılavuzu*”nda (2024a) yer alan “*medya, çocukları istismar, suç ve yoksulluğun çaresiz kurbanları, suçlu kişiler veya zavallı masumlar olarak göstererek çocuk sömürüsüne ortam hazırlamamalıdır*” ilkesine uymadığı görülmektedir.

Söz konusu cinayete ilişkin olarak uzmanların yanı sıra ünlü kişilerin ve siyasi aktörlerin de birtakım açıklamalarda bulunduğu ve bu açıklamaların haberlerde yer aldığı görülmüştür. Adli tıp uzmanları, suç analistleri veya adli makam temsilcileri; cinayetin işlenme biçimi, cesedin durumu, otopsi bulguları gibi konularla ilgili detaylı açıklamalar yapmıştır. İncelenen haberlerin toplamına bakıldığında, uzmanların en çok (%64.17) cinayete ilişkin tahminlerle ilgili açıklamalar yaptığı görülmektedir. Ancak medyada geniş bir biçimde yer alan bu tür bilgilerin zaman zaman aşırıya kaçtığını ve doğruluğu kanıtlanmamış tahminler aracılığıyla olayın sürekli olarak gündemde tutulmaya çalışıldığını ifade etmek mümkündür. Ünlülerin konuya ilişkin yaptığı açıklamaların da olayın magazin bir biçimde ele alınmasına neden olduğu söylenebilir.

Sonuç olarak, geniş kitleleri etkisi altına alma, yönlendirme, yol gösterme gücüne sahip olan medyanın bu gücünü en doğru biçimde ve genel kabul gören etik ilkeler doğrultusunda kullanması gerekmektedir. Bu bakımdan halihazırda hassas bir konu olan çocuklara yönelik işlenen suçlara ilişkin haberlerde tiraj, reyting ve tıklanma gibi kaygıların bir kenara bırakılıp öncelikle habere konu edilen çocuğun kendisi, ailesi ile yakınlarının menfaatlerinin korunması gerekmektedir. Bu noktada, haberlerin etik ilkelere uygun olarak sunulması büyük önem taşımaktadır. Gelecekteki çalışmaların, kamuoyunda sıklıkla karşımıza çıkan çocuk cinayeti haberlerinin nasıl yazılması gerektiğine ilişkin çıkarımlar yapması bu bakımdan önemli görülmektedir.

Extended Abstract

Children are among the topics frequently covered in news media. News stories involving children—appearing across a wide range of genres from politics to entertainment, sports, and crime reports—raise significant ethical concerns. In particular, crime and court news, often referred to as “third-page news,” sometimes include violent incidents such as murder and rape, in which children appear either as perpetrators or, more commonly, as victims.

The aim of this study is to examine ethical violations in the news coverage of child murder cases, focusing specifically on the murder of Narin Güran—a case that drew considerable public reaction and remained at the center of media attention in Turkey for days. The research is guided by the following questions:

- How were the details of the Narin Güran murder presented in the media?
- How were the identity information and photographs of the victim and her family represented?
- How was the murder itself framed in the news reports?
- Who were the individuals making public statements about Narin Güran?
- What topics were addressed in these statements?

To address these questions, a content analysis was conducted on 268 news articles about Narin Güran published between September 8 and 15, 2024, on the three most-visited news websites: *hurriyet.com.tr*, *sozcu.com.tr*, and *mynet.com*. A purposive sampling method was used to select these outlets, identified via SimilarWeb (2024) rankings. The research was limited to a 7-day period, starting from the discovery of Narin Güran’s body on September 8, 2024. The search terms “Narin Güran” and “Narin Güran murder” were entered into the internal search engines of the news websites, yielding 85 results from *hurriyet.com.tr*, 88 from *sozcu.com.tr*, and 95 from *mynet.com*.

The news articles were analyzed using content analysis, a method frequently employed in communication research for analyzing recorded texts. The analysis focused on

five categories: the location and method of the murder; the identity and photos of the victim and her relatives; the narrative framing of the murder; individuals making statements about the case; and the subjects of those statements. As outlined by Yıldırım (2015), content analysis involves defining research questions, selecting units of analysis, forming the sample, developing coding categories, and interpreting results.

Findings indicate that in many of the articles, the murder scene was described in detail. In *Sözcü* (60.2%) and *Mynet* (61%), more articles reported only the location of the crime, while *Hürriyet* published more articles (29.4%) that included both the location and method. Such detailed descriptions may encourage copycat crimes and violate the principle stated in the Turkish Journalists Association's (TGC, 2024) Declaration of Rights and Responsibilities: “A journalist cannot publish content that legitimizes or encourages violence.”

All articles clearly disclosed the victim’s full name, in violation of ethical standards. According to UNICEF (2007), the names of child victims should be coded unless the individual is a public figure. Most of the articles (*Hürriyet*: 84.70%, *Sözcü*: 95.45%, *Mynet*: 88.42%) also included photographs of the victim. This contravenes another principle in the TGC (2024) declaration, which states that images of private individuals in non-public settings should not be published without consent unless there is clear public interest. Moreover, ethical guidelines issued by IFJ (2019), UNICEF (2007), and the TGC emphasize the importance of prioritizing the best interests of the child and avoiding the disclosure of identity information unless absolutely necessary.

