

## ***Türkiye’de Mimarlık Sempozyumları ve Türk Mimarlık Tarihi Bildirileri Bibliyografyası***

Serap DURMUŞ\*

### **1. Giriş**

Türkiye’de mimarlık ortamına katkı konusunda sempozyum, kongre, konferans, seminer, panel ve çeşitli tartışma platformlarının oluşturulmasının önemi şüphesiz ki çok büyüktür. Her konuda açık bir eleştiri ve tartışma ortamı yaratmak; öğrenilmişliklerin ve öğretilerin çeşitli disiplinler tarafından paylaşılabilir bir hale gelmesini sağlamaktadır.

Mimarlıkta sempozyum geleneğini, çeşitli disiplinlere göre ele alan değerlendirmeye yazıları daha önceleri de kaleme alınmıştır.<sup>1</sup> Mimarlığın interdisipliner yapısı beraberinde diğer disiplinlerle ortak çalışmalar yapmayı getirmektedir. Bundan dolayı, sadece mimarlığa ait sempozyum sayısı; bildirilerin genel sempozyumlarda yer bulması ve diğer alanlardaki sempozyumlara yayılması sebebiyle oldukça azdır. Ancak yine de çalışma kapsamında, mimarlık sempozyumlarının düzenlenmesi ve sınıflandırılmasının yanında, diğer disiplinlerle yapılmış ortak çalışmaların önemli görülenlerine de bibliyografyalar içerisinde yer verilmiştir.<sup>2</sup>

Bibliyografyalarda belirtilen sempozyumların yanında, mimarlık ve mimarlık tarihiyle ilişkili olabilecek kongre ve sempozyumların bazıları şunlardır: *Türk Tarih Kongreleri*,<sup>3</sup> *Milletlerarası Türk Sanatları Kongreleri*,<sup>4</sup> *Millî Mevlana Kongreleri*,<sup>5</sup>

\* Arş. Gör., Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

1 Evren Aydın, “Türkiye’de Şehircilik Kongreleri”, *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, c. 3, sy. 6, 2005, s. 617-632.

2 Bkz. aş. Türkiye’nin Periyodik Mimarlık Sempozyumları Bibliyografyası ve Yıllara Göre Mimarlık Sempozyumları Bibliyografyası.

3 *Türk Tarih Kongreleri*, künyelerine göre kongrelerin ilki 1932 yılında olmak üzere 2006 yılına değin yapılmış toplamda 11 adet kongreyi içerir: *XV. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Eylül 2006); *XIV. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (9-13 Eylül 2002); *XIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (4-8 Ekim 1999); *XII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (12-16 Eylül 1994); *XI. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (5-9 Eylül 1990); *X. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (22-26 Eylül 1986); *IX. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (21-25 Eylül 1981); *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976); *VII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (25-29 Eylül 1970); *VI. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (20-26 Ekim 1961); *V. Türk Tarih Kongresi*, Ankara, (12-17 Nisan 1956); *IV. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (10-14 Kasım 1948); *III. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (15-20 Kasım 1943); *II. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (20-25 Eylül 1937); *I. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (? , Temmuz 1932).

4 *Milletlerarası Türk Sanatları Kongreleri*, ilki 1959 (19-24 Ekim) yılında yapılmak üzere 1991 (23-27 Eylül) yılına değin yapılmış, toplamda 9 adet kongreyi içermektedir.

5 *Millî Mevlana Kongreleri*, ilki *I. Millî Mevlana Kongresi* adıyla 1985 (3-5 Mayıs) yılında yapılmak üzere 2002 (2-3 Mayıs) yılına değin yapılmış, toplamda 10 adet kongreyi içermektedir. Daha

*Antalya Selçuklu Eserleri Seminerleri*,<sup>6</sup> *Vakıf Haftası Toplantıları*,<sup>7</sup> *TBMM Milli Saraylar Sempozyumları*,<sup>8</sup> *Türk Halk Mimarisi Sempozyumları*,<sup>9</sup> *Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu*,<sup>10</sup> *Milliyet Gazetesi Kültür Mirasımızı Koruma Semineri*,<sup>11</sup> *Şanlıurfa ve Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP) Sempozyumu*<sup>12</sup> ve *Uluslararası Sanat Tarihi Sempozyumu*.<sup>13</sup> Bunların dışında çeşitli illere ait sempozyumlar da mevcuttur;<sup>14</sup> ancak bu sempozyumların içeriği gereği mimarileriyle olan ilgileri, diğer sempozyumlara oranla daha azdır. Bu sempozyumlar konumuz dışında olduğu için alt başlıklar kapsamında değerlendirilen bibliyografyalarda yer almamaktadır.

Türk Mimarlık Tarihi Bildirileri bağlamında ele aldığımız mimarlık sempozyumları, Türkiye dışında çeşitli ülkelerde de periyodik olarak düzenlenmektedir. Bunlara

---

sonraları 1988 yılında *Milletlerarası Mevlana Kongresi* başlığı altında 1.si olmak üzere, 1991 yılında 2. *Milletlerarası Mevlana Kongresi* düzenlenmiştir: *X. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (2-3 Mayıs 2002); *IX. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (15-16 Aralık 1997); *VIII. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (6-7 Mayıs 1996); *VII. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (13 Aralık 1995); *VI. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (24-25 Mayıs 1992); *V. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (3-4 Mayıs 1991); *IV. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (12-13 Aralık 1989); *III. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (12-14 Aralık 1988); *II. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (3-5 Mayıs 1986); *I. Milli Mevlana Kongresi*, Konya (3-5 Mayıs 1985).

Konu ile ilgili diğer bir sempozyum için ayrıca bkz. *Uluslararası Mevlana Semineri*, Ankara (15-17 Aralık 1973).

6 *Antalya Selçuklu Eserleri Seminerleri*, ilki 1986 (22-23 Mayıs) yılında yapılmak üzere toplamda 6 adet semineri içermektedir: *Antalya VI. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (ts.); *Antalya V. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (ts.); *Antalya IV. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (13-14 Mart 1992); *Antalya III. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (10-11 Şubat 1989); *Antalya II. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (26-27 Aralık 1987); *Antalya I. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (22-23 Mayıs 1986).

Bunların yanında *Eskişehir Selçuklu Eserleri Seminerleri* de mevcuttur. Ancak konunun kapsamı sebebiyle bu örnekler burada değinilmeyecektir. Yine de ilgili sempozyum için bkz. *Eskişehir Selçuklu Eserleri 1. Semineri*, Eskişehir (17-18 Ağustos 1989); *Eskişehir Selçuklu Eserleri 2. Semineri*, Eskişehir (23-24 Temmuz 1990).

7 *Vakıf Haftası Toplantıları*, ilki 1983 yılında yapılmış olmak üzere, bazı tarihlere ait toplantılar aşağıda verilmiştir: *X. Vakıf Haftası*, Ankara (7-10 Aralık 1992); *IX. Vakıf Haftası*, Ankara (2-4 Aralık 1991); *VIII. Vakıf Haftası*, Ankara (4-9 Aralık 1990); *VII. Vakıf Haftası*, Ankara (4-10 1989); *VI. Vakıf Haftası*, Ankara (ts.); *V. Vakıf Haftası*, Ankara (7-13 Aralık 1987); *IV. Vakıf Haftası*, Ankara (1-7 Aralık 1986); *III. Vakıf Haftası*, Ankara (ts.); *II. Vakıf Haftası*, İstanbul (ts.); *I. Vakıf Haftası*, Ankara (5-11 Aralık 1983).

8 *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu*, İstanbul, (15-17 Kasım 1984). Genellikle Dolmabahçe Sarayı temasında ele alınan sempozyumların son gerçekleştirilmiş olanı için ayrıca bkz. *150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu*, İstanbul (23-26 Kasım 2006).

9 Fikir vermesi açısından bkz. *Türk Halk Mimarisi Sempozyumu*, Konya (5-7 Mart 1990).

10 *I. Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu*, Ankara (15-17 Mayıs 1989). Bir başka sempozyum için bkz. *Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu*, Akşehir (8 Temmuz 1991).

11 *Milliyet Gazetesi Kültür Mirasımızı Koruma Semineri*, İstanbul (16-17 Şubat 1984).

12 *Şanlıurfa ve Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP) Sempozyumu*, Harran Üniversitesi, Şanlıurfa (16-19 Kasım 1987).

13 *Uluslararası Sanat Tarihi sempozyumu*, İzmir (11-13 Ekim 2000).

14 Örnek olarak bkz. *Tarih İçinde Afyon Sempozyumu*, Afyon, (1983); *Tarih İçinde Ankara Semineri*, Ankara, (1984); *Uluslararası Trabzon ve Çevresi Kültür ve Tarih Sempozyumu*, Trabzon, (16-18 Mayıs 2006).

örnek olarak *UIA Dünya Mimarlık Kongreleri*,<sup>15</sup> *Space Syntax Kongreleri*<sup>16</sup> ve *Alvar Aalto Sempozyumları*<sup>17</sup> verilebilir. Bunun yanında mimarlık disiplini içerisinde de ele

- 15 *UIA Dünya Mimarlık Kongreleri*, ilki 1948 yılında ve sonuncusu 2008 yılında olmak üzere toplam 23 adettir. Kongre temaları ve kentleri ise aşağıdaki gibidir: *UIA 23. Dünya Mimarlık Kongresi, "Transmitting Architecture"*, Torino (2008); *UIA 22. Dünya Mimarlık Kongresi, "Grand Bazaar of Architectures"*, İstanbul (2005); *UIA 21. Dünya Mimarlık Kongresi, "Resource Architecture"*, Berlin (2002); *UIA 20. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture of the 21<sup>st</sup> Century"*, Pekin (1999); *UIA 19. Dünya Mimarlık Kongresi, "Present and Futures, Architecture in Cities"*, Barselona (1996); *UIA 18. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture at the Crossroads – Designing for a Sustainable Future"*, Chicago (1993); *UIA 17. Dünya Mimarlık Kongresi, "Cultures and Technologies"*, Montreal (1990); *UIA 16. Dünya Mimarlık Kongresi, "Shelter and Cities - Building Tomorrow's World"*, Brighton (1987); *UIA 15. Dünya Mimarlık Kongresi, "Present and Future Missions of the Architect"*, Kahire (1985); *UIA 14. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture, Man, Environment"*, Varşova (1981); *UIA 13. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture and National Development"*, Mexico City (1978); *UIA 12. Dünya Mimarlık Kongresi, "Creativity and Technology"*, Madrid (1975); *UIA 11. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture and Leisure"*, Varna (1972); *UIA 10. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture as a Social Factor"*, Buenos Aires (1969); *UIA 9. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture and the Human Milieu"*, Prag (1967); *UIA 8. Dünya Mimarlık Kongresi, "The Training of Architects"*, Paris (1965); *UIA 7. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture in Underdeveloped Countries"*, Havana (1963); *UIA 6. Dünya Mimarlık Kongresi, "New Techniques and New Materials"*, Londra (1961); *UIA 5. Dünya Mimarlık Kongresi, "Construction and Reconstruction"*, Moskova (1958); *UIA 4. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture and the Evolutions of Building"*, The Hague (1955); *UIA 3. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture at the Crossroads"*, Lizbon (1953); *UIA 2. Dünya Mimarlık Kongresi, "How Architecture is Dealing with its New Tasks"*, Rabat (1951); *UIA 1. Dünya Mimarlık Kongresi, "Architecture Faced with its New Tasks"*, Lozan (1948).
- 16 *Uluslararası Space Syntax Sempozyumları*, ilki 1997, en sonuncusu 2009 yılında yapılacak olmak üzere toplamda 7 adettir. Sempozyumların temaları ve gerçekleştirilen kentler şöyledir: *7<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, Stockholm, Sweden (June 8-11<sup>th</sup> 2009); *6<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, İstanbul, Turkey (June 12-15<sup>th</sup> 2007); *5<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, Delft Holland, (June 13-17<sup>th</sup> 2005); *4<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, London, UK (June 17-19<sup>th</sup> 2003); *3<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, Atlanta, USA (May 7-11<sup>th</sup> 2001); *2<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, Brasilia, Brazil (March 29-31<sup>th</sup> and April 1-2<sup>th</sup> 1999); *1<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, London, UK (1997).
- 17 *Alvar Aalto Sempozyumları*'nın ilki 1979 yılında, en sonuncusu ise 2006 tarihinde gerçekleştirilmiştir. 3 yılda bir çeşitli temalar ile gerçekleştirilen sempozyum dizisi, Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi tarafından gerçekleştirilmektedir:
10. *Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Less And More Extending the Rational in Architecture"*, Alvar Aalto Akademisi, Aalto Müzesi ve Jyväskylä Kenti Yerel Yönetimi, Finlandiya, (28-30 Temmuz 2006); 9. *Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Permanance & Chance in Architecture - Elephant and Butterfly"*, Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya, (1-3 Ağustos 2003); 8. *Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Architecture in the Year Zero"*, Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya (2000); 7. *Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Matter and Mind in Architecture"*, Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya (1997); 6. *Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Architecture of the Essential"*, Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya (1994); 5. *Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Functionalism - Utopia or the Way Forward"*, Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya (1991); 4. *Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Architecture and Cultural Values"*, Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya (1988); 3. *Ulus-*

alınabilen; şehircilik ve planlama, restorasyon, yapı bilim dallarını konu edinen sempozyumlar da mevcuttur. Ancak çalışma kapsamında, Türk mimarlık tarihi bildirileri çerçevesinde değerlendirilebilecek olan sempozyumlar ele alındığından dolayı bunlara yer verilmemiştir.

## II- Çalışmanın İçeriği ve Yöntemi

Mimarlıkta sempozyum geleneğini ve mimarlık disiplini bağlamında değerlendirilebilecek sempozyumları ele alan bu çalışmada, aşağıdaki konu başlıkları kapsamında bir düzenlemeye gidilmiştir:

- Türkiye'nin Periyodik Mimarlık Sempozyumları
- Yıllara Göre Mimarlık Sempozyumları
- Düzenleyici Kurumlara Göre Mimarlık Sempozyumları (Üniversite ve Diğer Kuruluşlar Ortaklığında, Mimarlar Odası, Üniversiteler, Diğer Kuruluşlar vs.)

Yukarıdaki alt başlıklar çerçevesinde oluşturulan bibliyografyalar vasıtasıyla, okunabilirlik yönünden sistematik hale getirilen sempozyumlar, yapılacak olan değerlendirme amacına göre sınıflandırılmıştır. Bu anlamda çalışmanın içeriği gereği çeşitli kent bibliyografyaları, mimarlığa armağan kitapları,<sup>18</sup> akademisyenlerin özgeçmişleri ve üniversitelerin dijital kütüphane katalogları taranmıştır. Ancak sadece Mimarlık bilim dalını değil; Sanat, Sanat Tarihi, Arkeoloji, Felsefe, İlahiyat gibi bilim dallarını ilgilendiren ve ortak paydada buluşabileceğimiz sempozyumlar da mevcuttur.<sup>19</sup>

Çalışma için taranan basılı belgeler ve kitaplar şunlardır:

1. Erken tarihli bibliyografya için; Ayla Ödekan'ın *Türkiye'den Son 50 Yılda Yayımlanmış Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Mimarlık Tarihi İle İlgili Yayınlar Bibliyografyası (1923-73)*.<sup>20</sup>

*lararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Modernity and Popular Culture", Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya (1985); 2. Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Classical Tradition and the Modern Movement", Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya (1982); 1. Uluslararası Alvar Aalto Sempozyumu, "Alvar Aalto vs. the Modern Movement", Alvar Aalto Akademisi ve Müzesi, Jyväskylä Kent Yönetimi, Finlandiya Mimarlığı Müzesi ve Mimarlar Derneği, Finlandiya (1979).*

- 18 Mimarlık sempozyumlarında yararlanılabilecek Armağan kaynaklarına şu örnekler verilebilir:
  - Semra Ögel (der.), *Sanat Tarihi Defterleri 8, Metin Ahunbay'a Armağan: Bizans Mimarisi Üzerine Yazılar*, Ege Yayınları, İstanbul 2004.
  - Muhiittin Salih Eren (der.), *Prof. Doğan Kuban'a Armağan*, Eren Yayıncılık, İstanbul 1996.
  - Oktay Belli, (ed.) Belma Barış Kurtel (ed.), *60. Yaşında Sinan Genim'e Armağan Makaleler*, Eser Sahibinin Kendi Yayını, İstanbul 2005.
  - Zeynep Çelik (ed.), Diane Favro (ed.), Richard Ongersoll (ed.), *Şehirler ve Sokaklar*, Kitap Yayınevi 2007.

- 19 Bu sempozyumlar için Ahmet Vefa Çobanoğlu, Ali Cengizkan, Gülsüm Baydar Nalbantoğlu, Ayla Ödekan gibi isimlerin çalışmalarına bakılabilir.

- 20 Ayla Ödekan, *Türkiye'den Son 50 Yılda Yayımlanmış Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Mimarlık Tarihi İle İlgili Yayınlar Bibliyografyası (1923-73)*, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Yayınları, İstanbul (1974).

Bu tarihten önceki yayınlar ise, akademisyen ve mimarların kendi çalışmalarını oluşturan bibliyografyalardan hareketle tamamlanmaya çalışılmıştır.

2. Kent bibliyografyaları için; Tarih Vakfı Yurt Yayınları’nın *Kent Araştırmaları Bibliyografyası*”<sup>21</sup>
3. *Geleneksel Türk Evleri Bibliyografyası*.<sup>22</sup>
4. Trabzon kenti özelinde, Halil İbrahim Düzenli’nin “Trabzon Mimarlık Araştırmaları Bibliyografyası”,<sup>23</sup>
5. *Cumhuriyet Dönemi Makaleler Bibliyografyası (1923-1999)*<sup>24</sup> Dijital Belgesi,
6. *Türkiye’de Yayınlanmış Türk İslam Sanatı İle İlgili Makaleler Bibliyografyası*,<sup>25</sup>
7. *Kültür Ve Tabiat Varlıklarının Korunması Ve Onarılması Konularında Kaynakça*,<sup>26</sup>
8. *Anadolu Selçuklu Dönemi Sanatı Bibliyografyası*,<sup>27</sup>

Bibliyografya çalışmaları bitmiş çalışmalar değildir. Burada hazırladığımız mimarlık sempozyumları bibliyografyası, yine de önemli bir boşluğu doldurmayı hedeflediğinden; araştırmacıların çalışmalarına yardımcı olabilecek bir başlangıç olarak ele alınmalıdır. Ulaşılan kaynaklar bağlamında, çalışma sırasında birtakım zorluklar ile karşılaşmıştır. Bu nedenle gözden kaçırılmış olan kaynakların da mevcut olabileceği, araştırmacılar tarafından göz önünde bulundurulmalıdır.

