



Uluslararası Turizm, İşletme, Ekonomi Dergisi  
International Journal of Tourism, Economic and Business Sciences  
E-ISSN: 2602-4411 2(2): 130-136, 2018

## YENİ DAHA İYİ BİR YAŞAM STİLİ OLARAK YAVAŞ ŞEHİR VE TURİZM ÜZERİNE ETKİSİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

Ali ACAR\*

\*Selçuk Üniversitesi, İİBF, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

Sorumlu yazar:

E-posta:alacar@selcuk.edu.tr

### Özet

Küreselleşme ve bilgi-iletişim teknolojilerinin gelişmesi, tüm dünyadaki benzer şehirlerin ve turistik alanların ortaya çıkması üzerine aktif rol oynamaktadır. Bu süreçte, turizm kıyıları ve hinterlandı boyunca plansız kentsel büyüme, özellikle ormanlar ve tarım arazileri olmak üzere, rağbet gören bir ekolojik sisteme sahiptir. Böylece bu alanlar sürekli hasar gördü. Hızla değişen bir dünyada, turistik merkezler ve şehirler, ülkeler arasındaki başlıca rekabet alanları haline geldi. Belli bir markala rekabet edebilecek ülkelerin diğerlerinden daha parlak bir geleceğe sahip olacağı tartışılmaz bir gerçektir. Turistik bölgeler ve geziler her zaman ülkelerin sosyal ve ekonomik refahını artırır. Ancak, tüm dünyada homojen yapıyı temsil eden turistik alanlar, kentlerin özellikleri ve özellikleri konusunda endişe duymadan oluşturulmuştur. Kentlerin kumaşı, renkleri, müziği, sanatı, yemek kültürü ve yaşam tarzları, kentlerin kimliğini yaratan değerlerin hepsi kötüleşti. Tüketim ve tüketim odaklı yaşam tarzları halkları memnun etmemeye başladı. Böylece, alternatif yaşam tarzları arayışı, Cittaslow hareketinin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Yavaş Şehirler, yerel kimlikleri koruyan şehirleri ve şehirleri içerir. Bu şehirler ve kasabalar, küreselleşme ürünleri olarak homojen yerler olmayı tercih etmiyor. Yavaş şehirlerle ortaya çıkan yavaş turizmin kâr amacı yoktur. Ayrıca, zengin kültürün korunması ve mevcut yapıların korunması, yavaş turizm felsefesindeki temel konulardır. Turizm endüstrisi, Yavaş Kentlerin markalaşmasıyla ilerleme kapasitesine sahiptir. Themore şehirleri Slow City markasını karşılar, turist akışı daha fazla olur. Sadece insanlar için daha yavaş sessiz yerlerde yaşarlar ve büyük otellerdeki gibi doğal olmayan tatillerde tatil yapmak yerine daha doğal yiyecekler yediler. Bu durum, “yavaş turizmi” daha da öne çıkarır. Bu çalışmada, turizm algısı ve yaşam felsefesi ile yavaş şehirlerin bölge ülkelerindeki reklamcılıktaki rolü ve önemi ile turizme katkısı değerlendirilmiştir. Türkiye’deki Yavaş Şehir Haritaları ve bu uygulamaların yerel turizm, bölge ve ülke reklamları üzerindeki etkileri de değerlendirilmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Türkiye, Yavaş Şehir, Yavaş Turizm, Bölge ve Ülke Reklamcılığı

### SLOW CITY AS A NEW LIFE STYLE AND ITS' IMPACT ON TOURISM: THE TURKEY CASE

#### Abstract

Globalization and developments of information-communication Technologies play an active role upon the emergence of similar cities and touristic lands in whole world. In this process unplanned urban growth along the touristic coastlines and its hinterland creates rent oriented pressure on ecological systems –especially on forests and agricultural lands. Thus these areas constantly have been damaged. In a fast-changing world, touristic heartlands and cities have become the major competition areas between countries. It is an unquestionable fact that the countries which is able to promote themselves with a certain brand will have a bright future than others. Touristic areas and destinations always enhance the social and economic welfare of countries. However, the touristic areas which represents homogeneous structure all over the world are established without the concern on the needs and features of cities. Cities' fabric, colors, music, arts, food culture and lifestyles-all values that creates the identity of cities- are deteriorated. Consumerism and the consumption-oriented lifestyles have started to not please the peoples. Thus, the search for alternative lifestyles have caused the emergence of Cittaslow movement.

