

Muhammed el-Medenî et-Trabzûnî ve Risâle fî Beyâni'l-Ezdâd'ı

Ali BENLİ*

Öz Bu makalede Muhammed el-Medenî et-Trabzûnî'nin (ö. 1200/1787) hayatı ve eserleri hakkında bilgi verilmiş ve onun ezdâd konusundaki risalesi müellif hattıyla yazılmış nüshasına dayanılarak neşr edilmiştir. Ayrıca müellifin eseri hazırlarken takip ettiği yöntem incelenmiş ve risalenin muhtevası, kaynakları ve literatürdeki yeri ile alakalı bilgiler verilmiştir. Eser çerçevesinde Arap dilinde ezdâd konusu da genel hatlarıyla ele alınmıştır.

Anahtar kelimeler: Muhammed el-Medenî, ezdâd, Arap sözlükçülüğü.

Muhammad al-Madani al-Trabzuni and his Risalah fi Bayan al-Azdad

Abstract In this article, knowledge was given about Mohammad al-Madani al-Trabzuni (d. 1200/1787)'s life and works. One of his works on "azdad" Which was written by the hand of the author was published. Besides, the method that was following by the writer was analysed. Contents and sources of the book and it's place in the literature were informed. Within the frame of this book, "azdad" in Arabic language was handled.

Keywords: Muhammad al-Madani, azdad, Arabic lexicography.

* Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Arap Dili ve Belagatı Anabilim Dalı, ali.benli@marmara.edu.tr

Giriş

Aynı ses değerine sahip sözcüklerin farklı anlamlar ifade etmesi şeklinde tanımlanabilecek eşseslilik Arap dilinde de karşılaşılan bir olgudur. Klasik Arap dili çalışmalarında “müşterek lafızlar” kategorisinde değerlendirilen eşsesli sözcüklerin bir kısmı, aynı anda birbirine zıt iki anlama gelen sözcüklerdir. Bu tür kelimeleri ifade etmek için “zıd/ezdâd” terimi kullanılmıştır. Örneğin Arapçada (الْجَوْن) kelimesi hem “siyah”, hem de “beyaz” anlamına gelmektedir.¹ Arap dilinin genelini kapsayan sözlüklerde bu kategoriye giren kelimeler açıklanırken söz konusu özelliğe işaret edilmiştir. Ayrıca ezdâd kategorisine giren kelimeleri bir araya getiren müstakil sözlükler erken bir dönemde telif edilmeye başlamış ve günümüze kadar bu konuda çalışmalar yapılmaya devam etmiştir.² Bu çalışmalardan birisi h. XII/m. XVII. yüzyılda Osmanlı coğrafyasında yaşamış ve pek çok eser vermiş âlimlerden Muhammed el-Medenî et-Trabzûnî tarafından telif edilmiştir. Arap dilinin önemli sözlüklerinden *el-Kâmûsu'l-muhîrî* bu eser üzerine bir şerh yazmış olan Muhammed b. et-Tayyib el-Fâsî el-Mâlikî'den (v. 1170/1756) okuyarak icazet alan Muhammed el-Medenî, bu alandaki birikiminden faydalanarak sözlükbilim sahasında birkaç risale tasnif etmiştir. Burada öncelikle Muhammed el-Medenî'nin hayatı ve eserleri hakkında bilgi verilecek ve ezdâd konusundaki risalesi incelenerek neşr edilecektir.

I. Muhammed el-Medenî Hayatı ve Eserleri:

A. Hayatı:

İsmi, Muhammed b. Mahmûd b. Sâlih b. Hasan'dır. Trabzon'da doğduğu için et-Trabzûnî ve bir süre Medîne'de ikâmet ettiği için el-Medenî nisbeleriyle meşhur olmuştur.³ Müellifin, 1100/1688-9 tarihinde doğduğu söylenebilir.⁴ Mehmed Efendi eserlerinden birinde bulunan bir kayıttan anlaşıldığına göre öğrenimini İstanbul'da görmüş, Şam, Kudüs ve Mekke'de ikamet etmiş ve pek çok ülkeyi dolaşmıştır.⁵ Bir eserinde Mekke'deki ikâmeti sırasında çekirge istilası ve salgın hastalıklar sebebiyle emîrin Ramazan ayında oruç tutulmamasını emrettiğini, bu konuda ulemâ arasında ihtilaf çıktığını, kendisinin bu emre uyup talebelerine de bunu tavsiye ettiğini bildirmektedir.⁶ Buradan kendisinin bir süre Mekke'de müderrislik vazifesini sürdürdüğü sonucuna ulaşılabilir. Ayrıca buradaki ikâmeti sırasında bazı icâzetler de almıştır. Medîne'deki ikâmetinin ardından İstanbul'a dönmüş ve burada Süleymaniye Medresesinde müderris ve hâfız-ı kütüp olarak çalışmıştır. Bir eserinin sonuna aldığı kayıt-

tan Bursa'da kadılık ve müderrislik yaptığı anlaşılmaktadır.⁷ 1200/1785 yılında vefat etmiş, Karacaahmet mezarlığına defnedilmiştir.⁸

Muhammed el-Medenî'nin icâzet aldığı âlimler arasında Muhammed b. et-Tayyib el-Fâsî el-Mâlikî (v. 1170/1756)⁹, hadis âlimi Muhammed b. Hasan b. Himmât (v. 1175/1761) bulunmaktadır.¹⁰

B. Eserleri:

Muhammed el-Medenî'nin İslami ilimlerin çeşitli sahalarına dair çok sayıda telifi bulunmaktadır. Bunları şöyle sıralayabiliriz:

1. Tertübü evâ'ili âyâti'l-Ḳur'ân 'alâ hurûfi'l-hicâ' (Süleymaniye Ktp., Hacı Mahmud Efendi, nr. 389).

2. Risâle fi fezâ'ili's-süver ve'l-âyât (ed-Dürerü's-semîne fi fezâ'ili'l-âyât ve's-süveri'l-'azîme) (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 202a-244a; Fâtih, nr. 754).

3. Risâle fi't-tecvîd ma'a zelleti'l-ḳârî (Câlibü'l-ferec ve sâlibü'l-harec). Kur'ân-ı Kerîm'i kolay öğretmekle ilgili hadisleri, tecvidle ilgili bilgileri ve fakihlerin Kur'ân tilâvetiyle ilgili görüşlerini ihtiva etmektedir (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 109a-161a).

4. el-İthâfâtü's-seniyye fi'l-ehâdisi'l-ḳudsiyye. Kutsî hadislere dair olan eser, naşta Süyûtî'nin (ö. 911/1505) *Cem'ül-cevâmi'* olmak üzere alfabetik hadis kitaplarından faydalanılarak üç bölüm halinde düzenlenmiştir. Birinci bölümde “قال”, ikinci bölümde “يقول” lafzıyla başlayan kutsî hadisler, üçüncü bölümde diğer kutsî hadisler alfabetik olarak sıralanmış, bunların kaynakları zikredilmiştir (İstanbul 1293; Haydarâbâd 1323/1905, 1358/1939).

5. el-Câmi'ü'l-a'zam fi esmâ'i nebiyyine'l-mu'azzam. Şemseddin eş-Şâmî'nin *Sübülü'l-hüdâ ve'r-reşâd*ı esas alınarak yazılan eserde Hz. Peygamber'e nisbet edilen 783 isim ve sıfat açıklanmaktadır (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1032, vr. 11a-56a).

6. Şerhu esmâ'i ehli Bedr (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1032, vr. 64a-171a; Hacı Selim Ağa Ktp., nr. 810).

7. Temyüzü'l-fâzıl 'ani'l-mefzûl. Eserde peygamberlerin, meleklerin, ashabın, tâbînün, kadınların ve sahâbe evlâdının birbirlerine üstünlüğü konu edilmektedir (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1032, vr. 58a-63a).

8. Tuhfetü'l-ihvân fi'l-harâm ve'l-helâl mine'l-hayevân. Ali el-Kârî'nin (ö. 1014/1605) *Behcetü'l-insân fi mahiceti'l-hayevân* adlı kitabının muhtasarıdır.

Eserde garîb kelimeler açıklanmış, hayvanlarla ilgili çeşitli hükümler zikredilmiş ve hayvan isimleri alfabetik olarak sıralanmıştır (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 402).

9. Muhtasarü Gunyeti'l-mütemellî fi şerhi Münyeti'l-musallî ve hâşiyetü Muhammed et-Trabzûnî. İbrâhim el-Halebî'nin (ö. 956/1549) *Halebî Sağîr* adıyla da bilinen eserine yazılmış bir hâşiyedir (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 437).

10. Risâle fi'd-duhân hâdi'l-'umâ ilâ câddeti't-tarîk. Yaşadığı dönemde tartışma konusu olan tütün içmenin hükmü konusundaki bu eserde müellif tütünün helâl veya haram oluşuna dair bir hüküm bulunmadığını belirtmiş, bununla birlikte sultan tarafından yasaklandığını ve bu emre uyulması gerektiğini vurgulamıştır (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 169b-186b).

11. Risâle fi beyâni mâ vaka'a mine'l-evhâm fi Sihâhi'l-Cevherî. Eserde Cevherî'nin (ö. 400/1009'dan önce) *es-Sihâh*'ta yaptığı hatalardan Fîrûzâbâddî'nin tesbit ettikleri bir araya getirilmiştir (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 78a-92b).

12. Risâle fi beyâni müsellesâti'l-lugaviyye (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 98a-107b). Nihal Değeri eseri tahkik ederek yüksek lisans tezi olarak sunmuştur.¹¹

13. 'Ucâletü'z-zâd fi şerhi Zuhri'l-me'âd fi mu'ârazati Bânet Sü'âd. İbn Hacer el-Askalânî'ye (ö. 852/1449) ait *Zuhrül-me'âd fi mu'ârazati Bânet Sü'âd* adlı kasidenin Muhammed b. Abdülmelik b. Anîn el-Yemenî tarafından *el-İ'dâd ve'z-zâd* adıyla yapılan şerhinin muhtasarıdır (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1050, vr. 79a-256b).

14. Ruseyyile fi beyâni'l-elfâz elletî yestevî fihe'l-müfred ve'l-müsennâ ve'l-cem' ve'l-müzekker ve'l-mü'ennes (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 107b-108a).

15. ed-Dürrü'l-mu'azzam fi şerhi'l-Hizbi'l-a'zam. Ali el-Kârî'ye ait dua mecmuasının şerhidir (Süleymaniye Ktp., Lâleli, nr. 1559).

16. el-Maksadü'l-esnâ fi şerhi esmâ'i'l-hüsnâ (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1032, vr. 2a-9b).

17. Mevlidü'r-Resûl sallallâhü 'aleyhi ve sellem (Kahire 1279/1862).

18. Nefehâtü'l-kurab ve'l-ittisâl bi-isbâti't-tasarrufli-evliyâ'illâhi ve'l-kerâ-

me ba'de'l-intikâl. Vezir Abdurrahman Paşa'nın huzurunda bir mecliste evliyanın kerametinin vefatından sonra devam edip etmeyeceğinin sorulması üzerine yazılmıştır (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 196a-200b).

19. Sârimü'l-vâridât. Muhammed b. Abdülvehhâb olduğu tahmin edilen Necidli bir şeyhin asılsız iddialarına karşı kaleme alınmış bir reddiyedir (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 188a-195a).

20. es-Sârimü'l-meslûl li-men tasaddâ bi-cehlihî kassa ahkâmî'r-Resûl. Eserin birinci bölümünde İstanbul'da evlerine nazardan korunmak için sarmısak takanların tekfir edilmesiyle ilgili sorulara müellifin verdiği cevap yer almakta, ikinci bölümde fakihlerin bu konudaki görüşleri zikredilmekte, üçüncü bölümde kıssacıların vehimleriyle müslümanların tekfir edilemeyeceği belirtilmektedir (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 166a-169a).

21. Risâletü tarîki'l-ihtisâb ve'n-nasîha. İbrâhim el-Lekânî'nin *Cevhere-tü't-tevhîd*indeki bazı beyitlerin şerhidir (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 164b).

22. Risâle fî 'ademi tekfiri'l-müslimîn (Süleymaniye Ktp., Süleymaniye, nr. 1041, vr. 162a-164a).

II. Risâle fî Beyâni'l-Ezdâd'ın Tahkiki

Bu çalışmaya konu olan *Risâle fî Beyâni'l-Ezdâd*'in tek nüshası (Süleymaniye Kütüphanesi, Süleymaniye, nr. 1041)'deki mecmûa içerisinde 98a-103a varakları arasında bulunmaktadır. Risâlenin sonundaki ferağ kaydında müellif eseri kendi eliyle yazdığını berlitmiş ancak telif yeri ve zamanıyla ilgili bir bilgi vermemiştir. Anlaşıldığı kadarıyla risâle, aynı mecmuada kendisinden önce ve sonra bulunan müellifin Cevherî'nin *es-Sıhâb*'ına yönelttiği eleştiriler, müselleât, cemi, müsennâ, müfred, müzekker ve müennes olması eşit olan kelimeler hakkında yazdığı sözlük bilimiyle ilgili çalışmaların bir parçası niteliğindedir.

Müellif, eserin sonunda Fîrûzâbâdî'nin *el-Kâmûs*'u başta olmak üzere çeşitli sözlükleri incelediğini ve rastladığı "aynı anda zıt anlam taşıyan" kelimeleri topladığını belirtmiştir.¹² Gerçekten de eser, *el-Kâmûs*'la karşılaştırıldığında aralarında büyük bir benzerlik olduğu görülmektedir. Risâlede kelimeler, *el-Kâmûs*'un tertibiyle sıralanmışlardır. Tespit edebildiğimiz kadarıyla müellif, *el-Kâmûs*'ta bulunmayan zıt kelimelerden sadece birkaç tanesini zikretmiştir. Fîrûzâbâdî'nin zıt kelimeleri zikrettikten sonra "bu kelime ezdâddandır" şeklindeki hükümlerini çoğunlukla aktarmıştır. Bazı yerlerde onun zıt olduğunu zikretmediği kelimelerin zıt olduğunu ifâde etmiştir.

Müellif, el-Kâmûs'ta rastladığı “zıt” kelimeleri ve anlamlarını zikrettikten sonra ezdâd ile ilgili nazarî bilgiler verdiği ve bu konuda yazılan eserlerden bazılarını zikrettiği bir bölümle eserini bitirmiştir. Söz konusu bölümün tercümesi şu şekildedir:

“Suyûtî, *el-Müzhir*'de şöyle demiştir: (Ezdâd), müşterek lafızların bir cinsidir. Usûlcülere göre müşterek, iki veya daha fazla anlama gelen lafızdır. Meselâ عَيْنُ kelimesinin pek çok anlamı vardır. Elkiyâ ta'likinde şöyle demiştir: Müşterek kelimeler, iki zıt anlama gelen ve iki zıt olmayan anlama gelen şeklinde ayrılmaktadır. İki zıt anlama gelenler arasında hem beyaz hem siyah anlamında جَوْنٌ ve hem büyük hem küçük anlamına gelen جَلَلٌ kelimesi bulunur. İki zıt anlama gelmeyen kelimelerden biri ise عَيْنٌ kelimesidir.¹³

İbn Fâris (ö. 395/1004), *Fıkhü'l-luga*'sında şöyle demiştir: Bir ismi iki zıt şeye vermek Arapların âdetlerindedir. Meselâ جَوْنٌ kelimesi hem siyah hem beyaz; جَلَلٌ kelimesi ise hem küçük hem de büyük anlamına gelmektedir.¹⁴

Tenbîh: *Cemhera*'da şöyle denilmiştir: الشَّعْبُ hem ayrılmak hem de toplanmak anlamındadır. Bu kelime zıtlardan değildir. Anlam ayrılığı lehçe farklılığından kaynaklanmıştır. Buradan ezdâdda şartın kelimenin aynı lehçede iki zıt anlamda kullanılması olduğu çıkarılır.¹⁵

Fâide: Bir grup dil âlimi ezdâd konusunda eser telif etmiştir. Bunlar arasında Kutrub (ö. 206/821), Tévvezî (ö. 233/848), Ebû Bekr İbnu'l-Enbârî (ö.328/940) bulunmaktadır.¹⁶

Karîne, zıtların birbirinden ayrılmasını sağlar. Meselâ (الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ)¹⁷ âyet-i kerîmesinde “zan” ile kesin bilgi ifade edilmiştir. Zîrâ hiçbir âkil sahibi Allah'ın kendisinden şüphe edenleri övdüğünü düşünemez. Başka bir âyette ise Hz. Yunus hakkında (إِذْ ذَهَبَ مُغَاصِبًا فَظَنَّ أَن لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ)¹⁸ buyrulmuştur. Buradaki “zan” fiili şüphe ifade etmektedir. Zîrâ hiç bir Müslüman Hz. Yunus'un Allah'ın kudreti hakkında şüphe ettiğini söyleyemez.

