

## 61. Kütüphane Haftasında Kayapınar İlçe Halk Kütüphanesinden Çok Sesli Bir Kutlama

### *A Polyphonic Celebration from Kayapınar District Public Library during the 61st Library Week*

Ardıl MENGE\* 

#### Öz

*Bu çalışma, 61. Kütüphane Haftası kapsamında Kayapınar İlçe Halk Kütüphanesinde düzenlenen çok sesli ve çok boyutlu etkinliklerle ilgili bilgi sunmaktadır. Katılım, çeşitlilik ve diyalog ekseninde şekillenen etkinlikler; bilgiye erişimi, toplumsal etkileşimi ve sanatsal deneyimi bir araya getirerek kütüphane mekânını yeniden tanımlamayı amaçlamıştır. 61. Kütüphane Haftası sekiz farklı etkinlik aracılığıyla, kütüphanelerin yalnızca sessizlikle değil, aynı zamanda yaşamla, öğrenmeyle ve ifade ile ilişkili çok katmanlı yapısı vurgulanmıştır.*

**Anahtar sözcükler:** Kütüphane Haftası; Kayapınar İlçe Halk Kütüphanesi

#### Abstract

*This study presents information about the multi-voiced and multi-dimensional events organized at the Kayapınar District Public Library as part of the 61st Library Week. Shaped around the themes of participation, diversity, and dialogue, these events aimed to redefine the library space by bringing together access to information, social interaction, and artistic experience. Through eight different activities held during the 61st Library Week, the multilayered nature of libraries, associated not only with silence but also with life, learning, and expression, was emphasized.*

**Keywords:** Library Week; Kayapınar District Public Library

#### Giriş

Kayapınar İlçe Halk Kütüphanesi, Diyarbakır'ın hızla büyüyen ilçelerinden birinde, kolektif belleği korumaya, bilgiye adil erişim sağlamaya ve kamusal alan olma işlevini güçlendirmeye çalışan bir halk kütüphanesidir. 61. Kütüphane Haftası kapsamında 2-6 Nisan 2025 tarihleri arasında düzenlenen etkinliklerle yalnızca kitapların değil, seslerin, şarkıların, kahkahaların ve düşüncelerin de bulunduğu bir mekân olmanın yolları hedeflenmiştir.

2025 yılındaki Kütüphane Haftası, Kayapınar ilçe Halk Kütüphanesinde yalnızca bir kutlama haftası olarak değil, aynı zamanda kütüphane kavramının çok boyutlu anlamını vurgulamak üzere bir fırsat olarak değerlendirilmiştir. Etkinliklerin teması; “katılım”, “çeşitlilik” ve “diyalog” ekseninde şekillendirilmiş; 14-65 yaş arası kullanıcı kitlesine açık olan çok sayıda kullanıcı katılmıştır.

\* Kayapınar İlçe Halk Kütüphanesi, Diyarbakır, Türkiye. E-posta: ardilmenge@gmail.com  
Kayapınar District Public Library, Diyarbakır, Türkiye. Email: ardilmenge@gmail.com

## Gerçekleştirilen Etkinlikler

### 1. Okuma Etkinliği (2 Nisan Çarşamba, 11.00)

Kütüphane Haftası kapsamında gerçekleştirilen okuma etkinlikleri, bireylerin özel yaşamlarında sürdürdükleri okuma pratiğini, kamusal alanda paylaşılan bir deneyime dönüştürerek okuma kültürünün toplumsallaşmasını hedeflemektedir. Bu tür etkinlikler, bireysel bir alışkanlığın sosyal bağlamda yeniden inşa edilmesi anlamına gelmekte; okumanın yalnızca bireysel gelişime değil, aynı zamanda toplumsal bilinç ve kültürel etkileşime katkı sağlayan bir eylem olduğunu vurgulamaktadır. Etkinliklere gösterilen yüksek katılım oranı, yerel toplulukların kitapla ve bilgiyle kurduğu bağın gücünü ortaya koymakla kalmaz; aynı zamanda kütüphanelerin bu bağlamda oynadığı kültürel rolün de altını çizer. Katılımın yoğunluğu, okuma kültürünün yerel düzeyde canlılığını koruduğunu gösterirken, kütüphanelerin bu kültürü yaşatma ve yaygınlaştırma konusundaki kapasitesini de somut biçimde ortaya koymaktadır.