Slow Cities includes the towns and cities that protects the local identities. These cities and towns don't prefer to be the homogenous places as products of globalization. Having emerged with the slow cities, slow tourism has no profit concern. Besides, the conservation of rich culture and protection of existing structures are the major issues in the philosophy of slow tourism. Tourism industry have capacity to advance with the branding of Slow Cities. Therefore, cities meet the Slow City brand, the more flow of tourists happens. Just because the people prefer live in more slow-quiet places and eat more natural foods instead of having holiday in unnatural places as in grand hotels. This situation makes "slow tourism" more prominent. In this study, within changing tourism perception and philosophy of life, Slow Cities' role and importance in the regional and country advertising and their contribution to tourism are evaluated. The Slow City implementations in Turkey and the impacts of these implementations upon local tourism, regional and country advertising are also assessed.

**Keywords:**Turkey, Slow City, Slow Tourism, Regional and Country Advertising

## GİRİŞ

Yavaş şehir hareketi temelde yavaş yiyecek hareketi ile birlikte küreselleşmeye cevap olarak ortaya çıkmıştır Kentleri yavaş şehir ile birlikte markalaşması turizm endüstrisinin yükselişine neden olmaktadır Kentler yavaş şehir marka ile ne kadar tanışırsa o kadar yoğun turist akışı olacaktır (Knox, 2005: 7-8).

Yavaş Şehir akımı 1999 yılında İtalya'da başlamış olup, dünyada birçok ülke ve kente yayılmaktadır. "Sürdürülebilirlik ve Şehir Pazarlaması Ekseninde Yavaş Şehir" isimli bu kitap, turizm ve şehir pazarlaması çerçevesinde yavaş şehir konusu anlatmaya odaklanmıştır. İnsanların daha verimli ve üretken olabilmeleri sağlıklı çevreye bağlı olmaktadır. Gelişen teknolojiler insan hayatında birçok noktayı kolaylaştırıyormuş gibi görünse de, her şeyin daha hızlı yaşandığı ve tüketildiği bir çağda; yerel değerleri yok edilmesine karşı eylemler içinde yer almak, öncelikle modern yaşamın hızını kesmek ile başlayacaktır. Çünkü "gerçeklik yavaş, standardizasyon hızlıdır; bireysellik yavaş, topluluk hızlıdır; sessizlik yavaş, gürültü hızlıdır; yeşillikler yavaş, beton hızlıdır; bisiklet yolları yavaş, araba alanları hızlıdır" (Mayer ve Knox, 2007: 23)

Yavaş yaşam hareketinin öncüsü sayılan Carl Honore'in In Praise of Slowness (Yavaşlığa Övgü) kitabında Honore, hızlanmanın insanlara yarardan çok zarar getirdiğini belirtmekte ve hıza bağımlı yaşanan hayata bir tepki olarak yavaşlama yönünde bir hareketlenme başladığını ifade etmektedir (Güven, 2011: 117).

Çarpık kentleşme sonucu kentlerin giderek sağlıksızlaştığı, çevresel bozulma yaşandığı, ilişkilerin ve mesleklerin homojenleştiği daha ileri aşaması kendi kimliklerini kaybettiği günümüz dünyasında sağlıklı, alternatif bir model oluşturmak düşüncesi, yavaş kentin başlangıç noktası olmuştur (Toplu, 2012: 11). Bu anlamda yavaş kent hareketi, insanın kendini bulma, hayat tarzını anlama bağlamında bir kimlik hareketi örneğidir. Kentlerin küresel homojenleşmenin karşısında kendi yerel kimliklerini kaybetmelerinden doğan ve merkezinde estetik, yerel endüstri, yaşam kalitesi gibi unsurları barındıran ve bu unsurları koruma girişiminde bulunan bir harekettir (Radstrom, 2005: 127-128)