Kutrub (ö. 210/815) şöyle demiştir: Araplar, dillerindeki genişliği göstermek üzere kelimelere zıt anlamlar yüklemişlerdir. Bir başkası da şöyle demiştir: Bir harf (kelime) iki zıt anlama gelirse, bu kelime aslında tek anlama sahiptir, sonradan anlamında genişleme olmuş ve zıt bir ek anlam kazanmıştır. Başkaları ise şöyle demişlerdir: Eğer bir kelime iki zıt anlama gelirse, Arapların böyle bir kelimeye zıt anlam vermeleri imkânsızdır. Belki bu kelime iki farklı kabilenin veya bölgenin kullanımındadır. Bu kelimeyi rivâyet eden kişi her iki bölgeden de rivâyet etmiştir. Ancak müşterek kelimenin tanımı ve *Cemhere*'de zikredildiği üzere zıtların tek lehçeden olma şartı bu görüşü reddedilmektedir.¹⁹

Müellifin yukarıdaki açıklamalarında ezdâd konusunda tartışılan belli başlı meseleleri ele aldığı görülmektedir. Öncelikle birden çok anlam taşıyan lafızların ortak

adılan müşterek kavramının tanımı vermiş ve ezdâddan sayılan kelimelerin de bu kategoriye girdiğini belirtmiştir. Aynı anda iki zıt anlamı barındıran kelimeler olarak tanımladığı ezdâd için hem siyah hem beyaz anlamına gelen (جَوْن) ve hem büyük hem de küçük anlamına gelen (جَلَل) örneklerini vermiştir. Medenî'ye göre bu tür kelimelerin anlamları ancak bir karine yoluyla tayin edilebilir. Mesela ظن kelimesi ile (الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ)²⁰ âyet-i kerimesinde kesin bilgi ifade kastedilmiştir. Zirâ hiçbir âkıl sahibi Allah'ın kendisinden şüphe edenleri övdüğünü düşünemez. Hz. Yunus hakkında (إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَّنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ)²¹ ayetinde ise şüphe ifade etmektedir. Zirâ hiç bir Müslüman Hz. Yunus'un Allah'ın kudreti hakkında şüphe ettiğini söyleyemez.

Müellif, konuyla ilgili olarak Kutrub, İbn Düreyd, İbn Fâris ve Suyûtî'nin görüşlerine yer vermiş ve onların eserlerinden alıntılar yapmıştır. Ezdâd hakkında dile getirilen görüşler şu dört gruba ayrılabilir:

1. İbn Dürüsteveyh, gibi bazı dilciler Arapçada ezdâd kategorisine giren kelimelerin olmadığını savunanmaktadırlar.
2. Bazı dilciler ezdâddan sayılan kelimelerin aslında tek manaya dayandığını, bunların zamanla anlam genişlemesinden kaynaklandığını savunmaktadırlar.
3. Bazı dil âlimleri ezdâdın lehçelerin gelişimi ile ilişkili olduğunu öne sürmektedirler.
4. Medenî'nin kendilerinden nakillerde bulunduğu İbn Fâris ve Suyûtî gibi alimler ise bu olguyu kabul etmektedirler.²²

Ezdâdın ortaya çıkışının en önemli nedenleri arasında leçe farklılıkları, anlam genişlemesi, ses değişiklikleri, vezin farklılığı, farklı köklerden gelme sayılmaktadır.²³

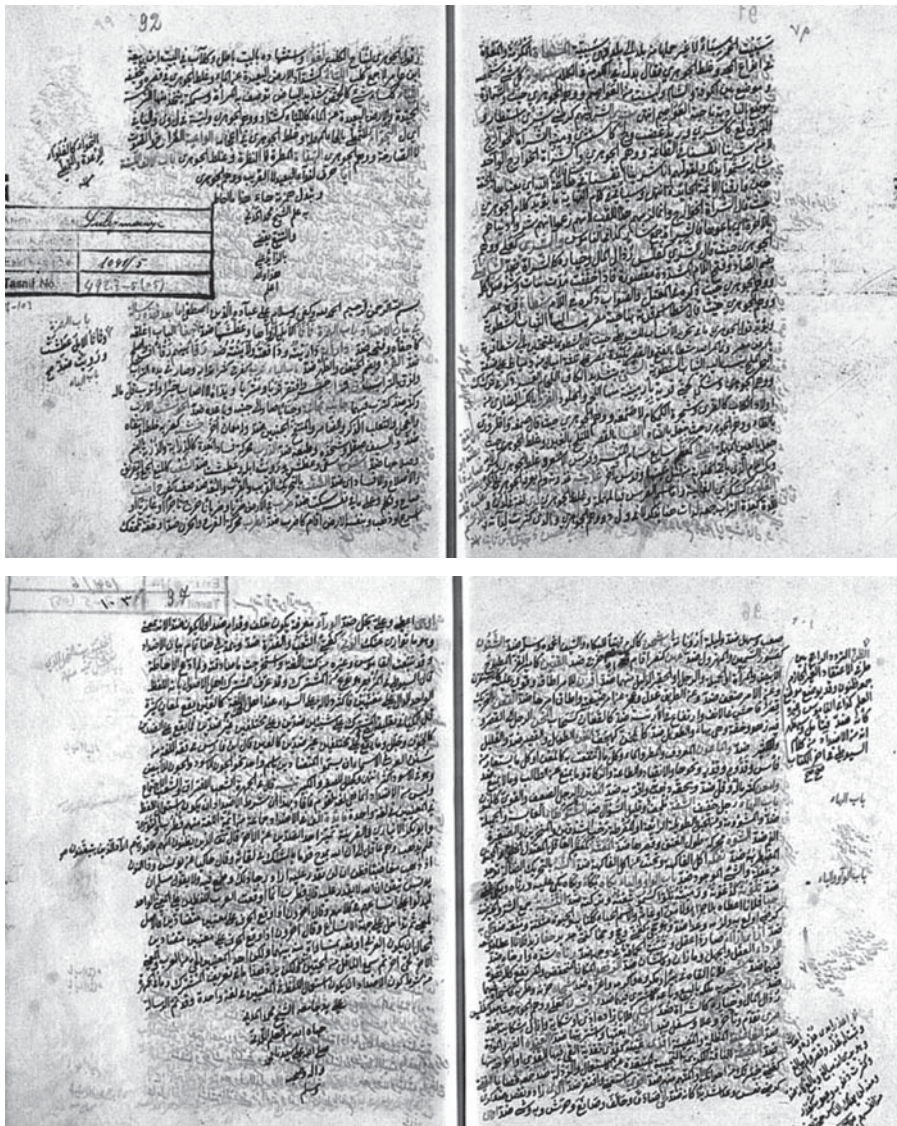
Sonuç:

Arap dilinde sözlük çalışmaları, dil çalışmalarının başlangıç döneminden itibaren âlimlerin ilgi odağı olmuştur. Arap dilinin saf kaynaklarından derlenerek hususi ve umumi sözlükler yazılmış, bu eserlerde kelimeler açıklanmış anlam ve yapılarına göre tasnif edilmiştir. Bu süreç çeşitli dil olgularının tespit edilmesine ve bunlar üzerinde bir literatür doğmasına yol açmıştır. Bu çerçevede incelenen bir konuda aynı anda birbirinin aksi iki anlam taşıyan ve "ezdâd" adını veren kelimelerdir. Muhammed b. Müstenîr el-Kutrub (206/821) döneminde hakkında müstakil çalışmalar yapılmaya başlanan bu sahada Osmanlı ulemasından Muhammed el-Medenî et-Trabzûnî de bir risale telif etmiştir.

Medenî'nin eseri onun lügat ilmi sahasındaki ilgisinin bir yansıması sayılabilir. Zira o, lügat ilminin diğer konularına dair başka risaleler de kaleme almıştır.

Eserin temel kaynağı Fîrûzâbâdî'nin *el-Kâmûsu'l-Muhîf*'i dir. Müellif bu eserde ezdâddan olduğu belirtilen kelimeleri bir araya getirmiş, bunlara sadece birkaç ilavede bulunmuştur. Eserin sonunda da ezdâd konusuyla ilgili nazari bilgiler vermiş ve bu konu etrafında oluşan literatüre kısaca değinmiştir.

Eserin ilk ve son varakları.



رسالة في بيان الأضداد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وسلاماً على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه رسالة في بيان الأضداد.

باب الهمزة

تَأْتَى الْإِبِلَ : أَرْوَاهَا، وَعَطَّشَهَا، ضِدُّهُ؛ وَتَأْتَى الْإِبِلُ: عَطَّشْتُ، وَرَوَيْتُ، ضِدُّهُ. جَفَأَ الْبَابُ: أَغْلَقَهُ، كَأَجْفَأَهُ، وَفَتَحَهُ، ضِدُّهُ. دَارَأْتُهُ: دَارَيْتُهُ، وَدَأَفَعْتُهُ، وَدَأَيْتُهُ، ضِدُّهُ. رَقَأَ يَبِيئُهُمْ رَقَأً: أَفْسَدَ، وَأَصْلَحَ، ضِدُّهُ. الْقَرْءُ وَيُضْمُّ: الْحَيْضُ، وَالطَّهْرُ، ضِدُّهُ.

باب الباء

تَرَبَّ، كَفَرَحَ: كَثُرَ تَرَابُهُ، وَصَارَ فِي يَدِهِ التَّرَابُ، وَلَرِقَ بِالتَّرَابِ، وَخَسِرَ، وَافْتَقَرَ تَرَباً وَمَتَرَباً، - وَيَدَاهُ لَا أَصَابَ خَيْراً، وَأَثَرَبَ: قَلَّ مَالُهُ، وَكَثُرَ، ضِدُّهُ، كَثَرَبَ فِيهِمَا. جَانِبُهُ مُجَانِبَةٌ وَجِنَاباً: صَارَ إِلَى جَنْبِهِ وَبَاعَدَهُ، ضِدُّهُ. الْخَوْشَبُ: الْأَرْتَبُ، وَالْعَجَلُ، وَالتَّلْعَلْبُ الدَّكْرُ، وَالصَّامِرُ وَالْمُنْتَفِخُ الْجُنْبِينُ، ضِدُّهُ وَلَهُ مَعَانٍ أُخْرَى. خَشَبَهُ كَصَرَبَهُ: خَلَطَهُ، وَانْتَقَاهُ، ضِدُّهُ. وَ- السَّيْفُ: صَقَلَهُ، وَشَحَّدَهُ، وَطَبَعَهُ، ضِدُّهُ. الدَّرِبُ مُحَرَّكَةٌ: فَسَادُ الْمِعْدَةِ كَالدِّرَابَةِ، وَالدَّرِبَةُ بِالصِّمِّ، وَصَلَاحُهَا، ضِدُّهُ. أَشْرَبَ: سَقَى، وَعَطَّشَ، وَرَوَيْتُ إِبِلَهُ، وَعَطَّشْتُ، ضِدُّهُ. الشَّعْبُ كَالْمَنْعِ: الْجَمْعُ، وَالتَّقْرِيقُ، وَالْإِصْلَاحُ، وَالْإِفْسَادُ، ضِدُّهُ. الصَّقَبُ بِالتَّخْرِيقِ: الْقَرِيبُ، وَالْقُرْبُ، وَالتَّبْعُدُ، ضِدُّهُ. صَقَبَ كَفَرَحَ: أَصَبَ: صَاحَ، وَتَكَلَّمَ، وَعَلَى مَا فِي نَفْسِهِ سَكَتَ، ضِدُّهُ. صَرَبَ فِي الْأَرْضِ صَرْباً وَصَرَبَاناً: خَرَجَ تَاجِراً أَوْ غَازِياً، أَوْ أَشْرَعَ، أَوْ ذَهَبَ، وَ- يَنْفِسُهُ الْأَرْضُ: أَقَامَ كَأَضْرَبَ، ضِدُّهُ. الطَّرْبُ مُحَرَّكَةٌ: الْفَرْحُ، وَالْحَزْنُ، ضِدُّهُ، أَوْ خَفَّةٌ تَلْحَقُكَ [ب ٩٨] فَتَسْرُكُ أَوْ تُخْرِنُكَ، وَتُخَصِّصُهُ بِالْفَرَحِ وَهُمْ، ضِدُّهُ. أَطْلَبَهُ كَأَكْرَمَهُ: أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ، وَأَلْجَأَهُ إِلَى الطَّلَبِ، ضِدُّهُ. الْعُثْبِيُّ: الرِّضَى، وَاسْتَعْتَبَهُ أَعْطَاهُ الْعُثْبِيَّ، كَأَعْتَبَهُ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ الْعُثْبِيَّ، ضِدُّهُ. الْعَجْبَاءُ: الَّتِي يَتَعَجَّبُ مِنْ حُسْنِهَا وَمِنْ قُبْحِهَا، ضِدُّهُ. الْإِعْرَابُ كَالْإِكْرَامِ: الْإِبَانَةُ وَالْإِنْفَاحُ، وَالْفُحْشُ، وَقَبِيحُ الْكَلَامِ، وَكَالتَّعْرِيبِ، وَالرَّدُّ عَنِ الْفُحْشِ، ضِدُّهُ.

الْعُرْفُوبُ: عَصَبٌ غَلِيظٌ فَوْقَ عَقَبِ الْإِنْسَانِ، وَمِنْ الدَّابَّةِ فِي رِجْلِهَا: بِمَنْزِلَةِ الرُّكْبَةِ فِي يَدِهَا، وَعَزَقَبُهُ: قَطَعَ عُرْقُوبَهُ وَرَفَعَ بِعُرْقُوبِيهِ لِيَقُومَ. الْعُنَابُ كَعُرَابٍ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ الْأَسْوَدُ، وَالطَّوِيلُ

المُسْتَدِيرُ، ضُدُّ، والعَنْبَانُ مُحَرَّكَةً: النَّشِيطُ الْخَفِيفُ، وَالتَّقْيِيلُ مِنَ الطَّبَاءِ، ضُدُّ. التَّغْرِيبُ: أَنْ تَأْتِي بِنَيْنٍ بِيضٍ، وَبَيْنٍ سُوْدٍ، وَضُدُّ. الْمُغْلَبُ: الْمَغْلُوبُ مَرَارًا، وَالْمَحْكُومُ لَهُ بِالْعَلْبَةِ، ضُدُّ. قَرَضَبُ اللَّحْمِ فِي الْبُؤْمَةِ: جَمَعُهُ، وَ- الشَّيْءُ: فَرَقَهُ، ضُدُّ. سَيْفٌ قَشِيبٌ: مَجْلُوءٌ، وَصَدِيٌّ، ضُدُّ. وَالْقَشِيبُ: قَصْرٌ بِالْيَمَنِ، وَالْجَدِيدُ وَالْحَلْقُ، ضُدُّ. قَابٌ: هَرَبٌ، وَقَرَبٌ، ضُدُّ. اللَّجْبَةُ كَعَنْبَةِ: الشَّاةُ قَلَّ لَبْنُهَا، وَالغَزِيرَةُ، ضُدُّ، أَوْ خَاصٌّ بِالْمَغْزَى جَمَعُهُ لَجَابٌ وَلَجِبَاتٌ. النَّجِيبُ وَكَمَزَوَةٌ: الْكَرِيمُ الْحَسِيبُ، جَمَعُهُ: أَنْجَابٌ وَنُجْبَاءٌ وَنُجْبٌ. وَقَدْ نَجِبَ، وَكَزِمَ نَجَابَةً وَأَنْجَبَ وَرَجُلٌ مُنْجَبٌ وَأَمْرَأَةٌ مُنْجَبَةٌ وَمُنْجَابٌ: وَوَلَدَتْهُ النَّجْبَاءُ. وَأَنْجَبَ: وَوَلَدَ وَوَلَدًا جَبَانًا، ضُدُّ. أَنْجَبَ: جَاءَ بِوَلَدٍ جَبَانٍ، وَشَجَّاحٌ، ضُدُّ. نَصَبَ الشَّيْءَ: وَضَعَهُ، وَرَفَعَهُ، ضُدُّ؛ كَنَصَبَهُ فَانْتَصَبَ وَتَنَصَّبَ. الْوَعْبُ: الضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ، وَاللَّيْمُ الرَّذِيلُ، وَالْجَمَلُ الضَّخْمُ، ضُدُّ، جَمَعُهُ أَوْغَابٌ وَوَعَابٌ. الْهَلُوبُ: الْمُتَقَرَّبَةُ مِنْ زَوْجِهَا، وَالْمُتَجَنَّبَةُ مِنْهُ، ضُدُّ. الْأَهْلَبُ: الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ، وَالكَثِيرُ الشَّعْرِ، ضُدُّ.

