**TASAVVUF: İSLAM’IN KALBİ**

 *Özgün İsmi: Le Soufisme, cœur de l’islam*

 Cheik Khaled Bentounês

Çev: Mehmet Tarık CAN

*Nefes Yayınları, İstanbul, 2018.*

Edibe Şifa Apaydın

SIU SBE Temel İslam Bilimleri ABD.

Tasavvuf Bilim Dalı Öğrencisi

Nefes Yayınevi, Cezayirli Şeyh Khalid Bentounés'in, Fransızcadan Mehmet Tarık Can tarafından tercüme edilen "Tasavvuf: İslam'ın Kalbi" adlı eserini, 2018 yılı Şubat ayında okuyucularıyla buluşturmuştur.

Çevirmen Mehmet Tarık Can’ın, ‘’*orijinal haliyle İslam’ı sunması sebebiyle okuyanların hayatını değiştireceğini’’* iddia ettiği eser; giriş, dokuz bölüm ve sonuçtan oluşmaktadır. Eserde öncelikle Şeyh Khalid Bentounés'in hayatı ele alınmış, ardından Şeyh Khalid’in manevi deneyimlerini anlattığı sohbetlerle, İslam ve tasavvuf geleneği üzerinde durulmuştur.

Eser, ilk etapta önsözüyle dikkat çekmeyi başarmıştır. Şeyh Khalid, eserine bir Katolik papazdan önsöz yazmasını istemiştir. Papazın da önsözünde belirttiği gibi bu çok rastlanır bir durum değildir. Gerek bu durum gerekse de Katolik bir papazın bir tarikat şeyhine olan hayranlığı, eseriyle Hristiyanları ve diğerlerini İslam’ı sevmeye ve saygı duymaya teşvik edeceğini umması aslında garipsenecek bir tutumdur. Tasavvufun tamamen içe dönük algısını yıkan bu durum, kitabın içeriğine dair daha fazla merak uyandırmaktadır.

Papaz Christian Delorme, önsözün her satırında Şeyh Khalid’den hayranlıkla bahsetmiştir. Papaz Delorme, öncelikle Şeyh Khalid’e duyduğu hayranlık ve tanışma hikâyesine kısaca değinmiştir. Şeyh Khalid’in, özellikle Batı dünyasına bu eseri kazandırarak, Allah’ı tanıma adına büyük bir adım attığını vurgulamıştır.

Eserin giriş bölümü, eserin yazılmasında büyük katkısı olan Bruno & Romana Solt tarafından kaleme alınmıştır. İlk olarak İslam’ın günümüzde içinde olduğu krize değinilmiştir. Hz. Muhammed’in mesajlarının sadece bir ideoloji olarak gösterildiği ve sonuç olarak medyatik bir İslam algısının oluşturulduğundan bahsedilmiştir. İslam’ın çıkarlarını kendi çıkarları için tercih edenler de bu sonucun müsebbibi olarak gösterilmiştir. Ancak tüm olumsuzluklara rağmen İslam’ın ebedi bir mesaj olduğu, İslam’ın tüm halkları kapsayan olağanüstü bir çeşitliliğe sahip olduğuna vurgu yapılmıştır.

Önsözün devamında Şeyh Khalid’in mensup olduğu *Alawiya* tarikatına 1975 yılında tarikat şeyhi ilan edildiği belirtilmiştir. Şeyh Khalid’in kısaca hayatına değinilmiş ve tüm mesleki uğraşlarına rağmen tasavvufu ve İslam’ın özünü aktarmak için kıta kıta dolaştığı da vurgulanmıştır.

Eserin ‘’Öğrenim Yılları’’ adı altında verilen ilk bölümünde genel olarak Şeyh Khalid, eğitim hayatı, Batı’daki iş serüveni, babasının vefatı ve onun yerine geçme sürecinden bahsetmektedir. Bunları aktarırken özellikle zaviye eğitiminin önemini şiddetle vurgulamıştır. Aldığı manevi eğitim ile maddi hayatı harmanladığını, maddi hayata uyum süreci evresinde manevi inancının özdenetimini yapma fırsatını yakaladığına değinmiştir. Daimi bir *kendine gelme* dürtüsü geliştirdiğini, vurguladığı manevi eğitimin tek yönünün ‘’Tevhit’’ olduğunu belirtmiştir.

