

## İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZELERİ

Yüksel GÖĞEBAKAN

**Cite this article as:**

Göğebakan, Y. (2018). İnönü Üniversitesi Müzeleri. UNIMUSEUM, 1 (2), 57-61. DOI:

### ÖZ

#### İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ MÜZELERİ

1975 yılında kurulan İnönü Üniversitesi; 2003 yılında “İsmet İnönü Müzesi’ne, 2010 yılında “Özel Turgut Özal Müzesi”ne ve 2015 yılında ise “İnönü Üniversitesi Kurumsal Müzesi”ne kavuşmuştur. Bu müzelerden ilki olan İsmet İnönü Müzesi Türkiye Cumhuriyeti’nin ikinci Cumhurbaşkanı İsmet İnönü adına kurulmuş olan bir müze olup, içerisinde İsmet İnönü’ye ait özel eşyaları barındırmaktadır. 2010 yılında kurulan Özel Turgut Özal Müzesi sekizinci Cumhurbaşkanımız Turgut Özal adına kurulmuş olup, O’na ait özel eşyalardan oluşan bir sergilemeye sahiptir. Son olarak kurulan Kurumsal Müze ise İnönü Üniversitesi’nin kırk bir yıllık tarihini içerisinde barındıran ve farklı dönemlere ait materyalleri sergileyen bir müzedir.

Sadece İnönü Üniversitesinde eğitim-öğretim gören öğrenciler ve üniversite personeli için değil, aynı zamanda bölge insanının tamamına hizmet veren bu müzeler, bireylere geleceği yorumlamak/yordamak için geçmişten beslenmenin ne kadar önemli olduğu hususunda önemli somut ipuçları vermektedirler.

**Anahtar Kelimeler:** İsmet İnönü Müzesi, Turgut Özal Müzesi, Kurumsal Müze, Üniversite Müzesi

### ABSTRACT

#### INONU UNIVERSITY MUSEUMS

Inonu University established in 1975; has reached “Ismet Inonu Museum in 2003, “Special Turgut Ozal Museum in 2010 and finally “Inonu University Corporate Museum in 2015. Ismet Inonu Museum as the first of those museums is a museum established on behalf of Ismet Inonu who was the second president of Turkish Republic and this museum includes paraphernalia of Ismet INONU inside. Special Turgut Ozel Museum established in 2010 was built for Turgut Ozal our eighth President has an exhibition consisting of some paraphernalia of him. Corporate Museum established lastly is a museum harboring the history of Inonu University about 41 years and exhibiting the materials belonging to different periods

Those museums serving for all human of region as well as students training in Inonu University and University personal are giving important concrete clues that shows to individuals how important is feeding from the past for interpretation / prediction of the future

**Key Words:** Ismet Inonu Museum, Turgut Ozal Museum, Corporate Museum, University Museum

## Giriş

İnsanoğlu yaratılışından itibaren doğasının bir sonucu olarak devamlı yarınını düşünme gereği duymuştur. Diğer canlılardan farklı olan bu özelliği ona gelecek için hazırlık yapma ve çeşitli önlemler alma gereğini duyurmuştur. İşte bu planlama anlayışı düşünen, yorumlayan ve sentez yapan insanı diğer canlılardan ayırmış ve onu canlılar âleminin en ayrıcalıklı türü haline getirmiştir. Her ne kadar arı ve karınca gibi içgüdüleriyle hareket eden canlılar varsa da bu hayvanlar daima tüketir, bulmazsa aç kalır. İnsanlar ise üretir ve planlayarak geleceğini garanti altına almaya çalışır. Dolayısıyla ilk çağlardan itibaren insanlar, gelecekteki ihtiyaçlarını önceden düşünmüşler ve gerekli yiyecekleri, giyim eşyalarını, silahlarını bir yere yığarak muhafaza etmeyi öğrenmişler ve bu durum da toplama ve muhafaza etme bağlamında müzeciliğin en erken örneklerini teşkil etmiştir (Gerçek, 1999: 2). İlk çağlardan itibaren başlayan bu depolama ve koruma bilinci insanlığın geçirdiği tüm evrelerde aralıksız olarak devam etmiştir. Öncesinde depolama işlevine sahip olan toplama merkezleri olarak müzeler; daha sonrasında arşivleme, koruma, sergileme ve eğitimsel gibi farklı işlevlere bürünmüştür