باب التاء

الْمَسْحُوتُ الْجَوْفُ: مَنْ لَا يَشْبَعُ، وَمَنْ يَتَنَحَّمُ كَثِيرًا، ضُدُّ. أُنْعَتَ كَأَكْرَمَ: انْطَلَقَ مُسْرِعًا، وَقَعَدَ، ضُدُّ.

باب التاء

أَفْعَتٌ: أَشْرَفَ، وَ- لَهُ الْعَطِيَّةُ: أَجْزَلُهَا، وَقَعَتَ لَهُ قَعْتَةٌ: أَعْطَاهُ قَلِيلًا، ضُدُّ. الْأَلُوتُ: الْمُسْتَرْخِي، وَالْقَوِيُّ، ضُدُّ.

باب الجيم

ذَاجُ الْمَاءِ كَمَنْعَ وَسَمِعَ: جَرَعَهُ شَدِيدًا، أَوْ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، ضُدُّ. الرَّوْجُ: الْبَغْلُ، وَالرَّوْجَةُ، وَفِيهِ بَحْثٌ مَذْكُورٌ فِي كُتُبِ اللَّغَةِ. الْفَانْجُ: النَّاقَةُ الْحَامِلُ، وَالْحَائِلُ السَّمِينَةُ، ضُدُّ.

باب الحاء

الرَّوْحُ: تَفْرِيقُ الْإِبِلِ، وَجَمْعُهَا، ضُدُّ. السَّبْحُ: النَّوْمُ، وَالسُّكُونُ، وَالتَّقَلُّبُ، وَالْإِنْتِشَارُ فِي الْأَرْضِ، ضُدُّ. الشَّحْشُحُ: مِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَسِيلُ مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ، كَالشَّحَاحِ، وَالَّذِي يَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ، ضُدُّ. أَنْتَ فُرْحَانٌ كَرُجْحَانٍ مِنَ الْأَمْرِ وَفُرَاجِيٌّ: خَارِجٌ، وَمَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ، كَالْفُرَاجِيِّ، وَمَنْ مَسَّهَا الْفُرُوحُ، وَضُدُّ، وَيُؤْتَتْ. كَتَخَ الشَّيْءَ كَمَنْعَ: جَمَعَهُ وَفَرَقَهُ، ضُدُّ. الْمَسْحُ: أَنْ يَخْلُقَ اللَّهُ الشَّيْءَ مُبَارَكًا أَوْ مَلْعُونًا، ضُدُّ. مَصَحَ كَمَنْعَ مُصَوِّحًا: ذَهَبَ، وَانْقَطَعَ، - وَالتَّذْيُّ رَشْحٌ، ضُدُّ. نَشَحَ كَمَنْعَ

نَشْحًا أَوْ نُشُوحًا: شَرِبَ دُونَ الرِّبِيِّ، أَوْ حَتَّى امْتَلَأَ، ضِدُّ نَضَحَ عَطَشَهُ: سَكَنَهُ، وَرَوَى، أَوْ شَرِبَ دُونَ الرِّبِيِّ، ضِدُّ نَبَّحَ اللَّهُ عَظْمَهُ: شَدَّدَهُ، وَرَضَّضَهُ، ضِدُّ.

باب الخاء

الصَّارِخُ: الْمُغِيثُ، وَالْمُسْتَعِيثُ، ضِدُّ، كَالصَّرِيخِ فِيهِمَا. الْفَرْسُخُ: الْفَرْجَةُ [٩٩ أ] وَشَيْءٌ لَا فَرْجَةَ فِيهِ، كَأَنَّهُ ضِدُّ، وَلَهُ مَعَانٍ.

باب الدال

أَسَدٌ كَفَرِحَ: دَهَشَ مِنْ رُؤْيَةِ الْأَسَدِ، وَصَارَ كَالْأَسَدِ، ضِدُّ. أَفَدَ كَفَرِحَ: عَجَلَ، وَأَسْرَعَ وَأَبْطَأَ، ضِدُّ. الْجُدُّ بِالضَّمِّ: سَاحِلُ الْبَحْرِ بِمَكَّةَ كَجُدَّةَ، وَجُدَّةٌ لِمَوْضِعٍ مِنْهُ بِعَيْنِهِ^١ وَجَانِبُ مِنْ^٢ كُلِّ شَيْءٍ، وَالسَّمْنُ وَالْبُدْنُ، وَتَمْرٌ كَثَمَرَ الطَّلْحَ، وَالْبِئْرُ فِي مَوْضِعٍ كَثِيرِ الْكَلِّ، وَالْبِئْرُ الْمُغْرَزَةُ، وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءِ، ضِدُّ، وَالْمَاءُ فِي طَرْفِ فَلَاةٍ، وَالْمَاءُ الْقَدِيمُ، وَبِالْكَسْرِ: الْإِجْتِهَادُ فِي الْأَمْرِ، وَضِدُّ الْهَزْلُ، وَقَدْ جَدَّ يَجْدُ وَيَجْدُ وَأَجَدَّ وَلَهُ مَعَانٍ. وَرَجُلٌ جَعَدُ: كَرِيمٌ وَيَخِيلُ كَجَعَدِ الْيَدَيْنِ، مَا نَبَّهَ عَلَيْهِ فِي الْقَامُوسِ^٣. سَجَدَ: خَضَعَ، وَأَنْتَضَبَ، ضِدُّ. أَسْوَدَ كَأَكْرَمَ: وَلَدَ غُلَامًا سَيِّدًا أَوْ غُلَامًا أَسْوَدَ، ضِدُّ. رَجُلٌ مِضْرَادٌ: قَوِيٌّ عَلَى الْبُرْدِ، وَضَعِيفٌ عَلَيْهِ، كَصَرِدٍ، ضِدُّ. وَصَرِدَ السَّهْمُ كَفَرِحَ: أَخْطَأَ، وَنَفَذَ حَدَّهُ، ضِدُّ. الصَّمْرِدُ كَزَبْرَجٍ: النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ، وَقَلِيلَتُهُ، ضِدُّ. الصَّمَارِيدُ: الْأَرْضُونَ الصَّلَابُ، وَالغَنَمُ السَّمَانُ وَالْمَهَارِيلُ، ضِدُّ.

أَصَادَهُ: آذَاهُ، وَذَاوَاهُ مِنَ الصَّيْدِ، ضِدُّ. الصَّدُّ بِالْكَسْرِ، وَالصَّدِيدُ: الْمِثْلُ، وَالْمُخَالِفُ، ضِدُّ، وَيَكُونُ جَمْعًا، وَمِنْهُ ﴿وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ صِدًّا﴾^٤. الضَّمْدُ: الرِّطْبُ، وَالْيَبَسُ^٥ ضِدُّ، وَخِيَارُ الْغَنَمِ، وَرُذَالُهَا، ضِدُّ. الْمَعْبَدُ كَمُعْظَمٍ: الْمَدْلَلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ، وَالْمَكْرَمُ، ضِدُّ. أَعْنَدَهُ: عَارَضَهُ بِالْوَفَاقِ، وَالْخِلَافِ، ضِدُّ. عَمِدَ الرِّكِيَّةُ كَفَرِحَ: كَثُرَ مَاؤُهَا، أَوْ قَلَّ، ضِدُّ. أَفَدْتُ الْمَالَ: اسْتَفَدْتُهُ، وَأَعْطَيْتُهُ، ضِدُّ، وَهِيَ يَتَفَايِدَانِ بِالْمَالِ: يُفِيدُ كُلُّ صَاحِبِهِ، وَلَا تَقُلُ يَتَفَاوَدَانِ. الْقُعُودُ وَالْمُفْعَدُ: الْجُلُوسُ، أَوْ هُوَ مِنَ الْقِيَامِ، وَالْجُلُوسُ فِي الصَّجْعَةِ وَفِي السُّجُودِ، وَقَعَدَ: قَامَ، ضِدُّ. تَقَعَدَهُ: قَامَ بِأَمْرِهِ، وَرَبَّتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ، ضِدُّ. الْمَضْدُ: الرِّضَاعُ، وَالْجِمَاعُ، وَالْمَصُّ بِالرَّغْدِ، وَشِدَّةُ الْبُرْدِ، وَحُرٌّ، وَالْحَرُّ، ضِدُّ. الْمَكُودُ: النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغَزْرِ، وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ، ضِدُّ، أَوْ هَذِهِ مِنْ أَعْلِيظِ اللَّيْثِ^٦. أَنْشَدَ الصَّلَاةَ: عَرَفَهَا، وَاسْتَوْشَدَ عَنْهَا، ضِدُّ. النُّكْدُ بِالضَّمِّ: قِلَّةُ الْعَطَاءِ، وَيُفْتَحُ، وَالْعَزِيرَاتُ

اللَّبَنِ مِنَ الْإِبِلِ، وَالَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا، ضِدُّ، عَنِ ابْنِ فَارِسٍ^{١٣} وَطَدَ الشَّيْءُ يَطُدُ: دَامَ، وَتَبَتَ، وَرَسَا، وَسَارَ، ضِدُّ الْهُجُودِ: التَّوَمُّ كَالْتَهَجِدِ، وَبِالْفَتْحِ: الْمُصَلِّي بِاللَّيْلِ جَمْعُهُ الْهُجُودُ بِالضَّمِّ، وَهَجَدَ: وَهَجَدَ: اسْتَيْقَظَ كَهَجَدَ، ضِدُّ، وَهَجَدَ تَهَجِيدًا: أَيْقَظُهُ، وَتَوَمَّهُ، ضِدُّ. الْإِهْمَادُ: الْإِقَامَةُ، وَالسَّرْعَةُ، ضِدُّ.

باب الذال

الْحَدْدُ، مُحْرَكَةٌ، سُقُوطٌ وَتِدٌ مَجْمُوعٌ مِنَ الْبَحْرِ الْكَامِلِ، مِنْ عَجَزٍ (مُتَفَاعِلُنْ) فَيَبْقَى (مُتَفَاعِلًا) فَيُنْقَلُ إِلَى (فَعْلُنْ)، وَالْحَدَاءُ: قَصِيدَةٌ فِيهَا الْحَدْدُ، وَالْقَصِيدَةُ السَّائِرَةُ الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا، ضِدُّ. الْإِحْنَادُ: الْإِحْنَارُ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ، وَقِيلَ الْإِقْلَالُ مِنْهُ، ضِدُّ. الْحَنْدِيدُ بِالْكَسْرِ: الطَّوِيلُ، وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ، كَالْحَنْدُودِ، وَالْفَحْلُ، وَالْحَصِي، ضِدُّ. الْحَاوِدَةُ: الْمُخَالَفَةُ، وَالْمُؤَافَقَةُ، ضِدُّ.

باب الراء

الْأَرْزُ: الْإِحَاطَةُ، وَالْقُوَّةُ، وَالضَّعْفُ، ضِدُّ. أَبْتَرَّ كَأَكْرَمٍ^{١٥}: أَعْطَى، وَمَنْعَ، ضِدُّ. الْبُتْرُ: الْكَثِيرُ، وَالْقَلِيلُ، ضِدُّ. تَغَرَّ كَمَنْعَ: نَأَمَ، وَ- التَّامَةُ: سَدَّهَا، ضِدُّ؛ وَ- أَنْعَرَ الْعَلَامُ أَلْفَى تَغَرَّهُ أَيْ أَسْنَانُهُ مِنْهُ، وَتَبَتَ تَغَرَّهُ كَأَنْعَرَ، وَادَّعَرَ، وَالْأَصْلُ إِثْتَعَرَ. الْجَبْرُ: خِلَافُ الْكَسْرِ، وَالْمَلِكُ، وَالْعَبْدُ، ضِدُّ. [٩٩ب] الْجُعْفَرُ: النَّهْرُ الضَّعِيفُ، وَالْكَبِيرُ الْوَاسِعُ، ضِدُّ. الْحَزْرُورُ كَعَمَلَسَ: الْعَلَامُ الْقَوِيُّ، وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ، ضِدُّ. الْأَحْمَرُ: مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ، وَالْأَبْيَضُ، ضِدُّ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (يَا حُمَيْرَاءُ)^{١٦}. الْحُشَارُ وَالْحُشَارَةُ بِضَمِّهِمَا: الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَسَفَلَةُ النَّاسِ، كَالْحَاشِرِ، وَمَا لَا لُبَّ لَهُ مِنَ الشَّعِيرِ، وَخَشَرَ يَخْشُرُ: أَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ الْخُشَارَةَ، وَ- الشَّيْءُ: نَقَى عَنْهُ خُشَارَتَهُ، ضِدُّ. الْخُضْرَةُ: لَوْنٌ مَعْرُوفٌ جَمْعُهُ خُضْرٌ، وَخَضِرَ الزَّرْعُ كَفَرَحَ وَخَضَرَ وَخَضُوضَ فَهُوَ أَخْضَرُ وَخَضُورٌ وَخَضِرٌ وَخَضِيرٌ وَخَضِيرٌ وَخَضِيرٌ وَخَضِيرٌ^{١٧} وَالْأَخْضَرُ الْأَسْوَدُ ضِدُّ. خَفَرَهُ، وَ- بِهِ، وَ- عَلَيْهِ يَخْفِرُهُ، وَيَخْفِرُ خَفْرًا: أَجَارَهُ، وَمَنْعَهُ، كَأَنَّهُ ضِدُّ؛ وَالْخَفَارَةُ^{١٨} وَالْخَفِيرُ: الْمَجَاوِرُ، وَالْمُجِيرُ، كَأَنَّهُ ضِدُّ. أَمْ خَنْوَرٌ وَخَنْوَرٌ كَعَلَوَسَ: الصَّبْعُ، وَالْبَقْرَةُ، وَالذَّاهِيَةُ، وَالْتَّعْمَةُ، ضِدُّ، وَمِضْرٌ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (أَمْ خَنْوَرٌ) تُسَاقُ إِلَيْهَا الْقِصَارُ الْأَعْمَارِ^{١٩}. الْمِسْجَرُ، وَالْمَسْجُورُ: الْمَوْقُدُ، وَالسَّاكِنُ، ضِدُّ. أَسْرَهُ: كَتَمَهُ، وَأَظْهَرَهُ، ضِدُّ. السَّنْدَرِيُّ: الْحَبِيدُ، وَالرَّيْدِيُّ، ضِدُّ. الصُّفْرَةُ: بِالضَّمِّ، لَوْنٌ مَعْرُوفٌ، وَالسَّوَادُ، ضِدُّ^{٢٠} وَقَدْ أَضْفَرَ، وَأَضْفَارًا فَهُوَ أَضْفَرٌ. عَدَاةٌ صَبْرٌ، وَصَبْرٌ بِكَسْرِ النُّونِ الْمُسَدَّدَةُ وَفَتْحُهَا: بَارِدَةٌ، وَحَارَةٌ، ضِدُّ. الصُّنْبُورُ بِالضَّمِّ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ، وَالْحَارَةُ، ضِدُّ^{٢١}.