Çalışma sırasında ulaşılabildiğimiz ve doğrudan mimarlık tarihini ilgilendiren sempozyumların sayısının azlığı, Türkiye mimarlık ortamı tarafından doldurulması gereken önemli bir boşluğa işaret etmektedir. Bu nedenle düzenlenen sempozyum bibliyografyalarına ek olarak, boşluk alanlarının daha da belirginleşmesi adına çalışmanın sonunda mimarlık sempozyumlarından seçilmiş bir mimarlık tarihi bildirileri bibliyografyası da verilmiştir.

### III- Mimarlıkta Sempozyum Geleneği

#### A. Türkiye’nin Periyodik Mimarlık Sempozyumları

Tüm ülkelerin mimarlık disiplinlerinde olduğu gibi Türkiye’de de sempozyum çalışmaları giderek artmaya başlamıştır. Anma günleri, eğitim yapılanması çalışmaları, odalar vasıtasıyla organize edilen etkinlikler, giderek daha da yaygınlaşan enerji kaynakları, sürdürülebilirlik konuları gibi sayısını çeşitlendirebileceğimiz bir dizi konu üzerinde sempozyumlar, kongreler, kolokyumlar, paneller ve toplantılar düzenlenmektedir. Hem konuların içeriği hem de daha detaylıca ele alınması anlamında çeşitli oturumlardan oluşan, birkaç güne yayılan sempozyum ve kongreler; mimarların hem kendi aralarında hem de işbirliği içerisinde oldukları çeşitli disiplinlerle bilgi alışverişinin sağlanmasında oldukça önemli ve öğretici etkinlikler dizisidir.

21 Bahar Aksel, *Kent Araştırmaları Bibliyografyası*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul 2001.

22 Emel Kahya, *Geleneksel Türk Evleri Bibliyografyası*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1998.

23 Halil İbrahim Düzenli, “Trabzon Mimarlık Araştırmaları Bibliyografyası”, *Trabzon Mimarlık Tarihi Yazuları*, Ö.İ. Tuluk ve H.İ. Düzenli (ed.), Klasik, İstanbul (baskıda).

24 *Cumhuriyet Dönemi Makaleler Bibliyografyası (1923-1999)*, Kültür Bakanlığı Yayınları.

25 Yavuz Tiryaki, “Türkiye’de Yayınlanmış Türk İslam Sanatı İle İlgili Makaleler Bibliyografyası”, Yüksek Lisans tezi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 1993.

26 *Kültür Ve Tabiat Varlıklarının Korunması ve Onarılması Konularında Kaynakça*, T.C. Kültür Bakanlığı Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü, Ankara 1990.

27 Aynur Durukan, Mehlika Ultan Ünal, *Anadolu Selçuklu Dönemi Sanatı Bibliyografyası*, Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi, Sayı-86, Ankara 1994.

Türkiye’de gerçekleştirilmiş olan periyodik mimarlık sempozyumlarının sayısı, elde edilen veriler kapsamında toplamda 71 adettir. Bu sempozyumlara örnek olarak; Bursa’da gerçekleştirilen *Yapı ve Yaşam* kongre dizisi, önümüzdeki günlerde dördüncüsü düzenlenecek olan *Livenarch Kongresi* ve beşincisi düzenlenen *ODTÜ Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu*, *Uluslararası Sinan Sempozyumları* verilebilir.

Görülüyor ki Türkiye’de belirli sempozyum ve kongreler zaman içerisinde varlığını sürdürebilmiş ve istikrarlı bir biçimde devam edebilmiştir. Dönemin gerektirdiği konu başlıkları çerçevesinde kendini güncelleyen sempozyumlar, popülerliğini ve devamlılığını sağlayabilmektedir.

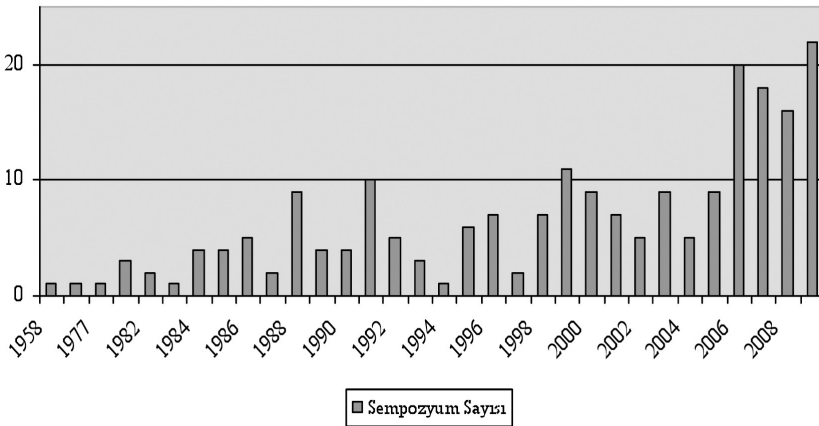
Türkiye’nin periyodik mimarlık sempozyumlarının değerlendirilmesi ve gelişim sürekliliği; sempozyum adı, teması, tarihi ve yeri, düzenleyen kurum başlıkları altında bir liste halinde düzenlenmiştir.<sup>28</sup>

### B. Yıllara Göre Mimarlık Sempozyumları

Ulaşılabilen tüm sempozyumlar amaca yönelik ve daha okunaklı olması açısından, yıllar içerisindeki sayıları da dikkate alınarak liste haline getirilmiştir.<sup>29</sup> Bibliyografyada sempozyum adı ve teması, tarihi, hangi şehirde yapıldığı ve destekleyen kuruluşlar yer almaktadır.

Mimarlık sempozyumlarının sayısındaki artışı gözlemlemek için, 1958 yılından 2009’a kadar olan yıl aralığı dikkate alınmıştır. Bu aralığın belirlenmesi, ulaşılan en eski tarihli sempozyumun 1958 yılına ait olmasından kaynaklanmaktadır.

Yıllara göre mimarlık sempozyumları sayısı konusunda genel bir değerlendirme yapmak gerekirse 1990’lı yıllardan itibaren sempozyum sayısında belirgin bir artış gözlenmiştir. 2000’li yıllardan sonra artık sempozyum sayıları yıl içerisinde 10’dan fazla sayıda gerçekleşir hale gelmiştir (Şekil-1).



Şekil-1: Yıllara Göre Mimarlık Sempozyumları Sayısal Grafiği

28 Bkz. aş. Türkiye’nin Periyodik Mimarlık Sempozyumları Bibliyografyası.

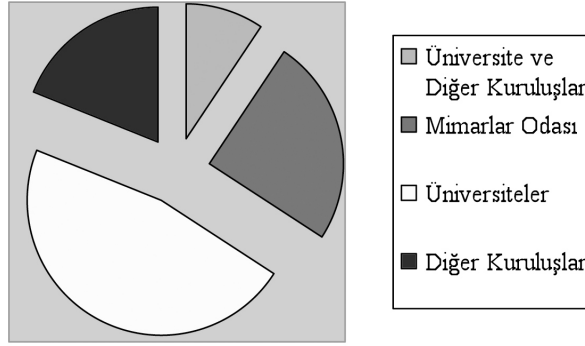
29 Bkz. aş. Yıllara Göre Mimarlık Sempozyumları Bibliyografyası.

### C. Düzenleyici Kurumlar Açısından Mimarlık Sempozyumları

Düzenleyici kurumlar açısından mimarlık sempozyumları dört ana başlık altında ele alınmıştır.

- Üniversite ve Diğer Kuruluşlar Ortaklığında
- Mimarlar Odası
- Üniversiteler
- Diğer Kuruluşlar

1958-2009 yılları arasındaki mimarlık sempozyumları dikkate alındığında aşağıdaki gibi bir dağılım söz konusu olmaktadır (Şekil-2). Grafiğe göre; 213 sempozyum arasından 17’si üniversite ve diğer kuruluşlar ortaklığında, 58’i mimarlar odası ve şubeleri tarafından, 107’si üniversiteler tarafından ve 31’i diğer kuruluşlar tarafından gerçekleştirilmiştir. Görülmektedir ki, mimarlık sempozyumlarının düzenlenmesinde başat rolü mimarlar odası ve üniversiteler üstlenmektedir.



Şekil-2: Düzenleyici Kurumlara Göre Sempozyum Sayılarının Dağılım Grafiği

### IV- Mimarlık Tarihi Bibliyografyası

Sempozyum künyelerine ve yapılan değerlendirmelere ek olarak, çalışma kapsamında seçilmiş bir mimarlık tarihi bibliyografyasına yer verilmiştir.<sup>30</sup> Bibliyografya, sempozyum bibliyografyaları ve dipnotlarda yer verilen sempozyumlar taranarak oluşturulmuştur. Bu nedenle mimarlık, sanat ve tarih gibi disiplinlerin ortak çalışmalarının ürünlerine de yer verilmiştir. Mimarlığın diğer disiplinlerle olan işbirliği ve ortak çalışmaları gereği, mimarlık tarihi ile alakalı bildiriler daha da çeşitlenmektedir.

Yıllar içerisindeki mimarlık sempozyumları ele alındığında, doğrudan mimarlık tarihini esas alan sempozyumların azlığı ortadadır. Ancak yine de 2000’li yıllardan günümüze değin bu sayı giderek artmış; hatta çeşitli temalar çerçevesinde ele alınmaya başlanmıştır.

Araştırılan sempozyumlar içerisinde, mimarlık tarihini doğrudan ilgilendiren belirli sempozyumlar şunlardır:

- *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, (28 Nisan-2 Mayıs 1986, İstanbul), İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ.

30 Bkz. Seçilmiş Türk Mimarlık Tarihi Bildirileri Bibliyografyası.

- *I. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, (14-18 Eylül 1981, İstanbul), İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ.
- *International Conference on Rethinking Architectural Historiography II*, (2006, Ankara), METU.
- *International Conference on Rethinking Architectural Historiography I*, (18-19 Mart 2004, Ankara), METU.
- *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu V: "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Kimlik, Aidiyet Ve Mimarlık Tarihi"*, (24-25 Aralık 2007, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu IV: "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Cinsiyet, Cinsellik ve Mimarlık Tarihi"*, (1-2 Aralık 2005, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu III: "Eskiçağ'ın Mekânları / Zamanları / İnsanları"*, (2-3 Haziran 2003, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu II: "Cumhuriyet'in Mekânları / Zamanları / İnsanları"*, (29-30 Kasım 2001, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu I: "Osmanlı'da Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar"*, (11-19 Kasım 1999, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- *Uluslararası Bilim ve Teknoloji Tarihi Sempozyumu*, (10-14 Mayıs 2006, İstanbul), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Bilim Tarihi Anabilim Dalı.
- *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslarüstü Bir Miras" Kongresi*, (25-27 Kasım 1999, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi.
- *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı*, (22-26 Nisan 1985, İstanbul), İstanbul Belediyesi, Marmara Belediyeler Birliği, Arap Kentler Birliği ve Arap Kentsel Gelişme Enstitüsü.

Görülüyor ki, mimarlık tarihini ilgilendiren sempozyumların sayısı, var olan mimarlık sempozyumları kapsamında çok küçük bir yüzdeye sahiptir. Doğrudan mimarlık tarihine ait yeterince sempozyum olmamasından kaynaklı olarak, mimarlık tarihi konusuna gereken önem verilmemektedir. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu etkinlikleri, 1999 yılından bu yana her iki yılda bir gerçekleştirilen ve mimarlık tarihi konulu periyodik sempozyumların tek örneği sayılabilir.

## V- Sonuç

Ülkemizde periyodik olarak düzenlenen sempozyum, kongre ve panellerde konunun uzmanlarının birikimleri bir araya getirilmektedir. Kuramsal ve pratik edimlerin aktarıldığı çeşitli tartışma platformları, mimarlık disiplini ulaşılabilir kılmaktadır.



Oluşturulan bibliyografyalar ve incelenen mimarlık sempozyumları çerçevesinde, sempozyum sayısının giderek artmaya başladığı ve diğer disiplinlerle yapılan ortak çalışmalarla hızlandığı söylenebilir.

Mimarlık sempozyumlarını ve buna bağlı olarak mimarlık tarihi bildirilerini toparlamayı hedef alan bu çalışma literatürdeki önemli bir boşluğu doldurma çabası olarak değerlendirilmelidir. Diğer taraftan, çalışmanın eksikliklerinin olabileceği ve sempozyumların sayısının artabileceği de göz önünde bulundurulmalıdır.

#### **Türkiye’nin Periyodik Mimarlık Sempozyumları Bibliyografyası**

4. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi: “Re/De Constructions in Architecture”*, (9-11 Temmuz 2009, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi.
3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi: “Mimarlıkta Bağlamcılık”*, (5-7 Temmuz 2007, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi.
2. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi: “Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık ve Sürdürülebilir Gelişme”*, (1-4 Temmuz 2003, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi.
1. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi: “Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık ve Sürdürülebilir Gelişme”*, (4-7 Temmuz 2001, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi.
21. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “Doğa, Kent ve Sürdürülebilirlik”*, (20-21 Mart 2009, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
20. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “Erk ve Mimarlık”*, (20-23 Mart 2008, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
19. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “Mimarlığın Geleceği - Gelecek İçin Mimarlık”*, (22-25 Mart 2007, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
18. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “Toplum ile Mimarlığı Buluşturmak”*, (23-25 Mart 2006, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
17. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “... Ve Mimarlık”*, (19-21 Mayıs 2005, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
16. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “UIA 2005 İstanbul Kongresi’ne Doğru Kentler ve Mimarlık”*, (27-29 Mayıs 2004, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
15. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “Kentler ve Mimarlık”*, (18-21 Eylül 2003, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
14. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “Kültürel Değişim ve Süreklilik”*, (11-13 Ekim 2002, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
13. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “20. Yüzyıl Mimari Mirası”*, (25-26 Mayıs 2001, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
12. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “Değişen Dünya, Değişen Meslek”*, (25-27 Mayıs 2000, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
11. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: “Osmanlı Devletinin Kuruluşununun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi”*, (6-8 Mayıs 1999, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

10. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Mimarlıkta Kalite"*, (27-29 Mayıs 1998, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
9. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Habitat II'nin Ardından Mimarlık ve Şehircilikte Hedefler ve Stratejiler"*, (20- 25 Mayıs 1997, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
8. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Mimarlık ve İletişim"*, (16- 21 Nisan 1996, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
7. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Kültür ve Mekan"*, (25-30 Nisan 1995, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
6. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (3-8 Mayıs 1994, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
5. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (1993, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
4. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (1992, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
3. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (16-17 Mayıs 1991, Bursa). Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
2. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (1990, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
1. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (1989, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Turizm ve Mimarlık Sempozyumu 2: "Ulusal Turizm Politikaları ve Mimarlık"*, (31 Ekim-1 Kasım 2008, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- Turizm ve Mimarlık Sempozyumu 1*, (28-29 Nisan 2006, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- Uluslararası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu 3*, (22-25 Ekim 2009, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu 2*, (27-28 Nisan 2007, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu 1*, (2005, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
4. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması: "Gelecekte Tasarım"*, (22-24 Mayıs 2009, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
3. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması: "Mimarlık ve Teknoloji"*, (17 Mayıs 2008, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
2. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması: "Mimarlıkta Etik ve Kimlik"*, (19-20 Mayıs 2007, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
1. *Genç Mimarlar Buluşması: "AB sürecinde Türk Mimarlığı"*, (10-11 Haziran 2006, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- V. *Uluslararası Sinan Sempozyumu: "Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili"*, (2-3 Nisan 2009, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.
- IV. *Uluslararası Sinan Sempozyumu: "Su ve Mimarlık"*, (10-11 Nisan 2008, Edirne), Trakya Üniversitesi.
- III. *Uluslararası Sinan Sempozyumu: "Tarihsel Kent ve Yöresel Mimaride Konut"*, (12-13 Nisan 2007, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.
- II. *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu: "Mekanın Ruhü: Edirne"*, (13-14 Nisan 2006, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.

- I. *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu*, (11-12 Nisan 2005, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.
- V. *Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Kalite / Yetki ve Sorumluluk"*, (11-13 Kasım 2009, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası.
- IV. *Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Mimarlık Eğitimi/Süreklilik ve Değişim"*, (7-9 Kasım 2007, Ankara), TMMOB Mimarlar Odası.
- III. *Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Mimarlık ve Eğitimi Yeniden Yapılanırken"*, (7-9 Aralık 2005, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası.
- II. *Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Mimarın Formasyonu Nedir, Ne Olmalıdır?"*, (10-12 Aralık 2003, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası.
- I. *Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Nasıl Bir Gelecek, Nasıl Bir Mimarlık?"*, (3-5 Aralık 2001, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası.
- Mimarlık ve Felsefe III Sempozyumu: "Zaman-Mekan / Mekan-Zaman"*, (18-19 Kasım 2005, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve İÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü.
- Mimarlık ve Felsefe II Sempozyumu: "Etik-Estetik"*, (31 Ekim - 01 Kasım 2002, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve İÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü.
- Mimarlık ve Felsefe I Sempozyumu: "Mimarlık ve Felsefe"*, (12-13 Aralık 2000, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve İÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü.
- Ege'de Zaman-Mekan / Ege'de Mimarlık II Sempozyumu*, (2-14 Nisan 1990, İzmir), Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.
- Ege'de Mimarlık Sempozyumu*, (27-29 Kasım 1985, İzmir), Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu V: "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Kimlik, Aidiyet Ve Mimarlık Tarihi"*, (24-25 Aralık 2007, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu IV: "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Cinsiyet, Cinsellik ve Mimarlık Tarihi"*, (1-2 Aralık 2005, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu III: "Eskiçağ'ın Mekânları / Zamanları / İnsanları"*, (2-3 Haziran 2003, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu II: "Cumhuriyet'in Mekânları / Zamanları / İnsanları"*, (29-30 Kasım 2001, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu I: "Osmanlı'da Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar"*, (11-19 Kasım 1999, Ankara).
4. *Balıkesir Mühendislik Mimarlık Sempozyumu: "Çevre Gürültülerinin Mimari Tasarıma Etkisi"*, (11-13 Eylül 2002, Balıkesir), Balıkesir Üniversitesi.

