

PROFESÖR NECMETTİN HALİL ONAN
BİBLİYOGRAFYASI

DERLEYEN: MÜJGÂN GUNBUR

Şiirleri

- Mechul saray: *Nedim*. Cilt: 1, Sayı: 12, 2 Nisan 1919. S. 186.
“Akdı dallardan gümüş avizeler”
- Felâketden sonra: *Nedim*. Cilt: 2, Sayı: 14, 1 Mayıs 1335. S. 217.
“Çapkın, rakshı dalgalar üstünde martılar.”
- Nişan yüzüğü: *Servet-i Fünun*. Cilt: 56, Sayı: 1449, 11 Mart 1336.
S. 226.
“Vefasız, her zaman bu gülüş niçin”
- Köyün kızlarına: *Servet-i Fünun*. Cilt: 56, Sayı: 1450, 18 Mart
1336. S. 235.
“Her akşam dalgın köyü matem sararken”
- Bir mektuba cevap: *Servet-i Fünun*. Cilt: 56, Sayı: 1454, 22 Nisan
1336. S. 280.
“Dostum, bana sorma ki sevdim mi, sevildim mi?”
- Münacat.-Kandil gecesinde-: *Servet-i Fünun*. Cilt: 56, Sayı:
1456, 20 Mayıs 1336. S. 304.
“Bu kudsi gecenin hürmeti için”
- Yıllardan sonra: -Dedemin hatıralarından-. *Servet-i Fünun*. Cilt:
57, Sayı: 1460. 15 Temmuz 1336. S. 39.
“Bundan onbeş yıl evvel.. Soğuk bir kış gecesini”
- Sevda: *Üçüncü Kitab*. Mart 1336. S. 14.
“Gönül boşken zevki yok baharın da, kışın da...”

Nasihât: *Üçüncü Kitab*. Mart 1336. S. 39.

“Ruhuma süzülen bu yaşlar neden?..”

Uzaklardan: *Dördüncü Kitab*. Nisan 1336. S. 19.

“Şimdi, kumral sevgilim, uzaklardasın;”

Ölümler 1- Benim ölümüm: *Altıncı Kitab*. Temmuz 1336. S. 35-36.

“Bu günümde söz açma bana gamdan, kederden.”

İstanbul’un karşısında batan güneş: *Altıncı Kitab*. Temmuz 1336. S. 42.

“Durgun bir akşamdı... Can veren güneş”

İlk hasret: *Yedinci Kitab*. Kânunuevvel 1336. S. 25-26.

“Karşımda solarken ağır ağır gün”

Karlı geceler: -Dedemin hatıralarından-: *Yedinci Kitab*. Kânunuevvel 1336. S. 11-12.

“Tipi çığlıklar ile etrafı sardı yine”

Temenni: *Sekizinci Kitab*. Şubat 1337, S. 22.

“Ben ki sessiz, habersiz gönül bağladım size”

Ayşeciğin hüznü: (Emin Receb’e). *Sekizinci Kitab*. Şubat 1337. S. 27-28.

“Karşiki tepeye çıkan yokuşta”

Kapanmaz yaralar: -Ninemem hatıralarından-. (Münir Tevfik’e). *Dergâh*. Cilt: 1. Sayı: 1, 15 Nisan 1337. S. 7-8.

“Bir yaz akşamıydı bu: Kuşların sesi dinmiş”

Dönüş: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 2, 1 Mayıs 1337. S. 22.

“Artık son sesler de dindi civarda...”

Gençlik günleri: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 3, 16 Mayıs 1337. S. 39.

“O gece dedem yine yanan ocak başında”

Büyüklik şanı: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 3. 16 Mayıs 1337, S. 54.

“Yüzünde perişan sisler içinden”

Maziden hatıralar: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 4, 1 Haziran 1337. S. 59.