تَظَاهَرُوا: تَدَابَرُوا، وَتَعَاوَنُوا، ضُدُّ. أَغْدَرَ: أَبْدَى عُدْرَهُ، وَأَحْدَثَ، وَتَبَّتْ لَهُ عُدْرٌ، وَقَصَرَ، وَلَمْ يُبَالِغْ وَهُوَ يُرَى أَنَّهُ مُبَالِغٌ، وَبَالِغٌ، كَأَنَّهُ ضُدُّ. التَّغْزِيرُ: ضَرْبٌ دُونَ الْحَدِّ، أَوْ هُوَ أَشَدُّ الضَّرْبِ، وَالتَّفْخِيمُ، وَالتَّعْظِيمُ، ضُدُّ. العَصْرُ مُتَلْتَةٌ: المَنْعُ، وَالْعَطِيَّةُ، ضُدُّ، وَلَهُ مَعَانٍ مَدْكُورَةٌ فِي القَامُوسِ.^{٣٢} العَطْرَةُ كَفَرِحَةٍ: النَّاقَةُ اللَّائِقُ، وَالْحَائِلُ، ضُدُّ. غَبَرَ غُبُورًا: مَكَثَ، وَذَهَبَ، ضُدُّ، وَهُوَ غَابِرٌ، مِنْ غَبَرَ كَرَجَعِ. قَصَرَ الطَّعَامُ قُصُورًا: نَمَا، وَعَلَا، وَتَقَصَّ، وَرَخِصَ، ضُدُّ. القُوَارَةُ كَثَامَةٌ: مَا قُورَ مِنَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ، أَوْ يُخْصُ بِالْأَدِيمِ، وَمَا قُطِعَتْ مِنْ جَوَانِبِ الشَّيْءِ، وَالشَّيْءُ الَّذِي قُطِعَ مِنْ جَوَانِبِهِ، ضُدُّ. وَالْإِقْوَارُ: الضَّمْرُ، وَالتَّغْيِيرُ، وَالتَّشْنُجُ، وَالسَّمْنُ، ضُدُّ.^{٣٣} المُكَفَبَرُ: شَاعِرَانِ، وَبَكَسِرِ البَاءِ: العَرَبِيُّ، وَالعَجَمِيُّ، ضُدُّ.

بَابُ الرَّاءِ

الْحَوْزُ: الجَمْعُ، وَصَمُّ الشَّيْءِ، كَالْحِيَازَةِ وَالِإِخْتِيَازِ، وَالسَّوْفُ اللَّتِينُ، وَالشَّدِيدُ، ضُدُّ. الحَيْزُ: السَّوْفُ الشَّدِيدُ، وَالرُّوَيْدُ، ضُدُّ. إِزْمَازٌ كَأَطْمَأَنَّ الشَّيْءُ: زَالَ، وَلَزِمَ مَكَانَهُ، ضُدُّ. الفُوزُ: النَّجَاةُ، وَالظَّفَرُ بِالْحَيْزِ، وَالهِلَاكُ، ضُدُّ؛ وَالْمَفَازَةُ: المَنْجَاةُ، وَالْمَهْلَكَةُ، وَالْقَلَاةُ لَا مَاءَ بِهَا.

بَابُ السَّيْنِ

الدَّسُّ: الإِصْلَاحُ، وَالِإِفْسَادُ، ضُدُّ. كَلَسَ عَلَيْهِ تَكْلِيْسًا: حَمَلَ، وَجَدَّ، وَ- عَن قِزْنِهِ: جَبَنَ، وَفَرَّ. المَسْوَسُ كَصَبُورٍ: المَاءُ بَيْنَ العَدْبِ وَالمَلْحِ، وَالعَدْبُ الصَّافِي، ضُدُّ. تَنَفَّسَ فِي الإِنَاءِ: شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبَيِّنَهُ عَن فِيهِ، وَشَرِبَ بِتَلَاثَةِ أَنْفَاسٍ فَأَبَانَهُ عَن فِيهِ فِي كُلِّ نَفْسٍ، ضُدُّ. وَفِي الحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "كَانَ يَتَنَفَّسُ فِي الإِنَاءِ" وَ"نَهَى عَنِ التَّنَفُّسِ فِي الإِنَاءِ".^{٣٤} المِيعَاسُ: الأَرْضُ لَمْ تُوْطَأْ، وَالرَّمْلُ اللَّتِينُ، وَالطَّرِيقُ، كَأَنَّهُ ضُدُّ. الوَيْسُ: الفَقْرُ، وَمَا يُرِيدُهُ الإِنْسَانُ، ضُدُّ. وَقَدْ لَقِيَ وَيْسًا أَي لَقِيَ مَا يُرِيدُ.^{٣٥}

بَابُ الشَّيْنِ

الجُعْشُوشُ بِالصِّمِّ: الطَّوِيلُ، وَالْقَصِيرُ، ضُدُّ. الرِّغْشِيْشُ بِالكَسْرِ: الجَبَانُ، وَالسَّرِيْعُ إِلَى القِتَالِ وَإِلَى المَعْرُوفِ، ضُدُّ. أَرْضٌ رَمْشَاءٌ: رَنْشَاءٌ، أَي كَثْرَةُ العُشْبِ مِنْهُ، أَوْ جَدْبَةٌ، كَأَنَّهُ ضُدُّ. رَجُلٌ أَرْمَشٌ: أَرْمَشٌ مُخْتَلِفُ اللُّوْنِ. الرُّوشُ: الأَكْلُ الكَثِيرُ، وَالأَكْلُ القَلِيلُ، ضُدُّ. فَاشَ الرَّجُلُ: اِفْتَحَرَ، وَتَكَبَّرَ وَرَأَى مَا لَيْسَ عِنْدَهُ [أ١٠٠] وَهُوَ فَيَاشٌ، وَالفَيَاشُ: السِّدُّ المِفْضَالُ، ضُدُّ.

باب الصَّاد

الأَبْضُ: التَّخْلِيَةُ، ضِدُّ الشَّدِّ، وَالسُّكُونُ، وَالْحَرَكَةُ، ضِدُّ^{٦٦}. بَيْضَةُ النَّهَارِ: بَيَاضُهُ وَهُوَ أَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ اللَّيْلِ مِنْ بَيْضَةِ النَّعَامِ الَّتِي تُشْرِكُهَا وَهُوَ بَيْضَةُ اللَّيْلِ: وَاحِدُهُ الَّذِي يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ وَيُقْبَلُ قَوْلُهُ، ضِدُّ بَيْضُهُ: ضِدُّ سَوْدَهُ، وَمَلَأَهُ، وَفَرَعَهُ، ضِدُّ أَرْضَ: أَبْطَأَ، وَثَقُلَ، وَعَدَا شَدِيدًا، ضِدُّ غَرَضَ الْإِنَاءِ يَغْرِضُهُ: مَلَأَهُ، كَأَغْرَضَهُ، وَنَقَضَهُ عَنِ الْمَلءِ، ضِدُّ الْفَوَارِضُ: الصَّحَاخُ الْعِظَامُ، وَالْمِرَاضُ، ضِدُّ التَّفْرِيطُ: الْمَدْحُ، وَالذَّمُّ، ضِدُّ النَّحِيضُ: الدَّاهِبَا اللَّحْمِ، وَالكَثِيرَا، ضِدُّ.

باب الطاء

حَمَطٌ، كَنَصَرٌ، وَفَرِحَ حَمَطًا وَمُحَمَّطًا وَحَمَطًا: طَابَ رِيحُهُ، وَتَغَيَّرَتْ، ضِدُّ السَّفِيضُ: الطَّيِّبُ النَّفْسِ، وَالسَّخِينُ، وَقَدْ سَفُطَ كَكُزْمٍ، وَالنَّدَلُ، وَكُلُّ مَا لَا قَدْرَ لَهُ، ضِدُّ سَقَطَ الْحُرِّ: أَقْبَلَ، وَنَزَلَ، وَ- عَنَّا: أَقْلَعَ، ضِدُّ الشَّرَطُ: الدُّوْنُ، وَاللَّيْمُ السَّافِلُ، جَمْعُهُ أَشْرَاطُ، وَالْأَشْرَافُ أَشْرَاطُ أَيْضًا، ضِدُّ الصَّفِيضُ: الْعَدِيوْتُ، وَالْجَاهِلُ، جَمْعُهُ كَالْحَمَقِيِّ، وَالسَّخِيَّ وَالشَّرِيْسُ مِنَ الْإِبِلِ، ضِدُّ.

باب الظاء

رُغْظُ السَّهْمِ بِالصِّمِّ: مَدَّخَلُ سِنَخِ النَّصْلِ، وَرَعَظُهُ كَمَنْعَهُ: جَعَلَ لَهُ رُغْظًا، كَأَرَعَظُهُ، وَكَسَرَ رُغْظُهُ، ضِدُّ وَالتَّرْعِيظُ: التَّفْتِيرُ، وَالتَّعْجِيلُ، ضِدُّ اللَّيْظَةُ بِالصِّمِّ: بَيَاضٌ فِي بَحْفَلَةِ الْفَرَسِ السُّفْلِيِّ، كَالْمَطِّ مَحْرَكَةً، وَالْفَرَسُ الْمَطُّ، وَالتُّكْتُةُ السُّودَاءُ فِي الْقَلْبِ، وَالتُّقْطَةُ مِنَ الْبَيَاضِ، ضِدُّ.

باب العين

البِضْعُ كَالْمَنْعِ: الْمَهْرُ، وَالطَّلَاقُ، وَعَقْدُ التَّكَاحِ، ضِدُّ بَاعَهُ: يَبِيعُهُ بَيْعًا وَمَبِيعًا، وَالْقِيَاسُ مَبَاعًا، إِذَا بَاعَهُ، وَإِذَا اشْتَرَاهُ، ضِدُّ وَهُوَ مَبِيعٌ وَمَبِيعٌ. التَّلْعَةُ: مَا اذْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ، وَمَا انْتَهَبَ مِنْهَا، ضِدُّ الْمَدْفَعُ كَمَعْظَمِ: الْبَعِيرُ الْكَرِيمُ، وَالْمَهَانُ، ضِدُّ الرَّمْعَةُ مُحْرَكَةً: هِنَةٌ زَائِدَةٌ وَرَاءَ الظَّلْفِ، أَوْ شِبْهُهُ أَظْفَارِ الْعَنَمِ فِي الرُّسْغِ، فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمَعَتَانِ، كَأَنَّمَا خَلِقَتَا مِنْ قَطْعِ الْقُرُونِ وَالشَّعْرِ الْمَدْلَاةِ فِي مُؤَخَّرِ رِجْلِ الشَّاةِ وَالظَّبْيِ وَالْأَزْنَبِ، جَمْعُهُ زَمَعٌ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ زَمَاعٌ، كَصَبُورٍ: الْأَزْنَبُ تَقَارِبُ عَدُوَّهَا كَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى زَمَعَاتِهَا أَوْ لِأَنَّهَا إِذَا قُرِبَتْ مِنْ مَجْرَاهَا مَشَتْ عَلَى زَمَعَاتِهَا لِئَلَّا يَفْتَقِيَ^{٦٧} أَثْرَهَا، وَالسَّرِيعَةُ النَّشِيطَةُ، وَالزَّمَعَانُ مُحْرَكَةً حَفَّتْهَا وَسُرَعَتْهَا، وَالْمَشْيُ الْبَطِيءُ، وَفَعْلُهُ كَمَنْعَ، ضِدُّ الشَّيْخُ بِالْكَسْرِ: قُبَالُ التَّغْلِ، وَطَرَفُ الْمَكِّانِ، وَمَا صَاقَ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ، وَجَلُّهُ، وَقَلِيلُهُ، ضِدُّ الصُّنْتُعُ كَقُنْفُذِ: الْحَمَارُ، أَوَّلَاتِي الْوَجْنَتَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ، الْعَظِيمُ الْجَبْهَةِ، أَوْ

الرَّقِيقُ الحَدِّ، كَأَنَّهُ نُسْحَةٌ، ضِدُّ طَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَمَنَعَ وَنَصَرَ: أَنَا، كَأَطَّلَعَ وَ- عَنْهُمْ: غَاب، ضِدُّ. فَرَعَ كَمَنَعَ: صَعِدَ، وَتَزَلَّ، ضِدُّ. الفَارِعُ المُرْتَفِعُ، الهَيِّءُ الحَسَنُ، المُسْتَفِيلُ، ضِدُّ. فَرَعَ تَفْرِيعًا: ائْتَدَرَ، وَصَعِدَ، ضِدُّ. الفَرَعُ: الإِسْتِعَاثَةُ، وَالإِعَاثَةُ، ضِدُّ. المَفْرَعُ كَمُعْظَمُ: الشُّجَاعُ، وَالجَبَانُ، ضِدُّ. أَفْرَعُ إِلَى الحَقِّ: رَجَعَ، وَذَلَّ، وَامْتَنَعَ، ضِدُّ، وَكَفَّ كَأَنفَرَعَ فِيهِمَا. فَرَعَ الصَّبِيُّ^{٢٨} قُرُوعًا كَمَنَعَ: أَسْرَعَ، وَخَفَّ، وَأَبْطَأَ، ضِدُّ.

الْفُنُوعُ بِالصِّمِّ: السُّؤَالُ، وَالتَّدْلُّلُ، وَالرِّضَى بِالقِسْمِ، ضِدُّ. وَالفِعْلُ كَمَنَعَ وَمِنْ دُعَائِهِمْ "نَسَأَلُ الفَنَاعَةَ وَنَعُودُ بِهِ مِنَ الفُنُوعِ". الفُنُوعُ: كَصَبُورٍ مُؤَنَّثَةٍ، الهُبُوطُ، وَالصُّعُودُ، ضِدُّ. [اب١٠٠] أَفْنَعُهُ: أَرْضَاهُ، وَ-، رَأْسُهُ: نَصَبَهُ، أَوْ لَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَجَعَلَ طَرْفَهُ مُوَارِيًا، وَ- العَنَمُ: أَمْرَهَا لِلسَّرْعِ، وَ- فَلَانًا: أَحْوَجُهُ، كَأَنَّهُ ضِدُّ. كَتَعَ بِهِ كَمَنَعَ: ذَهَبَ بِهِ وَشَمَّرَ فِي أَمْرِهِ، وَأَنْقَبَضَ، وَأَنْصَمَّ، ضِدُّ، أَوَالصَّوَابُ: كَتَعَ كَفَرَحَ فِيهِمَا أَوْ لُغَتَانِ. لَطَعَهُ كَمَنَعَهُ: صَرَبَهُ، وَ- اسْمُهُ: مَحَاهُ، وَأَثْبَتَهُ، ضِدُّ. نَكَعَ فَلَانًا حَقَّهُ كَمَنَعَ: حَبَسَهُ، أَوْ أَعْطَاهُ، ضِدُّ. أَوْدَعَ مَالًا: دَفَعَهُ إِلَيْهِ لِيَكُونَ وَدِيعَةً، وَأَوْدَعْتُهُ أَيضًا: قَبِلْتُ مَا أَوْدَعَنِيهِ، ضِدُّ. تَوَدَّعَهُ: صَانَهُ فِي مِيدَعِ، وَ- فَلَانًا: ائْتَدَلَّهُ فِي حَاجَتِهِ، ضِدُّ.

باب الفاء

الجَنْجَفُ: الأَرْضُ المُرْتَفِعَةُ لَيْسَتْ بِالغَلِيظَةِ، وَالرِّيحُ الشَّدِيدَةُ، وَالقَاعُ المُسْتَدِيرُ الوَاسِعُ، وَالوَهْدَةُ مِنَ الأَرْضِ، ضِدُّ.