Bu bağlamda söz konusu etkinlikler, kütüphaneyi salt bir bilgi deposu olmaktan çıkararak, bilgiyi üreten, paylaşan ve yaşatan dinamik bir kamusal mekâna dönüştürmektedir. Kütüphane, bu tür etkinlikler aracılığıyla toplumsal etkileşimin merkezi haline gelirken; aynı zamanda bilgiye erişimi demokratikleştiren, kültürel sürekliliği sağlayan ve toplumsal belleğin inşasında aktif rol üstlenen bir kurum kimliği kazanmaktadır. Bu durum, modern kütüphanecilik anlayışının mekânsal ve işlevsel dönüşümünün güçlü ve anlamlı örneklerinden biri olarak değerlendirilebilir. Etkinlik için geliştirilen afiş ve etkinliğe dair bir fotoğraf Şekil 1’de paylaşılmıştır.



Şekil 1. Okuma Etkinliği Afişi ve Etkinlik Fotoğrafı

## 2. Geçmişten Günümüze Kütüphaneler (2 Nisan Çarşamba, 13.00)

Geçmişten Günümüze Kütüphaneler başlıklı sunum, katılımcıları kütüphanelerin tarihsel gelişim süreci hakkında bilgilendirmekle kalmamış; aynı zamanda kurumun belleğini kullanıcılarla paylaşarak, kolektif bir hafızanın inşasına katkıda bulunmuştur. Kütüphanelerin geçmişten bugüne geçirdiği dönüşümlerin anlaşılması, günümüz kütüphanesinin yalnızca bir bilgi erişim noktası değil, aynı zamanda tarihsel ve kültürel bir mirasın taşıyıcısı olduğuna işaret etmektedir.

Katılımcılar, bu sunum aracılığıyla kütüphane kavramını sadece bugünün ihtiyaçlarıyla sınırlı görmeyip, daha geniş ve derinlikli bir tarihsel perspektiften değerlendirme imkânı bulmuştur. Bu bağlamda etkinlik, kullanıcıların hem kuruma olan aidiyet duygusunu pekiştirmiş hem de kütüphanecilik mesleğine yönelik farkındalıklarını artırmıştır. Tarihsel süreç içerisinde kütüphanelerin üstlendiği değişen rolleri görmek, katılımcıların bilgiye, arşivciliğe ve kültürel mirasa yönelik daha bilinçli bir bakış açısı geliştirmelerine olanak tanımıştır.

Etkinlik aynı zamanda kütüphanenin eğitimsel yönünü de öne çıkarmış, kullanıcılar için yalnızca bilgiye ulaşma değil, bilgiyi anlamlandırma ve tarihsel bağlama yerleştirme süreçlerini de destekleyen bir öğrenme ortamı sunmuştur. Bu tür içerik odaklı sunumların, hem kurumsal kimliğin güçlendirilmesi hem de kullanıcı-kütüphane ilişkilerinin sürdürülebilir hale getirilmesi açısından stratejik bir öneme sahip olduğu değerlendirilmektedir. Etkinlik afişi ve etkinlik esnasında alınan bir fotoğraf Şekil 2’de sunulmaktadır.