“Gönül ayrılınca sevgililerden”

- Tren sesleri: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 5, 15 Haziran 1337. S. 67.
“Güneşin girdiği büyük saraylar”
- Bir gün: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 5, 15 Haziran 1337. S. 76.
“Aylar var; gün gece ben sizi andım,”
- Günlerim: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 6, 5 Temmuz 1337. S. 90.
“Ömrümün hasretle geçen her günü”
- Anadolu dağlarında: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 8, 5 Ağustos 1337. S. 121.
“Felekler bilsin ki: Bu kaç zamandır”
- Yolda mısralar: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 10, 5 Eylül 1337. S. 154.
“Göklere geceler kanat gerince”
- Bir teselli: –Maziden hatıralar–. *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 11, 20 Eylül 1337. S. 173.
“Geceydi, duyduğum bir ud sesiyle”
- Köyden mektub: *Dergâh*. Cilt: 1, Sayı: 12, 5 Teşrinievvel 1337. S. 180.
“Ah bu hülyalı, durgun, gürültüsüz köyler, ah!”
- Köyden mektub: 2. *Dergâh*. Cilt: 2, Sayı: 13, 20 Teşrinievvel 1337, S. 12.
“Doğduğum köydeyim, bir aydanberi.”
- Bir akşamın hisleri: *Dergâh*. Cilt: 2, Sayı: 14, 5 Teşrinisani 1337, S. 21.
“Akşamın loş perdeler gererken ufka eli.”
- Uyanan hatıralar: Ali Mümtaz’a, *Dergâh*. Cilt: 2, Sayı: 18, 5 Kânunusani 1338. S. 90.
“Saatler matemle inliyor artık,”
- Hatıralar: *Dergâh*. Cilt: 2, Sayı: 21, 20 Şubat 1338. S. 132.
“Düşündüm, duyduğum gamlar, hüznler”
- Ölsem de bahtiyârım: *Dergâh*. Cilt: 2, Sayı: 24, 5 Nisan 1338. S. 182.
“Hasta, dalgın yatarken kaç kere ürpererek”

- Bir iki söz: *Dergâh*. Cilt: 3, Sayı: 33, 20 Ağustos 1338, S. 141.
 “Ne zamandan beridir sizi her gördüğüm gün”
- Put: *Anadolu Mecmuası*. Sene: 1, Sayı: 1, 1 Nisan 1340.
 “Küçükken anlattılar, bilmiyorum sahi mi?”
- Kalb: *Millî Mecmua*: Sene. 1, Sayı: 12, 10 Nisan 1340. S. 191.
 “Eğil bak sevgilim, bu muzlim kuyu”
- Gönlüm gözüm seninle dolduğu gündenberi: *Millî Mecmua*.
 Cilt: 4, Sayı: 37, 15 Mayıs 1341, S. 598.
 “Gönlüm gözüm seninle dolduğu gündenberi”
- Bir akşam gezintisi: *Hayat*. Sayı: 11, 10 Şubat 1927. S. 8.
 “Karşımda zerre zerre sönen bir yaz akşamı”
- Hasret: *Hayat*. Sayı: 18, 31 Mart 1927. S. 8.
 “Her saniye bağrımnda bir âlemden eser var.”
- Bir yolcuya: *Hayat*. Sayı: 21, 23 Nisan 1927. S. 16.
 “Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın”
- Çakıl taşları: *Hayat*. Cilt: 2, Sayı: 29, 16 Haziran 1927. S. 5.
 “Biliyorsun ki kari; kalbin derinlikleri”
- Baki'nin ölümü: *Hayat*. Cilt: 2, Sayı: 37, 11 Ağustos 1927. S. 8.
 “O gün acı bir haber dolaştı pâyitahtı”
- Halkapınar: *Hayat*. Cilt: 3, Sayı: 58, 5 Kânunusani 1928. S. 4.
 “Vatandaş! Hür alnın hür vatanında”
- Bir genç ölü: *Hayat*. Cilt: 5, Sayı: 111, 10 Kânunusani 1929. S. 133.
 -Necati Bey için-
 “Tez geçme atlı, dur; kim olursan ol,”
- 9 Eylül: *Hayat*. Cilt: 5, Sayı: 117, 21 Şubat 1929, S. 244.
 “Güzel İzmir için ölen Mehmetçiklerin aziz hatıralarına
 Hemşerim, haydi, göğsün sevincinden kabarsın.”
- Gece: *Hayat*. Cilt: 6, Sayı: 131, 30 Mayıs 1929. S. 18.
 “Baskına uğramış gibi irkildim”,
- Boğaz rüyası: *Hisar*. Sayı: 12, Nisan 1951, S. 17.
 “Son gül dağıldı, son kuş uçup gitti. Şimdi yaz”

Yaz sonu: *Kültür Dünyası*. Sayı: 1, 15 Ocak 1954. S. 4.

“Keyfince geçirmek dilesen şöyle beş on gün”

Akşam: *Kültür Dünyası*. Sayı: 6, 15 Haziran 1954. S. 13.