Doğru bir yaklaşımla yavaş yaşam, günün her saat diliminde durmaksızın çalışmayı değil, yeri geldiğinde boş vakit geçirmenin huzurunu ve özgürlüğünü yaşamayı, bireylerin kendilerine ait bir zaman dilimi ayırmasını ve böylece yaşanan hayata değer katılmasını ifade etmektedir. Çalışmak ama zamanı geldiğinde dinlenmek diğer ifadeyle yaşamasını bilmek anlamına da gelmektedir. Yanlış olan yaklaşım ise hız kavramı; yetenek, üstünlük, güç ve etkinlik ile özdeşleştirilirken yavaşlık; başarısızlık, eksiklik, zayıflık, güçsüzlük ve yetersizlik ile özdeşleştirilmektedir (Parkins ve Craig, 2006: 39). Bu yaklaşımların iyi çözümlenmesi gerekir. Aslında yavaş yaşam uygulamalarının benimsenmesi, kültürel farklılıkların önemini yeniden arttırmakta ve yerelliği tekrar ön plana çıkarmaktadır (Öztürk, 2012: 62).

Bir kentin Cittaslow olması için Cittaslow felsefesine uygun hareket etmesi, nüfusunun 50.000 altında olması ve Birlik'e sunduğu başvuru dosyası üzerinden yapılan değerlendirmeden geçer puan alması gerekmektedir. Bu kriterlerin ana başlıkları şu şekilde sıralanabilir:

- Çevre politikaları

- Altyapı politikaları
- Kentsel yaşam kalitesi politikaları
- Tarım, turizm, esnaf ve sanatkarlara dair politikalar
- Misafirperverlik, farkındalık ve eğitim için planlar
- Sosyal uyum
- Ortaklıklar

Slow City sertifikası için gereken 72 şart şartlar 7 makro alana bölünmüştür; (<http://www.cittaslow.org/>);

Kurulduğu ilk yıllarda İtalyan kentleri arasında yaygınlaşan hareket, günümüzde 28 ülkede 182 üyeye sahip. Türkiye’de ise 2016 itibarıyla 11 şehir «Sakin Şehir» unvanını almaya hak kazandı.

Büyüme çılgınlığı içinde hunharca çarpıklaşan ülkemizde, insanların sağlıklı bir çevrede yaşayabilme imkanları nisbetinde bu slow yerleşim yerlerine kaçışlar başlamıştır.

Son yıllarda insanların büyük otellerde veya doğal olmayan ortamlarda tatil yapma yerine; daha doğal besinler tüketerek, daha doğal ortamlarda ve oldukça sakin yaşayarak dinlenme isteklerinin öne çıkması, yeni bir turizm şeklini “yavaş turizmi” ortaya çıkarmıştır (Ünal, 2016: 15).

## 1. SLOW CITY HUZURLU VE SAĞLIKLI YAŞAMIN ANAHTARI

Yavaş şehirler hareketinin ortaya çıkışı ve tüm dünyada benimsenmesiyle “yavaş turizm” kavramı da konuşulmaya başlanmıştır. Zira bu şehirler sahip oldukları bu özellikleriyle insanlar tarafından merak edilmiş, daha sakin ve doğal ortamlarda dinlenmek isteyen turistler için cazip alanlar olarak görülmüş ve insanların bu alanlara ziyaret etmeye başlamalarıyla; yeni bir turizm şeklini ortaya çıkarmıştır (Ünal, 2016: 20).

Kıyı çizgisi ve art bölgesi boyunca gelişen plansız yapılaşma, çoğunlukla orman, tarım alanları ve tüm çevre üzerinde de bir baskı oluşturmakta ve bu alanların tahrip edilmesine neden olmaktadır. Oysa yavaş şehirlerle birlikte ortaya çıkan yavaş turizmde böyle bir kaygı yoktur. Zira bu turizmin temelinde, zengin kültürel yapıya ve çekici mekânlara sahip olan bu alanların; herhangi bir fiziksel değişime uğramaması, mevcut yapının bozulmadan korunması felsefesi yatmaktadır (Ünal, 2016: Turizm genellikle kalkınma için önemli bir araç olarak görülür. Ancak bu şehirlerde böyle bir kaygı yoktur; çok fazla ekonomik kazanç beklentisi olmadığı için, turizmin doğrudan ya da dolaylı bir şekilde ekonomik etkilerini görmek mümkün değildir. Yani çok büyük ve yeni turizm tesisleri açma, yeni hizmet alanları oluşturma, istihdam alanlarını genişleterek nüfuslarını artırma gibi bir gaye içerisinde değildirler. Fakat bu şehirlerde yaşayan insanların ekonomik kazanç sağlama isteklerini elbette göz ardı etmek yanlıştır. İlk etapta yerel düzeyde hedeflenen kalkınmayı, zamanla bölgesel düzeyde ve daha sonra ulusal düzeyde planlamak mümkündür (Ünal, 2016: 22).