Şekil 2. Geçmişten Günümüze Kütüphaneler Etkinliği Afişi ve Etkinlik Fotoğrafı

### 3. Yazılım Dünyasında Gelecek ve Fırsatlar (3 Nisan Perşembe, 14:00)

Yazılım Dünyasında Gelecek ve Fırsatlar başlıklı etkinlik, 3 Nisan Perşembe günü saat 14.00'te 150 kişinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Dijitalleşmenin hızla dönüşüm yarattığı günümüzde, bu etkinlik geleneksel kütüphane anlayışını teknoloji odaklı yeni bir perspektifle buluşturarak, özellikle genç kullanıcı kitlesinin dikkatini çekmeyi başarmıştır. İçeriğiyle, yazılım sektöründeki güncel gelişmeleri ve geleceğe dair kariyer fırsatlarını ele alan sunum, kütüphanelerin yalnızca kitap ve kaynak sunan değil; aynı zamanda dijital okuryazarlığı destekleyen, yenilikçi bilginin üretildiği birer teknoloji ve öğrenme merkezi haline geldiğini ortaya koymuştur.

Bu bağlamda etkinlik, katılımcılara yazılım dünyasında karşılarına çıkabilecek mesleki yolları ve gelişim alanlarını tanıtmakla kalmamış, aynı zamanda teknolojik okuryazarlığın önemi konusunda da farkındalık yaratmıştır. Kütüphanelerin değişen kullanıcı profiline yanıt verebilme kapasitesini gözler önüne seren bu etkinlik, kullanıcıların güncel bilgiye erişme, dijital beceriler edinme ve kariyer planlamalarını bilinçli bir şekilde yapma süreçlerine katkı sağlamıştır.

Etkinlikten elde edilen gözlemler ve katılımcı geribildirimleri, sunumun hedeflerine büyük ölçüde ulaştığını göstermektedir. Katılımcıların aktif ilgisi, kütüphanenin yalnızca geçmişi temsil eden değil; aynı zamanda geleceği şekillendirme potansiyeline sahip bir kurum olduğunu destekler niteliktedir. Bu çerçevede etkinlik, öğrenmenin yaşam boyu süren bir süreç olduğuna dair güçlü bir mesaj vermiş; kütüphaneyi kullanıcıların dijital çağa uyum sağlayabilecekleri bir öğrenme ve gelişim platformu olarak yeniden konumlandırmıştır. Etkinlik afişi ve etkinlik sırasında alınan fotoğraflardan biri Şekil 3 ile paylaşılmaktadır.



Şekil 3. Yazılım Dünyasında Gelecek ve Fırsatlar Etkinliği Afişi ve Etkinlik Fotoğrafı

#### 4. Kitaplardan Şarkılara: Karaoke Etkinliği (3 Nisan Perşembe, 20:00)

Yazılım Dünyasında Gelecek ve Fırsatlar başlıklı etkinlik, 3 Nisan Perşembe günü saat 14.00’te 150 kişinin katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Dijitalleşmenin hızla dönüşüm yarattığı günümüzde, bu etkinlik geleneksel kütüphane anlayışını teknoloji odaklı yeni bir perspektifle buluşturarak, özellikle genç kullanıcı kitlesinin dikkatini çekmeyi başarmıştır. İçeriğiyle, yazılım sektöründeki güncel gelişmeleri ve geleceğe dair kariyer fırsatlarını ele alan sunum, kütüphanelerin yalnızca kitap ve kaynak sunan değil; aynı zamanda dijital okuryazarlığı destekleyen, yenilikçi bilginin üretildiği birer teknoloji ve öğrenme merkezi haline geldiğini ortaya koymuştur.

Bu bağlamda etkinlik, katılımcılara yazılım dünyasında karşılarına çıkabilecek mesleki yolları ve gelişim alanlarını tanıtmakla kalmamış, aynı zamanda teknolojik okuryazarlığın önemi konusunda da farkındalık yaratmıştır. Kütüphanelerin değişen kullanıcı profiline yanıt verebilme kapasitesini gözler önüne seren bu etkinlik, kullanıcıların güncel bilgiye erişme, dijital beceriler edinme ve kariyer planlamalarını bilinçli bir şekilde yapma süreçlerine katkı sağlamıştır.