Müze “zamanda ve mekanda dağınık bir takım objeleri, kolaylık olsun diye bir tek çatı altında toplamak ve bu objeleri inceleme, etüt etme ve zevk alma amacıyla yerleştirmek için düşünülmüş bir binadır.”

Bu binanın içerisindeki nesnelere türü, dönemi, hitap ettiği kitle vs. gibi çeşitlilikleri, müzelerin gruplandırılmalarına neden olmuştur. Bu çeşitlilik ve gruplandırma aynı zamanda farklı kurumlara da müze ile etkileşim içerisinde olma misyonu yüklemiştir. Günümüzde yüklenmiş olduğu eğitimsel boyut, bu misyonun en geçerli yönünü oluşturur. Özellikle son iki yüzyıl içerisinde yaşanan gelişmeler müzelerin eğitim içerisindeki rolünü önemli ölçüde etkilemiştir. “On dokuzuncu yüzyılın başında müzelerin kuruluş amaçlarından biri eğitmek ve bilgilendirmektir. İnsanların içinde yaşadıkları dünya hakkında bilgi edinme fırsatına sahip olmaları için doğal dünyadan ve geçmişten nesnelere biriktiriliyordu. Müzeler, temel olarak uzun bir eğitim alma fırsatı olmamış insanların kendilerini eğitmek için yararlanabilecekleri eğitim kurumları olarak görülüyordu. Nesnelere ve resimler, öğrenmede becerikli olmayanların öğretiminde özellikle yararlı bulunuyordu. Ayrıca müzelere toplumu birleştirme görevi verilmişti. “Müzeler her sınıftan insanların aynı zeminde bir araya gelmeleri için uygun yerlerdi. Böylece müzeler ideal kurumlar olarak öğrenme yoluyla gerçekleştirilen toplumsal eşitlik için kökten bir potansiyel sunan kurumlar olarak görülüyordu.” (Eileen Hooper-Greenhill, 1999: 28). Müzecilik alanında yaşanan gelişmeler, eğitimin her aşamasında kendine yer bulmuş; okul öncesinden lisansüstü eğitime kadar geniş bir süreci içerisine almıştır. Bu durum bir taraftan müzelerin eğitim öğretime fiili olarak dahil edilmesi şeklinde gerçekleşirken diğer taraftan da okulların bünyelerinde mü-

zeler kurmak şeklinde tezahür etmiştir. Okullar, müzelerle yakın ilişki içerisine girerek öğrencilerin bu mekanlardan yararlanmasını sağlamıştır. Üniversiteler gibi eğitim öğretimin en üst seviyesinde yer alan eğitim kurumları olarak bu etkileşimin dışında kalamazdı, nitekim kalmadı da. Üniversiteler, bünyelerinde kurdukları müzelerle geleceği şekillendirecek genç kitlenin konudan haberdar olmasına ve bu mekanlardan etkin bir şekilde yararlanmasına imkan hazırladılar. İşte Ülkemizin saygın üniversitelerinden birisi olan İnönü Üniversitesi de bu yönde ciddi çalışmalar yapmıştır. Durum onu gösteriyor ki bu çalışmalar gelecekte de devam edecektir. Nitekim Merkez Kampüs alanı içerisinde yer alan, ikisi Bakanlık tarafından onaylı, birisi için ise çalışmaların devam ettiği üç müzeye sahip olan İnönü Üniversitesi, bu alanda da Ülkemizdeki üniversiteler arasında kendine önemli bir yer edinmiştir.

