geleneğ ve modernleşme sürecinde kadınların “değişen dindarlık biçimleri”

KADİR CANATAN
Yrd. Doç. Dr., Bahcesir Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü


Bu ayrırm bize, sosyolojik olarak dini yaşamın değişmesi konusunda daha rahat konuşma imkanını ta-


Türkiye'de Kadın Dindarlığı


Aynı araştırmada cinsiyet farklıının önemli olduğunu görülmektedir. Erkeklerin yüzde 76’sı kendini “dindar”
olarak nitelerken, kadınlara yüzde 85'i kendini "dindar" görmektedir. Yine aynı şekilde "dindar bir kişi de olamaz" diyen erkekler yüzde 22 iken, bu oranı kadınlarda yüzde 14'e kadar düşmüştür. Atatürk kadınlar ise, 0,7 yüzdeinde kalmaktadır. Oysa erkekler arasında atestler yüzde 1,5'e kadar çıkmaktadır.

Bu durumdan çıkan sonuç ise, Türkiye de kadınların erkeklerdeki kıyasla kendi kendilerini daha fazla dindar gördükleridir.


Başörtülü kadınların tek bir dindarlık sergilediklerini söyleyememek bir genellemeye olacaktır. Başörtülü kadınlar, hiç en az dört tip dindarlık sergiledikleridir.


Başörtülü kadınların aksine başörtülü olmayan kadınların dindarlığında başörtüsü ya hiç rol oynamaz yar da bunun pratik bir değeri yoktur. Başörtüsüz ka-
ilk olarak Türkiye’de kamuoyunu oluşturan kişi ve kurumlar, bağıntısı içindeki dönüş eğilimine rağmen bu olgunun artırıguna değin bir izlenim yaratılmadır. Bu izlenim, ne kadar yapay olursa olsun kamuoyu denilen şeyin “yapılabilen” bir şey olduğunu göstermektedir. İkinci olarak bağıntısı içindeki gerileme Türkiye’de şekillerleme nedeniyile meydana gelen toplumsal bir trend değil, bağıntısı yasağının ortaya çıkardığı bir sonuçtur.

Son ikinci bağıntılı birlikte toplam alt tip dindarlık teşpi etmiş olduk. Bu dindarlık bağıntılınin hangi değişkenlerle ilişkili olduğunu tartışmadan önce bağıntısı içinde ilgili veriler genel olarak göz atmakta fazla görürür.

Türkiye’de Bağıntısı


ANAR tarafından yapılan araştırmandı “Başıortuşu ile ilgili aleyhte baskılarn sonucu nasıl bir karar alınız?” sorusuna karşı, kadınların başörtüsü yaşığı kapsamında araştırımayı dahi olun kadınların çoğunluğu başını açmakta %40,5. Başının yasağının uygulandığı yerlerde açan grup ise yüzde 35 oranında dur. Yasağa karşı, büyük ölçüde katılmaların yüzde 19.9’unun oluşturulan bir grup ise peruk, şapka, bere ve
benzeri kamuflık edici aksesuarlar kullanarak sorunu kendi yönetimlerine göre çözme yoluna gitmişlerdir. Araştırmaya katılan kişilerin sadece yüzde 1.2’si bașımı tamamen açmış.


Başörtüsü yaşağını ve bunun sonucu bașörtülü kadınların ve kizların sayısındaki düşüşe rağmen, laikçi medya bașta olmak üzere diğer kamuoyu yapıcılarının toplumda tercihi bir izlenim yaratmış olmalar, üzerinde düşünülmesi gerekken önemli bir noktadır. Bu, her şeyden önce medyanın saldırdığı gibi “toplumu bilgilendirmeli”, tam tersine “manipüle ettiği” gerçeğini gözler önüne sermektedir.

Başörtülülerin Toplumsal Kökeni ve Yapısı


Bu veriler ve geleceğe yönelik beklentiler, başörtüsü yasağını sürdüğü koşullarda kabul edilebilir görünmektedir. Çünkü daha önce de belirttiğimiz gibi sosyo ekonomik nedenlerle başörtülü kiz ve kadınlar, yasaktan daha fazla etkilenebilecek ve başörtüsünü çıkartmaya bile yönelmektedirler. Bu görüşümüzü destekleyen bir başka etken, Türk toplumunda “dindarlaşma” eğilimin artıktakası olduğu. Ayni arastırmaya

Giderek artan dindarlaşma eğilimi ile giderek azalan başörtüsü arasında bir paradoks olmakla birlikte, bu paradoks açıklayan etken daha önce andığımız “başörtüsü yasağı” dur. Yasağın kalkması halinde başörtülülerin oranında da artış beklenebilir. Demek ki, verilerin yorumlanmasına bağlı olarak başörtüsünün giderek azalan bir trend değil, artan bir eğilime sahip olacağını da söyleyebiliriz.