3. *Balıkesir Mühendislik Sempozyumu*, (10-11 Nisan 1995, Balıkesir), Balıkesir Üniversitesi.
2. *Balıkesir Mühendislik Sempozyumu*, (30-31 Mayıs 1991, Balıkesir), Balıkesir Üniversitesi.
1. *Balıkesir Mühendislik Sempozyumu*, (26-27 Nisan 1988, Balıkesir), Balıkesir Üniversitesi.
- II. *Mühendislik Mimarlık Eğitimi Sempozyumu*, (5-6 Nisan 2003, Ankara), TMMOB adına Makine Mühendisleri Odası.
- I. *Mühendislik Mimarlık Eğitimi Sempozyumu*, (28-29 Nisan 2000, İstanbul), TMMOB adına Makine Mühendisleri Odası.
- Mühendislik Mimarlık Eğitimi Sempozyumu*, (22-24 Ekim 1999, İstanbul), TMMOB adına Makine Mühendisleri Odası.
4. *Ulusal Tasarım Kongresi Tasarım veya Kriz*, (8-9 Ekim 2009, İstanbul), İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.
3. *Ulusal Tasarım Kongresi Türkiye'de Tasarımı Tartışmak*, (19-22 Haziran 2006, İstanbul), İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.
2. *Ulusal Tasarım Kongresi Tasarımda Evrenselleşme*, (13-15 Mart 1996, İstanbul), İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.
1. *Ulusal Tasarım Kongresi*, (24-26 Mayıs 1982, İstanbul), İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.
- Yüksek Binalar II. Ulusal Sempozyumu*, (4-6 Kasım 1992, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.
- Yüksek Binalar I. Ulusal Sempozyumu*, (1-3 Kasım 1989, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.
- II. *Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, (28 Nisan-2 Mayıs 1986, İstanbul), İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi ve İTÜ.
- I. *Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, (14-18 Eylül 1981, İstanbul), İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi ve İTÜ.
- International Conference on Rethinking Architectural Historiography II*, (2006, Ankara), ODTÜ.
- International Conference on Rethinking Architectural Historiography I*, (18-19 Mart 2004, Ankara), ODTÜ.

#### Yıllara Göre Mimarlık Sempozyumları Bibliyografyası

##### 2009

4. *Uluslararası Livenarch (Livable Environmet and Architecture) Kongresi: "Re/De Constructions in Architecture"*, (9-11 Temmuz 2009, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.
- "The Kocatepe Mosque: Neighboring Differences and Negotiating Tensions" Sempozyumu*, (1 Haziran 2009, Ankara), Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve Pittsburgh Üniversitesi.
- Türkiye'de Ulusalçılık ve Mimarlık Sempozyumu*, (2 Haziran 2009, İstanbul), Osmanlı Bankası Müzesi (OBM).

4. *Ulusal Tasarım Kongresi: "Tasarım veya Kriz"*, (8-9 Ekim 2009, İstanbul), İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.
- 4<sup>th</sup> *International Forum On Architectural Education*, (26-29 Mayıs 2009, Kayseri), Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.
21. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Doğa, Kent ve Sürdürülebilirlik"*, (20-21 Mart 2009, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Uluslararası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu 3*, (22-25 Ekim 2009, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
4. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması: "Gelecekte Tasarım"*, (22-24 Mayıs 2009, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- V. *Uluslararası Sinan Sempozyumu: "Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili"*, (2-3 Nisan 2009, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.
- Uluslararası Mimarlık Ve Çocuk (Archild) Kongresi*, (18-21 Kasım 2009, Ankara), Mimarlar Odası Ankara Şubesi.
- Cumhuriyetin Mimari Mirası Sempozyumu*, (26-27 Şubat 2009, Ankara), TMMOB Mimarlar Odası.
- Uluslararası Kültürel Yapılarda Taş Kullanımı Sempozyumu*, (19-21 Kasım 2009, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
5. *Yenilenebilir Enerji Kaynakları Sempozyumu*, (Ocak 2009, Diyarbakır), İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.
- Planlama ve Mimarlık Alanının Son On Yılı Sempozyumu*, (11-12 Haziran 2009, İstanbul), Yıldız Teknik Üniversitesi.
- Karadeniz Bölgesi Mimarlar Forumu (FABSR)*, (16-17 Mayıs 2009, Trabzon), Mimarlar Odası Trabzon Şubesi.
- V. *Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Kalite / Yetki ve Sorumluluk"*, (11-13 Kasım 2009, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası.
- Tasarım Tarihinin Ötekileri Toplantısı*, (14-15 Mayıs 2009, İzmir), İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi.
- Mimarlık Eğitiminde Esneklik Forumu*, (26-29 Mayıs 2009, Kayseri), Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.
- Mimari Tasarım Eğitimi Sempozyumu '09: "Bütünleşme"*, (24-26 Haziran 2009, İstanbul), Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.
- Kent Yoksulluğu ve Mimarlık Paneli*, (24 Nisan 2009, Adana), Mimarlar Odası Adana Şubesi.
- Sinan Ödüllü Mimarlar Programı: Ziya Tanalı Paneli*, (25 Nisan 2009, Ankara), TMMOB Mimarlar Odası Genel Merkezi.
- IAPS-CSBE Yapılı Çevrenin Yeniden Canlandırılması: "Yapılı Çevrenin Yeniden Canlandırılması, Yeni Kullanımlar için Eski Mekânlara Yeniden Nitelik Kazandırma"*, (12-16 Ekim 2009, İstanbul), İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Bahçeşehir Üniversitesi Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlar Odası ve Yapı Endüstri Merkezi.

## 2008

- "Perceptions and Practices around the Temple of Augustus and the Hacı Bayram Mosque" Sempozyumu*, (3 Haziran 2008, Ankara), ODTÜ ve Pittsburgh Üniversitesi.

1. *Uluslararası Batman ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu*, (15-17 Nisan 2008, Batman), İl Kültür Turizm Müdürlüğü.
20. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Erk ve Mimarlık"*, (20-23 Mart 2008, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Turizm ve Mimarlık Sempozyumu 2: "Ulusal Turizm Politikaları ve Mimarlık"*, (31 Ekim-1 Kasım 2008, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
3. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması: "Mimarlık ve Teknoloji"*, (17 Mayıs 2008, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- IV. *Uluslararası Sinan Sempozyumu: "Su ve Mimarlık"*, (10-11 Nisan 2008, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.
- Sedad Hakkı Eldem ve Mimarlığı Sempozyumu*, (20-21 Kasım 2008, İstanbul), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.
- Sedad Hakkı Eldem'in Yaşamı, Mimar ve Eğitimci Kimliği Paneli*, (19 Kasım 2008, İstanbul), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.
100. *Yılda İki Mimar Sempozyumu*, (16-17 Ekim 2008, İstanbul), TMMOB İstanbul Büyükşehir Şubesi.
- Geçmişten Geleceğe Su Yapılarında Taş Sempozyumu*, (19-20 Aralık 2008, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- Antik Kentler Kültür Turizmi ve Mimarlık Paneli*, (21-22 Kasım 2008, Denizli), Mimarlar Odası Antalya ve Denizli Şubeleri.
- Anadolu'da Konut ve TOKİ Mimarlığı Paneli*, (8-9 Ağustos 2008, Konya), Mimarlar Odası Antalya ve Konya Şubeleri.
- Mimarlık ve Mühendislikte Etik Sempozyumu: "Mimarlık ve Mühendislikte ETİK"*, (27 Aralık 2008, İstanbul), İstanbul Ticaret Üniversitesi ve Genç MMG Komisyonu.
- Çukurova Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi 30. Yıl Sempozyumu*, (16-17 Ekim 2008, Adana), Çukurova Üniversitesi.
- Mimarlığın Sosyal Forumuna Doğru*, (6-13 Ekim 2008, Ankara), TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi.
- Sürdürülebilir Kentsel Kimlik Kongresi*, (2 Şubat 2008, Adana), TMMOB Mimarlar Odası Adana Şubesi.
- TMMOB Eskişehir Kent Sempozyumu*, (28-29 Şubat 2008, Eskişehir), TMMOB Genel Merkezi.

## 2007

- Selçuklu Çağında Mimarlık Sempozyumu ve Sergisi*, (15-17 Kasım 2007, Konya), Mimarlar Odası Konya Şubesi ve Selçuk Üniversitesi.
3. *Uluslararası Livenarch (Livable Environment and Architecture) Kongresi: "Mimarlıkta Bağlamcılık"*, (5-7 Temmuz 2007, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi.
- 6<sup>th</sup> *International Space Syntax Symposium*, (12-15 Haziran 2007, İstanbul), İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.
19. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Mimarlığın Geleceği - Gelecek İçin Mimarlık"*, (22-25 Mart 2007, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

- Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu 2*, (2007, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
2. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması: "Mimarlıkta Etik ve Kimlik"*, (19-20 Mayıs 2007, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- III. *Uluslararası Sinan Sempozyumu: "Tarihsel Kent ve Yöresel Mimaride Konut"*, (12-13 Nisan 2007, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu V: "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Kimlik, Aidiyet Ve Mimarlık Tarihi"*, (24-25 Aralık 2007, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- Hanlar Kervansaraylar: Geleneksel Ve Modern Mimaride Taş Sempozyumu*, (18-20 Kasım 2007, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- Tarihi Yarımada Sempozyumu*, (15-16 Kasım 2007, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.
- Mimar Kemalettin ve Çağı Sempozyumu*, (7-8 Aralık 2007, Ankara), Gazi Üniversitesi.
- IV. *Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Mimarlık Eğitimi/Süreklilik ve Değişim"*, (7-9 Kasım 2007, Ankara), TMMOB Mimarlar Odası ve Mimarlık Vakfı.
5. *Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu: "Akdeniz Üçlemesi-2: 'KKK' Kıyı Yerleşimleri- Kültür-Koruma"*, (8-10 Ekim 2007, Kıbrıs), Doğu Akdeniz Üniversitesi.
- International Tourism Biennial*, (30 Nisan-05 Mayıs 2007, Çanakkale), Çanakkale 18 Mart Üniversitesi.
- ICANAS-38. *Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi*, (10-15 Eylül 2007, Ankara), Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu.
- Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu*, (27-29 Eylül 2007, Ankara), İnşaat Mühendisleri Odası (İMO) Ankara Şubesi.
- IAPS-CSBE Network *Ulusal Sempozyum 1: "Kent, Kültür ve Konut"*, (12-14 Aralık 2007, İstanbul), Bahçeşehir Üniversitesi.
17. *Uluslararası Estetik Konferansı: "Kültürleri Birleştiren Estetik"*, (9-13 Temmuz 2007, Ankara), SANART, ODTÜ Mimarlık Fakültesi ve Uluslararası Estetik Birliği (International Association of Aesthetic).

## 2006

- Uluslararası 1. Altyapısız Mimarlık Sempozyumu*, (13 Aralık 2006, İstanbul), Çanakkale Seramik ve Kalebodur Grubu.
18. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Toplum ile Mimarlığı Buluşturmak"*, (23-25 Mart 2006, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Turizm ve Mimarlık Sempozyumu 1*, (28-29 Nisan 2006, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
1. *Genç Mimarlar Buluşması: "AB Sürecinde Türk Mimarlığı"*, (10-11 Haziran 2006, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.
- II. *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu: "Mekanın Ruhü: Edirne"*, (13-14 Nisan 2006, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.
3. *Ulusal Tasarım Kongresi: "Türkiye'de Tasarımı Tartışmak"*, (19-22 Haziran 2006, İstanbul), İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.

- Vefa Semti: "Dünü, Bugünü, Yarını" Ulusal Sempozyumu*, (4-5 Kasım 2006, İstanbul), Bilim ve Sanat Vakfı Türkiye Araştırmaları Merkezi.
15. *Uluslararası ICOMOS Ahşap Komitesi Sempozyumu: "Tarihi Ahşap Yapıların Korunması"*, (18-23 Eylül 2006, İstanbul), Ulusal Ahşap Birliği Derneği, ICOMOS-Türkiye Ahşap Komitesi, ICOMOS Uluslararası Ahşap Komitesi.
- Uluslararası Bilim ve Teknoloji Tarihi Sempozyumu*, (10-14 Mayıs 2006, İstanbul), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Bilim Tarihi Anabilim Dalı.
17. *CIEPO (Uluslararası Osmanlı ve Osmanlı Öncesi Çalışmaları Komitesi) Sempozyumu*, (18-23 Eylül 2006, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi.
- Uluslararası Trabzon ve Çevresi Kültür ve Tarih Sempozyumu*, (16-18 Mayıs 2006, Trabzon), Türk Ocağı Trabzon Şubesi.
- DOCOMOMO 2006 Conference, "Other Modernisms"*, (24-26 Eylül 2006, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.
- DOCOMOMO 2006 Conference, "Other Modernisms"*, (27-29 Eylül 2006, Ankara), ODTÜ Mimarlık Fakültesi.
- International Conference on Rethinking Architectural Historiography II*, (2006, Ankara), ODTÜ.
- Yıldız Buluşmaları Toplantılar-6*, (15 Aralık 2006, Bursa), Uludağ Üniversitesi.
- Yıldız Buluşmaları Toplantılar-5*, (24 Kasım 2006, Eskişehir), Anadolu Üniversitesi.
- Yıldız Buluşmaları Toplantılar-4*, (3 Kasım 2006, Eskişehir), Anadolu Üniversitesi.
- Yıldız Buluşmaları Toplantılar-3*, (5 Mayıs 2006, Edirne), Trakya Üniversitesi.
- Yıldız Buluşmaları Toplantılar-2*, (7 Nisan 2006, Konya), Selçuk Üniversitesi.
- Yıldız Buluşmaları Toplantılar-1*, (3 Mart 2006, Adana), Adana Büyükşehir Belediyesi.

## 2005

- Geçmişten Geleceğe Anadolu'da Malzeme ve Mimarlık Sempozyumu*, (2005, İstanbul), UIA 2005 XXII. Dünya Mimarlık Kongresi.
- I. Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu*, (11-12 Nisan 2005, Edirne), Trakya Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi.
- Mimarlık ve Felsefe III Sempozyumu: "Zaman-Mekan / Mekan-Zaman"*, (18-19 Kasım 2005, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve İÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü.
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu IV: "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Cinsiyet, Cinsellik ve Mimarlık Tarihi"*, (1-2 Aralık 2005, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- Uluslararası Karadeniz Tarihi Sempozyumu*, (25-26 Mayıs 2005, Trabzon), KTÜ Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü.
- Gelenek, Kimlik, Bireşim: Kültürel Kesişmeler ve Sanat Uluslararası Sempozyumu*, (16-18 Kasım 2005, Ankara), Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.
- Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu 1*, (2005, Antalya), Mimarlar Odası Antalya Şubesi.



17. Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "... Ve Mimarlık", (19-21 Mayıs 2005, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

III. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Mimarlık ve Eğitimi Yeniden Yapılanırken", (7-9 Aralık 2005, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası.

## 2004

*Disiplinlerarası Şehir Çalışmaları Sempozyumu*, (13-14 Mayıs 2004, İstanbul), İÜ Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Araştırma Merkezi.

*An International Inter-disciplinary Conference on the Black Sea Region: "Past, Present and Future"*, (14-16 Ekim 2004, İstanbul), British Academy Black Sea Initiative (BABSİ) ve İTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.

16. Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "UIA 2005 İstanbul Kongresi'ne Doğru Kentler ve Mimarlık", (27-29 Mayıs 2004, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

4. Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu: "Akdeniz Üçlemesi: Değişim Dönüşüm Bildirim", (12-16 Nisan 2004, Kıbrıs), Doğu Akdeniz Üniversitesi.

*International Conference on Rethinking Architectural Historiography I*, (18-19 Mart 2004, Ankara), ODTÜ.

## 2003

*Cumhuriyet'in 80. yılı Sempozyumu*, (Ekim 2003, Ankara), ODTÜ ve Sanart.

II. Mühendislik Mimarlık Eğitimi Sempozyumu, (5-6 Nisan 2003, Ankara), TMMOB adına Makine Mühendisleri Odası.

II. Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Mimarın Formasyonu Nedir, Ne Olmalıdır?", (10-12 Aralık 2003, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası.

*Gelenekler ve Modernizm Arasında Bir Mimar: Clemens Holzmeister Uluslararası Sempozyum*, (10-11 Nisan 2003, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.

*Yer Değiştiren Kurallar, Yerinden Edilen Kültürler Sempozyumu*, (21-22 Şubat 2003, Ankara), Bilkent Üniversitesi.

2. Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi, (1-4 Temmuz 2003, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi.

15. Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Kentler ve Mimarlık", (18-21 Eylül 2003, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

*Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu III: "Eskiçağ'ın Mekânları / Zamanları / İnsanları"*, (2-3 Haziran 2003, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.

## 2002

*Uluslararası ICOMOS Sempozyumu: "20. Yüzyıl Mimarlık ve Endüstri Mirasının Korunması"*, (18-20 Mayıs 2002, İstanbul), İTÜ.

*International Sanart Symposium: "Art and Social Engagement"*, (1-3 Mayıs 2002, Ankara), ODTÜ, Sanart.

14. Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Kültürel Değişim ve Süreklilik", (11-13 Ekim 2002, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

*Mimarlık ve Felsefe II Sempozyumu: "Etik-Estetik"*, (31 Ekim - 01 Kasım 2002, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve İÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü.

4. *Balıkesir Mühendislik Mimarlık Sempozyumu: "Çevre Gürültülerinin Mimari Tasarımına Etkisi"*, (11-13 Eylül 2002, Balıkesir), Balıkesir Üniversitesi.

## 2001

*Trabzon ve Çevresi: Uluslararası Tarih-Dil-Edebiyat Sempozyumu*, (3-5 Mayıs 2001, Trabzon), Türk Ocakları Trabzon Türk Ocağı.

*Sanart Symposium 2001 / Retropective: Aesthetics and Art in the 20<sup>th</sup> Century*, (15-16 Haziran 2001, Ankara), ODTÜ, Sanart.

I. *Mimarlık ve Eğitim Kurultayı: "Nasıl Bir Gelecek, Nasıl Bir Mimarlık?"*, (3-5 Aralık 2001, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası.

1. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi: "Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık ve Sürdürülebilir Gelişme"*, (4-7 Temmuz 2001, Trabzon), KTÜ.

13. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "20. Yüzyıl Mimari Mirası"*, (25-26 Mayıs 2001, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

*Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu II: "Cumhuriyet'in Mekânları / Zamanları / İnsanları"*, (29-30 Kasım 2001 Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.

*Gazimağusa Sempozyumu, "Dönüşüm Sürecinde Bir Kent-Gazimağusa"*, (23-26 Ekim 2001, Kıbrıs), Doğu Akdeniz Üniversitesi.

## 2000

*Sanatta 1950'den 2000'e Sempozyumu: "Gecikmiş Modernlik"*, (21-22 Mart 2000, İstanbul), MSÜ.

12. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Değişen Dünya, Değişen Meslek"*, (25-27 Mayıs 2000, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

*Mimarlık ve Felsefe I Sempozyumu: "Mimarlık ve Felsefe"*, (12-13 Aralık 2000, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve İÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü.

*Osmanlı Devleti'nin 700. Kuruluş Yılı Dönümü YTÜ Etkinlikleri Kapsamında Sempozyum*, (28-29 Şubat 2000, İstanbul), YTÜ.

*İmar Hukukunda Toplum ve Mimarlık Sempozyumu*, (13-14 Ekim 2000, İstanbul), İTÜ.

*Doğan Kuban Semineri 2000: "Mimarlık Okullarının Lisans Programında Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon Eğitimi"*, (6-7 Nisan 2000, İstanbul), İstanbul Teknik Üniversitesi.

*Sanat ve İnanç Sempozyumu*, (2000, İstanbul), MSÜ, Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Fen Edebiyat Fakültesi.

I. *Mühendislik Mimarlık Eğitimi Sempozyumu*, (28-29 Nisan 2000, İstanbul), TMMOB adına Makine Mühendisleri Odası.

**1999**

- Kuram ve Uygulama: Mimari Biçimlendirmede Yüzey Sempozyumu*, (7-9 Ekim 1999, Ankara), Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.
11. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Osmanlı Devletinin Kuruluşununun 700. Yıldönümünde Bursa ve Yöresi"*, (6-8 Mayıs 1999, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu I: "Osmanlı'da Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar"*, (11-19 Kasım 1999, Ankara), ODTÜ Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı.
- Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslarüstü Bir Miras" Kongresi*, (25-27 Kasım 1999, İstanbul), TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi.
- Osmanlı Sempozyumu*, (25-27 Ağustos 1999, Eskişehir).
- Osmanlı Devleti'nin 700. Yıldönümü Paneli*, (26 Mayıs 1999, Erzurum), Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.
- Osmanlı Devleti Uluslararası Kongresi*, (7-9 Nisan 1999, Konya), Selçuk Üniversitesi.
- Uluslararası Osmanlı Sempozyumu*, (8-10 Nisan 1999, İzmir), Türk Ocakları İzmir Şubesi.
- I. Ulusal Kentsel Tasarım Kongresi*, (1999, İstanbul), MSÜ.
- Doğu Karadeniz Bölgesi'nde Kadastro ve Mülkiyet Sorunları Sempozyumu*, (11-12 Ekim 1999, Trabzon), KTÜ Jeodezi ve Fotogrametri Mühendisliği Bölümü.
- Mühendislik Mimarlık Eğitimi Sempozyumu*, (22-24 Ekim 1999, İstanbul), TMMOB adına Makine Mühendisleri Odası.

**1998**

- Cumhuriyet'in 75 yılında Türkiye'de Mimarlık Kent ve Çevre Sempozyumu*, (11-13 Kasım 1998, İstanbul), YTÜ.
10. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Mimarlıkta Kalite"*, (27-29 Mayıs 1998, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
17. *Yüzyıl Osmanlı Kültür ve Sanatı Sempozyumu*, (19-20 Mart 1998, İstanbul), Sanat Tarihi Derneği.
- Trabzon Tarihi Sempozyumu*, (6-8 Kasım 1998, Trabzon), Trabzon Türk Ocağı.
- GAP Bölgesinde Kültür Varlıklarının Korunması ve Tanıtılması Sempozyumu*, (1-5 Haziran 1998, Şanlıurfa), GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, Kültür Bakanlığı, Başbakanlık Tanıtma Fonu Kurulu Başkanlığı ve UNESCO.
- I. Metropolitan Alanlar Planlama Sorunları Ulusal Sempozyumu*, (15-16 Ekim 1998, İstanbul), YTÜ Mimarlık Fakültesi. *Gazimağusa Sempozyumu*, (1998, Kıbrıs), Doğu Akdeniz Üniversitesi.

**1997**

- Mimar, Anlam, Beğeni Sempozyumu*, (11-12 Nisan 1997, Ankara), Türk Serbest Mimarlar Derneği.
9. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Habitat II'nin Ardından Mimarlık ve Şehircilikte Hedefler ve Stratejiler"*, (20- 25 Mayıs 1997, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

**1996**

8. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Mimarlık ve İletişim"*, (16- 21 Nisan 1996, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
2. *Ulusal Tasarım Kongresi: "Tasarımda Evrenselleşme"*, (13-15 Mart 1996, İstanbul), İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.
- Habitat II'ye Hazırlık Sempozyumu*, (14-15 Mart 1996, İstanbul), Mimar Sinan Üniversitesi, Sanat Tarihi Derneği.
- Habitat'a Doğru İstanbul 2020 Sempozyumu*, (17-19 Nisan 1996, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.
- Akdeniz'de Mimarlık Sempozyumu*, (4-5 Eylül 1996, Bodrum).
- İdeoloji, Erk ve Mimarlık Sempozyumu*, (11-13 Nisan 1996, İzmir), Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi.
- Giresun Tarihi Sempozyumu*, (24-25 Mayıs 1996, Giresun), Giresun Belediyesi.

**1995**

- Mimari ve Kentsel Çevrede Kalite Arayışları Sempozyumu*, (5-7 Haziran 1995, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.
7. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi: "Kültür ve Mekan"*, (25-30 Nisan 1995, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Bina Yapımında Güncel Yaklaşımlar Sempozyumu*, (3-5 Mayıs 1995, İstanbul), Türkiye Bilişim Derneği, Mimar Sinan Üniversitesi.
- Edirne Sarayı Sempozyumu*, (25-27 Kasım 1995, Edirne), Trakya Üniversitesi.
- Fetih Haftası münasebeti ile yapılan İstanbul Paneli*, (27-28 Mayıs 1995, İstanbul), İstanbul Büyükşehir Belediyesi.
3. *Balıkesir Mühendislik Sempozyumu*, (10-11 Nisan 1995, Balıkesir), Balıkesir Üniversitesi.

**1994**

6. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (3-8 Mayıs 1994, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

**1993**

- Mimarlık Eğitiminde Beklenen Değişimler Kongresi*, (1993, Ankara), Gazi Üniversitesi ve Mimarlar Odası Ankara Şubesi.
- Kimlik Meşruiyet Etik: Türkiye Mimarlığı Sempozyumu II*, (7-9 Ekim 1993, Ankara), Mimarlar Odası Genel Merkezi.
5. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (1993, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.

**1992**

- Mimarlık Eğitimi Sempozyumu*, (6-8 Mayıs 1992, İstanbul), Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi ve Yıldız Üniversitesi.
4. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (1992, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.
- Yurtiçi ve Yurtdışı Türk Eserlerinin Dünü ve Bugünü Sempozyumu*, (16-17 Nisan 1992, Edirne), Trakya Üniversitesi.

*Mimar Sinan'ı Anarken Günümüzde Korumacılık Sempozyumu*, (9 Nisan 1992, Edirne), Trakya Üniversitesi.  
*Yüksek Binalar II. Ulusal Sempozyumu*, (4-6 Kasım 1992, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.

### 1991

21. *Yüzyıla Girerken Türkiye'de Mimarlık Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu*, (1991, İstanbul), Mimar Sinan Üniversitesi.  
 3. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (16-17 Mayıs 1991, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.  
*Geçmişten Geleceğe Trabzon Ulusal Sempozyumu*, (23-25 Ekim 1991, Trabzon), KTÜ.  
*Türkiye'de Son 10 Yılda Toplu Konut Sempozyumu*, (13-15 Kasım 1991, İstanbul), Yıldız Üniversitesi.  
*Mimar Sinan Sempozyumu*, (9 Nisan 1991, Edirne), Trakya Üniversitesi.  
*Restorasyon ve Malzeme Seçimi Sempozyumu*, Yapı Endüstri Merkezi (19 Aralık 1991, İstanbul).  
*International Symposium on Architecture of Tourism in the Mediterranean: Policy Planning-Design*, (13-16 Ekim 1991, İstanbul), Yıldız Üniversitesi.  
*Türkiye'de Son On Yılda Toplu Konut Sempozyumu*, (Mayıs 1991, İstanbul), Yıldız Teknik Üniversitesi.  
 2. *Balıkesir Mühendislik Sempozyumu*, (30-31 Mayıs 1991, Balıkesir), Balıkesir Üniversitesi.  
*Geçmişten Geleceğe Ulusal Tarih Sempozyumu*, (23-24 Ekim 1991, Trabzon), Karadeniz Teknik Üniversitesi.

### 1990

*Eski Galata Köprüsü Sempozyumu*, (28 Mayıs 1990, İstanbul), İstanbul Büyükşehir Belediyesi.  
 2. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (1990, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.  
*Ege'de Zaman-Mekan / Ege'de Mimarlık II Sempozyumu*, (2-14 Nisan 1990, İzmir), Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.  
*Türk Halk Mimarisi Sempozyumu*, (5-7 Mart 1990, Konya), Kültür Bakanlığı.

### 1989

*Çağdaş Mimarlık Akımları ve Türkiye Mimarlığı Sempozyumu*, (Aralık 1989, İstanbul), TMMOB.  
 1. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, (1989, Bursa), Mimarlar Odası Bursa Şubesi.  
*Mimarlar Odası Anadolu Kültür ve Toplumsal Gelişme Sempozyumu*, (7-9 Eylül 1989, İstanbul), Mimarlar Odası.  
*Yüksek Binalar I. Ulusal Sempozyumu*, (1-3 Kasım 1989, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.

### 1988

*Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu*, (24-27 Ekim 1988, Ankara), Atatürk Kültür, Dil, ve Tarih Yüksek Kurumu.

*Çankaya Belediyesi 400. Anma Yılı Mimar Sinan Semineri*, (18-19 Nisan 1988, Ankara), Türk Tarih Kurumu.

*Mimar Sinan'ı Anma Yılı Toplantısı*, (25 Temmuz 1988, Kırklareli).

*Mimar Sinan'ı Anma Yılı Sempozyumu*, (9 Nisan 1988, Edirne), Trakya Üniversitesi.

*International Symposium Domes From Antiquity to the Present*, (30 Mayıs-3 Haziran 1988, İstanbul), International Association for Shell and Spetial Structures, Mimar Sinan Üniversitesi.

*Tarih Boyunca İstanbul Semineri*, (29 Mayıs-1 Haziran 1988, İstanbul), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Araştırma Merkezi.

**II. Uluslararası Tarih Boyunca Karadeniz Kongresi**, (1-3 Haziran 1988, Samsun), Ondokuz Mayıs Üniversitesi.

*Türk Kültüründe Tarihinde Denizli Sempozyumu*, (27-30 Eylül 1988, Denizli), Denizli Valiliği ve Belediyesi.

**1. Balıkesir Mühendislik Sempozyumu**, (26-27 Nisan 1988, Balıkesir), Balıkesir Üniversitesi.

#### 1987

*Mimar Sinan Dönemi Türk Mimarlığı ve Sanatı Sempozyumu*, (7-9 Mayıs 1987, İstanbul), MSÜ Güzel Sanatlar Akademisi.

#### 1986

*Mimar Sinan'ı Anma Günü Sempozyumu*, (9 Nisan 1986, Edirne), Trakya Üniversitesi, Mimar Sinan Üniversitesi.

*Tarih Boyunca Karadeniz Kongresi*, (13-17 Ekim 1986, Samsun), Ondokuz Mayıs Üniversitesi.

**1. Milletlerarası Osmanlı Sempozyumu**, (Eylül 1986 İstanbul).

*Türk Tarihinde Kültüründe Tokat Sempozyumu*, (2-6 Temmuz 1986, Tokat), Tokat Valiliği, İbn Kemal Araştırma Merkezi.

**II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi**, (28 Nisan-2 Mayıs 1986, İstanbul), İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi ve İTÜ.

#### 1985

*Sanat ve Gençlik Sempozyumu*, (14-18 Ekim 1985, İstanbul), MSÜ.

*İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı*, (22-26 Nisan 1985, İstanbul), İstanbul Belediyesi, Marmara Belediyeler Birliği, Arap Kentler Birliği ve Arap Kentsel Gelişme Enstitüsü.

*Ege'de Mimarlık Sempozyumu*, (27-29 Kasım 1985, İzmir), Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü.

*Tarihi İstanbul Çeşmeleri 1. Semineri*, (18 Mart 1985, İstanbul), Güneş Gazetesi, Yıldız Üniversitesi ve İstanbul Büyük Şehir Belediyesi.

#### 1984

*Ahşap Malzemenin Korunması Semineri*, (21-22 Kasım 1984, Ankara).

*Mimarinin Son 25 Yılı Semineri*, (24-27 Nisan 1984, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.

*Mimaride Türk Milli Üslubu Semineri*, (11-12 Haziran 1984, İstanbul), Kültür ve Turizm Bakanlığı, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü.

### 1983

*Son 100 Yılda Türkiye'de ve Dünyada Sanat ve Mimarlık Sempozyumu*, (19 Ekim 1983, İstanbul), Mimar Sinan Üniversitesi.

### 1982

*Tasarlama (Dizayn) Ulusal Kongresi*, (24-26 Mayıs 1982, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.

*1. Restorasyon Semineri*, (1982, Ankara).

### 1981

*III. Uluslararası Kerpiç Koruma Sempozyumu*, (Nisan 1981, İstanbul), İTÜ Mimarlık Fakültesi.

*I. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, (14-18 Eylül 1981, İstanbul), İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi ve İTÜ.

*Tarih İçinde Ankara Sempozyumu*, (Eylül 1981, Ankara), ODTÜ.

### 1977

*2000 Yılına Doğru Sanatlar Sempozyumu*, (24-28 Ekim 1977, İstanbul), İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi.

### 1969

*Mimarlık Semineri*, (15-18 Aralık 1969, Ankara), Mimarlar Odası.

### 1958

*İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı*, (22-26 Nisan 1958, İstanbul), Arab Kentler Birliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Marmara ve Boğazları Belediyeler Birliği.

### Seçilmiş Türk Mimarlık Tarihi Bildirileri Bibliyografyası

Aazam, Ziad, "The Social Logic of The Mosque: A Study in Building Typology", *6<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, İstanbul (12-15 Haziran 2007).

Aazam, Ziad, "The Social Logic of The Mosque: A Study in Relationships Between Building Typology and Urban Morphology", *6<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, İstanbul (12-15 Haziran 2007).

Abdulahfız, Abdullah Atıyye, "Osmanlı Döneminde Mısır Mimarlığı ve Osmanlı Etkileri", *XIV. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (9-13 Eylül 2002).

Abidin, Abdullilah, "Amman Kentinde İslam Mimarisinin Karakteristiği", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı*, Bildiriler, İstanbul, (22-26 Nisan 1985).

Ağaryılmaz, İsmet, "İslam Mimari Mirasının Korunmasında Eğitimin Önemi", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı*, Bildiriler, İstanbul (22-26 Nisan 1985).

Ahunbay, Metin, "Bizans Yapım Teknikleri", *UIA 22. Dünya Mimarlık Kongresi*, "Grand Bazaar of Architectures", İstanbul (2005), s. 68-79.

- Akın, Günkut, "Edirne Selimiye Camii'ndeki Müezzîn Mahfili Üzerine Düşünceler", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 27-38.
- Akın, Nur, "Türkiye'de Mimari Mirası Koruma Çalışmaları ve Sorunları", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Akman, M. Süheyl, Abdurrahman Güner, İsmail Hakkı Aksoy, "The History and Properties of Khorasan Mortar and Concrete (Horasan Harcı ve Betonun Tarihi ve Özellikleri)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul* (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 1, s. 101-113.
- Akok, M., "13-17. Yüzyıllarda Yapılmış Türk Camilerinin İç Mimarisi", *Milletlerarası 1. Türk Sanatı Kongresi, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresine Sunulan Tebliğler*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, (1962), s. 12-16.
- Aktaş Yasa, Azize, "Selçuklu Konya'sında Kullanılan İnşaat Malzeme Çeşitleri ve Yapım Teknikleri", *II. Türk Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta (30 Ekim 2006).
- Akтуğ, İlknur, "Tarihi Süreç İçinde Ege'de Konut Mimarisi", *Ege'de Mimarlık Sempozyumu*, Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, İzmir, (27-29 Kasım 1985), s. 1-6.
- Akтуğ, İlknur, "Sinan Yapısı Olarak Bilinen Gebze Çoban Mustafa Paşa Külliyesi Üzerine Düşünceler", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 19-26.
- Aktüre, Sevgi, "Anadolu Kentinde Türkleşme-İslamlaşma Süreci, Mekansal Yapı Değişimi ve İslam Mimari Mirası", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Akyıl, Erhan, "Afyon'da Türk İslam Mimarlığı", *Tarih İçinde Afyon Sempozyumu, Bildiriler*, içinde, Afyon (1983), s. 53-57.
- Akyüz, Horiepiskopos Gabriel, "Geçmişten Günümüze Mor Aho Manastırı", *1. Uluslararası Batman ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu*, İl Kültür Turizm Müdürlüğü, Batman (15-17 Nisan 2008).
- Al-Hathloul, Saleh, "Arap İslam Şehirlerinin Fiziksel Çevresinin Dönüşümünde Dinsel Kuralların Rolü", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Al-Kubaisi, Falah, Kumar, Rattan, "İslam Mimari ve Kültürel Mirasının Korunması İçin Eğitim", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Al-Madfai, Kahtan, "Mimarlık ve Dil", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Alemdar, Korkmaz, "Seyahatnamelerde Ankara", *Tarih İçinde Ankara-Semineri, Bildiriler*, içinde, Ankara, (1984), s. 97-105. Tekrar Basımı: Ankara (1994), s. 254-252.
- Alkan, Ahmet-Dülgerler, O. Nuri, Hüseyin Kulu, "Bir Türk-İslam Şehri Olarak Konya. Dünü-Bugünü-Yarını", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985), s. 235-243.