28 Ocak 1975 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisinde, 25 Mart 1975 tarihinde ise Cumhuriyet Senatosunda kabul edilen ve 03 Nisan 1975 tarihli Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren 1872 sayılı “İnönü Üniversitesi Kanunu” ile kurulmuş olan İnönü Üniversitesi, 1976-1977 eğitim-öğretim yılından itibaren eğitim hizmeti vermeye başlamıştır. Üniversite; 14 fakülte, 5 enstitü, 4 yüksekokul, 11 meslek yüksekokulu, 19 araştırma ve uygulama merkeziyle yaklaşık 30.000 öğrenci ve 4000 civarında akademik ve idari personele sahiptir. Malatya şehrinin doğu tarafında ve şehir merkezine 10 kilometre uzaklıkta bulunan Üniversite, 7000 dekarlık Merkez Kampüsü’nün yanı sıra 620 dönümlük Battalgazi Kampüsü’nde ve ikisi şehir merkezinde dördü ilçelerde olmak üzere toplam altı yerleşkesinde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve uygulama faaliyetlerini sürdürmektedir.

İnönü Üniversitesi Merkez Kampüs alanı içerisinde yer alan müzeler: İsmet İnönü Müzesi, Turgut Özal Müzesi ve İnönü Üniversitesi Müzesi

### 1. İsmet İnönü Müzesi

Türkiye Cumhuriyeti’nin 2. Cumhurbaşkanı olan Mustafa İsmet İnönü, 1884 yılında İzmir’de doğmuş ve 1973 yılında Ankara’da vefat etmiştir. İnönü Üniversitesi Rektörlüğünün 09.04.2003 gün ve B.30.2.İNÜ.0.70.00.02460-1369 sayılı yazısı ve Malatya Valiliğinin 15.05.2003 gün ve 708/94 sayılı yazısına istinaden Bakanlığın B.16.0.A.MG.0.10.00.01/708.1.(44) sayı ve 09.06.2003 tarihli yazısıyla İnönü Üniversitesi’nin adını aldığı Türkiye Cumhuriyeti’nin 2. Cumhurbaşkanı’na ait eşyalardan oluşan “Özel İsmet İnönü Müzesi” kurulması uygun görülmüştür. Üniversitenin Rektörlük Binası girişinde yer alan müze sergileme alanı olarak 120 metrekarelik bir mekana sahiptir. Müzede sergileme, vitrinler ve panolarla gerçekleştirilmektedir. Müzede 14 adet pano ve bu panolar üzerinde 28 adet 70x100 cm ölçüsünde fotoblok baskı olarak hazırlanmış görsellerin ve açıklayıcı bilgilerin yer aldığı levhalar bulunmaktadır. Bu fotoblok baskılarda İsmet İnönü’nün doğumundan vefatına kadar geçen süreç içerisinde

yaşamına ait olaylar kronolojik bir sunum biçimiyle verilmiştir. Biyografisi ile başlayan bu sunumlarda ailesi, askeri okul yılları, cephe görüntüleri, Lozan Konferansı ve Mudanya Mütarekesi, Atatürk'le birlikte katılmış olduğu faaliyetler ve bunlara ait görseller ve bilgiler, yurtiçinde yapmış olduğu ziyaretler ve fabrika açılışları, halkla birlikte yapmış olduğu mitingler, Başbakanlık, Cumhurbaşkanlığı ve muhalefet dönemleri, yabancı devlet adamları ile çekilmiş fotoğraflar ve bu fotoğraflara ait bilgiler yer almaktadır. Müze içerisinde İsmet İnönü'ye ait özel eşyalar ve belgeler 14 adet ayaklı orta vitrinde ve 4 adet duvara yaslı ayaklı vitrinde sergilenmektedir. Duvara yaslı duran ayaklı 4 vitrinde askeri üniformaları ve takım elbiseleri yer alırken diğer 14 vitrinde ise belge ve özel eşyaları sergilenmektedir.

