



arte15

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi ART-E Art Journal of SDU Fine Arts Faculty
2015, Sayı: 15, Cilt: 8, Mayıs-Haziran 2015, Vol:8, No:15, May-June

HAKEMLİ DERGİ//REFEREED JOURNAL

İmtiyaz Sahibi //Owner of the Journal

Prof. Dr. Mustafa Zihni TUNCA

Editör //Editor

Doç. Yusuf KEŞ

Editör Yardımcısı //Assistant Editor

Yrd. Doç. Ece ÇALIŞ ZEĞEREK

Dizgi //Composition

Arş. Gör. Münüre YILDIZ

Kapak Tasarımı //Book Cover

Arş. Gör. Murat KARA

ART-E yılda iki kez yayınlanan, Hakemli, bilimsel bir e-dergidir. Dergide yayınlanan çalışmalardan, kaynak gösterilmek koşuluyla alıntı yapılabilir.

Çalışmaların tüm sorumluluğu yazarına-yazarlarına aittir.

SDÜ GSF Art-E Dergisi, Ankara Üniversitesi tarafından, öğretim üyeliği atama kriterleri çerçevesinde kabul edilen ulusal hakemli dergiler arasında yer almaktadır.

SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi ART-E Art Journal of SDU Fine Arts Faculty
2015, Sayı: 15, Cilt: 8, Mayıs-Haziran 2015, Vol:8, No:15, May-June

Yayın Kurulu//Board of Advisory

Doç. Mehmet Özkartal	Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. N. Rengin Oyman	Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Olcay Ataseven	Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Yusuf Keş	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Cenk Celasin	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Nil Ünlü Aycıl	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. Özgün Can	Süleyman Demirel Üniversitesi
Yrd. Doç. Serap Ünal	Süleyman Demirel Üniversitesi

Danışma Kurulu//Academic Referees

Prof. Dr. Atilla Atar	Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. İrfan Erdoğan	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Sezer Akarcalı	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Barbaros Gürsel	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Zeki Ceyhan	Anadolu Üniversitesi
Prof. Dr. Gökay Yıldız	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Prof. Dr. Namık Kemal Sarıkavak	Hacettepe Üniversitesi
Prof. Dr. Ayten Er	Gazi Üniversitesi
Prof. Dr. Nuran Kayabaşı	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Zeynep Erdoğan	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. Mustafa Arlı	Ankara Üniversitesi
Prof. Dr. M. Zeki Yıldırım	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
Prof. Dr. Ayten Sürür	Beykent Üniversitesi
Prof. Dr. İsmail Öztürk	Dokuz Eylül Üniversitesi
Prof. Mehmet Saçlıoğlu	İstanbul Ticaret Üniversitesi
Prof. Şerife Atlıhan	Marmara Üniversitesi
Prof. Dr. Mevlüt Albayrak	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Songül Sallan Gül	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Hüseyin Gül	Süleyman Demirel Üniversitesi
Prof. Dr. Murat Ali Dulupçu	Süleyman Demirel Üniversitesi
Doç. Dr. Hamdi Bravo	Ankara Üniversitesi

İÇİNDEKİLER//CONTENTS

Editörden//Editorial

- *Yusuf KEŞ*

Makaleler//Articles

Sayfa//Page

- ***Bülent Oral***
Kavramsal Sanat Konulu Bir Sergiye Dönük Değerlendirmeler
Evaluations Over Kutlu Gürelli's Exhibition That Involve Conceptual
Art Works 1-26
- ***Feyza Ağlargöz, Sevgi Ayşe Öztürk***
Sanat Dünyasının Kültürel Araçları: Türkiye'deki
Sanat Galerilerinin Profili
*Cultural Intermediaries of The Art World: Profile of
Art Galleries in Turkey* 27-51
- ***Ülkü Avcı***
Antalya Kaleiçi'nde Bir Simge Yapı: Yivli Minare
A Landmark in Antalya Kaleiçi: Yivli Minaret 52-78
- ***Hande Kılıçarslan, Sema Etikan***
Yalvaç İlçesi Ölümlük-Dirimlik Dokumaları
Ölümlük-Dirimlik Weaving of Yalvaç District in Isparta 79-94
- ***Didem Çatal, Deniz Kürşad***
Duyarlı Web Tasarımı
Responsive Web Design 95-109
- ***Hikmet Şahin***
Günümüz Sanatında Üslup Karmaşası ve Pastiş
Confusion About Style in Today's Art and Pastiche 110-126
- ***Osman Önder, Gökay Yıldız***
Müzik Uygulamalarında Tablet Bilgisayar (Ipad) Kullanımı
The Use Of Tablet Pc (Ipad) in Music Applications 127-154
- ***Özgür Tosun***
"Espri" ve "Sürpriz" Kavramları Üzerinden Modern ve Günümüz Sanat
Algısını Çözümleme Denemesi
Trying to Analyse Modern and Actual/Contemporary Art Perception
Over The Esprit and Surprise Concepts 155-165

- ***Tuğçe Suvacı, Sema Etikan***
Gördes Halılarında Görülen Değişim ve Nedenleri
Common Causes of Change of The Gordes Carpets 166-184
- ***Burhan Yılmaz***
Atık Nesneden Sanat Yapıtına Malzemenin Dönüşümü
The Transformation of Material From Waste Objects to Artwork 185-197
- ***Ülkü Küçük Kurt, N. Rengin Oyman***
Afyonkarahisar Geleneksel Tepme Keçe Üretimine Kadınların
Ekonomik ve Sanatsal Katkıları
Economic and Artistic Contribution of Women on Afyonkarahisar
Traditional Felt Production 198-210
- ***Mustafa Fadıl Sözen***
Duygu Yansıtımı Perspektifinden Animasyon Filmlerde Müzik Tasarımı
Music Design in Animated Films From The Emotion Reflectance
Perspective 211-246