الحَنْفُ مُحْرَكَةٌ: الإِسْتِقَامَةُ، وَالإِعْوَجَاجُ فِي الرِّجْلِ، وَأَنْ تُقْبَلَ إِحْدَى إِنْهَامِي رِجْلِيهِ عَلَى الأُخْرَى، أَوْ أَنْ يَمْشِيَ عَلَى ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شِقِّ الحِنْصَرِ، أَوْ مَيْلٌ فِي صَدْرِ القَدَمِ، وَقَدْ حَنَفَ كَفَرَحَ وَكَرَمَ فَهُوَ أَحْنَفُ وَرَجُلٌ حَنْفَاءُ. وَكَصَرَبَ: مَالٌ، وَتَحَنَّفَ: عَمِلَ عَمَلِ الحَنْفِيَّةِ، أَوْ ائْتَدَنَ، أَوْ اعْتَزَلَ عِبَادَةَ الأَصْنَامِ، وَإِلَيْهِ مَالٌ.^{٢٩}

الحَلْفُ: مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ، وَالَّذِينَ ذَهَبُوا مِنَ الحَيِّ، وَمَنْ حَصَرَ مِنْهُمْ، ضِدُّ، وَبِالتَّخْرِيكِ: الوَلَدُ الصَّالِحُ، فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا سَكَنَتِ اللُّأَمُ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ كُلُّ مِثْمَا مَكَانَ الأَخْرِ، يُقَالُ هُوَ حَلْفٌ صِدْقٍ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ، أَوْ الحَلْفُ أَيُّ بِالسُّكُونِ مِنْهُ، وَبِالتَّخْرِيكِ سَوَاءً. اللِّثُ: (أَيُّ قَالَ فِيهِ) حَلْفٌ لِلأَشْرَارِ خَاصَّةً، وَبِالتَّخْرِيكِ، ضِدُّه.

رَزَفَ: قَفَزَ، وَ- إِلَيْهِ: تَقَدَّمَ، - وَفِي الكَلَامِ: زَادَ، كَرَزَفَ، وَ- النَّاقَةُ: أَسْرَعَتْ، وَهِيَ زُرُوفٌ، وَ- الرَّجُلُ زَرِيفًا: مَسَى عَلَى هَيْئَتِهِ كَأَنَّهُ، ضِدُّ. السُّدْفَةُ وَيُضْمُّ: الطَّامَةُ، تَيْمِيَّةٌ، وَالصُّوَةُ، قَيْسِيَّةٌ، ضِدُّ.

أَقُولُ: إِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الْأَصْدَادِ لَوْ كَانَ كِلَاهُمَا مِنْ لُغَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ سَمِيًّا بِاسْمٍ لِأَنَّ كُلًّا يَأْتِي عَلَى الْآخَرِ، كَالسَّدْفِ مُحَرَّكَةً. أَسْدَفٌ: نَامٌ، وَ- اللَّيْلُ: أَظْلَمَ، وَالْفَجْرُ أَضَاءً. الْمِسْنَفُ كَمِثَارٍ: الْبَعِيرُ يُؤَخِّرُ الرَّجُلَ، وَالَّذِي يَقْدِمُهُ. الشَّفُّ وَيُكْسَرُ: الرِّيحُ وَالْفَضْلُ، وَالنُّفْصَانُ، ضِدُّ شَفَّ يَشْفُ: زَادَ، وَنَقَصَ، وَتَحَرَّكَ، وَكَأَمِيرٍ: لَدَعُ الْبُرْدَ، وَمَطَرٌ فِيهِ، وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ، كَالشَّفْشَافِ، وَشِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ، ضِدُّ تَنَصَّفَ كَتَكَرَّمَ: خَدَمَ وَ- فَلَانًا: اسْتَحْدَمَهُ، ضِدُّ الْهُوفُ وَيُضْمُّ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ، وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْهُبُوبُ، ضِدُّ.

باب القاف

بَلِقَ كَفَرَحَ: تَحَيَّرَ، وَكَنَصَرَ بُلُوقًا: أَسْرَعَ، وَ- السَّيْلُ الْأَمْجَارُ: بَحَفَهَا، وَ- الْبَابُ: فَتَحَهُ كُلُّهُ، أَوْ فَتَحَا شَدِيدًا، كَأَبْلَقَهُ فَاثْبَلَقَ، أَوْ غَلَقَهُ، ضِدُّ إِبْلُ مَحَانِيْقُ: ضَمَّرَ، أَوْ سَمَانٌ، ضِدُّ الْحَرِيْقُ الْمُطْمَأِنُّ مِنَ الْأَرْضِ، وَفِيهِ نَبَاتٌ، جَمْعُهُ كَكَثِبٍ، وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْهَبَابَةُ، كَالْحَرُوقِ، وَاللَّيْنَةُ السَّمَلَةُ، ضِدُّ دَهَقَ الْكَأْسُ: مَلَأَهَا، وَ- الْمَاءُ: أَفْرَعُهُ إِفْرَاعًا شَدِيدًا، ضِدُّ كَأَذَهَقَهُ فِيهِمَا. دَهَمَقَهُ: كَسَرَهُ، وَقَطَعَهُ وَ- الْوَتْرُ: لَيْنُهُ، وَ- الطَّعَامُ: طَيِّبُهُ، وَرَفَقَهُ، وَلَيْنُهُ، أَوْ لَمْ يُجَوِّدْهُ، ضِدُّ. رَنِقَ الْمَاءُ، كَفَرَحَ وَنَصَرَ، رَنِقًا وَرَنَقًا وَرُنُوقًا، كَدِرَ، كَثَرَتْ، فَهُوَ رَنِقٌ كَعَدَلٍ، وَكَتَيْفٍ، وَجَبَلٍ، وَأَرْزَقَ: حَرَكَ لِيَوَاءَهُ لِلْحَمَلَةِ، وَ- اللَّوَاءُ: تَحَرَّكَ، وَ- الْمَاءُ كَدَرَهُ كَرَنَقَهُ، وَرَنَقَهُ أَيْضًا صَفَاءً، ضِدُّ [أ١١] الرُّوْقُ: الْقَزْنُ، وَ- مِنَ اللَّيْلِ: طَائِفَةٌ، وَ- مِنَ الْبَيْتِ رُوَاقُهُ: أَيُّ شُقَّتُهُ الَّتِي دُونَ الشُّقَّةِ الْعُلْيَا، وَ- مِنَ الشَّبَابِ: أَوْلُهُ، وَالْعُمُرُ، وَالرُّوَاقُ: مُقَدَّمُ الْبَيْتِ، وَالْفُسْطَاطُ، وَرَمِي بِأَرْوَاقِهِ عَلَى الدَّائِبَةِ: رَكَبَهَا، وَ- عَنَهَا: نَزَلَ، وَأَلْقَى أَرْوَاقَهُ: عَدَا، وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ، وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ مُطْمَئِنًّا، كَأَنَّهُ ضِدُّ، وَأَلْقَى عَلَيْكَ أَرْوَاقَهُ: وَهُوَ أَنْ تُجِبَّهُ شَدِيدًا، وَالرُّوَاقُ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ: يَبِئْتُ كَالْفُسْطَاطِ، أَوْ سَقَفٌ فِي مُقَدَّمِ الْبَيْتِ، جَمْعُهُ أَرْوَقَةٌ، وَرُوقٌ بِالضَّمِّ، وَأَلْقَتِ السَّحَابَةُ أَرْوَاقَهَا: مَطَرَهَا، وَوَبَلَهَا، أَوْ مِيَاهَهَا الصَّافِيَةَ، وَرَيْقُ الشَّبَابِ بِالْفَتْحِ: أَوْلُهُ، وَأَصْلُهُ رَيْوُقٌ، وَالرَّيْقُ أَنْ يُصِيبَكَ مِنَ الْمَطَرِ^٣ يَسِيرٌ، مِنَ الْأَصْدَادِ السَّبْقُ مُحَرَّكَةً، وَالسَّبْقَةُ بِالضَّمِّ: الْخَطَرُ يُوضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبِقِ، جَمْعُهُ أَسْبَاقٌ، وَسَبَقْتُ الشَّاءَ تَسْبِيْقًا: أَلْقَتْ وَلَدَهَا لِعَيْرٍ تَمَامًا، وَ- فَلَانٌ: أَخَذَ السَّبْقَ، وَأَعْطَاهُ، ضِدُّ. أَشْنَقَ الْقَرْبَةَ: شَدَّهَا بِالشَّنَاقِ كَكِتَابٍ خَيْطٌ يُشَدُّ بِهِ الْقَرْبَةُ مِنْهُ وَ-: أَخَذَ الْأَرْضَ، أَوْ وَجَبَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ، ضِدُّ. صَفَّقَ الْبَابُ: رَدَّهُ، أَوْ غَلَقَهُ، كَأَصْفَقَهُ، وَفَتَحَهُ، ضِدُّ. الْعِرْقُ بِالْكَسْرِ: لِلشَّجَرِ وَالْبَدَنِ مَعْرُوفٌ، جَمْعُهُ

عُرْق، وَأَعْرَاقٍ وَعِرَاقٍ، وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْأَرْضُ الْمَلْحُ لَا تَنْبُتُ، وَالْجَبَلُ الْعَلِيظُ الْمُنْقَادُ لَا يَرْتَقِي لِصُعُوبَتِهِ، وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ، ضِدُّ، وَالْجَسَدُ.
 فَرَسٌ عَقُوقٌ كَصَبُورٍ: حَامِلٌ، وَحَائِلٌ، ضِدُّ، أَوْ عَلَى التَّفَاوُلِ، جَمْعُهُ عَقُوقٌ بِصَمْتَيْنِ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ عِقَاقٌ، كَكِتَابٍ. الْعَلَقُ مُحَرَّكَةٌ: الدَّمُ عَامَّةً، أَوْ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةُ، أَوْ الْعَلِيظُ، وَالْجَامِدُ، الْقِطْعَةُ مِنْهُ، بِهَاءٍ، وَكُلُّ مَا عَلِقَ، وَالطَّيْنُ الَّذِي يُعَلَّقُ بِالْيَدِ، وَالْحُصُومَةُ وَالْمَحَبَّةُ اللَّازِمَتَانِ، وَدُوَيْبَةُ فِي الْمَاءِ تَمُصُّ الدَّمَ، وَكَسْحَابِيَّةٌ، وَالسَّفِينَةُ، وَالصَّدَاقَةُ، وَالْحُصُومَةُ، ضِدُّ. مُفْرَقُ الْجِسْمِ: كَمُخْسِنٍ، قَلِيلُ اللَّحْمِ، أَوْ سَمِينٌ، ضِدُّ. اللَّعِقُ: الْكِتَابَةُ، وَالْمَحْوُ، ضِدُّ. الْمَشْقُ: سُرْعَةٌ فِي الطَّعْنِ وَالصَّرْبِ، أَوْ بِالسُّوْطِ وَالْأَكْلِ وَ- فِي الْكِتَابَةِ: مَدُّ حُرُوفِهَا، وَصَرْبٌ مِنَ التَّكَاثُفِ، وَالْمَشْطُ، وَجَذْبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ، وَمَزَقُ النَّوْبِ، وَالْأَكْلُ الضَّعِيفُ، كَأَنَّهُ ضِدُّ. الْوَرَقَةُ: الْحَسِيسُ، وَالكَرِيمُ، ضِدُّ. أَوْ رَجُلٌ وَرَقٌ، وَامْرَأَةٌ وَرَقَةٌ حَسِيسَانِ.

باب الكاف

بَكَهُ: خَرَقَهُ، وَفَرَقَهُ، وَفَسَحَهُ، وَ- فَلَانًا: زَاخَمَهُ^{٣١}، أَوْ رَجَمَهُ ضِدُّ. تَرَكَهُ تَرَكَاً وَتَرَكَاناً بِالْكَسْرِ وَاتَرَكَهُ: كَأَنَّهُ تَرَكَهُ، وَدَعَهُ، وَالتَّرْكُ: الْجَعْلُ، كَأَنَّهُ ضِدُّ، ﴿وَتَرَكَنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ﴾^{٣٢} أَي: أَبْقَيْنَا، وَبِالضَّمِّ: جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ، جَمْعُهُ أَثْرَاكٌ. زَحَكَ كَمَنَعَ: أَعْيَى، وَ- بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، وَدَنَا، وَ- عَنْهُ: تَنَحَّى، ضِدُّ. الْهَكَوْكَ كَغَزَوْرٍ: الْمَكَانُ الْعَلِيظُ الصُّلْبُ، وَالسَّمْلُ، ضِدُّ.

باب اللام

ضَغْتُ عَلَى إِبَالَةٍ كِجَانَةٍ وَيُخَفَّفُ: بَلِيَّةٌ عَلَى أُخْرَى، أَوْ خِضْبٌ عَلَى خِضْبٍ، كَأَنَّهُ ضِدُّ. الْبَسْلُ: الْحَرَامُ، وَالْحَلَالُ، ضِدُّ. الْجَلُّ مُحَرَّكَةٌ: الْعَظِيمُ، وَالصَّغِيرُ، ضِدُّ. الْجُلُّ بِالْفَتْحِ: الْجَلِيلُ، وَالْحَقِيرُ، ضِدُّ. الْجُلْجُلُ مُحَرَّكَةٌ: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ، وَالْهَيْئُ الْحَقِيرُ، ضِدُّ. أَجَلٌ كَأَكْرَمٍ: قَوِيٌّ، وَضَعْفٌ، ضِدُّ. الْخَلُّ: الْمَهْزُولُ، وَالسَّمِينُ، ضِدُّ. خَلَّالٌ كَسَحَابٍ: الْبَلْحُ، وَأَخَلَّتِ النَّحْلَةُ أَطْلَعَتْهُ، وَأَسَاءَتِ الْحَنْلُ، أَيضًا ضِدُّ. [١٠١ب] الدَّحْمَةُ: النَّاحِلَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجِلْدِ، وَالصَّحْمَةُ النَّازَةُ، ضِدُّ. الْمَرْخَلَةُ كَمُعْظَمَةٍ: إِبْلٌ عَلَيْهَا أَرْحَالُهَا، وَالتِّيُّ وَضَعَتْ عَنْهُ، ضِدُّ. التَّرْفِيلُ: التَّعْظِيمُ، وَالتَّنْذِيلُ، ضِدُّ. الْأَزْمِيلُ بِالْكَسْرِ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ، وَالضَّعِيفُ، ضِدُّ. جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَهُمْ: أَيُّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ أَمْرِهِمْ، وَفَرَّقَ شَمْلَهُمْ: أَيُّ مَا اجْتَمَعَ مِنْ أَمْرِهِمْ، كَذَا فِي الْمِضْبَاحِ وَالصَّبْحِ كَأَنَّهُ ضِدُّ^{٣٣}. الصَّلَةُ: الْأَرْضُ