Müze İsmet İnönü'ye ait eşyalar şunlardır:

- İsmet İnönü'ye Rus Büyükelçisi'nin armağanı mine işi bir takım (4 adet fincan, fincan tabağı ve kaşıktan oluşmaktadır),
- ABD'nin Avrupa Başkomutanı Amiral Charles Donaldrigiff'in Başbakan İnönü'ye armağanı olan kırmızı renkli kutu (Eylül-1964),
- "CHP Kızıltoprak Hatırası" (Kendi portresinin işlendiği porselen tabak) (24 Eylül 1959),
- Alman Büyükelçisi'nin armağanı kahve takımı (4 fincan ve tabağı ile iki sürahi ve bir şekerlikten oluşan seramik takım),
- Pembe Köşk'te kullandığı tabak ve bardak takımı,
- 48 yıl boyunca Pembe Köşk'te misafirlere sakızlı lokum ikram edilen şekerlik,
- "CHP Merkez İdare Kurulunun derin sevgi ve saygıları ile" (24.09.1959) yazılı hediye edilen gümüş tabak ve sürahi,
- Pembe Köşk'te kullanılan İsmet İnönü yazılı çatal ve bıçak numunesi,
- Kullanmış olduğu fırçalar,
- Sabahlık,
- Masasında duran kağıt keseceği,
- Son günlerine kadar kullandığı röpteşambır,
- Yatak odalarında duran bir şekerlik,
- Fötr şapkası, bastonu (2),
- Kullandığı beyaz ipek kaşkol,
- Ata binerken kullandığı kırbacı,
- Uzun seneler kullandığı cep saati ve kordonu,
- Salon çakmağı,
- Sigara ağızlıkları,
- Sigara kutusu,
- Dürbünü ve dürbün kutusu,
- Özel günlerde kullandığı dolma kalem,
- Para cüzdanları (3),
- Askeri manevralarda kullandığı termosu ve portatif çatal-bıçak takımı,
- I. Ordu Manevra Hatırası (Ay Yıldızlı gümüş madalyon) (Trakya 20.08.1937),

- Türk Deniz Kuvvet Ceri'nin hediyesi (Zincirli altın madalyon),
- İran Şahı Rıza Şah Pehlevi'nin Türkiye Cumhuriyeti Gazi Mustafa Kemal Hazretlerini ziyaretleri hatırası (Ankara 1934),
- Lozan'da İsmet Paşa'ya hediye edilen saat,
- TBMM ilk binası metal maketi (29 Ekim 1923),
- Boğazları Türk egemenliğine geçiren Montreux (Montrö) Antlaşması hatırası (20 Temmuz 1936),
- Birinci Köy ve Ziraat Kalkınma Kongresi hatırası (Ankara 1938),
- Fransız Büyük Elçisi'nin İsmet İnönü'ye hediyesi 16. yüzyıl mührü,
- Alman Büyükelçisi'nin armağanı kahve takımı, (??????)
- 1923 Türkiye Cumhuriyeti'nin Onuncu Yıl Dönümü anısına yapılmış olan madalyon (1933),
- İzzet Ünver'in bir takımı,
- İsmet İnönü'nün milletvekilliği sırasında kullandığı sümen ve kalemler,
- Özel günlerde kullandığı dolma kalem,
- Silindir şapkası,
- Kol düğmeleri,
- Gece kıyafeti,
- Smokin ve ipek gömleği,
- Satranç tahtası ve takımı,
- Binicilik takımı (At pantolonu, deri ceket, bir çift çizme),
- İsmet Pacha kartviziti (2),
- Osmanlıca kartvizit,
- İsmet İnönü kartviziti,
- Başvekil kartviziti,
- İsmet İnönü yazılı küçük boy kartvizit zarfı,
- İsmet İnönü yazılı mektup zarfı,
- Yazılı mektup kağıdı,
- Mektup zarfı,
- İnönü yazılı not kağıdı,
- "İsmet İnönü Malatya Milletvekili Kurban Bayramınızı e iyi dilekleriyle kutlar saygılarını sunar." yazısı,
- Pembe Köşk'ün iç ve dış görüntü fotoğrafı (2),
- Malatya Mensucat Fabrikası İsmet İnönü bez resmi,
- İnönü'nün Sivas Askeri Rüştüye Diploması,
- Lozan karikatürü,
- İsmet İnönü'ye verilen madalya ve nişanlara ait 24 adet fotokopi ve askeri üniformalarının imitasyonları.