“Göze son had tanılan ufka güneş yaklaşıyor”

Söyleniş: *Kültür Dünyası*. Sayı: 17-18, Mayıs-Haziran 1955. S. 3.

“Her şey sonunda tek var olan yokluğun malı”

ŞİİR KİTAPLARI

Çakıl taşları: *Şiirler*: 1919-1927. [İstanbul] 1927 Ahmed Kâmil Matbaası. 76+ [2] S. 8°

İçindekiler

İthaf, Çakıl taşları, Kalb (1), Kalb (2), Gönlüm gözüm, Gemi, Tren sesleri, Köyden mektub, Yolda mısralar, Bir akşamın hisleri, Köyden ikinci mektub, Maziden hatıralar, Uyanan hatıralar (1), Uyanan hatıralar (2), Büyüklük şanı, Put, Bir han duvarından, Bir teselli, Temienni, Günlerim, Ayşeciğin hüznü, Bir yolcuya, Dönüş, -Eski Harb Hatıraları: Kapanmaz yaralar, Yıllardan sonra, Karlı geceler, Gençlik günleri, -Aruzla İki Manzume: Bir akşam gezintisi, Hasret.

Bir yudum daha: İstanbul 1933 Semih Lütfi Sühulet Kütüphanesi. 115 S. 8°

İçindekiler

Tezgâh başında, Ömrüne yan kuzum, Gençlik, Gramofonda beş plâk, Kalpler, Bir genç ölü, Akşamlar tekin değildir, Gece, Dağlar, “Baki”nin ölümü,

İzmir Kapılarında: Gazinin heykeli, 9 Eylül, Halkapınar, Öğüt, Bir ölünün yıl dönümü, Kendim için I, Kendim için II,

Çakıl taşları: Çakıl taşları, Kalp I, Kalp II, Gönlüm gözüm, Gemi, Tren sesleri, Köyden mektup, Yolda mısralar, Bir akşamın hisleri, Köyden ikinci mektup, Maziden hatıralar, Uyanan hatıralar (1), Uyanan hatıralar (2), Büyüklük şanı, Put, Bir han duvarından,

Temenni, Bir teselli, Günlerim, Ayşeciğin hüznü, Bir yolcuya, Dönüş, -Eski Harp Hatıraları: Kapanmaz yaralar, Yıllardan sonra, Karlı geceler, Gençlik günleri, Aruzla üç manzume: Bir akşam gezintisi, Hasret, Bir marş.

Romanı

İşliyen yara: Millî roman. *Vakit*, Yıl: 16, Sayı: 5327-5389. 7 Teşrinisani 1932-8 Kânunusani 1933. S. 5.

Not: 61 sayı süren bu romanda Türkiye'deki yabancı okullar, buradan yetişenlerin içine düştükleri bunalım ve çöküntü konu olarak işlenmiştir.

Dil Bilgisi Kitapları

Dil bilgisi. (Gramer). Orta mektep 1. Sınıf. İstanbul 1931 Sühulet Kütüphanesi. 164 S. 8°

Not: Ahter Necmettin (Onan)la birlikte yayımlamışlardır.

Dil bilgisi. (Gramer). 1. Sınıf, 1. Kitap. İstanbul 1934 Ankara Matbaası. 156+IV S. 8°

Not: Ahter Onan'la birlikte yayımlamışlardır.

Dil bilgisi. (Gramer). Orta tedrisat 2. Sınıf. İstanbul 1931 Sühulet Kütüphanesi. 192 S. 8°

Not: Ahter Necmettin (Onan)la birlikte hazırlamışlardır.

Dil bilgisi. I. İkinci bası. İstanbul 1943 Maarif Basımevi. VII+176 S. 8°

Dil bilgisi. Ortaokul I. Üçüncü bası. İstanbul 1947 Millî Eğitim Basımevi. VII+176 S. 8°

Dil bilgisi. Ortaokul I. Dördüncü bası. İstanbul 1948 Millî Eğitim Basımevi. VII+176 S. 8° cetvel.

Dil bilgisi. I. Ortaokul kitapları. 5. Basım. İstanbul (1949) Millî Eğitim Basımevi. VII+176 S. 8° cetvel.

Dil bilgisi. I. Ortaokul kitapları. 6. Basım. İstanbul (1950) Millî Eğitim Basımevi. VII+176 S. 8° cetvel.

Not: Kitap aynı yıl iki kere basılmıştır.

