

Editörden

Ekonomi, güzel sanatlar, hukuk, işletme, psikoloji, siyaset bilimi ve kamu yönetimi, sosyoloji ve uluslararası ilişkiler alanlarında çalışmalara yer veren Aurum Sosyal Bilimler Dergisi'nin yeni sayısıyla karşınızdayız.

Bu sayımız, Gonca Kar ve Ayşe Aslı Sezgin Büyükaçala'nın birlikte kaleme aldığı "Değişen Çocuk İmgesi ve Medya İlişkisi: İnternet ve Çevrimiçi Çocuk" başlıklı çalışmayla açılıyor. Elkind'in çocukluk imgeleri kuramı temelinde ilerleyen bu araştırma, günümüz çocukluğunu "çevrimiçi çocuk" kavramıyla tanımlıyor ve medyanın, çocuk imgesi üzerindeki belirleyici rolüne dair çarpıcı bir analiz sunuyor.

Ardından, Mutlu Erbay'ın kaleme aldığı "Dünyada ve Türkiye'de Zaman Kapsülleri'nin Gelişimi" başlıklı makale, kolektif hafıza ve kültürel aktarım pratiklerine odaklanıyor. Amerika'dan Türkiye'ye farklı örneklerle zaman kapsüllerinin tarihsel ve kültürel izini süren bu çalışma, geçmişin geleceğe yazılan bir mektup gibi nasıl kurgulandığını düşündürüyor.

Elif Yücel ve Yasemin Ertan'ın ortak çalışması olan "Turizm Sektöründeki Yenilikçi Faaliyetlerin Finansal Performans Üzerindeki Etkisi" adlı makale ise, BIST'te işlem gören turizm işletmelerini mercek altına alarak süreç inovasyonlarının finansal getirilerini değerlendiriyor. Çalışma, özellikle pandemi sonrası dönemde dijitalleşmenin turizmdeki önemini veriye dayalı bir biçimde ortaya koyuyor.

Bu sayının dikkat çekici bir diğer katkısı, Rüya Yüksel'in kaleme aldığı "2000'ler Türkiye'sinde Hukuk, İktidar ve Toplumsal Hareketler: Bir Eylem ve Olağanüstü Hal Mekânı Olarak Adliyeler" başlıklı makale. Adliye önlerini protesto mekânı olarak inceleyen çalışma, Agamben'in "kamp" kavramı ve Bourdieu'nün "yargısal alan" çerçevesiyle, hukuk ile toplumsal hareketler arasındaki gerilimli ilişkiye derinlikli bir yorum getiriyor.

Yasemin Altınyay, Muzaffer Aydemir ve Onur Tuğman'ın birlikte hazırladığı "Yönetim Kurullarında Cinsiyet Çeşitliliği ve Firma Değeri" başlıklı araştırma ise, kadınların yönetim kurullarındaki temsili ile şirketlerin finansal performansı arasındaki ilişkiyi küresel ölçekte inceliyor. 326 finansal kurumu kapsayan analiz, kadın temsiline ROE üzerindeki pozitif etkisini ortaya koyarken, yönetimde cinsiyet eşitliğine dair önemli bir veri sunuyor.

Sayının sonunda yer alan kitap değerlendirmesi ise, Muhammet Ali Yunus tarafından kaleme alınan ve Hloušek, Kopeček ve Vodová'nın birlikte yazdığı The Rise of Entrepreneurial Parties in European Politics adlı esere odaklanıyor. Girişimci partilerin Avrupa'daki yükselişini konu alan bu kapsamlı değerlendirme, siyasal yapılar ve yeni parti tipolojileri üzerine düşünmeye davet ediyor.

Toplum, kültür, ekonomi ve siyaset gibi alanlarda farklı pencereler açan bu sayının, siz değerli okuyucularımız için ufuk açıcı bir okuma deneyimi sunmasını dileriz.

Keyifli okumalar.

Prof. Dr. Dilek ŞİRVANLI ÖZEN, Altınbaş Üniversitesi, dilek.sirvanliozen@altinbas.edu.tr

Baş Editör

Editorial

We are pleased to present the latest issue of Aurum Social Sciences Journal, which features contributions in the fields of economics, fine arts, law, business administration, psychology, political science and public administration, sociology, and international relations.

This issue opens with the article “Changing Images of Childhood and the Role of Media: The Internet and the Online Child” by Gonca Kar and Ayşe Aslı Sezgin Büyükaçala. Drawing on David Elkind’s conceptualization of historical childhood images, the study explores how the contemporary notion of the “online child” is shaped by media representations. The authors highlight how economic structures increasingly influence the cultural image of childhood today.

In her article “The Development of Time Capsules in the World and in Turkey” Mutlu Erbay takes a cultural-historical approach to examine the significance of time capsules as tools of memory and legacy. By comparing prominent examples from the United States and Turkey, the study explores how societies preserve and transmit values across generations.

“The Impact of Innovative Activities on Financial Performance in the Tourism Sector: Evidence from BIST” by Elif Yücel and Yasemin Ertan focuses on innovation strategies in tourism enterprises. Through an analysis of companies listed on BIST between 2016 and 2023, the study reveals that process innovation positively influences financial performance -especially in the post-pandemic period- while other types of innovation show limited effects.

Rüya Yüksel’s compelling article “Law, Power, and Social Movements in 2000s Turkey: Courthouses as Sites of Protest and States of Exception” examines the intersection of legal institutions and activism. Drawing on theoretical frameworks by Agamben and Bourdieu, the study analyzes how courthouses become protest spaces, reshaping the legal field and reflecting broader dynamics of justice, power, and resistance.

In their collaborative study “Board Gender Diversity and Firm Value: Do Women on Boards Make a Difference?,” Yasemin Altınyay, Muzaffer Aydemir, and Onur Tuğman investigate the relationship between gender diversity in corporate boards and financial outcomes. Based on data from 326 financial institutions listed in the 2022 Forbes Global 2000, the results suggest a positive correlation between female board representation and return on equity (ROE), providing empirical support for increasing gender diversity in corporate governance.

This issue also includes a thoughtful book review by Muhammet Ali Yunus of *The Rise of Entrepreneurial Parties in European Politics* by Hlouchek, Kopeček, and Vodová. The book examines the emergence and evolution of entrepreneurial parties in Europe, offering comparative insights into their organizational dynamics and potential impact on democratic systems.

We hope this diverse collection of articles, spanning childhood, culture, innovation, activism, corporate governance, and political transformation, inspires new perspectives and meaningful dialogue.

Wishing you a thought-provoking and enjoyable reading experience.

Prof. Dilek ŞİRVANLI ÖZEN, Altınbaş University, dilek.sirvanliozen@altinbas.edu.tr

Editor-in-Chief