الْيَابِسَةُ، أَوْ أَرْضٌ لَمْ تَمْطُرْ بَيْنَ مَمْطُورَتَيْنِ، جَمْعُهُ صِلَالٌ، وَالْمَطْرَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ الْقَلِيلَةَ كَالصَّلِّ وَبِكَسْرِ، ضِدُّهُ طَفَلَتِ الشَّمْسُ: طَلَعَتْ، وَاحْمَرَّتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ، كَأَطْفَلَتْ، ضِدُّهُ الْعَبَلُ مُحْرَكَةً: كُلُّ وَرَقٍ غَيْرِ مُنْبَسِطٍ كَوَرَقِ الطَّرْفَاءِ، أَوْ تَمْرٍ الْأَرْطِيِّ، أَوْ هُدْبُهُ إِذَا غَلِظَ وَصَلِحَ أَنْ يُدْبِعَ بِهِ، أَوْ الْوَرَقُ الدَّقِيقُ أَوْ السَّاقِطُ مِنْهُ، وَالطَّالِعُ ضِدُّهُ الْعَلُّ: مَنْ يَزُورُ النِّسَاءَ كَثِيرًا، وَالتَّائِسُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ، وَالْقِرَادُ الضَّخْمُ أَوْ الصَّغِيرُ الْجَنِيمُ، ضِدُّهُ الْعَمَيْثَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الْبَطِيءُ لِعَظَمِهِ وَتَرَهُلِهِ، أَوْ مَنْ يُسَبِّلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا، وَالْحِلْدُ النَّشِيطُ، ضِدُّهُ الْقِتْلُ بِالْكَسْرِ: الْعُدُوُّ، وَالْمَثَلُ، وَالشُّجَاعُ، وَالْقِرْنُ، وَالصَّدِيقُ، ضِدُّهُ الْقَلَّةُ بِالضَّمِّ: أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسِّنَامُ وَالْحَبْلُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ، وَالْجَمَاعَةُ مَثًا، وَالْحُبُّ الْعَظِيمُ، وَالْحَبْرَةُ الْعَظِيمَةُ، أَوْ عَامَّةً، أَوْ مِنَ الْفَخَّارِ وَالْكَوْزِ الصَّغِيرِ، ضِدُّهُ جَمْعُهُ كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ. كَغَطَلٌ: عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا، أَوْ بَطِيئًا، ضِدُّهُ - وَبِيَدِهِ: تَمَطَّى وَتَمَدَّدَ. وَأَسَدٌ كَغَطَلٌ وَمُكَغَطَلٌ. كَغَطَلٌ: لُغَةٌ فِي كَغَطَلٌ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ. الْكُلُّ بِالضَّمِّ: اسْمٌ لِجَمِيعِ الْأَجْزَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى، أَوْ يُقَالُ: كُلُّ رَجُلٍ، وَكُلَّةٌ امْرَأَةٌ، وَكُلْهُنَّ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلِقَةٌ، وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى الْبَعْضِ، ضِدُّهُ، وَيُقَالُ: كُلُّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَحْيُ عَنِ الْعَرَبِ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَهُوَ جَائِزٌ، وَهُوَ الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ: الْمُرَادُ التَّنَاهِي وَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فِيمَا يَصِفُهُ بِهِ، وَكَلَّلَ فِي الْأَمْرِ تَكْلِيلًا: جَدَّ، وَ - السَّبْعُ: حَمَلٌ وَلَمْ يَحْجُمْ، وَ - عَنِ الْأَمْرِ: أَحْجَمَ، وَجَبُنَ، ضِدُّهُ الْكَهْدَلُ: كَجَعْفَرٍ: الشَّابَّةُ السَّمِينَةُ، وَالْعَجُورُ، ضِدُّهُ مَثَلٌ: قَامَ مُنْتَصِبًا كَمَثَلٍ بِالضَّمِّ مُتَوَلًّا، وَلَطَأَ أَيَّ لَصِقَ بِالْأَرْضِ، ضِدُّهُ الْمَكْلَةُ وَتَضَمُّ: حِمَّةُ الْبَيْرِ أَوَّلُ مَا يُسْتَقَى مِنْ جَمَّتِهَا، وَالْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْبَيْرِ وَالْإِنَاءِ، ضِدُّهُ انْتَبَلُ: مَاتَ، وَقَتَلَ، ضِدُّهُ النَّجْلُ: الْوَالِدُ، وَالْوَالِدُ، ضِدُّهُ أَنْصَلَ السَّهْمَ وَنَصَلَهُ: جَعَلَ فِيهِ نَضْلًا، وَأَزَالَهُ عَنْهُ، كِلَاهُمَا ضِدُّهُ، وَنَصَلَ السَّهْمَ فِيهِ: ثَبَتَ، وَنَصَلْتُهُ أَنَا، وَنَصَلْتُ: خَرَجَ، ضِدُّهُ النَّهْلَانُ: الشَّارِبُ، وَالرِّيَّانُ، وَالْعَطْشَانُ، كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا، كِلَاهُمَا ضِدُّهُ الْوَسْلُ: مُحْرَكَةً: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَتَحَلَّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ، وَلَا يَنْصَلُ قَطْرُهُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ، وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ، ضِدُّهُ، وَالْقَلِيلُ مِنَ الدَّمْعِ، وَالكَثِيرُ مِنْهُ، ضِدُّهُ.

باب الميم

أَثْوَمٌ كَصَبُورٍ: الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ، وَالْمُفْضَاةُ، ضِدُّهُ، وَقَدْ أَتَمَّهَا إِتِمَامًا وَأَتَمَّهَا تَأْتِيًا. جَعِمَ إِلَى اللَّحْمِ كَفَرَحٍ: قَرِمَ، وَ -، فَلَانٌ: لَمْ يَشْتَهَ الطَّعَامَ كَجَعِمَ، كَمَنَعَ، ضِدُّهُ، وَهُوَ مَجْعُومٌ وَجَعِمَ كَكَيْفٍ. الْجَفْشَمُ

كَجَعْفَرٍ: الوَسَطُ، وَكَقُنْفُذٍ [أ١٠٢] وَجُنْدُبٍ: القَصِيرُ الغَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَالطَّوِيلُ الحَسِيمُ، ضِدُّ. الجَهْمُ: العَاجِزُ الضَّعِيفُ كالجُهْمِ، وَالأسَدُ، ضِدُّ. الحَدَمَانُ مُحَرَّكَةٌ: الإِسْرَاعُ فِي المَشْيِ وَالإِبْطَاءُ، ضِدُّ. الحَامَةُ مُحَرَّكَةٌ: التَّوَلُّوْلُ فِي وَسَطِ التَّنْدِي، وَشَجَرَةُ السَّعْدَانِ، وَنَبَاتٌ آخَرُ، وَالصَّغِيرَةُ مِنَ الرِّزْدَانِ أَوْ الصَّنْحَمَةِ، ضِدُّ. الحَمِيمُ كَأَمِيرٍ: القَرِيبُ كَالْمَحْمُ كَمُهْمٍ، جَمْعُهُ أَجْمَاءُ، وَالْمَاءُ الحَارُّ كَالْحَمِيمَةِ جَمْعُهُ حَمَائِمُ، وَاسْتَحَمَ بِهِ إِغْتَسَلَ بِهِ، وَالْمَاءُ البَارِدُ، ضِدُّ. الأَحْمُ: القِدْحُ، وَالأسْوَدُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ كَالْيَحْمُومِ، وَالْحَمِيمُ كَسَمْسِمٍ هُدَاهِدٍ، وَالأَبْيَضُ، ضِدُّ. الأَدْعَمُ: الأَسْوَدُ، وَالأنْفُ، وَمَنْ يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ أنْفِهِ، وَأَدْعَمَهُ اللهُ: سَوَّدَ وَجْهَهُ، وَالذُّغْمُ بِالصَّمِّ: البَيْضُ، كَأَنَّهُ ضِدُّ.

الدُّهْمَةُ بِالصَّمِّ: السَّوَادُ، وَالأَذْهَمُ: الأَسْوَدُ، وَالجَدِيدُ مِنَ الأَثَارِ، وَالقَدِيمُ الدَّارِسُ، ضِدُّ. بئُرُ ذَمَّةٌ وَذَمِيمٌ وَذَمِيمَةٌ: قَلِيلَةُ المَاءِ، وَعَزِيرُهُ، ضِدُّ، جَمْعُهُ ذِمَامٌ. الرِّزْمُ مُثَلَّثَةٌ: القَوْلُ الحَقُّ، وَالْباطِلُ، وَالكَذِبُ، ضِدُّ. وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا يُشْكُ، وَالرُّغْمِيُّ: الكَذَابُ، وَالصَّادِقُ ضِدُّ، جَمْعُهُ رَغْمَاءُ، وَالرُّغُومُ: العَيْيُ اللِّسَانِ كَالرُّغُومِ، وَالقَلِيلَةُ الشَّحْمِ وَالكَثِيرَةُ، ضِدُّ، كَالْمُرْغَمَةِ كَمُكْرَمَةٍ. المُرَاهِمَةُ: العِدَاوَةُ، وَالْمَخَالَةُ، وَالْمَفَارَقَةُ، وَالْمُقَارَبَةُ، ضِدُّ.

الرِّيمُ كَعَيْبٍ: المَتَفَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ، وَتَرِيمٌ: تَفَرَّقَ، وَ - اللَّحْمُ: صَارَتْ زَيْمًا زَيْمًا، وَاشْتَدَّ اكْتِنَارُهُ، وَأَنْصَمَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، كَأَنَّهُ ضِدُّ. الشَّمَمُ مُحَرَّكَةٌ: القُرْبُ، وَالبُعْدُ، ضِدُّ، يُقَالُ: دَارُهُ شَمٌّ بِالْمَعْنَيْنِ. شَامَ سَيْفُهُ يَشِيمُهُ: نَحَمَدُهُ، وَاسْتَلَّهُ، ضِدُّ.

إِصْحَامُ النَّبْتِ: إِشْتَدَّتْ حُضْرَتُهُ، وَاضْفَارًا، ضِدُّ. الصَّرِيمُ: الصُّبْحُ، وَاللَّيْلُ، ضِدُّ. المَطْهَمُ كَمُعْظَمٍ: السَّمِينُ الفَاحِشُ السَّمِينُ، وَالتَّحِيفُ الحِسْمُ الدَّقِيقَةُ، ضِدُّ. العَرَضُ كَجَعْفَرٍ: الأَكُولُ، وَالنَّشِيطُ، وَكَقَرَشَبٍ: الضَّئِيلُ الحِسْمِ، وَالقَوِيُّ الشَّدِيدُ البِضْعَةُ، ضِدُّ. العَرِيمُ: المَدْيُونُ، وَالدَّائِنُ، ضِدُّ. الغَلَامُ: الطَّارُ الشَّارِبُ، وَالكَهْلُ، ضِدُّ، أَوْ مِنْ جِبِنٍ يُوَلَّدُ إِلَى أَنْ يَنْسَبَ، جَمْعُهُ أَغْلَامَةٌ وَغُلَامَةٌ وَغُلَامَانٌ.

فَعَمَهُ الطَّيْبُ كَمَنْعَ فَعَمًا وَفَعُومًا: سَدَّ حَيَاشِيمَهُ، وَ - الرَّائِحَةُ السُّدَّةُ: فَتَحَهَا، ضِدُّ. فَعِمَ فُلَانٌ بِهِ كَفَرَحَ فَعَمًا وَفَعَمًا: بَطَرَ، وَأَشْرَ، وَ - مَالُهُ: نَفَدَ، أَوْ كَثُرَ، ضِدُّ. قَتَمَ كَرَفَرًا: ابْنُ العَبَّاسِ بِنِ عَبْدِ المَطْلِبِ صَحَابِيٍّ، وَالكَثِيرُ العَطَاءِ، مَعْدُولٌ عَنِ قَائِمٍ، وَالجَمُوعُ لِلخَيْرِ وَالعِيَالِ، كَالقَتُومِ، وَالجَمُوعُ لِلشَّرِّ، ضِدُّ. الهَزْشَمُ كَقَرَشَبٍ: الحَجَرُ الرِّخْوُ، وَالجَبَلُ اللَّيِّنُ، وَالأَرْضُ الصُّلْبَةُ، ضِدُّ.

باب النون

الْأَمِينُ: الْقَوِيُّ، الْمُؤْتَمِنُ، وَالْمُؤْتَمَنُ، ضِدُّهُ، كَذَا فِي الْقَامُوسِ. الْبَحْنُ: الطَّوِيلُ مِنَّا، وَأَبْحَانٌ: كَافَشَعَرٌ، وَادْهَامٌ: وَابْحَنَ كَاسْوَدَ: نَامَ، وَانْتَصَبَ، ضِدُّهُ وَمَاتَ. الْبَيْتَةُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، وَالْمُثَنَّبَةُ، ضِدُّهُ، جَمْعُهُ بَنَاتٌ. دُونَ بِالصَّحِّمِ: نَقِيضُ فَوْقَ، وَتَكُونُ ظَرْفًا، وَيَمَعْنَى أَمَامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ ضِدُّهُ وَبِمَعْنَى الشَّرِيفِ وَالْحَسِيسِ ضِدُّهُ رَجُلٌ مَدْيَانٌ: يَقْرَضُ كَثِيرًا، أَوْ يَسْتَقْرِضُ كَثِيرًا، ضِدُّهُ، وَدَائِنَتُهُ: أَقْرَضَتْهُ وَأَقْرَضَنِي، وَأَدَانَ: اشْتَرَى بِالذِّينِ، أَوْ بَاعَ بِالذِّينِ، ضِدُّهُ الْأَزْوَانُ: الصَّوْتُ، وَالصَّعْبُ مِنَ الْأَيَّامِ، وَيَوْمٌ أَوْ زَنَانٌ: مُضَافًا، وَمَنْعُوتًا، [١٠٢ اب] صَعْبٌ، وَسَهْلٌ، وَلَيْلَةٌ أَوْ زَوَانَةٌ. أَشْحَنَ كَأَكْرَمَ: تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ، وَ- السَّيْفُ: أَعْمَدُهُ، وَسَلَّهُ، ضِدُّهُ. الشَّنُونُ كَصَبُورٍ: السَّمِينُ، وَالْمَهْزُولُ، ضِدُّهُ. الطَّنُّ: التَّرْدُدُ الرَّاجِحُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْإِعْتِقَادِ الْغَيْرِ الْحَازِمِ جَمْعُهُ طُنُونٌ، وَقَدْ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْعِلْمِ كَذَا فِي الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ، كَأَنَّهُ ضِدُّهُ، فَتَأَمَّلْ وَسَيَظْهَرُ أَنَّ مِنْ الْأَصْدَادِ مِنْ كَلَامِ السُّيُوطِيِّ فِي آخِرِ الْكِتَابِ.^{٣٤} عَهَنَ كَنَصَرَ: أَقَامَ، وَخَرَجَ، ضِدُّهُ. الْقَتِينُ كَأَمِيرٍ: الْقَرُّ الْمَطْبُوحُ الْأَبْيَضُ، وَالْمَرْأَةُ، أَوْ الْجَمِيلَةُ، وَالرَّجُلُ الْحَقِيرُ الدَّلِيلُ مِنْهُمَا، ضِدُّهُ. أَقْرَنَ لِلْأَمْرِ: أَطَاقَهُ، وَقَوِيَ عَلَيْهِ، كَاسْتَعْرَقَ، وَ- عَنِ الْأَمْرِ: ضَعْفٌ، ضِدُّهُ، وَ- عَنِ الطَّرِيقِ: عَدَلٌ، وَخَجَزَ عَنِ أَمْرِ ضَيْعَتِهِ، وَأَطَاقَ أَمْرَهَا، ضِدُّهُ. الْقَعْنُ بِالتَّخْرِيقِ: قَصَرَ فَاحْشَى فِي الْأَنْفِ، وَانْتَفَاعٌ فِي الْأَرْبَبَةِ، ضِدُّهُ، كَالْقَعَانِ كَسَحَابٍ. الْمَخْنُ: الرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهُوٌ وَخَفَّةٌ، وَهِيَ بَهَاءٌ، وَالطَّوِيلُ، ضِدُّهُ، كَالْمَخْتِ كَهَجَفٍ. الْمَعْنُ: الطَّوِيلُ، وَالْقَصِيرُ، وَالْقَلِيلُ، وَالْكَثِيرُ، ضِدُّهُ. وَالْمَاعُونُ: الْمَعْرُوفُ، وَالْمَطْرُفُ، وَالْمَاءُ، وَكُلُّ مَا انْتَفَعْتَ بِهِ، كَالْمَعْنِ، أَوْ كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ فَأْسٍ وَقُدُومٍ، وَقَدْرٍ، وَنَحْوِهَا، وَالْإِنْفِيَادُ، وَالطَّاعَةُ، وَالزَّكَاةُ، وَمَا يُمْنَعُ عَنِ الطَّالِبِ، وَمَا لَا يُمْنَعُ، ضِدُّهُ. وَأَمَعَنَ: كَثُرَ مَالُهُ، وَقَلَّ، ضِدُّهُ، وَ- بِحَقِّهِ: ذَهَبَ بِهِ، وَأَقْرَبَ بِهِ، ضِدُّهُ. الْمَنِينُ كَأَمِيرٍ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ، وَالْقَوِيُّ، كَالْمُنُونِ.

