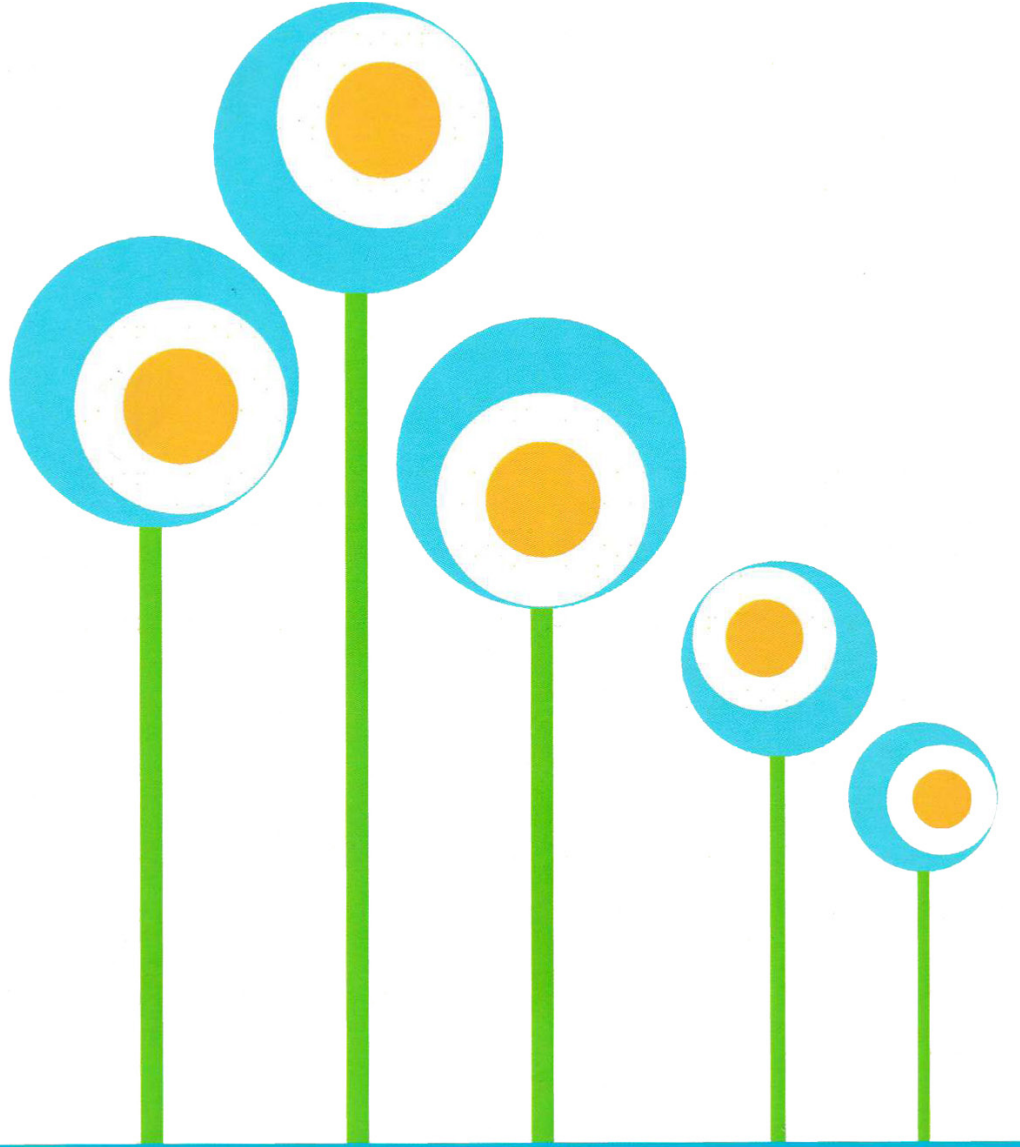




YENİ DÜŞÜNCELER



SAYI

10

ARALIK
2018

DANIŐMA KURULU

Prof.Dr. Aylin GÖZTAŐ	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Aytekin CAN	Selçuk Üniversitesi
Prof.Dr. Başak SOLMAZ	Selçuk Üniversitesi
Prof.Dr. Belma FIRLAR	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Bülent KÜÇÜKERDOĞAN	T.C.İstanbul Kültür Üniversitesi
Prof.Dr. Bülent VARDAR	Beykent Üniversitesi
Prof.Dr. Dilek TAKIMCI	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Erkan YÜKSEL	Anadolu Üniversitesi
Prof.Dr. Gülgün TOSUN	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Gülseren ŐENDUR ATABEK	YaŐar Üniversitesi
Prof.Dr. Huriye KURUOĐLU	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. IŐıl AKTUĐLU	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Konca YUMLU	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. M. Ali BAYRAKTAROĐLU	Trakya Üniversitesi
Prof.Dr. Mine SARAN	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Müge ELDEN	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Müjde KER DİNÇER	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Özden ÇANKAYA	Aydın Üniversitesi
Prof.Dr. Pelin DÜNDAR	Ege Üniversitesi
Prof.Dr. Sezen ÜNLÜ	Anadolu Üniversitesi
Prof.Dr. Simber ATAY	Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof.Dr. Suat GEZGİN	İstanbul Üniversitesi
Prof.Dr. Őahin KARASER	Maltepe Üniversitesi
Prof.Dr. Zafer ÖZDEN	Ege Üniversitesi

İÇİNDEKİLER

İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİ SOVYET PROPAGANDA AFİŞLERİNİN MİZAH ÇEKİCİLİĞİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ: ADOLF HİTLER FİĞÜRÜ ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN GÖRSEL ANALİZ.....	4
<i>Caner ÇAKI, Mehmet Ozan GÜLADA</i>	
ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK ve KÜLTÜREL ZEKÂ.....	20
<i>Tuğba İBİŞ</i>	
GÖRSEL KÜLTÜRÜN FRANKFURT EKOLÜ ÇERÇEVESİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ: TRUMAN SHOW FİLMİ	36
<i>Yeliz YAPICIOĞLU AYAZ</i>	
BÜYÜK VERİ, SOSYAL MEDYA VE ETİK: FACEBOOK ÖRNEĞİNDE BİR DEĞERLENDİRME.....	53
<i>Yunus ERGEN</i>	