Gidecek artan dindarlaşma eğilimi ile giderek azalan başörtüsü arasında bir paradoks olmakla birlikte, bu paradoks açıklayan etken daha önce andığımız “başörtüsü yasağı”dur. Yasağın kalkması halinde başörtülülerin oranında da artış beklenebilir. Demek ki, verilerin yorumlanmasına bağlı olarak başörtüsünün giderek azalan bir trend değil, artan bir eğilime sahip olacağını da söyleyebiliriz.

Değişen Dindarlık Biçimleri

Sımı birlaya kadar gelmişken, farklı dindarlık biçimleri ve buna bağlı olarak başörtüşüyle ilgili gelişmeler konusunda bir yorum yapmak gerekıyor. Her şeyden önce “geleneksel dindarlık” ve buna bağlı geleneksel başörtüsü, yemeni ve eşarp gibi örtünme biçimleri Türkiye’deki şekillenme ve şekillenme trendlerinde önemli rol oynamaktadır. Bu değişimi iki şekilde yorumlamak mümkündür: İlk olarak başörtülü geleneksel kadın-

Bu seçeneği tercih eden kadınlar, "турban" olarak da adlandırılan yeni tipti örterileryle kendilerini geleneksel kıyafet ve sürdürme biçimlerinden ayrı ayırmak ve bireysel bir tercih içinde yollamaları istiyoruz. Eğer bu kiz ve kadınlar geleneklerini takip etmiş olarsalar, sehri ve gecekonuyların yaşayış biçimleri ve sonraki ebeveler gibi evlerde ortaya çıkan ideal, ideal olarak ev kadınlari olmayan tercih ekecektir ve neticece anılara doğru geleneksel kıyafetlerde bulunacakları. Oysa bu aksiyon kiz ve kadınlar, yeni ebevelerle sahnedeki rol olarak bir değişim görmiyorlar, aynı zamanda sosyo kentsel ve sosyo ekonomik konuları bitiyeyle de bir değişim yaşamaktadır. Bu değişim süreci sancı bir süreç olup söz konusu grup bir yandan geleneksel yapısı ve anlayışları, diğer yandan da kentsel modern değerler ve anlayışlarla haplastıma karşılasmaktadır.

"Aksiyon dindarlık" (yeni tipti örteri dindarlık) ve "modernist dindarlık" (örtüsü dindarlık) türleri, Türkiye gibi Müslüman toplumlarda modernleşme ve etkilerinin tezkiriz (uğurlar) bir gelişmeye sebep olmamızı göstermektedir. İşte, bu durum söz konusu ülkelerde dindar "muhabazalar" keşifle dindarlaşmaları ve kesikle dinkrlik kesimleri, siyaset sahası olmak üzere toplumsal yaşamın tüm alanlarında karşı karşıya getirmektedir. Bu karşılaşma, tektip modernleme bir anlayışın yarattığı baskı ve gerilim nedeniyle toplumun polarize olması sonucunun aktardır.

Şimdilik Türkiye'de geçerli olan bazı görülen yasaği nedeniyle "aksiyon dinkrlik" ile "modernist dinkrlik" arasındaki dengesiz bir tür, birincilerin aleyhine kullanılması ise lehine bozulmuş durumdadır. Ancak bu durum doğal bir toplumsal değişim sürecinin sonucu değil, siyaset baskalar ve hukuk dışi yöntemlerle sürdüren yapay çaba bulunur. Nitekim daha ön-
ce de belirttiğimiz gibi, yasak nedeniyle bazı ürünlerin kadınların orani, özellikle yasakın geçerli olduğu kamusal alanlarda (okul ve devlet dairelerinde) azalmaktadır. Hatta kimi başvurulan kız ve kadınların tümünde başvurulan şiddete zorlanmaktadır.


Sonuç Yerine

