

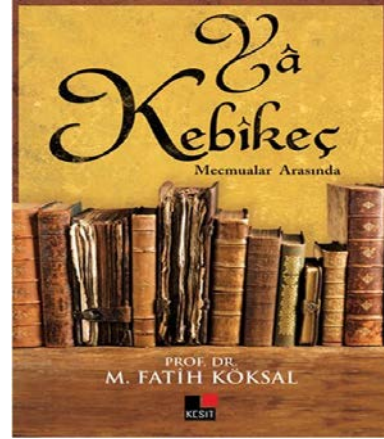
M. Fatih KÖKSAL, *Yâ Kebîkeç -Mecmualar Arasında-*, Kesit Yayınları, İstanbul 2016, 504 sayfa.

Ali YÖRÜR*

M. Fatih Köksal, okurların çeşitli dergilerde yayımlanan yazılara daha kolay ulaşabilmeleri için akademisyenlerin makalelerini kitaplaştırması gerektiğine inanmaktadır. Bu nedenle kendi makalelerini farklı yıllarda dört kitapta toplamıştır. Bunlar, *Klasik Türk Şiiri Araştırmaları* (2004), *Eski Türk Edebiyatında Tenkit ve Teori* (2012), *Ana Kaynaklarıyla Türk Ahiliği* (2015) ve *Yâ Kebîkeç-Mecmualar Arasında-* (2016)'dır.

M. Fatih Köksal'ın *Yâ Kebîkeç -Mecmualar Arasında-* isimindeki bu kitabı 2016 yılında Kesit Yayınları tarafından yayımlanmıştır. Kitapta yer alan makaleler üç başlıkta toplanmıştır. Bu başlıklar “Edebiyat Tarihimizden Damlalar”, “Mecmualar Arasında” ve “Makarr-ı Ulemâ'nın Şairleri” isimlerini taşımaktadır.

“Edebiyat Tarihimizden Damlalar” başlığı altında dokuz makale bulunmaktadır. Bu makaleler “Türkî-i Basît'in Son Temsilcileri veya Çıkla Türkçe'nin Diyarbakırlı Sevdalıları” (13-28), “Divan Şiirinde Türk” (29-76), “Türkiye Türkçesinin Tarihsel Sözlüğü'ne Katkılar” (77-86), “Yûnus Emre Dîvânı'nın Yeni Bir Nüshası ve Yûnus'un Yayımlanmamış Şiirleri” (87-118), “Divan Şiirinin Garîbleri-I: Sıra Dışı Gazeller” (119-126), “Divan Şiirinin Garîbleri-II: Kafiye... Kafiye” (127-133), “Nazirecilik Geleneği ve Lâmiî” (135-146), “Mevlid Edebiyatımızın En'leri, İlk'leri ve Tek'leri” (147-156), “Gayrı Matbû Bir Eser” (157-165).



* Doktora öğrencisi, Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türk Edebiyatı Bilim Dalı, ali.yorur@hotmail.com

“Mecmualar Arasında” başlığı altındaki makalelerin tamamı ya bir mecmua tanıtımı ya da şiir mecmuaları, cönkler veya risale mecmualarının yaprakları arasında tespit edilip yayımladıklarıdır. Sözkonusu kısım on iki makaleden oluşmaktadır. Bu makaleler “Biyografik Kaynak Olarak Şiir Mecmuaları ve Kastamonulu İshâk-zâde Fevzî Mecmuası (169-186), “Mecmû’atü’n-Nezâ’ir’in Tanınmayan Muhtasar Bir Nüshası” (187-198), “Divan Şiirinin “Garîb”leri-III: Bir Figür Şiir veya Şiir İçre Şiir” (199-212), “Âşık Paşa’nın Şiirleri ve Bilinmeyen İki Gazeli” (213-221), “Eski Şiirimizin Kuş Dilli Şairleri” (223-231), “Malum Çılgınlıkların Meçhul Şairleri” (233-238), “Bâkî’nin Bilinmeyen Veda Gazeli ve Dîvânında Bulunmayan Bazı Şiirleri (239-248), “İbn-i Kemâl’in Dîvânında Yer Almayan Bazı Şiirleri” (249- 262), “Şiir Mecmûaları ve Cönklerde Yûnus” (263-312), “Yenipazarlı Vâlî’nin İlk Manzum Kırk Hadis Tercümesi” (263-312), “Yenipazarlı Vâlî’nin İkinci Kırk Hadis Manzumesi” (313-344), “Eski Anadolu Türkçesi Döneminde Yazılan Meçhul Eserlerden: Nâme-i Mahşer” (367-425).

“Makarr-ı Ulemâ’nın Şairleri” başlığı altındaki bölümü, çoğunu *Erciyes* dergisinde yayınladığı Kayserili divan şairleri, onların eserlerine yönelik veya o çerçevede değerlendirilecek yazılar oluşturmaktadır. Bu bölümde dokuz makale bulunmaktadır. Bu makaleler “Kayserili Divan Şairi Belîğ ve Bilinmeyen Divançesi” (429-435), “İbrâhîm Tennûrî’nin Dîvân’ı veya Gülşen-i Niyâz Adlı Bir Eser Var mıdır?” (437-445), “Tennûrîzâde Mustafa Bin Sun’ullah’ın Hediyetü’l-Fukarâ Adlı Eseri” (447-456), “Gügügüzâde Ömer Avnî’nin Terceme-i Hâl-i İbrâhîm Tennûrî’si” (457-464), Bir Ahmed Remzi Dede Muhibbi: Osman Fevzi Olcay ve Mecmuası” (465-474), Kayserili Mutasavvıf Şair Sâdıkî’nin İki Mersiyesi” (475-479), “Zamaneden Bir Şikâyet Daha: Sâdıkî Baba’nın Âhir Zaman Manzumesi” (481-488), “Kayserili Şeyh Hüdâyî Baba ve Divanı” (489-497), “Kayseri’de Yanlış Kazınmış, Yanlış Okunmuş İki Cami Kitabesi” (499-504).

M. Fatih Köksal, değişik zamanlarda farklı dergilerde yayımlanan yazılarını kitaplaştırarak daha kolay ulaşılmasını sağlamıştır. Bu kitapta, Köksal’ın bazıları ilk defa yayımlanan çeşitli konularda yazılmış otuz makalesi bulunmaktadır. Kitapta bir araya gelen Klasik Türk Edebiyatı alanında farklı konularda yazılmış yazılar, şiir mecmuaları, cönkler veya risale mecmuaları hakkında tespitler, Kayserili divan şairleri ve onların eserlerine yönelik değerlendirmeler bu alanda çalışacaklara rehberlik edecektir.