- Alkan, Ahmet, "Mimari Mirasın Korunmasında Altyapı Boyutu", *Türkiye 11. Dünya Şehircilik Günü Kolokiyumu*, "Tarihi Kentlerde Planlama- Düzenleme Sorunları", Edirne, (1987).
- Alp, Gündüz, "Konya Çevre Araştırmaları", *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976), *Kongreye Sunulan Bildiriler*, I, Ankara 1981, s. 537-538.
- Arık, Rüçhan, "Antalya'daki Selçuklu Bezeme Sanatlarında Merkezi Saray Stilinin Etkileri", *Antalya 3. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (10-11 Şubat 1989), *Bildiriler*, İstanbul 1989, s. 11-17.
- Alpagut, Leyla, "The Perception of Turkish Modern Architecture Throughout the Education Buildings in Ankara: 1923-1950", *DOCOMOMO 2006 Conference, 'Other Modernisms'*, İTÜ Mimarlık Fakültesi, İstanbul (24-26 Eylül 2006); ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara (27-29 Eylül 2006).
- Alper, Mehmet, "İslam Mimari Mirasında Peygamberler Şehri Urfa", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985), s. 221-233.
- Alper, Emel, "İstanbul ve Tarihi Çekirdeği", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Alsaç, Üstün, "Yeni Bir Toplumsal Düzenin Eski Mimarlık Simgelerini Benimsemesi Üzerine Düşünceler", *İdeoloji, Erk ve Mimarlık Sempozyumu*, Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İzmir (11-13 Nisan 1996), s. 4-10.
- Altınoluk, Ülkü, "Gelişim Süreci İçinde Ödemiş Kentinin Geçmişten Günümüze Morfolojik Değişimi", *Ege'de Zaman-Mekan / Ege'de Mimarlık 2 Sempozyumu*, Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, İzmir (2-14 Nisan 1990), s. 11.
- Antonakaki, Theodora, "Lighting And Spatial Structure In Religious Architecture: A Comparative Study of a Byzantine Church And an Early Ottoman Mosque in The City of Thessaloniki", *6<sup>th</sup> International Space Syntax Symposium*, İstanbul (12-15 Haziran 2007).
- Arel, Ayda, "Mimaride Görenek, Yenilik, ve Mimar Sinan", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 99-102.
- Arel, Ayda, "Osmanlı Mimarisi'nde İkamet Kuleleri", *X. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (22-26 Eylül 1986), s. 2323-2337.
- Arel, Ayda, "Osmanlı Mimarisi İçin Yeni Bir Söylem: Belirsizlik, Önyargı ve Sıradanlığın Ötesine Bakmak", *Osmanlı Mimarlığının 7. Yüzyılı "Uluslarüstü Bir Miras" Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 30-34.
- Arpat, Atilla, "Modulare Ordnung und Symbolische Zahlen in den Abmessungen der Rüstem Paşa Moschee", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 205-216.
- Arpat, Atilla, "Numerischer Symbolismus in der sakralen Architectur der Osmanen (Osmanlı Dini Mimarisinde Sayısal Sembolizm)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 67-81.

- Aslanapa, Oktay, "Bir Doğu Anadolu Gezisinden Notlar", *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara 1962, s. 26-27.
- Aslanoğlu, İnci, Batur, Afife, Yıldırım Yavuz, "Cumhuriyet Mimarlığı Üzerine Değerlendirmeler", *Cumhuriyetin Mimari Mirası Sempozyum ve Sergisi*, TMMOB Mimarlar Odası, Ankara (26-27 Şubat 2009).
- Atay, Çınar, "Tarihi Kentlerde Dini Yapıların Konumlanması - İzmir Örneği", *Türkiye 11. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu, "Tarihi Kentlerde Planlama Düzenleme Sorunları"*, Edirne (1987).
- Ateşliler, Suat, "Kuzey Karia Bölgesi Klasik ve Hellenistik Dönem Mimari Araştırmaları", *XV. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Eylül 2006).
- Aydeniz, Ebru Nağme, "Çok Katmanlı Kentlerin Kimlik Oluşumunda Tarihsel Sürekliliğin Önemi", *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu V, "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Kimlik, Aidiyet Ve Mimarlık Tarihi"*, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara (24-25 Aralık 2007).
- Aygun, H. Mehmet, "Alanya'da Selçuklu Köşkleri", *Antalya 1. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (22-23 Mayıs 1986), Antalya 1986, s. 55-62.
- Aytekin, Osman, "Artvin'in Osmanlı Dönemi Sivil Mimarisinden Örnekler", *XIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (4-8 Ekim 1999).
- Ayverdi, E. H., "Osmanlı Mimarisinin İlk Asrı", *Milletlerarası 1. Türk Sanatı Kongresi*, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresine Sunulan Tebliğler, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi, (1962), s. 70-82.
- Ayyıldız, Sonay, "From Astakos to İzmit: A Cultural Context of The City's Architectural Continuity", 3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi*, "Mimarlıkta Bağlamcılık", Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Bakırer, Ömür, "Erken Dönem Mimari Süslemesinde Geometrik Düzen Denemesi", *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976), *Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara 1981, s. 951-959.
- Bakırer, Ömür, Mardan, Emre, "Ankara Kent Merkezinde Özellikle Hanlar ve Bedestenin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi", *Tarih İçinde Ankara-Semineri, Bildiriler*, Ankara (1984), s. 107-130.
- Bakırer, Ömür, "Erken Dönem Mimari Süslemesinde Geometrik Düzen Denemesi", *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976).
- Bakırer, Ömür, "Süleymaniye Camii İç Avlusunda Zemin Kaplaması", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s.39-48.
- Balcı, Perihan, "İslam'da Osmanlı Sivil Mimarisi", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı*, Bildiriler, İstanbul, (22-26 Nisan 1985).
- Baran, Mine, Yıldırım, Mücahit, "Geleneksel Urfa Evlerinde Kadın Mekan Etkileşimi", *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu IV, "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Cinsiyet, Cinsellik ve Mimarlık Tarihi"*, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara, (1-2 Aralık 2005).
- Baş, Ali, "Anadolu Selçuklu Dönemi Konya Kervansarayları", *I. Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyet Kongresi, Sanat Tarihi Sempozyumu, Gönül Öney'e Armağan* içinde, İzmir (10-12 Ekim 2001).

- Baş, Ali, "Bilinmeyen Bir Selçuklu Kervansarayı: Yıkık Han, Anadolu Selçuklu Dönemi Konya Kervansarayları", *Uluslararası Sanat Tarihi Sempozyumu*, İzmir, (11-13 Ekim 2000).
- Baş, Ali, "Yeni Bilgiler Işığında Zazadin Hanının Değerlendirilmesi", *Anadolu Selçuklu Dönemi Konya Kervansarayları*, *Uluslararası Sanat Tarihi Sempozyumu*, Konya, (11-13 Ekim 2000).
- Başgelen, Nezih, "Erzurum İli Pasinler İlçesi Ağçasar Köyünde Devşirme Olarak Kullanılmış Bazı Süslemeli Mimari Parçalar", *Antalya 3. Selçuklu Eserleri Semineri, Bildiriler*, Antalya (10-11 Şubat 1989), İstanbul 1989, s. 32-38.
- Batırbaygil, Harun, "Klasik Osmanlı Estetiğinin Arkaalanına Bir Yolculuk", *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslararası Bir Miras" Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 60-64.
- Batur, Afife, Batur, Selçuk, "İstanbul'da 19. Yüzyıl Sanayi Yapılarından Fabrika-i Hümayunlar", *I. Uluslararası Türk-İslam Bilim ve Teknoloji Kongresi*, İstanbul (1981), s. 331-341.
- Batur, Afife, "Osmanlı Mimarisinde Geçiş Ögelerinin Evrimi - Mimar Sinan'ın Katkısı (Evolution of Transitional Elements in Ottoman Architecture - The Contribution of Architect Sinan)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul, (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 207-217.
- Batur, Afife, "Dönemi Bağlamında Emin Onat ve Mimarlığı", *100. Yılda İki Mimar Sempozyumu*, TMMOB İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (16-17 Ekim 2008).
- Bayatlı, Osman, "Bergama'da Türk İslam Eserler", *V. Türk Tarih Kongresi*, Kongreye Sunulan Bildiriler, Ankara (1960), s. 279-282.
- Bayburtluoğlu, Zafer, "Konya Alaeddin Camii'nin Tanımı, İnşasında Çalışan Ustalar ve Türk Sanatı Bakımından Önemi", "Vakıfların Ekonomiye Katkısı ve Üçüncü Sektör" ve "Konya Alaeddin Camii Restorasyonu", *XIII. Vakıf Haftası Seminerleri*, T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara (5-6 Aralık 1995), s. 111-125.
- Bayburtluoğlu, Zafer, Madran, Emre "Anadolu'da 1308 M. Yılına Kadar Gerçekleştirilmiş Türk-İslam Yapıları Üzerine Sınamalar", *VIII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (11-15 Ekim 1976), 1981, s. 941-949.
- Bayburtluoğlu, Zafer, Madran, Emre, "Anadolu'da 1308 M. Yılına Kadar Gerçekleştirilmiş Türk-İslâm Yapıları Üzerine Sayısal Sınamalar", *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976).
- Baydar, Gülsüm, "Historiographical Burdens of the Non-West The Otoman-Turkish Case", *International Conference on Rethinking Architectural Historiography*, METU, Ankara (18-19 Mart 2004).
- Baydur, N., "Kadirli'de Bir Erken Hıristiyanlık Kilisesi", *VI. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1967, s.77.
- Baykal, Kazım, "Bursa'da Saray ve Köşk", *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu, Bildiriler*, İstanbul (1985).

- Baykal, Kazım, “Örnek Türk-İslam Şehri Bursa’nın Kuruluşu, Gelişme ve Korunması Önerileri”, *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı*, Bildiriler, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Baykara, Tuncer, “Tokat Ulu Camii Üzerine Bazı Düşünceler”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu*, (2-6 Temmuz 1986), Ankara 1987, s. 291-294.
- Bekiroğlu, Sedat, “Urartu’dan Günümüze Van İli Su Yapıları”, *IV. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, “Su ve Mimarlık”, Trakya Üniversitesi, Edirne (10-11 Nisan 2008).
- Bektaş, Cengiz, “Dolmabahçe Sarayı’nın Resim ve Heykel Müzesi Olan Bir Bölümünün Kullanım Yönteminin Düşündürdükleri”, *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu*, Bildiriler, İstanbul (1985).
- Berkin, Genco, Salbacak, Salih, “Mimar Sinan’ın Camilerinde Strüktürün Mekân Organizasyonuna Etkisi”, *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, “Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili”, Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Beyoğlu, Süleyman, “Osmanlı Deniz Hamamından Plaja”, *Uluslararası Osmanlı Sempozyumu*, İzmir (8-9 Nisan 1999).
- Bıçakçı, Erhan, “Tarih Öncesi Devirlerde Malzeme ve Mimarlık”, *UIA 22. Dünya Mimarlık Kongresi*, “Grand Bazaar of Architectures”, İstanbul (2005), s. 19-61.
- Bilgin, Bülent, “Yıldız Sarayı”, *Milliyet Gazetesi Kültür Mirasımızı Koruma Semineri, Bildiri Özetleri*, İstanbul (1984).
- Bilgin, Ali, Bilgin, Nursev, “Kilin Malzeme Olarak Anadolu’da Kullanımı”, *II. Türk Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta (30 Ekim 2006).
- Birgi, Muharrem Nuri, “Saraylarımızın Tanıtılması, Günümüzdeki Durumlarının Belirlenmesi, Kültür, Sanat ve Turizm Ortamına Katkıları”, *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu*, Bildiriler, İstanbul (1985).
- Birol Akkurt, Hümeysra, “Erken Cumhuriyet Dönemi Mekân Anlayışının Periferideki Yansımaları; Cumhuriyet’in Milas’ı”, *100. Yılda İki Mimar Sempozyumu*, TMMOB İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (16-17 Ekim 2008).
- Bolu, Turgut, “Milli Sarayların Turizm ve Tanıtma Amacı ile Değerlendirilmesi”, *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu, Bildiriler*, İstanbul (1985).
- Boysal, Y., “Korinth Düzeninin En Eski Dini Yapısı Olan Silifke Civarındaki Olba Zeus Tapınağı Hakkında”, *IV. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara (1960), s. 134-141.
- Bozdoğan, Sibel, “Reframing the Otoman Heritage: Historiography and Ideology in Early Republican Turkey”, *International Conference on Rethinking Architectural Historiography*, METU, Ankara (18-19 Mart 2004).
- Büyükdığan, İter, “Lüleburgaz Sokollu Mehmet Paşa Külliyesi ve Sorunları”, *Mimar Sinan’ı Anma Günü Sempozyumu*, Trakya Üniversitesi - Mimar Sinan Üniversitesi, Edirne, (9 Nisan 1986).
- Büyükdığan, İter, “Edirne Rüstempaşa Kervansarayı Restorasyonunun Eleştirisi”, *Mimar Sinan’ı Anma Yılı Toplantısı*, Kırklareli (25 Temmuz 1988).
- Büyükdığan, İter, “Mimar Sinan’ın Trakya’daki Eserlerinde Alt Yapı-Üst Örtü İlişkisi”, *Mimar Sinan’ı Anma Yılı Sempozyumu*, Trakya Üniversitesi, Edirne (9 Nisan 1988).

- Büyükdığan, İlter, “Edirne’nin Mukarnaslı Kubbeleri”, *IX. Sanat Tarihi Araştırmaları Haberleşme Semineri*, Topkapı Sarayı Müzesi Konferans Salonu, İstanbul (29 Mayıs-2 Haziran 1989).
- Büyükdığan, İlter, “Mimar Sinan Köprüleri ve Mostar”, *Mimar Sinan Sempozyumu*, Trakya Üniversitesi, Edirne (9 Nisan 1991).
- Büyükdığan, İlter, “Makedonya ve Bosna-Hersek’deki Türk Mimarisinden İzlenimler”, *Mimar Sinan’ı Anarken Günümüzde Korumacılık Sempozyumu*, Trakya Üniversitesi, Edirne (9 Nisan 1992).
- Büyükdığan, İlter, “Üsküp’de Türk Anıtsal Mimarisi ve Sorunları”, *Yurtiçi ve Yurtdışı Türk Eserlerinin Dünü ve Bugünü Sempozyumu*, Trakya Üniversitesi, Edirne (16-17 Nisan 1992).
- Büyükdığan, İlter, “Mimarlık Lisans Eğitiminde Koruma Olgusunun Yeri”, *Doğan Kuban Semineri 2000, “Mimarlık Okullarının Lisans Programında Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon Eğitimi”*, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, (6-7 Nisan 2000), *Bildiri Kitabı*, İstanbul 2002, s. 80-86.
- Büyükmıhçı, Gonca, “Osmanlı Dönemi Azınlık Evlerinin Mekansal Özellikleri”, *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı “Uluslararası Bir Miras” Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 296-303.
- Canpolat, Yıldız Ersoy, “20. Yüzyıl Başlarında Üç Batılı Gezginin Gözüyle İstanbul”, *XI. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (5-9 Eylül 1990), Ankara, Türk Tarih Kurumu, 1994, s. 2723-2735.
- Cansever, Turgut, “İslam Şehirleri ve Mimarlık Mirasının Korunması Meselesi”, *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Cantay, Tanju, “XVI. Yüzyıl Türk Mimarisinde Bazı Tasarım ve Çizim Esasları (Some Design and Drawing Techniques in 16<sup>th</sup> Century Ottoman Architecture)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 53-67.
- Cantay, Gönül, “Sinan Külliyyelerinde Kervansaray Planlaması (Caravansarai Planning in Sinan’s Building Complexes)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul, (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 87-105.
- Cengiz, Hasan Ali, Duranlar, Selçuk, “Selimiye Cami Ve Lojistik Önemi”, *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, “Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili”, Trakya Üniversitesi, Edirne, (2-3 Nisan 2009).
- Cengizkan, Ali, “Hititler’de İnancın Mekanı / Yeryüzü, Gökyüzü ve Su: Yaşama Tapınmanın Nesnesi Olarak Fiziksel Mekan ve Evrimi”, *Sanat ve İnanç Sempozyumu*, MSÜ, Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi, Fen Edebiyat Fakültesi, İstanbul (2000), s. 40.
- Cerasi, Maurice, “Tarihselcilik ve Osmanlı Mimarisinde Yaratıcı Yenilikçilik 1720-1820”, *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı “Uluslararası Bir Miras” Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 34-43.