Sakin Şehir hareketi, küçük kentlerin geleneksel yapılarını, sıkı kuralları dikkatle uygulayarak korumaları gerektiğini savunuyor: Arabalar şehir merkezlerinden çıkarılmalı, insanlar sadece yerel ürünleri tüketmeli ve sürdürülebilir enerji kullanılmalı.

Hızla gelişen ve değişen dünyada, kentler de işletmeler gibi ülkeler için önemli birer rekabet alanı haline gelmiştir. Kendilerini iyi tanıtabilen ve isimlerini iyi bir biçimde duyurabilen bütün ülkelerin geleceklerinin çok daha iyi olacağı düşünülmektedir. Gerek kentler, gerekse farklı bölgelerin tanıtımı için gerçekleşen faaliyetlerin amaçlarına ulaşması, öncelikli olarak o bölgenin, sonrasında ise ülkelerin ekonomik ve toplumsal kalkınmalarına olumlu katkılarda bulunacaktır (Yıldırım, 2013: 14).

“Cittaslow” aynı zamanda iyi bir eko-turizm modelidir. Sürdürülebilirliğinin sağlanabilmesi için gönüllülük felsefesine dayalı faydalancılar arasında ticari engeller yaratmayan, sağlıklı rekabet ve avantaj ortamı sağlayan etiket(sertifikasyon) yöntemleri aracılığı ile bazı standartlar geliştirmeye yönelik araştırma ve çalışmalar yapılırken eko-turizmin yapılması da desteklenmiş olacaktır (Yıldırım, 2013:

15).

## 2. CİTTASLOW HAREKETİNE YÖNELİM

Şehirlerin hangi alanlarda önemli ve özel olduklarını düşünmeleri ve bu özelliklerini korumak için strateji geliştirmeleri ve şehrin dokusunun, renginin, müziğinin ve hikâyesinin uyum içinde, şehir sakinlerinin ve ziyaret edenlerin zevk alabilecekleri bir hızda yaşanmasıdır.

Yerel zanaatları, tatları ve sanatları sadece eskilerin hatırlayabildiği kavramlar olmaktan çıkarmak için bunları çocuklarımızla ve misafirlerimizle paylaşmaktır. İnsanların kendi sağlıklarını ön planda tutmalarıdır. Bunu gerçekleştirmek için, hava, gürültü, ışık ve elektromanyetik kirliliklerin sürekli kontrol edilmesi ve sağlığı tehdit etmeyecek boyutta tutulmasıdır.

Çöp toplama saatlerinden ilaçlamaya kadar birçok konuda önlem almak ve uygulamaktır.

Yerel üreticileri desteklemek ve onların ürünlerini satabilecekleri satış merkezleri oluşturmaktır.

Çevreye ve insana zararlı olmayan alternatif ve yenilenebilir enerji kaynaklarının teşvik edilmesidir.

Belki de en önemlisi bir şehrin, dünyada binlerce birbirinin aynı şehirden kendini farklılaştırmasıdır (Yıldırım, 2013: 16).

Tüketim odaklı hayatın insanlara mutluluk ve huzur getirmediği, insanların farklı bir yaşam biçimi aramaları kentsel boyutta Cittaslow hareketini ortaya çıkarmıştır. Cittaslow felsefesi yaşamın, yaşamaktan zevk alınacak bir hızda yaşanmasını savunmaktadır. Cittaslow hareketi, insanların birbirleriyle iletişim kurabilecekleri, sosyalleşebilecekleri, kendine yeten, sürdürülebilir, el sanatlarına, doğasına, gelenek ve göreneklerine sahip çıkan ama aynı zamanda alt yapı sorunları olmayan, yenilenebilir enerji kaynakları kullanan, teknolojinin kolaylıklarından yararlanan kentlerin gerçekçi bir alternatif olacağı hedefiyle yola çıkmıştır (<http://cittaslowturkiye.org/#cittaslow>).