Etkinlikten elde edilen gözlemler ve katılımcı geribildirimleri, sunumun hedeflerine büyük ölçüde ulaştığını göstermektedir. Katılımcıların aktif ilgisi, kütüphanenin yalnızca geçmişi temsil eden değil; aynı zamanda geleceği şekillendirme potansiyeline sahip bir kurum olduğunu destekler niteliktedir. Bu çerçevede etkinlik, öğrenmenin yaşam boyu süren bir süreç olduğuna dair güçlü bir mesaj vermiş; kütüphaneyi kullanıcıların dijital çağa uyum sağlayabilecekleri bir öğrenme ve gelişim platformu olarak yeniden konumlandırmıştır. Bu etkinlik için oluşturulan afiş ve etkinliğe ait bir fotoğraf Şekil 4’te sunulmaktadır.



Şekil 4. Kitaplardan Şarkılara: Karaoke Etkinliği Afişi ve Etkinlik Fotoğrafı

## 5. Stand-Up Gösterisi (4 Nisan Cuma, 20:00)

Stand-Up Gösterisi, 4 Nisan Cuma günü saat 20.00'de gerçekleştirilmiş ve kütüphanenin toplumsal işlevine yeni bir boyut kazandıran dikkat çekici bir etkinlik olmuştur. Mizahın eleştirel düşünceyi harekete geçirme gücünden yararlanarak düzenlenen bu gösteri, kütüphane mekânını yalnızca bilgiye erişilen bir yer olmaktan çıkarıp sosyal, kültürel ve duygusal paylaşımın gerçekleştiği çok yönlü bir kamusal alan olarak yeniden konumlandırmıştır. Katılımcılar, gündelik hayata ve toplumsal olgulara dair gözlemleri komedi diliyle deneyimleme fırsatı bulurken, bu süreç aynı zamanda farkındalık geliştirmeyi, düşünsel rahatlamayı ve kolektif duygudaşlığı da beraberinde getirmiştir. Kahkaha, burada yalnızca bir eğlence unsuru değil; aynı zamanda bir ifade biçimi, bir sosyalleşme aracı ve bir katılım biçimi olarak değerlendirilmiştir. Bu yönüyle etkinlik, mizah yoluyla eleştirel düşünmeyi teşvik eden bir pedagojik ortam yaratmıştır.

Kütüphane, bu etkinlikle geleneksel sessizlik, ciddiyet ve bireysellik imgelerinden sıyrılarak, kapsayıcı, esnek ve duygusal bağ kurmayı kolaylaştıran bir yapıya kavuşmuştur. Kullanıcıların kahkaha yoluyla deneyim yaşaması, kütüphane ortamında duyguların da ifade edilebileceği sosyal bir alan açmıştır. Bu durum, özellikle genç ve farklı kullanıcı profillerine ulaşma noktasında kütüphanelerin yeni yöntem ve yaklaşımlar geliştirmesi gerektiğine dair önemli bir örnek teşkil etmiştir. Etkinliğe ilişkin geribildirimler, katılımcıların bu tür yaratıcı ve esnek içeriklere olan ilgisinin yüksek olduğunu ve kütüphane ile daha sıcak, daha samimi bir ilişki kurulmasını sağladığını ortaya koymaktadır. Bu çerçevede Stand-Up Gösterisi, kütüphanenin kültürel çeşitliliğe ve farklı ifade biçimlerine açık, yaşayan bir toplumsal mekân olduğunu güçlü biçimde ortaya koymuştur. Bu etkinliği duyurmak amacıyla hazırlanan afişe ve bir etkinlik fotoğrafına Şekil 5'te yer verilmiştir.