- Cezar, Mustafa, "Sanatta Batıya Açılıştaki Saray Yapıları ve Kültürün Yeri", *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu*, Bildiriler, İstanbul (1985).
- Cezar, Mustafa, "Geçen Yüzyıllardaki Türk Şehri", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Cezar, Mustafa, "Türk Tarihinde Kervansaray", *VIII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (11-15 Ekim 1976), Ankara 1981, s. 931-940.
- Cezar, Mustafa, "Türk Tarihinde Kervansaray", *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976).
- Civelek, Yusuf, "The Window of De Laborde: The Birth of The Historical Context of Architectural Site", *3. Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi*, "Mimarlıkta Bağlamcılık", Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Cordan, Özge, "The Role of Historical and Cultural Environments: A Case Study Trabzon", *1. Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık ve Sürdürülebilir Gelişme) Kongresi*, Trabzon (4-7 Temmuz 2001), s. 60-65.
- Çam, Nusret, "Dini ve Siyasi Düşüncenin İslam Mimarisine Yansıması", *İdeoloji, Erk ve Mimarlık Sempozyumu*, Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İzmir (11-13 Nisan 1996), s. 58-67.
- Çayırdağ, Mehmet, "Kayseri'de Zamanımıza Kadar Gelememiş Olan Bazı Mühim Tarihi Binalar", *IX. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (21-25 Eylül 1981), II, Ankara 1988, s. 717-728.
- Çeçen, Kazım, "İstanbul'da Sinan Tarafından Yapılan Su Tesisleri", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu Bildirileri*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 103-112.
- Çelebi, Celalettin, "Tarihi Mes'uliyetlerimiz ve Yabancı Memleketlerde Saray ve Benzerlerinin Kullanım ve Korunması", *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu, Bildiriler*, İstanbul (1985).
- Çelikhhan, Seniha, "Tarihi Şehirlerde Şehiriçi Ana Trafik Yollarının Yeniden Düzenlenmesi Üzerine Çözüm Önerileri", *Türkiye 11. Dünya Şehircilik Günü Kolokiyumu - Tarihi Kentlerde Planlama-Düzenleme Sorunları*, Edirne (1987).
- Çetin, Erol, "Günümüzde Yapılan Selimiye Cami Restorasyonu", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 81-86.
- Çobanoğlu, Ahmet Vefa, "Sur İçi İstanbul", *Disiplinler arası Şehir Çalışmaları Sempozyumu*, İÜ Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Araştırma Merkezi, İstanbul (13-14 Mayıs 2004). (yayınlanmadı)
- Çobanoğlu, Ahmet Vefa, "Sultan Ahmed Külliyesinde Sebiller ve Çeşmeler", *17. Yüzyıl Osmanlı Kültür ve Sanatı Sempozyumu*, Sanat Tarihi Derneği, İstanbul (19-20 Mart 1998).
- Çobanoğlu, Ahmet Vefa, "Fetihten Sonra İstanbul'un İmarında Külliyeler", *Fetih Haftası münasebeti ile yapılan İstanbul Paneli*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul (27-28 Mayıs 1995). (yayınlanmadı)
- Dalkılıç, Neslihan, Halifeoğlu, Meral, "Tarihsel Süreç İçerisinde, Kültür Çeşitliliğinde Kadının Rollerini/Statüsü Ve Mekan Tasarımı İlişkisi: Midyat Örneği", *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu IV*, "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Cinsiyet, Cinsellik ve Mimarlık Tarihi", ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara (1-2 Aralık 2005).

- Danişman, Günhan, "Samsun Yöresi Ahşap Mimarisinin Gelenekselliği Bafra İkiztepe Arkeolojik Verilerinin Işığında Çarşamba Gökçeli Caminin İncelenmesi", *IX. Türk Tarih Kongresi*, Ankara, (21-25 Eylül 1981), Ankara 1986, s. 135-144.
- Danişman, Günhan, "Anadolu'da Yapı Teknolojisinin Tarihi", 3. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması, "Mimarlık ve Teknoloji"*, Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Antalya (17 Mayıs 2008), *Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi* (40), s. 3-7.
- Delemen, İnci, "Antik Çağda Çeşme Yapıları ve Perge'den Örnekler", *Geçmişten Geleceğe Su Yapılarında Taş Sempozyumu*, Antalya (19-20 Aralık 2008).
- Demir, Ataman, "Geleneksel Anadolu Evlerinde Yöresel Farklılıklar ve Nedenleri", *Anadolu'da Konut ve TOKİ Mimarlığı Paneli*, Mimarlar Odası Antalya Şubesi ve Konya Şubesi, Konya (8-9 Ağustos 2008).
- Demir, Ataman, "Anadolu'da Kent ve Konut", *UIA 22. Dünya Mimarlık Kongresi, "Grand Bazaar of Architectures"*, İstanbul (2005), s. 163-179.
- Demiralp, Yekta, "Akşehir Ulu Camii'nin Mimari Özellikleri ve İnşa Evreleri", *Milletlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu, Bildiriler*, Akşehir (8 Temmuz 1991), Konya 1992, s. 89-114.
- Demirarslan, Deniz, Algan, Özgür, "Effects of Westernization/Modernization on Turkish Life Style in Interior Design of House Buildings: From the 19<sup>th</sup> Century to the Present", 3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi, "Mimarlıkta Bağlamcılık"*, Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Demirkent, Nezh, "S.O.S. İstanbul'u Kurtaralım, S.O.S. Göreme Elden Gidiyor", *Milliyet Kültür Mirasımızı Koruma Semineri, Bildiri Özetleri*, İstanbul (1984).
- Düzenli, Evrim, Düzenli, Halil İbrahim, "Constructing the Republic in Trabzon: Discussions of "Square", "Monument", "Museum", and "Cinema" in the Municipal Proceedings (1936-1958)", 3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi, "Mimarlıkta Bağlamcılık"*, Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Düzenli, Evrim, Düzenli, Halil İbrahim, "Yapılı Çevreden Yazılı Çevreye: Ulus Kimliği İnşa Edilirken Bir Tez ve Anti-Tez Olarak Batur ve Tanyeli Okumaları", 19. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi, "Mimarlığın Geleceği - Gelecek İçin Mimarlık"*, Bursa (22-25 Mart 2007), s. 155-161.
- Düzenli, Evrim, "Trabzon Nerenin Periferisidir?", *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu V, "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Kimlik, Aidiyet Ve Mimarlık Tarihi"*, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara (24-25 Aralık 2007).
- Düzenli, Evrim, Düzenli, Halil İbrahim, "Trabzon'da Modern Bir İfade: Karadeniz Teknik Üniversitesi Akademik Merkezi ve Makine-Elektrik Bölümleri", *Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları III*, Erciyes Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Kayseri, (2-4 Kasım 2007), *Bildiri Kitabı*, 2007.
- Düzenli, Halil İbrahim, Düzenli, Evrim, "Ottoman Architecture "in the Context of" Trabzon: The Case Studies of the Cami-i İmaret-i Amire-i Hatuniye and the Cami-i Merhum İskender Paşa", 3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi, "Mimarlıkta Bağlamcılık"*, Trabzon (5-7 Temmuz 2007).

- Düzenli, Halil İbrahim, Aydın, Ertuğrul, "Akdeniz'de Mimarlık Teorisi ve Pratik: Akdeniz ve İslam Medeniyetleri Bağlamında Turgut Cansever'in Akdeniz Projeleri", 4. *Uluslararası Gazimağusa Sempozyumu, Akdeniz Üçlemesi: Değişim Dönüşüm Bildirim*, Gazimağusa, KKTC (12-16 Nisan 2004).
- Düzenli, Halil İbrahim, "Osmanlı Mimarlığı Nasıl Okunur? (1550-1650 Aralığı)", *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu V, "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Kimlik, Aidiyet Ve Mimarlık Tarihi"*, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara, (24-25 Aralık 2007).
- Düzenli, Halil İbrahim, Sancar, Cenap, Düzenli, Evrim, "Doğu Karadeniz'in Kırsal Mimari Geçmişine 20. Yüzyıl Araştırmaları Temelinde ve Trabzon-Dernekpazarı-Gülen Köyü Örneğinde Bir Bakış", *Uluslararası Karadeniz Tarihi Sempozyumu*, KTÜ, Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Trabzon (25-26 Mayıs 2005), *Bildiri Kitabı*, c. 2, K.T.Ü., Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Trabzon, 2005, s. 1111-1148.
- Durmuş, Serap, "Mimarlık ve Teknoloji", 3. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması, "Mimarlık ve Teknoloji"*, Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Antalya (17 Mayıs 2008), *Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi* (40), s. 51-57.
- Ebu Derek, Hamid İbrahim, "Sedüs: Suudi Arabistan'da Bulunan Eski, Tarihi ve Surla Çevrili En Küçük ve Mükemmel Köy Örneği", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı*, Bildiriler, İstanbul, (22-26 Nisan 1985).
- Edhem, H., "Müzeler", V. *Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler*, Ankara (12-17 Nisan 1956), Ankara 1968.
- Ekinci, Oktay, "Gelenekselden Beslenen Çağdaş Mimarlık", *Anadolu'da Konut ve TOKİ Mimarlığı Paneli*, Mimarlar Odası Antalya Şubesi ve Konya Şubesi, Konya (8-9 Ağustos 2008).
- El-Berkavi, Hasan, "İslam Mimarisinin Kimliğini Korumak ve Tarihi Eserlere Fonksiyonlarını Kazandırmak Açısından Menestir (Manastır) Deneyimi", *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Erdmann, Kurt, "8. Yüzyıl Anadolu Camilerinin Özel Durumu", *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi*, Ankara (19-24 Ekim 1959), *Tebliğler*, Ankara 1962, s. 144-151.
- Erdemir, Yaşar, "Konya Selçuklu Yapılarında Çini Mihraplar", *Antalya 3. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (10-11 Şubat 1989), *Bildiriler*, İstanbul 1989, s. 60-70.
- Ergenç, Özer, "16. Yüzyıl Ankara'sı: Ekonomik, Sosyal Yapısı ve Kentsel Özellikleri", *Tarih İçinde Ankara Semineri, Bildiriler*, Ankara 1984, s. 49-61.
- Eren, Çiğdem, Uz Sönmez, Funda, Erkök, Fatma, "Yedi Yapı Yedi Mimar", *100. Yılda İki Mimar Sempozyumu*, TMMOB İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul (16-17 Ekim 2008).
- Ergut, Elvan Altan, "Presenting Ankara: Popular Conceptions of Architecture and History", *International Conference on Rethinking Architectural Historiography*, METU, Ankara (2006).



- Ergut, Elvan Altan, Turan Özkaya, Belgin, “Mapping Architectural Historiography”, *International Conference on Rethinking Architectural Historiography*, METU, Ankara, Türkiye, (2006).
- Eriç, Murat, “Sinan’ın Malzeme Kullanım Anlayışı (Sinan’s Concept of Use of Materials)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 125-135.
- Erkmen, Elvan Gökçe, Acar, Gevher Gökçe, “Dağlan İmparatorluklardan Yeni Ulus Devletlere: Ulusal Kimlik Oluşturulmasında Kültürel Süreklilik, Tarih Ve Geleneğin Rolü”, *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, “Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili”, Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Ersoy, Ahmet, “XIX. Yüzyılda Osmanlı Mimarlık Tarihi ve Kuramsal Söylemin İnşası”, *Mimar Kemalettin ve Çağı Sempozyumu*, Gazi Üniversitesi, Ankara (7-8 Aralık 2007).
- Eruzun, Cengiz, “Doğu Karadeniz Mimarisi ve Koruma Sorunları”, *İslam Mimari Mirasını Koruma Konferansı, Bildiriler*, İstanbul (22-26 Nisan 1985).
- Erzen, Jale, “Mekan ve Sahneleme: 16. Yüzyılda Osmanlı Mimarisi ve Resim Sanatı”, *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı “Uluslararası Bir Miras” Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 50-56.
- Esin, Emel, “Eurasia Göçebelerinin Sanatının ve İslamiyetten Evvelki Türkistan Sanatının Türk Plastik ve Tersimi Sanatları Üzerinde Bazı Tesirleri”, *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara 1962, s. 152-174.
- Esin, Emel, “Kün-Ay (Ay Yıldız Motifinin Proto Türk Devrinden Hakanlara Kadar İkonografisi)”, *VII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (25-26 Eylül 1970), I, Ankara 1972, s. 317-339.
- Eyice, Semavi, “Osmanlı-Türk Mimarisinin İlk Devrinin Bir Cami Tipi Hakkında”, *Milletlerarası 1. Türk Sanatı Kongresi, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresine Sunulan Tebliğler*, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara (1962), s. 187-188.
- Eyice, Semavi, “16. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu’nun ve İstanbul’un Görünüşü (Ottoman Empire and Istanbul in the 16<sup>th</sup> Century)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 3, s. 49-67.
- Eyice, Semavi, “İstanbul’da Kiliseden Çevrilmiş Cami ve Mescidler ve Bunların Restorasyonu”, *Vakıf Mevzuatının Aksayan Yönleri, Kıbrıs Vakıf İdaresi Çalışmaları ve Türk Vakıf Medeniyetinde Vakıf Eski Eserlerinin Restorasyonu Seminerleri*, VII. Vakıf Haftası, T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara (5-7 Aralık 1989), s. 279-293.
- Eyüce, Ahmet, “İzmir’de Son On Yılın Mimari Gelişmeleri”, *Ege’de Mimarlık Sempozyumu*, Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, İzmir (27-29 Kasım 1985).
- Erzen, Jale, “Interior Space Articulation in Sinan’s Mosques”, *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 315-324.

- Feher, G., "Macaristan'ın Türk Hakimiyeti Devrinden Kalma Mimari Anıtları ve Zanaat Eserleri", *VI. Türk Tarih Kongresi*, Kongreye Sunulan Bildiriler, Ankara (20-26 Ekim 1991), Türk Tarih Kurumu Yayınları, IX. Seri-6. sayı, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1967, s. 265-269.
- Fuhrmeister, Christian, "Sanat ve Gücün Etki Alanında Gerçekleşen Yapılar: Holzmeister'in İnanç ve Anıt Mimarisi", *Gelenekler ve Modernizm Arasında Bir Mimar: Clemens Holzmeister Uluslararası Sempozyum*, İTÜ Mimarlık Fakültesi, İstanbul (10-11 Nisan 2003).
- Gabriel, Albert, "Selçuk Mimarisi", *II. Türk Tarih Kongresi*, İstanbul (20-25 Eylül 1937), *Kongreye Sunulan Tebliğler*, İstanbul 1943, s. 439-440.
- Girardelli, Paolo, "Osmanlı Mimarisine İtalyan Yorumlar", *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslararası Bir Miras" Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 64-69.
- Goodwin, Godfrey, "Sinan, Light and Form", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 217-220.
- Grabar, Oleg, "The Meanings of Sinan's Architecture", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 275-284.
- Gültekin, Eser, "Türk Hamam Mimarisi ve Restorasyonda Karşılaşılan Sorunlar", *Geçmişten Geleceğe Su Yapılarında Taş Sempozyumu*, Antalya (19-20 Aralık 2008).
- Gün, Aydın, "Milli Sarayların Kültürel ve Sanatsal Kullanımı", *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu, Bildiriler*, İstanbul (1985).
- Gündüzalp, Nural, "Duvarları Resimli Bir Türk Konağı", *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara, (11-15 Ekim 1976), s. 1705-1709.
- Gündüzalp, Nural, "Santa Bölgesi Üzerine", *II. Uluslararası Tarih Boyunca Karadeniz Kongresi*, OMÜ, Samsun (1-3 Haziran 1988).
- Güner, Deniz, Özkut, Deniz, "Sedad Hakkı Eldem Historiyografisi; Eleştirel Bir Bakış", *Sedad Hakkı Eldem Sempozyumu*, "Sedad Hakkı Eldem ve Mimarlığı", Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul (20-21 Kasım 2008).
- Güner, Yavuz, Kaprol, Timur, "Edirne Tarihi Kent Merkezinde Yer Alan Tek Kubbeli Camiler Ve Tarihi Kent Dokusuna Etkileri", *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, "Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili", Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Güney, Yasemin İnce, Uçar, Hatice, "Balıkesir Kent Merkezinde Tarihi Çeşme ve Şadırvanlar", *IV. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, "Su ve Mimarlık", Trakya Üniversitesi, Edirne (10-11 Nisan 2008).
- Güney, Yasemin İnce, "Changes in Domestic Culture: Women's Perspective", Balıkesir University, *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu IV*, "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Cinsiyet, Cinsellik ve Mimarlık Tarihi", ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara (1-2 Aralık 2005).
- Güney İnce, Yasemin, Uçar, Hatice, "Spatial Organization of Ninetieth Century Grek Houses in Balıkesir, Turkey", *3. Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi*, "Mimarlıkta Bağlamcılık", Trabzon (5-7 Temmuz 2007).

- Gür, Şengül Öymen, “Doğu Karadeniz Yöre Mimarlığında Tipoloji Standartlaşma ve Boyut Eşgüdümü”, *II. Uluslararası Tarih Boyunca Karadeniz Kongresi*, OMÜ, Samsun (1-3 Haziran 1988), *Bildiri Kitabı*, Sönmez Matbaa ve Yayınevi, Samsun 1990, s. 322-340.
- Gürdal, Mustafa, “Alanya Selçuklu Hanları”, *Antalya 1. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (22-23 Mayıs), Antalya 1986, s. 49-54.
- Hacıhamdioğlu, Tefik, “Alanya’da Selçuklu Kalesi Selçuklu Eserleri”, *Antalya 1. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (22-23 Mayıs 1986), Antalya 1986, s. 31-36.
- Haidar, S. Gulzar, Yazar, Hatice, “Implicit Intentions and Explicit Order in Sinan’s Work (Sinan’ın Eserlerinde Anlatılmak İstenenler ve Dış Düzeni)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul, (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 29-43.
- Hamamcıoğlu, Mine, “Cumhuriyet’e Geçişle Yeniden Kurgulanmış Olan Bir Kentstel Mekandaki Mimari Dönüşümlerin Değerlendirilmesi”, *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu II*, “Cumhuriyet’in Mekânları / Zamanları / İnsanları”, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara (29-30 Kasım 2001).
- Hüseyinov, Fikret, “Proje Dili: Tarih, Metin Ve Rolü”, *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, “Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili”, Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- İlter, Fügen, “Bazı Örneklerle Osmanlı Dönemi Mimarlığında XIX. Yüzyıl Ege Bölgesi Kiliseleri: Gökçeada (Imroz)-Ayvalık-Selçuk ‘Şirince (Kırkica) Köyü’ 1987”, *XI. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (5-9 Eylül 1990).
- Kaprol, Timur, Akansel, Sennur, “Geçmiş İle Gelecek Arasında Köprü Olabilen Tarihi Alan Ve Yapılardaki, ‘Yeni’yi Tasarlama Anlayışı”, *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, “Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili”, Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Kaprol, Timur, Akansel, Sennur, “Geçmiş İle Gelecek Arasında Köprü Olabilen Tarihi Alan Ve Yapılardaki, ‘Yeni’yi Tasarlama Anlayışı”, *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, “Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili”, Trakya Üniversitesi, Edirne, (2-3 Nisan 2009).
- Kaprol, Timur, Minez, Berk, “Türkiye’de Cumhuriyet Dönemi Endüstriyel Mirası Alpullu Şeker Fabrikası”, *100. Yılda İki Mimar Sempozyumu*, TMMOB İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul (16-17 Ekim 2008).
- Karakul, Özlem, “Life Culture: Sustainable Principles for Infilling in Historic Environments”, *3. Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi*, “Mimarlıkta Bağlamcılık”, Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Kara Pilehvarian, Nurhan, “19. Yüzyılda Osmanlı Çeşmeleri”, *Geçmişten Geleceğe Su Yapılarında Taş Sempozyumu*, Antalya (19-20 Aralık 2008).
- Kara Pilehvarian, Nuran, Tanyeli, Uğur, Urfahoğlu, Nur, Alper, Berrin, Tanju, Bülent, Erkmen, Alev, Sağdıç, Zafer, “Osmanlı Dünyasında Yapılanma ve Mimarlık”, *Osmanlı Devleti’nin 700. Kuruluş Yıl Dönümü YTÜ Etkinlikleri Kapsamında Sempozyum*, YTÜ, İstanbul (28-29 Şubat 2000).