## 3.YEREL KİMLİĞİN KORUNMASI

Küreselleşmenin yarattığı homojen mekânlardan biri olmak istemeyen, yerel kimliği ve özelliklerini koruyarak dünya sahnesinde yer almak isteyen kasaba ve şehirlerin katıldığı bir birliktir. Yavaş şehir, şehirlerin hangi alanlarda önemli ve özel olduklarını düşünmelerini ve bu özelliklerini korumak için strateji geliştirmeleridir. Şehrin dokusu, rengi, müziği ve hikâyesinin uyum içinde, şehir sakinleri ve şehri ziyaret edenlerin zevk alabilecekleri bir hızda yaşanmasıdır. Yerel zanaat, tat ve sanatı, sadece önceki kuşaklardan hatırlayabildiği kavramlar olmaktan çıkarmak için bunları çocuklar ve misafirler ile paylaşmaktır (Özmen vd, 2016: 11).

Yavaş şehir olgusunun uygulamaya konulmasıyla birlikte, genel olarak Seferihisar üzerinde ne gibi bir katkıda bulunduğunu alt başlıklar halinde şu şekilde özetlemek mümkündür: Yörenin tanıtımının yapılması, turizm hareketlerinin sadece yılın belirli dönemlerinde değil, yıl boyu görülmeye başlanması, düzenlenen sosyal etkinliklerin artması (konser, festival vb.), çevre düzenlemesine ve altyapıya önem verilmesi (yol, kaldırım ve evlerin bakımı; elektrik kabloların yer altına alınması vb.), yat limanı ve yeni işletmelerin açılması sonucunda istihdamın artması, halkın üretime teşvik edilmesi ve elde edilen gelirin artmasıyla birlikte ilçedeki yaşam kalitesinin artmasıdır (Coşar, 2014: 236).

Yerel kültürler, tarihe ve çevreye saygı gösterilmesi, çeşitliliğin ve yerel olanın korunması yavaş turizmin temel özellikleridir. Turizmin yavaş olması yerel kültürler ile daha derinlikli bir kaynaşmayı sağlamakta; turizmin canlanmasına neden olmaktadır (Heitmann vd, 2011: 117-118).

Misafirperverliğe vurgu yapmasına rağmen slow city-slow food hareketinin temel amacı turizm değildir. Yavaş hareketi turizme 2 şekilde katkı sağlamaktadır; Yavaş hareketi ile bölgeler turist destinasyonu olarak gelişmektedir. Yavaş şehir bir marka olarak bölgelerin tanınmasını sağlamaktadır (Heitmann vd, 2011: 121).

#### 4.TÜRKİYE'DE SLOW CITY'LER

Bir kentin yavaş kent olarak kabul edilebilmesi için Uluslararası Cittaslow Birliği tarafından onaylanmış olması zorunludur. Onaylanma işlemi, kentlerin yavaş kent temsilcilerinden oluşan komiteye uygulamalarını sunmaları ve bu komitenin söz konusu kentin yavaş kent felsefesine nasıl uyduğu görmek amacıyla yapacağı ziyaret yoluyla olmaktadır (Karakurt Tosun, 2013: 228). Söz konusu kriterleri sağlayıp salyangoz logosunu kullanmaya hak kazanan kentler, her dört yılda bir düzenli olarak denetimden geçirilmektedir (Akman vd., 2013: 46). Bu yolla yavaş kentler, her bir kriter ile ilgili kat ettiği ilerlemeyi belgelendirebilmektedir (Sezgin ve Ünüvar, 2011: 141). Denilebilir ki, yavaş kent hedeflerine ulaşmada bir bitiş noktası yoktur; bunun yerine hedeflerin ve kriterlerin sürekli olarak iyileştirilmesi vardır (Miele, 2008: 141). Eğer kentler, Cittaslow Tüzüğü'ne uyum gösterme konusunda bir ilerleme kaydetmemişse birlikten ihraç edilebilmektedir (Semmens ve Freeman, 2012: 358).

Kurulduğu ilk yıllarda İtalyan kentleri arasında yaygınlaşan hareket, günümüzde 28 ülkede 182 üyeye sahip. Türkiye'de ise 2016 itibarıyla 11 şehir «Sakin Şehir» unvanını almaya hak kazandı.