Şeyh Khalid, hayatının belki de en önemli dönüm noktasını babasının aynı zamanda mürşidinin ölümüyle yaşamıştır. Mürşidinin ölümüyle mensup olduğu *Alawiya* tarikatına 1975 yılında halef ilan edilen Şeyh, önceleri zorlandığını fakat daha sonra kendisinde meydana gelen değişikliklerin müdahalesi olmadan gerçekleştiğini belirtmiştir. Nefsin teslim olma sürecini, çekicin insana şekil verme sürecine benzeten Şeyh Khalid’in manevi eğitime verdiği önem, eserin bu bölümünde en dikkat çekici satırları oluşturmaktadır.

Siyasi olarak hassas bir noktada olan doğu dünyasının içinde bulunduğu durumu, *uzun saçlı, Paris’te yaşamış bir gencin* tarikatın başına geçmesini, genel olarak zaviyelere karşı olmalarına rağmen tehlikeli görmediklerini ekleyerek özetlemiştir.

Kitabın ikinci bölümü ‘’Tasavvuf Geleneği’’ üzerine temellendirilmiştir. Tasavvufu *İslam’ın kalbi, bâtınî yönü* olarak ifade eden Şeyh Khalid, İslam ve tasavvufun ayrılması mümkün olmayan bir ilişkiye sahip olduğunu vurgulamıştır. Şeyh Khalid’in tasavvufun İslamiyet öncesinden hatta ilk insandan itibaren var olduğunu iddia etmesi, belki de bu bölümün en çok üzerinde durulması gereken satırları arasında yer almalıdır. Nitekim ilk insandan beri insanlığın yegâne amacının hakikati aramak olduğundan yola çıkarak, Hz. Peygamber öncesi Hanif dinine mensup olanların da İslam’dan önceki *öncü mutasavvıflar* olduklarını iddia etmiştir.

Şeyh Khalid, insanın -*melekâne ve zulmet evreni-* pozitif ve negatif kutupları barındıran bir varlık olarak yaratıldığını değinmiştir. Yaratılıştaki yegâne amacın bu karmaşadan kaçmak değil orta yolu bularak hakikate ermek olduğunu ifade etmiştir. Bunun ise bu yollardan daha önce geçerek iz bırakmış bir mürşit yardımıyla olabileceğini iddia etmiştir.

‘’Mürşit ve Mürid’’ ilişkisini açıkladığı üçüncü bölümde ise Şeyh Khalid, mürşidi Peygamber geleneğinin mirasçısı olarak tanımlamıştır. Müridin manevi yoldaki seyrini Dünya ve Güneş’in dönüşü ile özdeşleştiren ve insanın iç dünyasındaki sülûkünü ise mevsimlere benzeten Şeyh Khalid, betimlemelerini sade ve akıcı bir dil ile ifade etmiştir.

Dördüncü bölümde ibadetlerin hakikati üzerinde duran Şeyh, ibadetleri gerçek Müslümanın kimliğini oluşturan bir disiplin olarak tanımlamıştır. Orucun, arındırma rolü üstlendiğini, haccın öze ulaşmaya vesile olduğunu ve zekâtın ise nimetlere şükür vesilesi olduğunu vurgulamıştır. Ayrıca zekâtın ibadetler arasında en zorlu olanlardan biri olduğunu iddia etmiş ve iddiasını şu cümlelerle temellendirmiştir: ‘’*Bir insanın para karşısındaki tutumu onun iman derecesini her zaman çok iyi gösterir. Allah’ın gerçekten mallara bir ortak olarak görülüp görülmediğini ve O’nun iradesine boyun eğip eğmeyeceğimizi açığa çıkarır. ‘’*

Eserin devamında özellikle namazın hakikatini vurgulayan Şeyh Khalid, namazı, insanın kalbini Allah’a açtığı en üst araç olarak görmüştür. İnsanın, tüm ibadetlerin aksine, mevcut durum ne olursa olsun namazın sorumluluğundan kaçamayacağını belirtmiştir. Çalışma disiplinini de namaza benzeten Şeyh Khalid, iki dünyanın bir bütün teşkil ettiğini ve ancak bu bütünün farkına varanların huzurla yol alabileceğini iddia etmiştir.