Şekil 5. Stand Up Etkinliği Afişi ve Etkinlik Fotoğrafı

## 6. Hayvan Hakları ve Hayvan Sağlığı Semineri (5 Nisan Cumartesi, 15:00)

Hayvan Hakları ve Hayvan Sağlığı Semineri, 5 Nisan Cumartesi günü saat 15.00’te düzenlenmiş ve kütüphanenin geleneksel bilgi sunma işlevinin ötesinde, etik ve toplumsal sorumluluk alanlarında da etkin bir rol üstlenebileceğini göstermiştir. Günümüzde toplumsal duyarlılığın ve etik bilinçlenmenin önemi giderek artarken, bu tür güncel ve değer temelli konuların kütüphane ortamında ele alınması, kullanıcıların sadece akademik bilgiye değil, aynı zamanda vicdani ve duyarlı bireyler olarak gelişimine de önemli katkılar sağlamaktadır.

Seminer kapsamında, hayvan hakları kavramının hukuki, etik ve toplumsal boyutları kapsamlı biçimde tartışılmış; hayvan sağlığının korunmasına yönelik bilimsel yaklaşımlar ve insan-hayvan ilişkisinin güncel sorunları ele alınmıştır. Bu yaklaşım, kütüphanenin salt bir bilgi merkezi değil, aynı zamanda etik değerlerin paylaşıldığı, tartışıldığı ve öğrenildiği bir alan olarak işlev görebileceği fikrini desteklemiştir.

Katılımcıların seminerden elde ettiği kazanımlar, kütüphanenin bir etik öğrenme ortamına dönüşme potansiyelini ortaya koymuş; bu tür etkinliklerin toplumsal duyarlılığı artırmak, kullanıcıların sorumluluk bilincini geliştirmek ve kütüphane-kullanıcı etkileşimini derinleştirmek açısından stratejik önem taşıdığı vurgulanmıştır. Etkinliğe ilişkin Şekiller olarak etkinlik afişi ile etkinlik esnasında alınan bir fotoğraf Şekil 6’da paylaşılmaktadır.



Şekil 6. Hayvan Hakları ve Hayvan Sağlığı Etkinliği Afişi ve Etkinlik Fotoğrafı

## 7. Yaratıcı Drama Atölyesi (5 Nisan Cumartesi, 20:00)

Yaratıcı Drama Atölyesi, 5 Nisan Cumartesi günü saat 20.00'de 30 katılımcının aktif katılımıyla gerçekleştirilmiştir. Bu atölye, ifade özgürlüğünü, hayal gücünü ve sosyal etkileşimi merkeze alan, interaktif ve deneyimsel bir öğrenme ortamı sunmuştur. Katılımcılar, doğaçlama teknikleri ve oyun yoluyla duygu, düşünce ve hayallerini sahneye taşıyarak hem bireysel hem de grup dinamikleri içinde yaratıcı ifade biçimlerini keşfetme olanağı bulmuşlardır.

Kütüphane, bu etkinlikte pasif izleyici rolünden çıkarak, kullanıcılarına aktif katılım imkânı sunan bir kültürel ve eğitimsel platforma dönüşmüştür. Katılımcıların sahne deneyimi, onların özgüven ve empati gibi sosyal becerilerini geliştirmelerine de katkı sağlamış; özellikle genç bireylerin yaratıcı potansiyellerinin desteklenmesi açısından önemli bir örnek teşkil etmiştir.