Büyüme çılgınlığı içinde hunharca çarpıklaşan Çok katlılaşan ülkemizde, darısı diğer yavaş ve küçük kalmaya karar vermiş kültürüyle çevresiyle, doğallığıyla diğer şehirlerimizin başına olsun diyorum.(cittaslowturkiye.org)

##### **Akyaka/Muğla**

Gökova Körfezi'nin doğu ucundaki Akyaka, Muğla'nın Ula ilçesinin mahallelerinden biri. Özgün bir mimariye sahip ve bu mimarinin dışına çıkılmasına da izin verilmiyor. Akyaka'da iki büyük azmak (sazlıkların arasından akan nehir) denize dökülüyor ve bu nehirler üzerinde de turizm ve balıkçılık yapılıyor. Bunun yanı sıra sığ denizi ve rüzgarlı havasıyla Kite Surfing için Avrupa'nın en elverişli sahillerinden biri olduğu söyleniyor

##### **Seferihisar**

Seferihisar, Türkiye'nin tescilli ilk yavaş şehri. Nüfusunun %80'i hala tarımla uğraşan Seferihisar'da diğer önemli iş kolu ise turizm. Ürkmez, Özdere, Urla, Çeşme, Selçuk, Şirince gibi turistik merkezlere de oldukça yakın mesafede olan Seferihisar'da Sakin Şehir olmanın bir koşulu olarak otel yatak kapasitesi, motorlu taşıt sayısı ve endüstriyel üretim belirli bir sayının altında kalmak zorunda.

Seferihisar içinde özellikle Sığacık tarihi dokusu, antik limanı, yöresel yemekleri ve pazarları, butik tasarım dükkanları ve sakin havasıyla diğer köylardan daha "sakin" bir kent.

##### **Halfeti**

Sırasıyla Asurlular, Süryaniler, Bizanslılar, Memlûklüler ve Osmanlılar döneminde de önemli bir şehir olan Halfeti, Birecik Barajı'nın suları altında kalan taş mimarisi ile dikkat çekiyor. Halfeti'nin Birecik Barajı kıyısında 35 km'lik sahili bulunuyor. Ayrıca %99 ile Güneydoğu Anadolu Bölgesi'ndeki en yüksek okuma yazma oranına sahip kent.

##### **Perşembe**

Vona Yarımadası'nda yer alan Perşembe, Roma ve Bizans Hükümdarlığının ardından, 1462'ye kadar Trabzon Rum İmparatorluğu'nun başkenti imiş. Perşembe, uzun Karadeniz sahili ve doğal kum plajları ile ünlü. Şehir yönetimi ve halkı kenti gürültü ve hava kirliliğinden korumak için bir çok faaliyet yürütüyor.

##### **Şavşat**

Gürcüce "Kara Orman" anlamında gelen Şavşat, kara değilse de yeşil ormanlarla kaplı bir ilçe. 4 tarafı dağlarla çevrili olan Şavşat oldukça eğimli bir arazi üzerine kurulu, çevresinde ise irili ufaklı bir çok nehir ve küçük göller bulunuyor.



### Taraklı

Ahşap mimarisi ile Safranbolu'ya benzeyen, han, hamam ve camileriyle Osmanlı kültürünün özelliklerini taşıyan Taraklı, İstanbul'a ve Ankara'ya ortalama 200 km mesafede. Merkezi konumu, doğası ve mimarisiyle reklam çekimlerine ev sahipliği yapan Taraklı aynı zamanda bir çok trekking rotasına ve kamp alanına da yakın olması sebebiyle doğa sporcularının da uğrak noktası.

### Vize

Osmanlı sultanlarının tarihi "Avyolu" üzerinde bulunan, "Sultanlar Yolu" ismiyle tekrar keşfedilen Vize, Treklerden Perslere, Romalılardan Bizanslılara bir çok medeniyete ev sahipliği yapmış. Şehrin ismi ise Poseidon'un oğlu Byzia'dan geliyor. Vize'de uzun bir Karadeniz sahilinin yanı sıra, bir çok tarihi cami, kilise ve mağara bulunuyor.

### Yalvaç

Yalvaç ilçesi, Roma ve Bizans döneminin antik şehirlerinden olan Pisidya'ya 1 km uzaklıkta. Yerel mutfağı ve gül ürünleriyle dikkat çeken Yalvaç, 2000 yılından beri düzenli olarak büyük şehirlere göç veriyor.