Şeyh Khalid, sohbetlerinden derlenen eserinde manevi düzene ve arınmaya da sıklıkla yer vermiştir. Gelişimi üç seviyeye ayırarak manevi düzenliliğin temeline oturtmuştur. İslam’ı, ilk seviyesi teslimiyet, ikinci seviyesi iman, üçüncü seviyesi ihsan olarak betimlemiştir. Ona göre birinci ve ikinci seviyede takılmadan üçüncü seviyeye ulaşabilen kişi ancak hakikate ulaşabilecektir. Hakikate ererek alışılagelenin dışında bir zihne sahip olan kimse ise daha önceki tecrübelerinden bambaşka bir tecrübeye erişecektir. O andan itibaren aydınlanan kimse için tesadüf diye bir şey kalmayacak ve etrafında olan biten her şeyin hakikatine varmış olacaktır.

Yedinci bölümde Hz. Adem ve Hz. Havva üzerinden yaratılış aşamalarına değinen Şeyh Khalid, yaratılmış ilk çift üzerinden varlığın özü, hayatın ve insanın yaratılışını ele almaktadır. Eserin temasını oluşturan *hakikate erme*nin, fena makamına varıncaya dek aşama aşama değişime uğratarak gerçekleşen bir *aşkın süreç* olduğunu iddia etmektedir.

İslam’da kadının değerine de vurgu yapan Şeyh Khalid, Kur’an’dan Hz. Meryem kıssasından ve Hz. Musa’nın annesinden örnekler vermiştir. Kur’an ile gelen ilahi vahyin kadın ve erkek gözetmeden doğrudan insana hitap ettiğine ve vahiy karşısında tüm varlıkların eşit olduğuna değinmiştir. Kadın meselesinin tüm toplumlarda varlığını gösterdiğini ve İslam’ın kadına azami derecede önem verdiğini vurgulamıştır. Şeyh, modern yaşamın, toplumun ve ailenin dengesini temsil eden kadını özgürleştirmesine rağmen, toplumdaki kadınlarla ilgili anlam ve gerçekliği çözemediğini ve bunun herkesi ilgilendiren bir tartışma konusu olduğunu iddia etmektedir.

İnsanoğlunun, giderek daha çok karmaşık hale gelen dünya hayatını kolaylaştırmak amacıyla icatlar yapması, insanı eşyaların kölesi haline getirdiğini iddia eden Şeyh Khalid’e göre bu durum hayati ihtiyacımız olan aşkı unutmuştur. Sadece ruhuyla bir diğerinden üstün olması mümkün olan insanoğlu, dünya hayatına kapıldıkça tevhitten uzaklaşmış, birlik ve beraberliği unutmuştur. Dünyadaki birlik ve beraberliği yakalamak, nefreti ve savaşları yok etmek için öncelikle insanoğlunun benliğindeki egoizmi yok etmekle başlaması gerektiğini iddia etmiştir.

İnsanlığın özüne dönerken izlemesi gereken yolu ve tasavvufun bu yoldaki rolünü izaha dayanan eserinde Şeyh Khalid Bentounés, anlattıklarını genel olarak kısa ve özlü sözlerle, hikâyelerle hatta bilimsel betimlemelerle desteklemiştir. Şeyh Khalid’e göre, günümüz insanının kendisini ve dolayısıyla Allah’ı bulmasındaki en önemli engel, aklı ve zihinsel sadelikten yoksun olmasıdır. Dolayısıyla da insanın yüzeysel bilgiyle donatılıp yoldan çıkarılmasını, çağımızın en önemli hastalıkları arasında görmüştür. Tasavvufun insanların ilim, iman ve düşünce sistemini şekillendiren bir okul olmadığını aksine kendi hakikatlerine ulaştıracak bir okul olduğunu iddia etmiştir.

Sonuç olarak Şeyh Khalid, tasavvuf sayesinde, kalbimizde ikamet etmesi için Allah’a başvurulabileceğimizi ve namazın da hakikate giden bu yolun temel unsuru olduğunu belirtmiştir. İçinde bulunduğumuz bu şüpheci toplumun ise, evrensel ve sade değerlerin farkına vararak -*tozunu alarak* - canlanacağını, hakikate ereceğini iddia etmiştir. Çünkü ona göre hakikat, tüm çelişkilerle uyum içerisinde yaşamaktır. Maneviyat ise sadeliğin en temel ifadesidir.