More than half of the analyzed articles included information about the victim's relatives, often presented without observing ethical considerations. This contradicts the principle laid out by the Presidency of the Republic of Türkiye Directorate of Communications (2023) in its text “*Accurate Journalism and Media Ethics*”, which states that journalists must avoid causing additional harm to victims and their families.

The analysis further reveals that the tone and language used in the coverage often romanticized or mystified the incident, and sometimes portrayed the victim as weak. These

narratives do not align with the guidelines in the TGC's *Media and Diversity Guide* (2024a), which warns against representing children as passive victims of violence, crime, or poverty, as such portrayals contribute to the exploitation of children in media.

In addition to experts, public figures and political actors also made statements about the case. Forensic experts and crime analysts provided detailed commentary on the method of the crime, the state of the body, and autopsy results. Notably, 64.17% of the expert commentary involved speculation about the crime, often relying on unverified details that were repeatedly covered in the media. Similarly, comments made by celebrities helped transform the case into a sensationalized and tabloid-like media event.

In conclusion, news coverage of crimes against children should prioritize the protection of the child, their family, and close relatives, rather than being driven by concerns over viewership, ratings, or click-through rates. The ethical presentation of such sensitive stories is of utmost importance. Future studies would benefit from offering further insight into how child murder stories should be ethically reported in the media.

Keywords: Child murder, Ethics, News sites, Child-centered journalism, Child and media.

Çıkar Çatışması/Conflict of Interest

Yazarlar çıkar çatışması olmadığını beyan etmiştir. /The authors declare that there is no conflict of interest.

Yazarların Katkıları/Author Contributions

Yazarların çalışmaya katkı oranı eşittir. / The contribution rate of authors to the study is equal.

This work is licensed under **Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License** (CC BY-NC 4.0).



KAYNAKÇA

- Alankuş, S. (2007). Önsöz. S. Alankuş (Ed.), *Çocuk odaklı habercilik* (ss. 25–72). IPS İletişim Vakfı Yayınları.
- Arslan, H. (2014). Eleştirel medya okuryazarlığı kapsamında çocuk odaklı haber ve programlar üzerine bir değerlendirme. *Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 1(2), 70–79. <https://doi.org/10.30803/adusobed.188811>
- Benli, N. (2018). Suç ve şiddet olgusunun Türk televizyon kanalları ana haber bültenlerinde görünürlüğü. *The Journal of Academic Social Science*, 6(83), 202–215. <https://doi.org/10.16992/ASOS.14451>
- Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı. (2023). *Doğru habercilik ve medya etiği*. Cumhurbaşkanlığı Yayınları.
- Çetin, N. (2019, Ekim 19-21). Bir toplumsal duyarsızlaşma örneği olarak “çocuk cinayetleri”nde semantik doygunluk [Konferans sunum özeti]. *4th International Social Research and Behavioral Sciences Symposium*, 643-648.
- Deren, S. (2018). TBMM birleşimlerinde Özgecan Aslan cinayeti. *Fe Dergi: Feminist Eleştiri*, 10(1), 42–57. https://doi.org/10.1501/Fe0001_00000000195
- Duğan, Ö. (2016). Suça yönelmiş çocukların medyada temsili: Bir alan araştırması. *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, 4(1). <https://doi.org/10.19145/guifd.81259>
- Fikir ve Sanat Atölyesi Derneği (FİSA). (2024). *Türkiye’de çocuğun yaşam hakkı 2023 raporu*. <https://www.fisa.org.tr/raporlar>
- Fırat, F. (2016). Çocuk odak’sız’ habercilik: İnternet gazetelerinde çocuk içerikli haberlerin sunumu ve etik ihlaller. *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, 4(2). <https://doi.org/10.19145/gujofoc.62440>
- Gezgin, S. (2007). *Türkiye’de yerel basın*. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları.