### Yenipazar

Efeleriyle meşhur Aydın'ın kültürünü koruyan ilçesi Yenipazar, Lidyalılar ve Kimmerler zamanından beri bir yerleşim bölgesi. Hiç değişmeyen 12-15 bin civarındaki nüfusu pamuk, narenciye ve zeytin tarımıyla geçiniyor. Aydın'ın Kuşadası, Didim gibi kalabalık ve gürültülü turistik merkezlerinin arkasında, sakin ve sessiz bir şekilde yaşamaya devam ediyor.

### Gökçeada

Türkiye'nin en batı noktasında yer alan ve en büyük adası olan Gökçeada, nostaljik evleri, doğal yaşamı, organik ürünleri ve alternatif spor olanakları ile son yıllarda önemli bir turizm merkezi haline gelmiştir. 2002 yılından bu yana ada içerisinde gerçekleştirilen organik tarım faaliyetleri ile özellikle 2008 yılından bu yana gerçekleştirilen tarım turizmi uygulamaları sayesinde misafirlerine eşsiz bir doğal ortam sunan Gökçeada, 2011 yılı Haziran ayında almış olduğu Cittaslow unvanı ile dünyanın ilk ve tek sakin adası olmuştur.

### Uzundere

Uzundere, Türkiye'nin 11. Cittaslow kenti oldu. Türkiye'nin en yüksek şelalesi olan Tortum şelalesi, yelken, rafting ve kano gibi su sporlarının yapıldığı Tortum gölü ve çayı, Öşk Manastırı gibi değerlere sahip olmasını yanı sıra Uzundere biyoçeşitlilik açısından da önemli bir yer. Dünyanın en zengin biyolojik çeşitlilik bölgelerinden biri olan Kafkasya Ekolojik Bölgesi'nin batı ucunda, Çoruh Vadisi'nde yer alan Uzundere birçok endemik bitki, memeli, kuş ve kelebek cinsinin yuvasıdır.

## 5. CİTTASLOW ADAY OLABİLECEK YERLER

### Göynük

Bolu ilinin güneybatı kısmında yer alan yedi mahalle ve altmış altı köy barındıran 'şeker fasulyesi', 'uğut marmelatı', 'tokalı örtüleri' ve 'tahta oymacılık eserleri' ile ünlü bir ilçesidir. 20. yüzyıl başlarına ait eski Türk evleri bakımından zengin olan ilçe sahip olduğu 137 adet tarihî konut, 21 cami, türbe, çeşme, hamam, kule ve hazire olmak üzere toplam 158 adet sivil mimari eser sebebiyle "Kentsel SİT Alanı" ilan edilmiştir. İlçede ayrıca 14. yüzyılda Gazi Süleyman Paşa tarafından inşa ettirilen tarihi cami, hamam ve konak da bulunmaktadır.

### Beyşehir

Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat'ın "Cennet ya burasıdır, ya da buranın altında" dediği, son yıllarda 'Akdeniz'in yaylası, Konya'nın denizi' olarak ünlenen, zengin yeşil dokusu ve tarihi

zenginlikleriyle ön plana çıkan, ancak daha henüz keşfedilmemiş bir hazine olarak duran Beyşehir ilçesi yeşille mavi'nin bütünleştiği tarihi özellikleri yanı sıra Türkiye'nin en büyük tatlı su gölüne sahip turizm cennetidir.

## SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

1980li yıllarda İtalya'da Carlo Petrini öncülüğünde başlatılan Yavaş kent hareketi, temelinde yavaş yemek hareketine dayanmaktadır. Fast food alışkanlığının tüm dünyada yerel yemek kültürlerini homojenleştirme tehdidine karşı başlatılan bu hareket; iyi, temiz ve sağlıklı gıda yaklaşımını benimsemiş olup sürdürülebilir olmayı hedeflemektedir. Yine aynı kaygı doğrultusunda, ancak bu sefer kentleri de içine alacak doğrultuda, İtalya'da 1990lı yıllarda başka bir hareket daha ortaya çıkmıştır. Yavaş yemek felsefesinin kendi yerel kültürlerini ve kimliğini korumak isteyen küçük kentlere genişletilmesi güdüsüyle başlatılan bu hareketin adı, yavaş kent (cittaslow) hareketidir. Bu hareket yemek yaklaşımından sağlıklı yaşam stiline dönüştüğünü görmekteyiz. Sağlıklı besinler, sağlıklı, çevre ve sağlıklı bir yaşam düşüncesi insan hayatında önemli unsurlar olduğu görülmektedir. Türkiye'de slow city'e ilişkin güzel yerler mevcuttur. Yerel kültürlerin ve yaşam tarzının devam ettirilmesi insan sağlığı açısından yararlı görülmektedir.