- Dil bilgisi. I. Ortaokul kitapları. 7. Basım. İstanbul (1952) Millî Eğitim Basımevi. VI+176 S. 8° 2 planş.
- Dil bilgisi. Ortaokul II. Fasikül: I. İstanbul 1943 Maarif Basımevi. 48 S. 8°
- Dil bilgisi. Ortaokul II. Fasikül II. İstanbul 1948 Millî Eğitim Basımevi. 119 S. 8° 2 cetvel.
- Dil bilgisi. Ortaokul Sınıf II. İstanbul (1949) Millî Eğitim Basımevi. 119 S. 8° 2 cetvel.
- Dil bilgisi. 2. Ortaokul kitapları. İstanbul (1950) Millî Eğitim Basımevi. 119 S. 8° 1 levha.
- Dil bilgisi. II.. [Yayımlayan: T. C. Millî Eğitim Bakanhğı]. İstanbul (1951) Millî Eğitim Basımevi. 119 S. 8° 2 levha. "Ortaokul Kitapları".
- Dil bilgisi. 2. Sınıf. İstanbul (1952) Millî Eğitim Basımevi. 119 S. 8° 2 levha. "Ortaokul Kitapları"
- Dil bilgisi. (15. Basım). [Yayımlayan: T. C. Maarif Vekâleti]. İstanbul (1955) Maarif Basımevi. 94 S. 8° şekil. "İlkokul Kitapları"
Not: Avni Başman, Tahir Nejat Gencan, Mithat Sadullah Sander'le birlikte hazırlamışlardır.
- Dil bilgisi. (16. Basım). [Yayımlayan: T. C. Maarif Vekâleti]. İstanbul (1956) Maarif Basımevi. 94 S. 8° "İlkokul Kitapları"

Antolojisi

- İzahlı Divan Şiiri antolojisi. İstanbul 1940 Maarif Basımevi. 493 S. 8°
- İzahlı Divan Şiiri antolojisi. İkinci basım. Ankara 1941 Maarif Basımevi. 493 S. 8°
- İzahlı Divan Şiiri antolojisi. Üçüncü basım. İstanbul 1941 Maarif Basımevi. 493 S. 8°
- İzahlı Divan Edebiyatı antolojisi. Dördüncü Basım. İstanbul 1946 Millî Eğitim Basımevi. 495 S. 8°
"(Türk Edebiyatı Antolojileri: 2)"

Diğer Edebiyat Kitapları ve Makaleleri

Hamid günü vesilesiyle. *Millî Mecmua*. Cilt: 3, Sayı: 32, 1 Mart 1341, S. 531.

Şeyyat Hamza'nın iki yeni gazeli dolayısıyla. [Ayrı baskı: A. Ü. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi]. 7. Cilt, 4. Sayı. Ankara 1949 Türk Tarih Kurumu Basımevi. 529-534 S. 8°

Namık Kemal'in Talim-i Edebiyat üzerine bir risalesi. Ankara 1950 Millî Eğitim Basımevi. XXVIII+59 XI S. 8°

Fuzulî: Leylâ ile Mecnun. Hazırhyan: Prof. Necmettin Halil Onan. [Yayımlıyan: T. C. Maarif Vekâleti]. İstanbul 1955 Maarif Basımevi. XX S+1 y. +306 S. 8°

"Türk Kültür Eserleri: 1"

Hakkında Yazılanlar

Akyüz, Prof. Kenan: Batı tesirinde Türk şiiri antolojisi. Üçüncü baskı. Ankara 1970 Doğu Matbaacılık ve Ticaret Limited Şirketi Matbaası. 919-923. S.

Cunbur, Dr. Müjgân: Yeni bir kaybımız: Necmettin Halil Onan. *Hisar*. Cilt: 8, Sayı: 57, Eylül 1968. S. 7-9. 2 resim.

Mazıoğlu, Prof. Dr. Hasibe: Prof. Necmettin Halil Onan'ın ardından. *Türk Dili*. Cilt: 19, Sayı: 208, Ocak 1969. S. 585-588.

Yazar, Mehmed Behcet: Necmettin Halil Onan. *Yedi Gün*. Cilt: 15, Sayı: 385, 23 Temmuz 1940. 14 S.

Yazar, Mehmed Behcet: Edebiyatçılarımız ve Türk edebiyatı. İstanbul 1938 Kanaat Kitabevi. S. 314-320.