- Güngör, N. (2024, Eylül 12). Narin cinayeti medyada şova mı dönüştü? *Üsküdar Üniversitesi Haber Ajansı*. <https://doi.org/10.32739/uha.id.56848>
- Güven, S. (2014). Çocukların medyada temsili: İyi, kötü ve mağdur çocuk [Yüksek Lisans Tezi, Selçuk Üniversitesi]. YÖK Ulusal Tez Merkezi. <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp>
- Işık, T. & Ata, A. (2021). Yeni medya iletişim süreçleri bağlamında insan hakları. *Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 27, 220–250.
- Kaymak, A. & Coşkun, A. (2022). Çocuk odaklı habercilik bağlamında savaş konulu haberlerde kullanılan çocuklarla ilgili fotoğrafların göstergebilimsel analizi: Suriye iç savaşı örneği. *Erciyes İletişim Dergisi*, 9(2), 803–823. <https://doi.org/10.17680/erciyesiletisim.1079037>
- Kazan, H. (2021). Dijital habercilik bağlamında trajik haberlerde etik ve bireyler üzerindeki etkisi üzerine bir araştırma. *International Journal of Social Inquiry*, 14(2), 661–692. <https://doi.org/10.37093/ijisi.962864>
- Koç, F. & Paslı, F. (2021). Çocuğa yönelik istismar ve ihmal olaylarının haberdeki temsiliinin çocuk hakları bağlamında incelenmesi. *Toplum ve Sosyal Hizmet*, 32(1), 97–119. <https://doi.org/10.33417/tsh.793372>
- Kösedağ, M. S. (2021). Basın Konseyi kararları bağlamında medyada etik ihlaller. *İş Ahlakı Dergisi*, 14(1), 167–190. <https://doi.org/10.12711/tjbe.2021.14.1.2094>
- Metin, O. & Ünal, Ş. (2022). İçerik analizi tekniği: İletişim bilimlerinde ve sosyolojide doktora tezlerinde kullanımı. *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22(Özel Sayı 2), 273–294. <https://doi.org/10.18037/ausbd.1227356>
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. (2015). *Nitel veri analizi*. Pegem Akademi.

- Nazlı, R. S., Çat, A. K. & Kayadayı, A. (2021). Çocuk konulu haberlerin medyada temsili. *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, 9(1), 325-350. <https://doi.org/10.19145/e-gifder.825732>
- Ova, N. (2014). Türkiye’de yazılı basında “çocuk gelinler”in temsili. *Selçuk İletişim*, 8(2), 238–262.
- Özel, E. K., Deniz, Ş. & Pakkan, Ş. (2021). Çocuğu ‘haber’den silmek: Çocuk haberlerinde gazetecilik etiği için yeni bir fırsat olarak unutulma hakkı. *Connectist: Istanbul University Journal of Communication Sciences*, (61), 127-160. <https://doi.org/10.26650/CONNECTIST2021-902582>
- Salıhoğlu, E. (2007). Haber değeri nedir? *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi*, 1(2), 35–48.
- Sayılan, F. & Çevirgen, A. (2014). Medya etiği bağlamında çocukların haberleştirilmesi. *Gazetecilik ve Etik Çalışmaları*, 3(1), 88–106.
- Similar Web. (2024). Top websites ranking. <https://www.similarweb.com/top-websites/>
- Şeker, T. & Nazlı, R. N. (2012). Çocuk zihnindeki haber resmi. *Global Media Journal*, Spring, 4(2), 118-137.
- Türkiye Gazeteciler Cemiyeti. (2024). *Türkiye gazetecilik hak ve sorumluluk bildirgesi*. <https://www.tgc.org.tr/bildirgeler/turkiye-gazetecilik-hak-ve-sorumluluk-bildirgesi>
- Türkiye Gazeteciler Cemiyeti. (2024a). *Medya ve çeşitlilik kılavuzu*. <https://www.tgc.org.tr/bildirgeler/medya-ve-cesitlilik-kilavuzu.html>
- Uluslararası Gazeteciler Federasyonu (IFJ). (2019). *Gazeteciler için küresel etik bildirgesi*. <https://www.ifj.org/who/rules-and-policy/global-charter-of-ethics-for-journalists>

- Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK). (2023). *Güvenlik birimine gelen veya getirilen çocuk istatistikleri*. <https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Güvenlik-Birimine-Gelen-veya-Getirilen-Cocuk-Istatistikleri-2023-53674>
- Ulusoy, H. (2019). Yerel Basında Çocuk Odaklı Habercilik: Akdeniz Gerçek ve Antalya Gündem Gazeteleri Üzerine Bir Araştırma. *Global Media Journal: Turkish Edition*, 9(18).
- UNICEF. (2007). *Çocuk hakları ve gazetecilik uygulamaları: Hak temelli perspektif*. Dublin Teknoloji Enstitüsü.
- Usta, B. & Yükseler, K. (2021). Medya ve etik ilişkisi üzerine bir değerlendirme. *İletişim Etik Araştırmaları Dergisi*, 6(1), 245–263.
- Uzun, A. (2014). Medyada etik ihlaller ve çocukların temsili. *İletişim ve Toplum Araştırmaları*, 3(2), 150–158.
- Yegen, C. (2015). Medyada çocuk cinayetleri: Yazılı basın üzerine bir inceleme. *Toplum ve Medya*, 7(2), 34–49.
- Yıldırım, B. (2015). İçerik çözümlemesi yönteminin tarihsel gelişimi, uygulama alanları ve aşamaları. B. Yıldırım (Ed.), *İletişim araştırmalarında yöntemler* (ss. 105–155). Nobel Yayınları.
- Yıldırım, S. (2019). Medya ve çocuk istismarı. *Anasay*, 10, 107–122.
- Yıldız, C. (2018). Gazetede çocuklar: Hürriyet, Sabah, Sözcü ve Posta örnekleri. *Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 8(1), 281–294.
- Yüksel Ş. (2012). Çocuğun adı yok: Televizyon haberlerinde çocuğun sunumu ve çocuk hakları bağlamında değerlendirilmesi. *İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi*, 34, 66–82.