باب الهاء

رَجُلٌ خَفِيفُ الشَّفَةِ: مُلْجِفٌ، وَقَلِيلُ السُّؤَالِ، ضِدُّهُ. الشُّوْهَاءُ الْعَابِسَةُ، وَالْجَمِيلَةُ، ضِدُّهُ، وَالْمَشْهُومَةُ، وَ- مِنَ الْحَيْلِ: الطَّوِيلَةُ الرَّائِعَةُ، وَالْمُفْرَطَةُ رَحْبُ الشِّدْقَيْنِ وَالْمِنْخَرَيْنِ، وَالصَّغِيرَةُ الْفَمِ، ضِدُّهُ. الشُّوْهُ مُحَرَّكَةٌ: طُولُ الْعُنُقِ، وَقَصْرُهَا، ضِدُّهُ. الْمَعْتَةُ كَمَعْظَمٍ: الْعَاقِلُ الْمُعْتَدِلُ الْخَلْقِ، وَالْمَجْنُونُ الْمُضْطَرُّ بِهِ، ضِدُّهُ. تَفَكَّهَ: أَكَلَ الْفَاكِهَةَ، وَتَجَنَّبَ عَنْ أَكْلِ الْفَاكِهَةِ، ضِدُّهُ. النَّبَهُ بِالتَّخْرِيقِ: الصَّالَّةُ تُوجَدُ عَنْ عَقْلٍ، وَالتَّيُّهُ الْمَوْجُودُ، ضِدُّهُ.

باب الواو والياء

بَكَاهُ بُكَاءً وَبُكَاهُ: بَكَى عَلَيْهِ، وَرَتَاهُ، وَبَكَى: عَنَى، ضِدُّ. تَلَوْتُهُ كَدَعَوْتُهُ وَرَمَيْتُهُ تُلُوًّا كَسُمُوًّا: تَبِعْتُهُ، وَتَرَكْتُهُ، ضِدُّ. التَّنْبِيَةُ: جَمْعُ الشَّرِّ، وَالْحَيْرُ، ضِدُّ. حَبًّا فَلَانًا: أَعْطَاهُ بِلَا جَزَاءٍ وَلَا مَنٍّ، أَمْ عَامًّا، وَالْإِسْمُ الْحِبَاءُ، كَكِتَابٍ، وَالْحَبْوَةُ مُثَلَّثَةٌ، وَمَنْعَهُ، ضِدُّ. حَجِي بِهِ كَرَضِي: أَوْلَعَ بِهِ، وَلَزِمَهُ، وَعَدَا، ضِدُّ، وَهُوَ حَجِي كَغَنِيٍّ، وَحَجَّ وَحَجَّ كَفَتَى: جَدِيدٌ. حَفَا زَيْدٌ فَلَانًا: أَعْطَاهُ، وَمَنْعَهُ. أَرَأَى إِزَاءً: صَارَ ذَا عَقْلٍ، وَتَبَيَّنَتِ الْحَمَاقَةُ فِي وَجْهِهِ، ضِدُّ. رَتَاهُ: شَدَّهُ، وَأَرْخَاهُ، ضِدُّ. الرِّدَاءُ: الْعَقْلُ، وَالْجُهْلُ، وَمَازَانٌ، وَمَا سَانَ، ضِدُّ. الرِّهْوُ: الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ، وَالْمُرْتَفِعُ كَالرِّهْوَةِ فِيهِمَا، ضِدُّ. أَشْبَى فَلَانًا: أَلْقَاهُ فِي بئرٍ أَوْ مَكْرُووٍ، وَأَكْرَمَهُ، وَأَعَزَّهُ، ضِدُّ. شَجَاهُ: حَزَنَهُ، وَطَرَبَهُ، كَأَشْجَاهُ فِيهِمَا، ضِدُّ. شَرَاهُ يَشْرِيهِ: مَلِكُهُ، وَبَاعَهُ، كَأَشْتَرَى فِيهِمَا، ضِدُّ. الشَّرِي كَعَلَى وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ حَيْثُ جَعَلَهُ كَفَلَسٍ: رَدَّالَ الْمَالِ، وَخِيَارُهُ، كَالشَّرَاةِ، ضِدُّ. أَشْكَى فَلَانًا: زَادَهُ أذى أَوْ شِكَايَةً، وَأَزَالَ شِكَايَتَهُ، ضِدُّ. صَرَى: تَقَدَّمَ، وَتَأَخَّرَ، وَعَلَا، وَسَفَلَ، ضِدُّ. أَطْنَيْتُهَا: بَغَيْتُهَا، وَأَشْتَرَيْتُهَا، ضِدُّ. أَغْدَرَ: ^{٣٥} أَبْدَى عُدْرَهُ، أَوْ حَدَثَ وَتَبَّتْ لَهُ عُدْرٌ، وَقَصَّرَ وَلَمْ يُبَالِغْ وَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مُبَالِغٌ، وَبَالَغَ، كَأَنَّهُ ضِدُّ، وَكَثُرَتْ ذُنُوبُهُ، وَعُيُوبُهُ كَعُدْرٍ وَمِنْهُ "لَنْ يُهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ" ^{٣٦}. الْعَنُوةُ: الْقَهْرُ، وَالْمَوْدَّةُ، ضِدُّ. الْعَاصِيَةُ: الْمَظَاهِبَةُ، وَالْمُضِيئَةُ. أَقْدَى عَيْنَهُ كَقَدَى تَقْدِيَةً: أَلْقَى فِيهَا الْقَدَى، أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا، ضِدُّ. الْقَصِيَةُ: النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ النَّجِيَّةُ الْمُتَبَعْدَةُ عَنِ الْإِسْتِعْمَالِ، وَالرِّذْلَةُ، ضِدُّ، جَمْعُهُ قَصَايَا. الْفَقِي كَغَنِيٍّ: خَيْرُتَكَ مِنْ إِخْوَانِكَ، أَوْ الْمُتَمِّمُ مِنْهُمْ، ضِدُّ. أَقْوَى: اسْتَعْنَى، وَأَفْتَقَرَ، ضِدُّ. أَكْرَى: زَادَ، وَنَقَصَ، ضِدُّ. كَرِي كَرَضِي: نَعَسَ، وَعَلَا شَدِيدًا، كَأَنَّهُ ضِدُّ. لَحَى: ^{٣٧} صَادَقَ، وَخَالَفَ، وَصَانَعَ، وَخَرَّشَ، وَ- بِهِ: وَسَّيَ، ضِدُّ. أَوْجَى: [١١٠٣] أَعْطَى، وَ- عَلَيَّ: بَخَلَ، ضِدُّ. الْوَرَاءُ مَعْرِفَةٌ: يَكُونُ خَلْفَ، وَقُدَامَ، ضِدُّ، أَوْ لَا يَكُونُ ضِدًّا، لِأَنَّهُ بِمَعْنَى، وَهُوَ مَا تَوَارَى عَنْكَ. الْوَتَى كَفَتَى: التَّعَبُ، وَالْفَتْرَةُ، ضِدُّ، وَيُمَدُّ.

إلى هنا تمام بيان الأضداد، وقد تتبعت القاموس وغيره من كتب اللغة واستخرجت ما صادفته ولم أدع الإحاطة.

قال السيوطي في المزهري «هو نوع من المشترك وقد عرف المشترك أهل الأصول بأنه اللفظ الواحد الدال على معنيين فأكثر دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة كالعين يقع لمعان

كثيرة»^{٣٨}. قال الكيا^{٣٩} في تعليقه «رفع المشترك على شيتين ضدين وعلى مختلفين غير ضدين، فما يقع على الضدين كالجون وجلل، وما يقع على مختلفين غير ضدين كالعين».

قال ابن فارس في فقه اللغة «من سنن العرب في الأسماء أن يسموا المتضادين باسم واحد، نحو الجون للأسود والجون للأبيض وهو في الأسود أكثر، انتهى، وكجلل للصغير والكبير»^{٤٠}.

تنبيه: قال في الجمهرة "الشعب: الإفتراق، والشعب الاجتماع، وليس من الأضداد وإنما هي لغة لقوم فأفاد بهذا أن شرط الأضداد أن يكون استعمال اللفظ في المعنيين في لغة واحدة"^{٤١}.

فائدة: ألف في الأضداد جماعة من أئمة اللغويين، منهم قُطْرُب^{٤٢}، والتوزي^{٤٣}، وأبو بكر الأنباري^{٤٤}. والقرينة تميز أحد الضدين عن الآخر، قال تعالى ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾^{٤٥}، أراد الَّذِينَ يَتَّقُونَ، فلم يذهب وهم عاقل إلى أن الله يمدح قوما بالشك في لقائه، وقال حاكيا عن يونس وذ النون ﴿إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَّنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾^{٤٦}، أراد رجا ذلك وطمع فيه ولا يقول مسلماً أن يونس تيقن أن الله لا يقدر عليه، قال قُطْرُب: إنما أوقعت العرب اللفظين على المعنى الواحد ليدلوا على اتساعهم في كلامهم، وقال آخرون: إذا وقع الحرف على معنيين متضادين فالأصل لمعنى ثم تداخل على جهة الاتساع، وقال آخرون: إذا وقع الحرف على معنيين متضادين فمحال أن يكون العربي أوقعه بمساواة منه بينهما ولكن أحد المعنيين لحج من العرب والمعنى الآخر لحج آخر ثم سمع الناقل من الحيين انتهى. ولكن يراد هذا ما في تعريف المشترك وما في الجمهرة من شرط كون الأضداد وأن يكون استعمال اللفظ في المعنيين في لغة واحدة.

وقد تم الرسالة على يد جامعها الشيخ محمد المدني حباه الله من العلم اللدني صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

Kaynakça

- el-Bağdâdî, İsmail Paşa, *Hediyetu'l-ârifin fi esmâi'l-müellifin ve âsârî'l-musannifin*, (tsh. İbnu'l-Emîn Mahmud Kemal İnah, Avni Aktuç, Milli Eğitim Bakanlığı, Ankara 1955.
- Benli, Ali, "et-Trabzoni, Muhammed el-Medenî", DİA, XL, 2001, s. 304-305.
- Bursalı Mehmed Tâhir, *Osmanlı Müellifleri*, Matbaa-i Âmire, İstanbul 1333.
- Cevherî, Ebû Nasr İsmail b. Hammâd, *es-Sıbah tâcu'l-luga ve sıbâhi'l-Arabiyye*, (thk. Ahmed Abdül-gafûr Attâr), Dâru'l-İlm li'l-melâyin, Beyrut 1998.
- Çelebi, Muharrem, "Arapçada Ezdâd Meselesi", *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, IV, s. 41-42, İzmir 1987.

- Duğaym, Muhammed, <http://www.dr-mahmoud.com/content/view/1344/1/>, 01.06.2009
- el-Enbârî, Ebu'l-Berekât Kemâleddin, *Nüzbetu'l-elibbâ fî tabakâti'l-udebâ*, (thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrahim), Daru Nehdati Mısır, Kahire 1967.
- İbn Dureyd, Ebû Bekir Muhammed, *Cemheretu'l-luga*, Matbaatu Meclisi Dâirati'l-Maârifî'l-Osmâniyye, Haydarabad 1345.
- el-Feyyûmî, Ebu'l-Abbâs Ahmed, *el-Misbâbu'l-munîr*, Mektebetu Lübnan, Beyrut 1987.
- el-Fîrûzâbâdî, Ebu't-Tâhir Mecduddîn Muhammed, *el-Kâmûsu'l-muhîb*, Müessesetu'r-Risâle, Beyrut 1986.
- Kavak, Fadime, "Arap Dilinde Ezdâd Olgusu", *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Bursa 2012, c. 21, II, 121-139.
- Kehhâle, Ömer Rızâ, *Mu'cemu'l-müellifin: terâcimu musannifi'l-kutubi'l-Arabiyye*, Muessesetu'r-Risâle, Beyrut 1993.
- el-Kiftî, Ebu'l-Hasan Cemaleddin Ali b. Yusuf, *İnbâhu'r-ruvât alâ enbâhi'n-nuhât*, (thk. Muhammed Ebu'l-Fazl), Daru'l-Kitâbi'l-Arabî, 1950.
- Mehmed Süreyyâ, *Sicill-i Osmânî*, Matbaa-i Âmire, İstanbul 1308.
- Se'âlibî, Ebû Mansur, *Fıkhü'l-luga ve esrâru'l-Arabiyye*, (nşr. Yasin el-Eyyûbî), el-Mektebetu'l-Asriyye, Sayda 1999.
- Serkis, Yusuf İlyan, *Mu'cemu'l-matbû'âti'l-Arabiyye ve'l-mu'arrabe*, Matbaatu Serkis, Kahire 1928.
- Sula, Murat, "Muhammed b. Mahmûd b. Sâlih b. Hasan et-Trabzûnî el-Medenî ve Ruseyyiletun fî Beyân al-'alfâzi'l-letî yestevî fihâl-mufred ve'l-musennâ ve'l-cem' ve'l-muzekker ve'l-muennes İsimli Risalesi" *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, XXXII, 2010, s. 77-110.
- es-Suyûtî, Ebu'l-Fazl Celâleddin, *el-Müzhir fî ulûmi'l-luga ve envâ'ihâ*, (thk. Fuad Ali Mansûr), Dâru'l-kutubi'l-ilmîyye, Beyrut 1998.
- , *Buğyetu'l-vu'ât fî tabakâti'n-nuhât*, (thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrahim), Daru'l-Fikr, Beyrut 1979.
- ez-Ziriklî, Hayruddîn, *el-A'lâm: Kâmûs terâcim*, Dâru'l-İlm li'l-Melâyîn, Beyrut 1976.

Notlar

- ¹ İbn Fâris, Ebu'l-Huseyn Zekerîyyâ, *es-Sâhibî fî fikhi'l-luga ve süneni'l-Arab fî kelâmihâ*, s. 99.
- ² İlk örneğini Ebû Ali Muhammed b. Müstenîr el-Kutrub'un (206/821) kaleme aldığı el-Ezdâd türü kitapların bir listesi için bkz. Kavak, Fadime, "Arap Dilinde Ezdâd Olgusu", *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Bursa 2012, c. 21, II, s. 131-133.
- ³ Muhammed el-Medenî, bir eserinde kendisi hakkında "el-Medeniyyu'l-ikâme", "el-Atrabzûniyyu'l-mevlid" ifadelerini kullanmaktadır. (Bkz. Muhammed el-Medenî, *Risâle fî fezâili's-süver*, Süleymaniye ktp., Süleymaniye, 1041, v. 261b). Muhammed el-Medenî'nin hayatı ile ilgili olarak ayrıca bkz. Sula, Murat, "Muhammed b. Mahmûd b. Sâlih b. Hasan et-Trabzûnî el-Medenî ve Ruseyyiletun fî Beyân al-'alfâzi'l-letî yestevî fihâl-mufred ve'l-musennâ ve'l-cem' ve'l-muzekker ve'l-muennes İsimli Risalesi" *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, XXXII, 2010, s. 77-110; Benli, Ali, "et-Trabzonî, Muhammed el-Medenî", *DİA*, XL, 2001, s. 304-305.
- ⁴ Bkz. Duğaym, Muhammed, <http://www.dr-mahmoud.com/content/view/1344/1/>, 01.06.2009.; Ayrıca Muhammed el-Medenî'nin 1118/1706 tarihinde telif ettiği bir eserin fevaid kaydında, "eski Bursa kadısı, hâlen Bursa'da Sultaniye Medresesi mutasarrıfı" olduğuna işaret etmesi de kendisinin söz konusu tarihte en azından 20'li yaşlarında olması gerektiğini doğrulamaktadır. (Bkz. Muhammed el-Medenî, *Tertibu âyâti'l-Kur'ân alâ hurûfi'l-hecâ*, Süleymaniye ktp., Hacı Mahmud Efendi böl., no. 386, v. 70a.)