## 2. Turgut Özal Müzesi

Türk siyaset adamı, Başbakan ve Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin 8. Cumhurbaşkanı Turgut Özal, 1927 yılında Malatya'da doğdu ve 1993 yılında Ankara'da vefat etti. Büyük devlet adamı Turgut Özal'ın Malatya'ya ve aynı zamanda Ülkemize kazandırdığı önemli eserlerden birisi olan İnönü Üniversitesi bünyesindeki Turgut Özal Tıp Merkezi içerisinde kendi adına bir müze kurulmuştur. Bu müzenin kendi adının verildiği ve Ülkemizin en saygın hastanelerinden birisinin içerisinde bulunması da ayrı bir önem taşımaktadır. Müzenin, 08.02.2010 tarih

ve 26690 sayılı Bakanlık Makamı oluruyla “Özel Turgut Özal Müzesi” adıyla açılmasına karar verilmiştir. Açılışı 15.04.2010 tarihinde yapılan Müzenin toplam teşhir alanı 168 metrekaredir. Ayrıca Müze alanı içerisinde 21,22 metrekare danışma, idare odası ve hediyelik eşya satış reyonu; 6,23 metrekare atölye, 13,5 metrekare depo ve bayan-erkek WC’ler bulunmaktadır.

Müzedeki toplam 30 adet vitrin bulunmakta olup bu vitrinlerin 10 adedi duvara gömülü, 20 adedi ise salon ortasında sergileme yapmaktadır. Duvara gömülü olan vitrinlerde Turgut Özal’a çoğunluğu Türk Cumhuriyetlerinden hediye edilmiş olan kaftanların yanında gömlekler, montlar, smokin, sabahlık, bornoz ve takım elbiseler gibi kıyafetler bulunmaktadır. Salon ortasındaki 20 ayaklı vitrin içerisinde ise özel eşyaları sergilenmektedir.

Müze envanter defterine kayıtlı 80’i kıyafet (takım elbise, ayakkabı, mont, gömlek, mendil, kravat, eşofman vs.), 64’ü özel eşya (tırış takımları, parfümler, gözlükler, kalemler, hesap makineleri, saatler, taraklar vs.), 57’si kimlik ve çeşitli belgeler (yaka kartları, cüzdan, teşekkür belgeleri, fahri doktora belgeleri, fahri hemşerilik belgeleri, diplomalar vs.) ve 59’u orijinal fotoğraf olmak üzere toplam 260 adet eser bulunmaktadır.

Turgut Özal Müzesi’nde bulunan eserler:

- Kayseri Lisesi öğrenci belgesi (pirinç),
- Kayseri Lisesi anı plaketi,
- Staj sicil dosyası,
- Dicle Üniversitesi tarafından verilen fahri doktora belgesi,
- İstanbul Üniversitesi fahri doktora belgesi,
- Diploma ET Medoille Jubilaire,
- Lefkoşa Belediyesi fahri hemşerilik belgesi,
- Manisa Belediyesi hemşerilik belgesi,
- Japon Başbakanı teşekkür mektubu,
- Uğradığı suikast girişimi sırasında kurşunun isabet ettiği mikrofon direği,
- Ürdün kraliyet madalyası,
- Japonya’da hızlı trenle ilgili yapılan görüşmede verilen madalyon,
- ABD madalyonu,
- Gömlekler,
- Kalemler,
- Parti rozetleri,
- Kol düğmeleri,
- Cumhurbaşkanlığı dönemindeki kravat iğnesi,
- Cumhurbaşkanlığı dönemindeki yaka iğnesi,
- İncili kravat iğnesi,
- Teknik Üniversiteyi kazandığında aldığı rozeti,
- Zarf açacağı,
- Anahtarlık,
- Takkeler,
- Pusulalı seccade,
- Pusula,
- Tansiyon aleti,