## KAYNAKÇA

ACAR,A.,Yerel Yönetimler Maliyesi,Billur Yay.Konya,2017

AK, Duygu Yavaş Kent (Cittaslow) Hareketi Ve Türkiye Örnekleri Üzerine Bir Değerlendirme An Evaluation On Slow City (Cittaslow) Movement And Turkey Examples "Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research Cilt: 10 Sayı: 52 Volume: 10 Issue: 52 Ekim 2017 October 2017

COŞAR, Y. (2014). Yavaş Şehir Olgusunun Kentsel Yaşam Kalitesi Üzerindeki Algılanan Etkisi. *Anatolia Turizm Araştırmaları*, 25(2), 226-240

HEİTMANN, S, Robinson, P, Povey, G. (2011). Slow food, slow cities and slow tourism.*Research theme*

Ünal, Ç. (2016). Turizm Coğrafyasında Yeni Kavramlar, Yavaş Şehirler ve Yavaş Turizm. *Eastern Geographical Review*, 20(36).

GÜVEN, Erdem (2011). "Yavaş Güzeldir: "Yavaş Yemek"ten "Yavaş Medya"ya Hızlı Tüketime Dair Bir Çözüm Önerisi", Selçuk İletişim Dergisi, C. 7, S. 1, s. 113-121

KARAKURT TOSUN, Elif (2013). "Yaşam Kalitesi Ekseninde Şekillenen Alternatif Bir Kentsel Yaşam Modeli: Yavaş Kentleşme Hareketi", Uludağ Üniversitesi İİBF Dergisi, C. 32, S. 1, s. 215-237

Knox, P. L. (2005). Creating ordinary places: Slow cities in a fast world.*Journal of Urban Design*,10(1), 1-11.

MAYER, Heike ve KNOX, Paul L. (2007). "Pace of Life and Quality of Life: The Slow City Charter", Community Quality of Life Indicators Best Practices III, p. 20-39

MİELE, Mara (2008). "Cittaslow: Producing Slowness Against The Fast Life", Space and Polity, V. 12, N. 1, p. 135-156.

Özmen, Ş, Y, Birsen, Ö, Birsen, H. (2016). Kentleşme Dinamiklerine Cittaslow Kentler Üzerinden Bakmak: Türkiye'deki Cittaslow Şehirleri Üzerine Bir Araştırma. *AÜ İletişim Bilimler Fakültesi Uluslararası Hakemli Dergisi* 24(2), 10-22

RADSTROM, Susan (2005). An Urban Identity Movement Rooted in the Sustainability of Place: A Case Study of Slow Cities and Their Application in Rural Manitoba, Manitoba: The University of Manitoba Department of City Planning.

RADSTROM, Susan (2011). "A Place Sustaining Framework for Local Urban Identity: An Introduction and History of Cittaslow", Italian Journal of Planning Practice, V. 1, N. 1, p. 90-113.

SEZGİN, Mete ve ÜNÜVAR, Şafak (2011). Sürdürülebilirlik ve Şehir Pazarlaması Ekseninde Yavaş Şehir, Konya: Çizgi Kitabevi.

SEMMENS, Jaime ve FREEMAN, Claire (2012). "The Value of Cittaslow as an Approach to Local Sustainable Development: A New Zealand Perspective", International Planning Studies, V. 17, N 4, p. 353-375.

<http://cittaslowturkiye.org>

ÖZTÜRK, Songül (2012). Small Towns Reshaping Their Urban Planning Policies Joining in the Cittaslow International Network: The Case of Sefirhisar In Turkey, Ankara: Middle East Technical University The Graduate School of Social Sciences

YILDIRIM, A. (2013). Yavaş Şehir Hareketinin Kent İmajına Katkısı: Ordu-Perşembe Örneğinin Yerel Basın Üzerinden Analizi.*Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*,5(1), 11-20.