- ⁵ Müellif kendisi hakkında, “el-Kostantînî terbiyeten, el-Medenî ve’l-Mekki mücâveraten, ve’ş-Şâmî ve’l-Kudsî ikâmeten, ve’l-mâşî fi arzi’llâhî seyâhaten” ifadelerini kullanmaktadır. Muhammed el-Medenî, *ed-Dureru’s-seniyye fi nazmi’s-sireti’n-nebeviyye*, Süleymaniye ktp., Süleymaniye böl., no. 1041, v. 28b).
- ⁶ Bkz. Muhammed el-Medenî, *Risâle fi’d-dubân*, Süleymaniye ktp., Süleymaniye böl. No. 1041, v. 191a.
- ⁷ Bkz. Muhammed el-Medenî, *Tertibu evâli âyâtîl-Kur’ân alâ hurûfi’l-bicâ*, Süleymaniye ktp., Hacı Mahmud Efendi böl., no. 389, v. 70a.
- ⁸ Mehmed Süreyyâ, *Sicill-i Osmânî*, Matbaa-i Âmire, IV, 262-3; Bursalı Mehmed Tâhir, Osmanlı Müellifleri, Matbaa-i Âmire, İstanbul 1333, I, 167; İsmail Paşa el-Bağdâdî, *Hediyyetu’l-ârifin fi esmâi’l-müellifin ve âsârî’l-musannifin*, II, 345.
- ⁹ Bu icâzet, *Sahib-i Buhârî*, *Sahib-i Müslim*, *Şemâilü’l-Tirmizî*, *Elfiyyetu’l-İrâkî*, *Tavzîbu’n-nahv*, *Şerhu’l-isti’ârât* ve *el-Kâmûs* için 1156/1743’de verilmiştir. (bkz. Süleymaniye Ktp., Süleymaniye böl., 1071, 96a)
- ¹⁰ Bu icâzet, kütüb-i sitte, *Müsnedü’d-Dârimî*, *Muvatta* ve *Delâilü’l-hayrât* kitapları için 1170/1757 yılında verilmiştir. (bkz. Süleymaniye ktp., Süleymaniye böl., no. 1071, 97b).
- ¹¹ Değer, Nihal, Muhammed Medeni’nin Müsellest Risalesi’nin Tahkiki, (Yayımlanmamış yüksek lisans tezi), Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2000.
- ¹² Ezdâd kelimesi sözlükte “bir şeyin aksi, karşılığı, hilâfi” anlamına gelen zıdd kelimesinin çoğuludur. Terim olarak “aynı anda birbirinin aksi olan iki anlam taşıyan kelime” şeklinde tanımlanmaktadır. (Ezdâd hakkında daha geniş bilgi için bkz. Arpa, Abdülmuttalip, “Arap Dilinde Bir Çok Anlamlılık Türü: Ezdâd”, *Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, I, 1-2, 2010, s. 9-34.
- ¹³ Suyûtî, *el-Müzhir fi’ulûmi’l-luga*, I, 398. Ezdâd, âlimlerin çoğu tarafından müşterek (eş sesli) kelimeler grubunda sayılmaktadır. Bu tür kelimeler, birden çok anlama gelmektedir. Mesela ayn kelimesi, göz, pınar, casus gibi birden fazla anlam taşımaktadır ve bu anlamlar birbirinin zıddı değildir. Zıd sayılan kelimelerde ise birbirinin aksi olan iki anlam bulunmalıdır. (Avşar, Erkan, *Arap Edebiyatında Azdad Hakkında Yazılan Eserlerin Karşılaştırmalı İncelemesi*, Marmara Üniversitesi SBE, Yayımlanmamış yüksek lisans tezi, İstanbul 2003, s. 12-14.)
- ¹⁴ İbn Fâris, Ebu’l-Huseyn Zekeriyâ, *es-Sâhibî fi fihri’l-luga ve süneni’l-Arab fi kelâmihâ*, s. 99.
- ¹⁵ Suyûtî *el-Müzhir fi’ulûmi’l-luga ve envâ’ihâ*, (thk. Fuad Ali Mansûr), Dâru’l-kutubi’l-ilmîyye, Beyrut 1998, I, 396.
- ¹⁶ Yukarıda zikredilenler dışında Muhammed b. Müstenîr el-Kutrub (206/821), el-Asma’î (ö. 216/831), Ebû Ubeyd (ö. 224/838), İbnu’s-Sikkî, (ö. 244/858), Sicistânî (ö. 248/862), Ebu’t-Tayyib el-Lugavî (ö. 351/962), Sâğânî (ö. 650/1252) ve Münşî (ö. 1001/1592) gibi âlimler de ezdâd ile ilgili telifler vermişlerdir. el-Ezdâd türü kitapların bir listesi için bkz. Kavak, Fadime, “Arap Dilinde Ezdâd Olgusu”, *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, Bursa 2012, c. 21, II, 131-133.
- ¹⁷ Bakara 2/146.
- ¹⁸ Enbiyâ 21/81.
- ¹⁹ Bkz. Muhammed el-Medenî, *Risâle fi’l-ezdâd*, 103a.
- ²⁰ Bakara 2/146.
- ²¹ Enbiyâ 21/81.
- ²² Çelebi, Muharrem, “Arapça’da Ezdâd Meselesi”, *Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1987, IV, s. 41-42.
- ²³ Kavak, Fadime, *a.g.m.*, s. 125-127.

‘¹ في القاموس إضافة إلى ما ذكر " وَمَوْصِلُ الْوُظَيْفِ فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ، أَوْ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْخَافِرِ بَيْنَ الْعَصَبِ وَالْوُظَيْفِ، أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسَّلَامَى بَيْنَ رَأْسِ الْوُظَيْفِ وَمُسْتَقَرِّ الْخَافِرِ، أَوْ عَظْمٌ الرَّشْعِ، وَرَجُلٌ، وَجَمَاعَةٌ، كَالْحَوْشَبَةِ، وَمُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ.

- (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٩٥ ، مادة حَشِيب)
- ^٢ في القاموس "الدَّرْبُ مُحَرَكَةٌ: فَسَادُ اللِّسَانِ وَبَدَائِئُهُ، ج: أَذْرَابٌ، وَفَسَادُ الجُحِّجِ وَالتَّسَاعُفُ، أَوْ سَيْلَانُ صَدِيدِهِ، وَفَسَادُ المِغْدَةِ، كَالدَّرَابَةِ وَالدُّرُوبَةِ، بِالصَّحِّحِ، وَصَلَاحِهَا، ضِدُّ، وَالمَرَضُ الَّذِي لَا يَبْرَأُ، وَالصَّدَأُ، وَالفُخْشُ". (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ١٠٩ ، مادة دَرْب)
- ^٣ في القاموس "... وَرَفَعَ بِعُرْفُوَيْتِهِ لِيَتَعَوَّمَ، ضِدُّ. (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ١٤٦ ، مادة العُرْفُوبِ)
- ^٤ في القاموس "يَأْتِي" (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ١٥٤ ، مادة العَرَبِ)
- ^٥ وفي القاموس "وَلَدًا" (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ١٧٤ ، مادة النَّجِيبِ).
- ^٦ في القاموس "... بِعَيْنِهِ مِنْهُ" (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٣٤٦ ، مادة الجُدِّ).
- ^٧ في القاموس لا يوجد "من" (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٣٤٦ ، مادة الجُدِّ)
- ^٨ لم يشر صاحب القاموس إلى أنه من الأضداد. (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٣٤٨ ، مادة الجُعْدِ)
- ^٩ سورة مريم ٧٢.
- ^{١٠} في القاموس "يَبِيسُ" (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٣٧٧ ، مادة صَمَدِ)
- ^{١١} لم يشر صاحب القاموس إلى أنه من الأضداد (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٣٩٨ ، مادة التُّعُودِ).
- ^{١٢} قال أبو منصور: وإنما اعتبر الليث قول الشاعر:
حَتَّى الجِلَادُ دُرْهُنٌ مَا كِيدُ
فظنَّ أنه بمعنى الناقص، وهو غلط، والمعنى : حتى الجِلَادُ اللَوَاتِي دُرْهُنٌ مَا كِيدُ، أي دائم، والجِلَادُ أَدَسْمُ الإِبِلِ لَبْنَا فَلَيْسَتْ فِي الغَزَاةِ كَالخُورِ، وَلَكِنهَا دَائِمَةُ الدَّرِ، وَاحِدَتَهَا: جِلْدَةٌ، وَالخُورُ فِي أَلْبَانِهَا رِقَّةٌ مَعَ الكَثْرَةِ، وَمِثْلُ هَذَا التَّفْسِيرِ المَحَالُ الَّذِي فَسَّرَهُ اللَيْثُ فِي مَكْدَتِ النَّاقَةِ مَا يَجِبُ عَلَى ذَوِي المَعْرِفَةِ تَنْبِيهُ طَلِبَةِ هَذَا البَابِ مِنْ عِلْمِ اللُّغَةِ عَلَيْهِ، لِثَلَا يَتَعَثَّرَ فِيهِ مِنْ لَا يَحْفَظُ اللُّغَةَ تَقْلِيدًا لِلَيْثِ. (انظر إلى ابن منظور، لسان العرب ، ٣ / ٤٠٩).
- ^{١٣} ابن فارس (٣٢٩ - ٣٩٥ هـ = ٩٤١ - ١٠٠٤ م): أحمد بن فارس بن زكرياء القرويني الرازي، أبو الحسين: من أئمة اللغة والادب. قرأ عليه البديع الهمداني والصاحب ابن عباد وغيرهما من أعيان البيان. أصله من قزوين، وأقام مدة في همدان، ثم انتقل إلى الري فتوفي فيها، وإليها نسبتته. من تصانيفه (مقاييس اللغة - ط) ستة أجزاء، و (المجمل - خ) طبع منه جزء صغير، و (الصاحبي - ط) في علم العربية. (الأنباري ، نزهة الألباء، ٣٩٢؛ زركلي ، الأعلام، ١ / ١٩٣)
- ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام محمد هرون ، دار الجليل ، ٤٧٦/٥.
- ^{١٤} في النسخة "المزاح".
- ^{١٥} في القاموس "أَكْرَمٌ" غير موجود. (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٤٤٠ ، مادة البَثْرِ)
- ^{١٦} ثمة أحاديث كثيرة أطلق النبي فيها لقب حميراء لعائشة رضي الله عنها. والسنن الكبرى للبيهقي ، ١ / ٦١ و ٣٠٧/٥؛ المستدرک علی الصحیحین للحاکم ، ١٠ / ٤١٧.
- ^{١٧} في القاموس "يَحْضِيْرٌ وَيَحْضُوْرٌ"، (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٤٩٣ ، مادة الحَضْرَةِ)
- ^{١٨} في القاموس "الحَفَاةُ مُثَلَّثَةٌ" (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٤٩٤ ، مادة الحَقْرِ)
- ^{١٩} لم نعثر عليه في مصادر الحديث.
- ^{٢٠} لم يشر صاحب القاموس إلى أنه من الأضداد (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٥٤٥ ، مادة الصُّفْرَةِ)
- ^{٢١} لم يشر صاحب القاموس إلى أنه من الأضداد (الفَيْرُوزَابَادِي ، القَامُوسُ الْمُحِيط ، ٥٤٧ ، مادة الصُّبُورِ)

- ^{٢٢} لم يشر صاحب القاموس إلى أنه من الأضداد (الفيروزآبادي ، القاموس المحيط ، ٥٦٦ ، مادة العَضْر)
- ^{٢٣} لم يشر صاحب القاموس إلى أنه من الأضداد (الفيروزآبادي ، القاموس المحيط ، ٦٠٠ ، مادة قاز)
- ^{٢٤} الحديث في سنن ابن ماجه ، كتاب الأثرية ، ٢٣ .
- ^{٢٥} يقول الشارح "أقول لا يظهر وجه الضدية" (الفيروزآبادي ، القاموس المحيط ، ٧٤٩)
- ^{٢٦} نص ابن الأعرابي : الأض : الشد ، والأبيض : التخلية ، وعبارة المصنف لم تفد ذلك . آه ، مصححه (القاموس ٨٢٠)
- ^{٢٧} في النسخة يقفني .
- ^{٢٨} في القاموس المحيط "الظبي" (الفيروزآبادي ، القاموس المحيط ، ٩٧٠ ، مادة قزع)
- ^{٢٩} في القاموس المحيط المؤلف لم يشر أنه من الأضداد .
- ^{٣٠} في النسخة "المصر"
- ^{٣١} في القاموس المحيط "زحمة" (الفيروزآبادي ، القاموس المحيط ، ١٢٠٦ ، مادة بكه)
- ^{٣٢} الصفات ، ٧٨/٣٧ .
- ^{٣٣} الجوهري ، الصحاح ، ١ ، ٣٦٨ ؛ أحمد بن محمد الفيومي ، المصباح المنير ، ١ ، ٣٢٣ .
- ^{٣٤} لم يشر صاحب القاموس إلى أنه من الأضداد ، (الفيروزآبادي ، القاموس المحيط ، ١٥٦٦ ، مادة ظن)
- ^{٣٥} وضع المؤلف هذه المادة في هذا المقام مغايرا لنظامه المعتاد على حسب الحروف النهائية .
- ^{٣٦} أحمد بن حنبل ، المسند ، رقم الحديث ١٨٢٨٩ .
- ^{٣٧} في القاموس "لاكني" (الفيروزآبادي ، القاموس المحيط ، ١٧١٤ ، مادة لني)
- ^{٣٨} السيوطي ، المزهري ، (تحقيق فؤاد علي منصور) دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٩٨ ، ١ ، ٣٠٤ .
- ^{٣٩} الكيا الهراسي : علي بن محمد بن علي ، أبو الحسن الطبري ، الملقب بعماد الدين ، المعروف بالكيا الهراسي ، ولد في طبرستان سنة ١٠٥٨/٤٥٠ ، وسكن بغداد فدرس بالنظامية ووعظ ، توفي ١١١٠/٥٠٤ . (انظر ، السيوطي ، بغية الوعاة ، ٣٥٠/١ ؛ الزركلي ، الأعلام ، ٤ ، ٣٢٩)
- ^{٤٠} التنعالي ، فقه اللغة ، (تحقيق : د. ياسين الأيوبي) ، فقه اللغة وأسرار العربية ، المكتبة العصرية ، بيروت ١٩٩٩ ، ٤١٨ .
- ^{٤١} ابن دريد ، جمهرة اللغة ، دار صادر ، بيروت ، ١ ، ٢٩١-٢٩٢ .
- ^{٤٢} قطرب : (٨٢١/٢٠٦) محمد بن المستنير بن أحمد ، أبو علي ، الشهير بقطرب : نحوي ، عالم بالادب واللغة ، من أهل البصرة ، من الموالي ، وهو أول من وضع المثلث في اللغة ، قطرب لقب دعاه به أستاذه سيبويه فلزمه ، من كتبه معاني القرآن ، وال نوادر ، والأزمنة ، والمثلثات ، والأضداد ، وخلق الإنسان ، وغريب الحديث . (الزركلي ، الأعلام ، ٧ ، ٩٥) .
- ^{٤٣} التوزي : أبو محمد عبد الله بن محمد التوزي ، مولى لقريش ، من أكبر أئمة اللغة ، توفي سنة ٢٣٣ . (القفطي ، إنباه الرواة ، ١٢٦/٢ ؛ عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين ، ٦ ، ١٤٣)
- ^{٤٤} أبو بكر الأنباري : محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ، من أهل اللغة والأدب ، ومن أكثر الناس حفظا للشعر والأخبار ، ولد في الأنبار ، توفي ببغداد سنة ٩٤٠/٣٢٨ ، من كتبه الزاهر ، شرح القصائد السبع الطوال ، إيضاح الوقف (الأنباري ، زهة الأبناء ، ٣٣٠ ، الزركلي ، الأعلام ، ٦/٣٣٤) .
- ^{٤٥} البقرة ٢/٤٦ .
- ^{٤٦} الأنبياء ٢١/٨١ .