- Parfümler,
- İlaçlarını koymuş olduğu kutu,
- Fön makinası,
- Diş fırçası,
- Tıraş bıçağı,
- Zımparası,
- Taraklar,
- Saç fırçası,
- Tıraş makinası,
- Ayakkabı çekeceği,
- Aynalar,
- Tişört,
- Hastane elbisesi ve boyunluğu,
- ABD’de ameliyatta taktığı bant,
- Terlik,
- Yürüyüş kıyafeti,
- Şort,
- Mesafe ölçer,
- Eşofman,
- 12 adet yaka kartı,
- 3 adet belge,
- Rtük kurum teşekkür belgesi,
- Texas City of Huston belgesi,
- Romanya’da verilen sertifika,
- 6 adet eşya,
- İnönü Üniversitesi El Sanatları ziyareti belgesi,
- Toplu konut belgesi,
- Bilgisayar,
- Dürbün,
- Grafikler ve ekonomi gösterge kağıtları,
- Tütün fiyatı belirlemek için karalama yazısı,
- 6 adet hesap makinası,
- 7 adet kart,
- Sürücü belgesi,
- Gençlik ve Spor Bakanlığı kartı,
- Sefer görev emri,
- Anadolu Grup kartı,
- Seçmen bilgi kağıdı,
- 8 adet kimlik,
- Medical Hospital kimliği,
- Kulüp kartı,
- Nüfus Kayıt Örneği,
- Birleşmiş Milletler kartı,
- ANAP kimliği,
- ANAP üye kartı,
- Dünya Bankası kartı,
- Diplomatik Pasaport,
- Özel yaşamı ve diplomatik ziyaretlere ait orijinal fotoğraflar vs.

### 3. İnönü Üniversitesi Müzesi

Üniversiteler yeni yetişen genç kitleye eğitim ve öğretim sunarken aynı zamanda geçirmiş olduğu süreçle ve başarılarıyla ilgili bilgi verme gayreti taşırlar. Aynı şekilde üniversitede öğrenim gören öğrenciler de üniversitelerinin

geçmiş hakkında bilgi sahibi olmak isterler. Bu nedenle üniversiteler, kurulma süreci ve sonrasında devam eden gelişimini çeşitli materyallerle gelecek kuşaklara aktarmak için bünyelerinde kurumsal tanıtım mekanları ya da müzeler oluştururlar. Bu müzeler, üniversitenin geçirmiş olduğu süreci ve yaşanmışlıkları belli bir kronolojide açıklar. İşte İnönü Üniversitesi de 1975 yılındaki kuruluş aşamaları, kurulma sürecinde yaşananlar, o zamanın kentsel yapısı ve bu yapının üniversitenin kurulma sürecine etkisi, yapılan yazışmalar, devam eden süreci yansıtan materyallerle kendi tarihsel geçmişini gözler önüne sermeye yönelik bir kurumsal müze çalışması yapmaktadır. Bu kapsamda müzenin kuruluşuyla ilgili olarak yazışmalar, görüşmelere ait tutanaklar, kararlar ve haberler toplanarak geniş planlı bir araştırma yapılmıştır. Bununla ilgili olarak çoğunlukla gazete kupürleri ile belge ve fotoğraflar toplanmıştır. Son yıllarda kullanılan belgesel, tanıtım filmi ve sinevizyon gibi sunum ve sergileme tekniklerinin kullanılmasıyla da amaca uygun, tarihsel sürecin tamamen göz önüne serildiği bir müze oluşturulması hedeflenmektedir. Yani Üniversitenin 41 yıllık tarihinin bu müzeyle hayat bulması ve tüm yönleriyle tarihsel geçmişinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Bu müzenin kurulma çalışmaları 2014 yılında İnönü Üniversitesi Rektörlüğü tarafından başlatılmış, ön çalışmalar yapılmış halen Fen Edebiyat Fakültesi olarak kullanılan Eski Rektörlük Binasının giriş katında yer alan mekanda açılmasının uygun olacağı değerlendirilmiştir.