Atölye, drama ve tiyatronun toplumsal iletişim ve kişisel gelişim üzerindeki olumlu etkilerini gösterirken, kütüphanelerin sadece bilgi merkezleri olmanın ötesinde, yaratıcı ve sosyal öğrenme alanları olarak da işlev görebileceğine vurgu yapmıştır. Etkinlik afişi ve bir etkinlik fotoğrafı Şekil 7'de sunulmuştur



Şekil 7. Yaratıcı Drama Atölyesi Etkinliği Afişi ve Etkinlik Fotoğrafı

## 8. Keman Dinletisi (6 Nisan Pazar, 20:00)

Keman Dinletisi, 6 Nisan Pazar günü saat 20.00’de düzenlenmiş ve katılımcılara sanatın estetik ve duygusal boyutlarını deneyimleme fırsatı sunan özel bir etkinlik olmuştur. Kemanın zarif tınıları, kütüphane mekânında yankılanarak sakin ve derin bir atmosfer yaratmış; dinleyicilerin sanatla bütünleştiği ve ruhsal bir dinginlik yaşadığı bir ortam oluşturmuştur.

Bu etkinlik, kütüphanenin bilgi sunma işlevinin yanı sıra, kültürel ve sanatsal deneyimlerin paylaşılabileceği çok yönlü bir merkez olarak rolünü pekiştirmiştir. Sanat yoluyla duygusal ve estetik deneyimlerin artırılması, kütüphane kullanıcılarının kültürel zenginliklere erişimini genişletmiş, farklı kitlelerin etkinliklere katılımını teşvik etmiştir.

Keman dinletisi, ayrıca, sessizliğin ve sakinliğin mekânı olan kütüphanenin farklı bir boyutunu ortaya koyarak, kullanıcıların hem zihinsel hem de duygusal olarak rahatlamalarına olanak tanımıştır. Böylece kütüphane, bilgiyle birlikte sanatın da buluştuğu çok katmanlı bir kültür alanı haline gelmiştir.



Şekil 8. Keman Dinletisi Etkinliği Afişi ve Etkinlik Fotoğrafı

## İzin ve Katkı Bildirimleri

### *Etik Kurul İzni*

Yazar makale için etik kurul onayı gerekmediğini beyan etmiştir.

### *Yazarlık Katkısı*

Makale tek yazarlıdır.

## Sonuç ve Değerlendirme

61. Kütüphane Haftası kapsamında düzenlenen etkinlikler, hem sosyal hem de akademik içerikli birçok farklı konuyu ele alarak katılımcılara çeşitli kazanımlar sunmayı hedeflemiştir. Programın kurgusunda, katılımcıların bilgi edinmesinin yanı sıra, sosyal etkileşim ve kültürel deneyimlere de yer verilmiştir. Sosyal içerikli etkinlikler (örneğin, stand-up gösterisi, karaoke gecesi, yaratıcı drama atölyesi) katılımcıların aktif katılımını teşvik ederek, ifade özgürlüğü, yaratıcılık ve sosyal bağ kurma alanlarında deneyimler sunmuştur. Bu etkinlikler, kullanıcıların kütüphane ortamını sadece bilgi edinme yeri olarak değil, aynı zamanda sosyal bir mekân olarak da deneyimlemelerine olanak tanımıştır. Akademik içerikli etkinliklerde ise (örneğin, kütüphanelerin tarihsel gelişimi, yazılım dünyasındaki fırsatlar, hayvan hakları ve sağlıklı semineri) katılımcılara güncel bilgi ve farkındalık kazandırılmış, bu alanlarda bilgi edinme süreçleri desteklenmiştir.

Katılımcı verileri, programın farklı alanlarda çeşitlilik sunmaya çalıştığını göstermektedir. Kadın ve erkek katılımcılar arasında dengeli bir dağılım gözlemlenmiş ve katılım oranlarının sadece niceliksel değil, niteliksel olarak da memnuniyet verici olduğu geri bildirimlerle anlaşılmıştır. Genel olarak, Kütüphane Haftası etkinlikleri, farklı ilgi alanlarına hitap eden içeriklerle kullanıcıların hem bilgiye erişimini hem de sosyal ve kültürel etkileşimlerini artırmayı amaçlamıştır. Sunulan içeriklerin çeşitliliği, kütüphane kullanıcılarının farklı ihtiyaçlarına cevap vermeye çalıştığını göstermektedir.