## Sonuç

Adeta birer tarih laboratuvarı olan müzeler; geçmiş hakkından bilgi veren, geçmişten yola çıkarak günü anlamaya ve geleceği yorumlamaya kaynaklık eden önemli eğitim ve öğretim mekanlarıdır. Aslında çoğu gelişmiş ülkede sadece uzak değil, yakın geçmiş de en iyi şekilde müzelerde öğrenilmektedir. Öğrenilen bu geçmişin illa da çok geniş kapsamlı bir dönemi kapsamaması gerekmektedir. Bu, tek bir teknolojik gerecin tanınmasını ele alabilecek bir mekanın hazırlanması olabileceği gibi önemli bir şahsiyetin 80 ya da 100 yıllık yaşamını da ele alabilmektedir. Adına müze kurulması için ele alınan kişi, toplum açısından lider konumunda ise kişinin yaşamına ait materyallerden yola çıkılarak toplumun, milletin ya da devletin yaklaşık olarak bir asırlık yaşanmışlıklarını kişi üzerinden öğrenmek mümkündür. Nitekim İnönü Üniversitesi bünyesinde yer alan İsmet İnönü Müzesi ve Turgut Özal Müzesi bu anlamda çok önemli yaşanmışlıkları barındırmaktadırlar. Bir Osmanlı askeri olan ve hem Osmanlı Devleti döneminde hem de Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra aktif bir kişilik olan İsmet İnönü'nün eşyalarından oluşan müzeden yola çıkarak Osmanlı'nın son döneminden Cumhuriyet'e geçişi, yaşanan zorlukları, savaşları, yapılandırmaları, Ülkenin ne zor şartlarda kurulduğunu, ne tür badireler atlatıldığını canlı örneklerle görmek mümkündür. Müze ziyaretçileri, İsmet Paşa'nın

cephelerde kullanmış olduğu çatal ve bıçak takımıyla savaşları, fabrika açılışı görselleriyle sanayileşmeyi, imzalamış oldu barış antlaşmalarıyla yeni kurulan devletin "Yurtta Barış Cihanda Barış" prensibini birinci elden görmekteyiz. Aynı şekilde Turgut Özal Müzesi ziyaretiyle kişiler, 80'li yıllar Türkiye'sinin iktisadi durumu ve sosyokültürel yapısını, yaşanan demokratikleşmeyi, ulusal ve uluslararası düzeyde yapılan ticari antlaşmaları ve kısacası seksen sonrası yaşanan değişimi, Özal'ın eşyalarından net bir şekilde görebilmekteyiz. İnönü Üniversitesi Müzesi'nde ise kişiler, Ülkemizin saygın üniversitelerinden birisi olan İnönü Üniversitesinin kuruluşundan itibaren yaşamış olduğu değişim ve gelişmeleri görebilmekteyiz. İnönü Üniversitesi bünyesinde oluşturmuş olduğu bu üç müze ile bir taraftan yakın dönem yaşanmışlıklarına kaynaklık eden önemli materyalleri barındırırken bir taraftan da kişilerin millet bilincini güçlendirmeye, geçmişten feyiz alıp geleceği şekillendirmelerine kaynaklık etmektedir.

## Kaynakça

Allan, A.D. (1963). "Eğitim", **Müzelerin Teşkilatlanması-Pratik Öğütler**, Unesco, Icom Türkiye Milli Komitesi Yayınları, Türk tarih Kurumu Basımevi, Ankara, s.5-19.

Buyurgan, S. ve Mercin, L. (2005). **Görsel Sanatlar Eğitiminde Müze Eğitimi ve Uygulamaları**, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları 2, Ankara.

Eilean Hooper-Greenhill (1999), **Müze ve Galeri Eğitimi**, Ankara Üniversitesi Çocuk Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları No: 4, Ankara.

Gerçek, F. (1999). **Türk Müzeciliği**, T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara.

<https://www.inonu.edu.tr/tr/icerik/9>  
(Erişim Tarihi: 15.04.2006)