- Kayın, Emel, Ersoy, Akın, "Imperator, Caesar, Divi Filius, Pontifex Maximus, Consul XIII, Imperator XX, Tribunica Potestate XVII, Pater Patriae, Augustus ve Mimarlık", *İdeoloji, Erk ve Mimarlık Sempozyumu*, Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İzmir (11-13 Nisan 1996), s. 174-181.
- Kaymak Heinz, Gamze, "Historical Examples of Contextualism in Architecture", 3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi*, "Mimarlıkta Bağlamcılık", Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Kurak Açıcı, Funda, Maşat Özdemir, İlkay, "Trabzon Antik Kenti İçinde Tarihsel Yerleşim: İç Kale", *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, "Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili", Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Kerimli, Yegane, "Bakü'nün Büyük Kamu, Toplumsal Ve Toplu Taşımacılık Yapılarının Tarihi ve Çağdaş Önemi", *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, "Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili", Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Kopruman, Kazım Yaşar, "Evliya Çelebi Seyahatnamesine Göre Tokat Şehri", *Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu*, Tokat (2-6 Temmuz 1986), Ankara 1987, s. 38-56.
- Kuban, Doğan, "Anadolu-Türk Mimarisinde Bölgesel Etkenlerin Niteliği", *VII. Türk Tarih Kongresi*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, IX. Seri-7/1, Ankara (25-29 Eylül 1970), Ankara, 1972, s. 382-395.
- Kuban, Doğan, "Universal Dimensions of Sinan's Art (Sinan'ın Sanatında Evrensel Boyutlar)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 3, s. 67-75.
- Kuban, Doğan, "Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı", *100. Yılda İki Mimar Sempozyumu*, TMMOB İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (16-17 Ekim 2008).
- Kuban, Doğan, "Tarihi Yok Etmeden Restore Etmek", *Vakıf Mevzuatının Aksayan Yönleri, Kıbrıs Vakıf İdaresi Çalışmaları ve Türk Vakıf Medeniyetinde Vakıf Eski Eserlerinin Restorasyonu Seminerleri*, VII. Vakıf Haftası, T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara (5-7 Aralık 1989), s. 247-255.
- Kuban, Doğan, "Toplum Açısından Mimarlığın Tarihsel Gelişimi ve Toplumsal Yapı Değişikliklerinin Mimarlığın Evrimine Etkileri", *Mimarlık Semineri*, Ankara (1969), s. 295-310; 327-333.
- Kubat, Ayşe, "Şehirsiz Mekan Biçimlenmesinin Sosyal Mantığı: İstanbul Tarihi Yarımada Örneği", *Habitat'a Doğru İstanbul 2020 Sempozyumu*, *Bildiriler*, İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, İstanbul (17-19 Nisan 1996).
- Kural, M., "İslamlıktan Sonra Türk Mimarisine Ait Bir Köşk Karakteri", *Milletlerarası 1. Türk Sanatı Kongresi, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresine Sunulan Tebliğler*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi, (1962), s. 268-269.
- Kuran, Aptullah, "Mimar Sinan Yapısı Karapınar II. Selim Camiinin Proporsiyon Sistemi Üzerinde Bir Deneme", *VII. Türk Tarih Kongresi*, Kongreye Sunulan

- Bildiriler, Türk Tarih Kurumu Yayınları, IX. Seri-7/2, Ankara (25-29 Eylül 1970), Ankara 1973, s. 711-715.
- Kuran, Aptullah, “Mimar Sinan İle İlişkili Yapıların Dökümü ve Kısa Bir Değerlendirmesi”, *IX. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (21-25 Eylül 1981), s. 1363-1373.
- Kuran, Aptullah, “Single Doomed Mosques of Architect Sinan (Mimar Sinan’ın Tek Kubbeli Camileri)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul, (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 3, s. 83-105.
- Kuruyazıcı, Hasan, “Edirne Selimiye Külliyesindeki Arastanın Bir Bölümünün Mimar Sinan’ın Yapıtı Olduğu Konusunda Kanıtlar (Arguments to Prove That Part of the Shopping Center in the Edirne Selimiye Complex is a Sinan Building)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 155-181.
- Lökçe, Sevgi, “Eğitim Kurumlarının Mimarı Kimliğine Etkisi”, *Kimlik Etik Meşruiyet II. Ulusal Mimarlık Sempozyumu*, Mimarlar Odası Genel Merkezi, Ankara (7-9 Ekim 1993), s. 170-177.
- Mainstone, Rowland J., “The Suleymaniye Mosque and Hagia Sophia”, *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 221-230.
- Manioğlu, Gülten, Koçlar Oral, Gül, “Design Principles of Traditional Antakya House From Energy Conservation Point of View”, *3. Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi, “Mimarlıkta Bağlamlılık”*, Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Mustafa, Ahmed Abdel Rahim, “Sinan’s Impact (Sinan’ın Etkisi)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 181-191.
- Mülayim, Selçuk, “Selçuklu Sanatında İnsan Figürünün İkonografik Kaynağı”, *Antalya 3. Selçuklu Eserleri Semineri*, Bildiriler, Antalya (10-11 Şubat 1989), İstanbul 1989, s. 91-103.
- Neftçi, Aras, “Batılılaşma Dönemi Osmanlı Cami Mimarisinde Strüktür Analizi”, *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı “Uluslarüstü Bir Miras” Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 137-142.
- Nowshervi, A.R., “Muslim Architecture in Indo-Pakistan 16<sup>th</sup> Century (Technological Interaction with other Countries, Technologies and Material) (16. Yüzyılda İndo-Pakistan’da İslam Mimarisi (Diğer Ülkelerle Teknolojik İlişkiler, Teknoloji ve Malzeme))”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 1, s. 227-239.
- Ogly, Mamedov Fazıl Gulam, “Azerbaijan-Turkish Architectural Connections and Sinan’s Art (Sinan’ın Sanatı ve Azerbeycan-Türk Mimari İlişkileri)”, *II.*

- Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 191-197.
- Ormancı, Neren Alpar, “İdeoloji, Erkle Biçimlenen Mimarının Tarihi Süreç İçinde Değerlendirilmesi”, *İdeoloji, Erk ve Mimarlık Sempozyumu*, Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İzmir (11-13 Nisan 1996), s. 204-208.
- Otto-Dorn, Katharina, “Akdamar Kilisesi Figür Kabartmalarında Türk Tesiri”, *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara 1962, s. 322-324.
- Ödekan, Ayla, “Some Observations on Mukarnas Decoration at the Portal Covering of the Sinan Period (Sinan Döneminde Portal Örtülerin Mukarnas Dekorasyonu Üzerinde Bazı Gözlemler)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 115-125.
- Ödekan, Ayla, “Osmanlı Mimarlığında Yaratıda Dönüşümler”, *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı “Uluslararası Bir Miras” Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 56-60.
- Ögel, Semra, “Sinan Sonrası (After Sinan)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul, (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 3, s. 199-211.
- Önder, Mehmet, “Konya Kal’ası ve Figürlü Eserleri”, *VI. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (20-26 Ekim 1961), Ankara 1967, s. 145-169.
- Önder, Mehmet, “Konya Selçuklu Köşkü”, *Antalya 3. Selçuklu Semineri, Bildiriler*, Antalya (10-11 Şubat 1989), İstanbul 1989, s. 104-110.
- Öney, Gönül, “Antalya’da Selçuklu Saray Çinilerinin Selçuklu Saray Süslemelerindeki Yeri”, *Antalya 3. Selçuklu Eserleri Semineri, Bildiriler*, Antalya (10-11 Şubat 1989), İstanbul 1989, s. 111-116.
- Önge, Yılmaz, “Alanya ve Alara Kalelerindeki Selçuklu Hamamları”, *Antalya 3. Selçuklu Semineri, Bildiriler*, Antalya (10-11 Şubat 1989), İstanbul 1989, s. 117-124.
- Önge, Yılmaz, “Mevlana Dergahı’nın Şadırvanı”, *2. Milli Mevlana Kongresi, Tebliğler*, Konya (3-5 Mayıs 1986), Konya 1987, s. 61-70.
- Önge, Yılmaz, “Mimar Koca Sinan’ın Türk Mimarisine Getirdiği Bazı Yenilikler”, *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976), s. 1697-1705.
- Önge, Yılmaz, “Koca Sinan’ın Hamamlarında Görülen Bir Yenilik Merkezi Kubbeli Örtü Sistemleri (Centrally Domed Roof Systems, the New Practice of Great Sinan’s Baths)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 81-87.
- Önge, Yılmaz, “Mimar Koca Sinan’ın Sebilleri”, *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 113-106.

- Öz, Tahsin, "Yurdumuzda Müzeler Nasıl Kuruldu? Neler Yapıldı? Neler Yapılması Gerekli?", Kongreye Sunulan Bildiriler, *VII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (25-29 Eylül 1970), c. 2, Ankara 1973.
- Özay, Nazife, Abbasoğlu, M. Selen, "Typological Analysis of The Doors in The British Period; The Case of Kyrenia, Cyprus", 3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi*, "Mimarlıkta Bağlamcılık", Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Özdeniz, Mesut, (diğer yazarlar: Bekleyen, A., Gönül, I. A., Gönül, H., Sarıgül, H., İltter, T., Dalkılıç, N., Yıldırım, M.), "Toprağın Sırrı veya Harran Yöresel Mimarisi", *GAP Bölgesinde Kültür Varlıklarının Korunması ve Tanıtılması Sempozyumu*, TC Başbakanlık GAP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, Şanlıurfa (1-5 Haziran 1998), s. 203-212.
- Özdeş, Gündüz, "Mimar Sinan'ın Şehirciliği (Urbanism of Architect Sinan)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 43-53.
- Özek, Veyis, "Kent Mekanının Düzenlenmesinde Tarihsel Öğelerin Değerlendirilmesi", *Türkiye 11. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu*, Tarihi Kentlerde Planlama-Düzenleme Sorunları, Edirne (1987).
- Özel, Pırl, "Osmanlı Darüşşifaları ve Mimari Özellikleri", *Çukurova Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi 30. Yıl Sempozyumu*, Çukurova Üniversitesi, Adana (16-17 Ekim 2008), s. 696-702.
- Özen, Hamiyet, Yalçınkaya, Şengül, "Investigation of Sustainable Tourism Concept in the Case of Uzungöl", *International Tourism Biennial*, Çanakkale, (30 April-05 May 2007), *Proceedings*, Çanakkale 2007, s. 112-120.
- Özer, Filiz, "Sarayların İç Mekanlarının Sergi Salonları Olarak Kullanılması ve Versailles Sarayı Örneği", *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu, Bildiriler*, İstanbul (1985).
- Özer, Filiz, "Mimar Sinan'ın Hayatı (Life of Architect Sinan)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 3, s. 75-83.
- Özer, Filiz, "Tarihsel Süreklilik ve Sedat Hakkı Eldem", *100. Yılda İki Mimar Sempozyumu*, TMMOB İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (16-17 Ekim 2008).
- Özgüç, Tahsin, "Mengüceklere Ait İki Türbe", *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, Tebliğler*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara 1962, s. 325-328.
- Özgüleş, Muzaffer, "Bireyden Cemaata Geçişte Mekanın Rolü: Aidiyet Simgesi Yapılar", *Mimarlık Tarihi Lisansüstü Programı Doktora Araştırmaları Sempozyumu V*, "Mekânlar / Zamanlar / İnsanlar: Kimlik, Aidiyet Ve Mimarlık Tarihi", ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Ankara (24-25 Aralık 2007).
- Öziş, Ünal, Arısoy, Yalçın, "Edirne Water Conveyance System Reconstructed by the Great Mimar Sinan (Büyük Mimar Sinan Tarafından İnşa Edilen Su Yolları)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 135-145.

- Özkarıcı, Mehmet, "Niğde-Fertek'te Osmanlı Dönemi Mimarî Eserleri ve Türk Mimarisindeki Yeri", *XIV. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (9-13 Eylül 2002).
- Özkarıcı, Mehmet, "Elbistan'da Selçuklu Dönemi Mimari Eserleri ve Türk Sanatındaki Yeri", *XV. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Eylül 2006).
- Özkarıcı, Mehmet, "Kahramanmaraş'ta Osmanlı Dönemi Ticaret Yapılarının Türk Mimarisindeki Yeri ve Önemi", *XIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (4-8 Ekim 1999).
- Özönder, Hasan, "Ateş-Baz Veli ve Mevlevî Dergahlarında Ateş-Baz Veli Makamının Önemi", *3. Milli Mevlana Kongresi, Tebliğler*, Konya (14 Aralık 1988), Konya 1989, s. 97-110.
- Özşahin, Burak, Arkoç, Orhan, "Türkiye'deki Tarihi Kemer Köprüler ve Onarım Uygulamaları", *IV. Uluslararası Sinan Sempozyumu, "Su ve Mimarlık"*, Trakya Üniversitesi, Edirne (10-11 Nisan 2008).
- Payzın, Ziya, "Sarayların Tarihsel Gelişimi", *TBMM Milli Saraylar Sempozyumu, Bildiriler*, İstanbul (1985).
- Petrurrioli, Attilio, "Urban Landscape and Hydraulic Architecture in the XVI<sup>th</sup> Century Moghul India (16. Yüzyıl Moğol Hindistan'da Hidrolik Mimarisi ve Şehir Düzenlemesi)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul, (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 1, s. 275-285.
- Polatkan, Aydın H., "Kılıç Ali Paşa Camisi ve Ayasofya: Bir Historisist Deneme", *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslararası Bir Miras" Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 69-75.
- Rahman, Hafız-ur, "Muslim Architecture in Undivided India during the 16<sup>th</sup> century (16. Yüzyılda Bölünmemiş Hindistan'da İslam Mimarisi)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 1, s. 197-213.
- Ramazanoğlu, M., "Yeni Araştırmalara Göre Sent-Iren ve Ayasofya'lar Manzumesinin Değişen Mimari Tarihi", *IV. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, IX. Seri-4, Ankara 1952, s. 80-93.
- Rıza, Emin, "Tarihsel Bağlamı İçinde Arnavutluk Konutu", *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslararası Bir Miras" Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 272-277.
- Samur, Tahsin, "Akşehir'deki Türk Mimari Eserleri: Nasreddin Hoca Türbesinin Geçirdiği Evreler", *Millîlerarası Nasreddin Hoca Sempozyumu, Bildiriler*, Konya (1992), s. 73-88.
- Saner, Turgut, "Yunan ve Roma Dönemlerinde Malzeme ve Mimarlık", *UIA 22. Dünya Mimarlık Kongresi, "Grand Bazaar of Architectures"*, İstanbul (2005), s. 61-68.
- Sarar, İsmail Ali, "Eskişehir ve Havalisinde Selçuklu Eserlerinin Mana Değeri", *Eskişehir II. Selçuklu Eserleri Semineri*, Eskişehir (23-24 Temmuz 1990), s. 47-56.



- Sarı, İhsan, “Kentleşmenin Edirne Tarihi Kent Parçalarına Baskısı”, *Türkiye 11. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu, Tarihi Kentlerde Planlama-Düzenleme Sorunları*, Edirne (1987).
- Sarre, Friedrich, “Konya Selçuklu Sanatı”, *II. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (20-25 Eylül 1937), Ankara 1943, s. 811-817.
- Schacht, Joseph, “Merdiven-minare”, *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara 1962, s. 338.
- Schafagji, Sirius, “Ali Moschee (Ali Camisi)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 1, s. 213-227.
- Sert, Halide, “Tarihi Köprülerde Taş Malzeme Kullanımı”, *Geçmişten Geleceğe Su Yapılarında Taş Sempozyumu*, Antalya (19-20 Aralık 2008).
- Sherwood, Brent, “Şehirciliğin Tarihi Bağlamında Altyapısız Yaşam”, *Uluslararası 1. Altyapısız Mimarlık Sempozyumu*, İstanbul (13 Aralık 2006).
- Seyirci, Musa, “Antalya’da Selçuklu Tarihine Genel Bakış”, Antalya, *Antalya 1. Selçuklu Semineri*, 1986, s. 7-12.
- Shawki, Galal S.A., “On the Contribution of Sinan to Islamic Architecture (İslam Mimarisi’ne Sinan’ın Katkısı Üzerine)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 197-207.
- Smith, M. B., “Hindistan’da Çağatay (Moğol) Mimarisi”, *Milletlerarası 1. Türk Sanatı Kongresi, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresine Sunulan Tebliğler*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi, (1962), s. 349-351.
- Sönmez, Basri, “Bursa’da Zaman”, *Türkiye 11. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu, Tarihi Kentlerde Planlama- Düzenleme Sorunları*, Edirne (1987).
- Sönmez, Filiz, “Öznenin’ Tarihi Mekândaki Aktif Olamayan Rolü: Kayseri Kapalı Çarşı”, *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu, “Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili”*, Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Sönmez, Filiz, Tozoğlu, Ahmet, “Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Tarihi Yazımı Problemi Çerçevesinde Eldem Mimarlığının Ve Yazımının Yorumlanması: Bir Modern Mimar Bireyin Yeniden Kurgulanması Denemesi”, *Sedad Hakkı Eldem Sempozyumu, “Sedad Hakkı Eldem ve Mimarlığı”*, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul (20-21 Kasım 2008).
- Sözen, Metin, “Tarihsel ve Kültürel Mirasın Korunmasında Güneydoğu Bölgesi ve Şanlıurfa’nın Önemi”, *Şanlıurfa ve Güney Doğu Anadolu Projesi (GAP) Sempozyumu*, Harran Üniversitesi, Şanlıurfa (16-19 Kasım, 1987), 1988, s. 133-138.
- Sönmez, Zeki, “Anadolu Selçuklu Mimarisinde Sanatçı Sorunu”, *Antalya 3. Selçuklu Semineri, Bildiriler*, İstanbul (10-11 Şubat 1989), s. 128-135.
- Sönmez, Zeki, Sönmez, Neslihan, “Tarihi Belgelerin Işığında Edirne Selimiye Camisi”, *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 73-80.
- Söylemezoğlu, H. Kemali, “İstanbul, Rüstem Paşa Camii (Rüstem Paşa Mosque in İstanbul)”, *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*,

- İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 105-115.
- Stierlin, Henri, "Soliman et l'Architecture Ottoman (Süleyman ve Osmanlı Mimarisi)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 2, s. 13-29.
- Subaşı Direk, Yaşar, "Kültürel Süreklilik, Küresel Doğrular Ve Mimarlık, Geleneksel Diyarbakır Kent Dokusu Ve Evleri Üzerine Bir Araştırma", *17. Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi*, "... Ve Mimarlık", Bursa (19-21 Mayıs 2005), s. 103-109.
- Suher, Hande, Ocakçı, Mehmet, Karabay, Hatice, "İstanbul Metropolitan Kent Planlama Sürecinde Kent Kimliği ve Kent İmgesi", *Habitat'a Doğru İstanbul 2020 Sempozyumu, Bildiriler*, İTÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Taşkışla, İstanbul (17-19 Nisan 1996), s. 57-72.
- Suher, H., Kent Kimliğine Etkili Yasa Uygulamaları, *Mimari ve Kentsel Çevrede Kalite Arayışları Sempozyumu, Bildiriler*, İTÜ Mimarlık Fakültesi, İTÜ Çevre ve Şehircilik UYG-AR Merkezi, İstanbul (5-7 Haziran 1995).
- Şahin, Fatih, Yılmaz, Demet, "Trabzon Hamamlarının Tipolojik Ve Sosyal Yönden İncelenmesi", *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu, "Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili"*, Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Şahin, İsmet, "Yıldız Sarayı Bahçelerinde Su Öğelerinin Türk Bahçe Mimarisi Bağlamında İrdelenmesi", *IV. Uluslararası Sinan Sempozyumu, "Su ve Mimarlık"*, Trakya Üniversitesi, Edirne (10-11 Nisan 2008).
- Şenyapılı, Önder, "Mimarlık (Yapılarının) Anlam(sızlığını) Beğeni(yor muyuz?)", *Mimar, Anlam, Beğeni Sempozyumu*, Türk Serbest Mimarlar Derneği, Ankara (11-12 Nisan 1997), s. 212-258.
- Şimşek, Mehmet, "Batman Mor Kiryakos Manastırı'nın Dünü ve Bugünü", *1. Uluslararası Batman ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu*, İl Kültür Turizm Müdürlüğü, Batman (15-17 Nisan 2008).
- Tamer, Hadi H., "Türk Çiniciliğinin Terkip ve Tekniğine Dair Tahlil, Müşahade ve Mukayeseler", *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara 1962, s. 359-369.
- Tanju, Bülent, "Kemalettin'i Yeniden Konumlandırmak", *Mimar Kemalettin ve Çağı Sempozyumu*, Gazi Üniversitesi, Ankara (7-8 Aralık 2007).
- Tanju, Bülent, "Charles-Edouard Jeanneret'nin Doğu'ya Yolculuğu", *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslarüstü Bir Miras" Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 75-79.
- Tanju, Bülent, "İkinci Ulusal Mimarlık Dönemi: Yerellik, Çok Kültürlülük ve Yeniden Değerlendirilmesi"; *Cumhuriyet'in 75. Yılında Türkiye'de Mimarlık, Kent ve Çevre Sempozyumu*, YTÜ, İstanbul (11-13 Kasım 1998).
- Tanman, M. Baha, "Erken Dönem Osmanlı Mimarisinde Memlük Etkileri", *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslarüstü Bir Miras" Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 82-91.

- Tanrıkorur, Ş. Barihüda, "Bir Eğitimin Mimarisi: Mevlevi Matbah-ı Şerifi", 1. *Milletlerarası Mevlana Kongresi, Tebliğler*, Konya (12-14 Aralık 1988), Konya 1989, s. 61-71.
- Tanrıkorur, Ş. Barihüda, "Türk Kültür ve Mimarlık Tarihinde Mevlevihanenin Yeri ve Önemi", 3. *Milli Mevlana Kongresi, Tebliğler*, Konya, (3-5 Mayıs 1987), Konya, 1988, s. 271-297.
- Tanyeli, Uğur, "Mimarların Hafızası ve Yassıtılmış Geçmiş", *Mimarlık ve Felsefe III Sempozyumu, "Zaman-Mekan / Mekan-Zaman"*, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Taşkışla, İstanbul (18-19 Kasım 2005), (Ayşe Şentürer, Şafak Ural, Özlem Berber, Funda Uz Sönmez, haz., YEM), s. 216-224.
- Tanyeli, Uğur, "Bir Historiyografik Model Olarak Gerileme-Çöküş ve Osmanlı Mimarlığı Tarihi", *Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı "Uluslararası Bir Miras" Kongresi*, TMMOB Mimarlar Odası ve İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul (25-27 Kasım 1999), s. 43-50.
- Tanyeli, Uğur, "19. Yüzyıl Türkiye'sinde Mimari Bilgi Alanının Yeniden Biçimlenişi", *19. Yüzyıl İstanbul'unda Sanat Ortamı, Habitat II'ye Hazırlık Sempozyumu*, İstanbul (14-15 Mart 1996), s. 81-94.
- Tanyeli, Uğur, "Auge'nin 'Non-Place' Kategorisi Bağlamında Akdeniz'de Turizm Mimarlığı", *Akdeniz'de Mimarlık Sempozyumu*, Bodrum (4-5 Eylül 1996).
- Tanyeli, Uğur, "Sinan Mimarlığında Dış Mekan Sorunu Üzerine Gözlemler", *Çankaya Belediyesi 400. Anma Yılı Mimar Sinan Semineri*, Ankara (18-19 Nisan 1988), s. 49-61.
- Tanyeli, Uğur, "Sinan ve Antik Dünyanın Mirası", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 87-98.
- Taşkıran, Zehra Firuzan, "Antalya Çevresinde Yer Alan Selçuklu Hanlarından Evdir Han ve Kırkgöz Han", *Antalya 1. Selçuklu Eserleri Semineri*, Antalya (22-23 Mayıs 1986), Antalya 1986, s. 21-29.
- Tayla, Hüsrev, "Sinan Minarelerinin Mimaride ve Şehircilikteki Yeri", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), 1996, s. 73-79.
- Tekeli, İlhan, "Cumhuriyet Dönemine Genel Bakış", *Cumhuriyetin Mimari Mirası Sempozyum ve Sergisi*, TMMOB Mimarlar Odası, Ankara (26-27 Şubat 2009).
- Tekeli, Doğan, Sisa, Sami, "Türkiye'de Mimarının Son 25 Yılı Üzerine Düşünceler", *Mimarının Son 25 Yılı Semineri, Bildiriler*, İTÜ, İstanbul (1984), s. 105-109.
- Terzioğlu, Arslan, "İlk Budist, Hıristiyan, İslam Hastaneleri ve Birbirleriyle Olan İlişkileri", *VII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (25-29 Eylül 1970).
- Terzioğlu, Arslan, "15. ve 16. Yüzyıl'da Türk-İslam Hastane Yapıları ve Bunların Dünya Çapındaki Önemi (Turkish-Islamic Hospital Buildings During the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> Centuries and their Worldwide Importance)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi*, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 3, s. 155-199.
- Tokarev, Mihail, "Historical Conditions For The Urban and Architectural Development in Bitola (Manastır) at the Turn of the XIX to XX Century", *XIV. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (9-13 Eylül 2002).

- Tozoğlu, Ahmet Erdem, "The Duality of Localism and Universalism: The Interpretation of Critical Regionalism at İstanbul Hilton and İzmir Efes Hotels at the Dawn of Tourism Architecture in Turkey", 3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi*, "Mimarlıkta Bağlamcılık", Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Tuluk, Ömer İskender, Düzenli, Halil İbrahim, Düzenli Evrim, "Osmanlı'da Fetih Sonrası Dinsel Mekanın Camileştirilme Anlayışı: Trabzon Örneği (1461-1665)", *Gelenek, Kimlik, Bireşim: Kültürel Kesişmeler ve Sanat Uluslararası Sempozyumu*, Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Ankara (16-18 Kasım 2005).
- Tuluk, Ömer İskender, "Changing Life Styles, Transforming Traditional Houses: Çorum as a Case", 3. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık) Kongresi*, "Mimarlıkta Bağlamcılık", Trabzon (5-7 Temmuz 2007).
- Tuluk, Ömer İskender, Çilingir, Alev, "İmarek Mezarlığı'ndan Atapark'a: Trabzon'da Tarihsel Bir Dönüşüm", *Uluslararası Trabzon ve Çevresi Kültür ve Tarih Sempozyumu*, Trabzon (16-18 Mayıs 2006).
- Tuluk, Ömer İskender, Üstün Fulya, "Trabzon Bedesteni: Türk Bedesten Mimarisi İçerisindeki Yeri ve Önemi", *Uluslararası Trabzon ve Çevresi Kültür ve Tarih Sempozyumu*, Trabzon (16-18 Mayıs 2006).
- Tuluk, Ömer İskender, Düzenli, Halil İbrahim, "Yitik Mirasın İzinde: Trabzon'da Osmanlı Cami ve Mescidleri (1461-1583)", 17. *CIEPO (Uluslararası Osmanlı ve Osmanlı Öncesi Çalışmaları Komitesi) Sempozyumu*, KTÜ, Trabzon (18-23 Eylül 2006), *Özet Kitapçığı*, Trabzon 2006, s. 56.
- Tuncer, Orhan Cezmi, "Anadolu Selçuklu Kümbetlerinin Gelişimi ve Özellikleri", *X. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (22-26 Eylül 1986), III, Ankara, 1991, s. 1075-1080.
- Tuncer, Orhan Cezmi, "Eski Mimarlık Çizimlerimiz Üzerine Bilgiler", *XI. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (5-9 Eylül 1990), s. 1165-1171.
- Tuncer, Orhan, "Doğu Yönünün Türk Kültüründeki Yeri ve Mezar Mimarimize Etkisi", *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976).
- Tursoy, Burak, Uluçay, Pınar, "An Ecological Analysis of Traditional Mud Houses in Cyprus", 1. *Uluslararası Livenarch (Yaşanabilir Çevreler ve Mimarlık ve Sürdürülebilir Gelişme) Kongresi*, Trabzon (4-7 Temmuz 2001), s. 114-118.
- Tükel Yavuz, Aysıl, "Selçuklu Döneminde Malzeme ve Mimarlık İlişkisi", *UIA 22. Dünya Mimarlık Kongresi, "Grand Bazaar of Architectures"*, İstanbul (2005), s. 79-145.
- Tümer, Gürhan, "Hükümdar, Erk ve Mimarlık Öyküleri", 20. *Uluslararası Yapı & Yaşam Kongresi, "Erk ve Mimarlık"*, Bursa (20-23 Mart 2008), s. 128-135.
- Uçar, Hatice, Güney, Yasemin İnce, "Balıkesir Yöresi Tarihi Termal Hamamları", *IV. Uluslararası Sinan Sempozyumu, "Su ve Mimarlık"*, Trakya Üniversitesi, Edirne (10-11 Nisan 2008).
- Uluçam, Abdüsselam, "Hasankeyf'in Mimarlık Tarihi", 1. *Uluslararası Batman ve Çevresi Tarih ve Kültür Sempozyumu*, İl Kültür Turizm Müdürlüğü, Batman (15-17 Nisan 2008).

- Ulusoy, Zuhâl, Türkün, Asuman, “The Ambiguity and Neglect in the Encounter of Modernity with Historical Context”, *Yer Değiştiren Kurallar, Yerinden Edilen Kültürler Sempozyumu*, Bilkent Üniversitesi, Ankara (21-22 Şubat 2003).
- Ural, Şafak, “İç içe Geçmiş Zamanlar”, *Mimarlık ve Felsefe III Sempozyumu, “Zaman-Mekan / Mekan-Zaman”*, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Taşkışla, İstanbul, (18-19 Kasım 2005), (Ayşe Şentürer, Şafak Ural, Özlem Berber, Funda Uz Sönmez, haz.) YEM, s. 16-34.
- Uzluk, Şehabettin, “Mevlana’nın Ölümü ve Yeşil Kubbe”, *2. Milli Mevlana Kongresi, Tebliğler*, Konya (3-5 Mayıs 1986), Konya 1987, s. 57-60.
- Uzluk, Şahabettin, “Felekabat Saray Konya’nın Neresinde İdi, Kim İnşa Ettirdi, Çatısını Hangi Mimar Çattı?”, *VII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara, (25-29 Eylül 1970), I, Ankara 1972, s. 374-381.
- Uzluk, Şahabettin, “Anadolu Selçuklu Medrese Planının İki Camide Uygulanışı”, *IX. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (21-25 Eylül 1981), 2, Ankara 1988, s. 711-714.
- Uzluk, Şahabettin, “Selçuklu Sultanı I inci Alaettin’in Beyşehir’ndeki Sarayı”, *VIII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (11-15 Ekim 1976), II, Ankara 1981, s. 887-891.
- Ülgen, Ali Saim, “Türk Mimarisinin Felsefi ve Estetik Özellikleri”, *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, Tebliğler*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara, 1962, s. 383-388.
- Ülgen, Ali Saim, “Selçuklu Eserlerinin Bilinmeyen Bazı Özelliklerinden Örnekler”, *VI. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (20-26 Ekim 1961), Ankara 1967, s. 169-170.
- Ünver, A. Süheyl, “Artıklar Kütüphaneleri Hakkında Yeni Tetkikler”, *III. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (15-20 Kasım 1943), Ankara 1948, s. 221-224.
- Ünver, A. Süheyl, “Selçuklular Zamanında Kütüphaneler Üzerine Yeni Örnekler ve Bazı Mülahazalar”, *III. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (15-20 Kasım 1943), Ankara 1948, s. 642-646.
- Ülgen, A. Süheyl, “16. Yüzyılda Türk Mimarisinin İç Dekorasyonu Nasıl Vücut Buldu”, *Milletlerarası 1. Türk Sanatı Kongresi, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresine Sunulan Tebliğler*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara (1962), s. 389-400.
- Üstün, Fulya, Yılmaz, Demet, “Değişim Ve Dönüşüm: Trabzon, Zağnos Vadisi Örneği”, *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu, “Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili”*, Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Varlık, Mustafa Çetin, “16. Yüzyılda Kütahya Şehri”, *VIII. Türk Tarih Kongresi, Tebliğler*, Ankara (11-15 Ekim 1976), Ankara 1981, s. 1481-1491.
- Yalçınkaya, Şengül, “Trabzon Kent İçi Ulaşımında Tarihi Köprüler”, *ICANAS-38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi*, Ankara (10-15 Eylül 2007).

- Yaralor, Y., "8-12. Yüzyıllar Orta Asya'sında Mimari Abideler", *Milletlerarası 1. Türk Sanatı Kongresi, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresine Sunulan Tebliğler*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi, (1962), s. 401-407.
- Yavuz (Tükel), Aysıl, "Anadolu'da (İkinci Devir Beylikler Öncesi) Camilerinin Fiziksel Özellikleri: Bir Yöntem Denemesi", *VIII. Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara (11-15 Ekim 1976), Ankara 1981, s. 921-929.
- Yavuz, Aysıl, "19. Yüzyıl Ankara'sında Kaleiçi", *Tarih İçinde Ankara Semineri, Bildiriler*, Ankara (1984), s. 155-194.
- Yavuz, Aysıl Tükel, "Anadolu (İkinci Devir Beylikler öncesi) Camilerinin Fiziksel Özellikleri: Bir Yöntem Denemesi", *VIII. Türk Tarih Kongresi*, Ankara (11-15 Ekim 1976).
- Yavuz, Didem, "Teknoloji: Mimari Ütopyanın Işığı", 3. *Ulusal Genç Mimarlar Buluşması, "Mimarlık ve Teknoloji"*, Mimarlar Odası Antalya Şubesi, *Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi* (40), Antalya (17 Mayıs 2008), s. 46-50.
- Yenişehirlioğlu, Filiz, "Mimar Sinan Yapılarında İşlev-Biçim İlişkisi", *Uluslararası Mimar Sinan Sempozyumu, Bildiriler*, Ankara (24-27 Ekim 1988), Ankara 1996, s. 131-138.
- Yetkin, Suut Kemal, "Selçuklu Kervansaraylarının Özellikleri", *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara, 1962, s. 408-410.
- Yetkin, Suut Kemal, "Mevlana Türbesinin Çini Kaplamaları ve Anadolu Selçuklu Çiniciliğinin Üzerinde Durulmayan Bazı Teknik ve İşçilik Özellikleri", *Milletlerarası Birinci Türk Sanatları Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler*, Ankara (19-24 Ekim 1959), Ankara 1962, s. 248-252.
- Yetkin, S. K., "Selçuklu Kervansaraylarının Özellikleri", *Milletlerarası 1. Türk Sanatı Kongresi, Milletlerarası Türk Sanatı Kongresine Sunulan Tebliğler*, Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi, (1962), s. 408-410.
- Yıldırım, Işılay, "Dünya Mirasında Selimiye Camii Ve Külliyesi Ve Edirne Tarihsel Merkezi", *V. Uluslararası Sinan Sempozyumu, "Tarihsel Alanlarda Tasarım Dili"*, Trakya Üniversitesi, Edirne (2-3 Nisan 2009).
- Yıldız, Ali, Yüksek, İzzet, "Kırklareli Tarihi Çeşmelerinin Geleneksel Kent Dokusu İçerisindeki Yeri ve Önemi", *IV. Uluslararası Sinan Sempozyumu, "Su ve Mimarlık"*, Trakya Üniversitesi, Edirne (10-11 Nisan 2008).
- Yorulmaz, Müfit, Ahunbay, Zeynep, "Sinan Camilerinde Taşıyıcı Sistem ve Konstrüksiyon (Building System and Construction in Sinan's Mosques)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul* (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 3, s. 123-145.
- Wiener, Wolfgang Müller, "Frühwerke technischen Bauens in İstanbul (İstanbul'da Erken Teknik Yapılar)", *II. Uluslararası Türk ve İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Kongresi, İTÜ Bilim ve Teknoloji Tarihi Araştırma Merkezi, İTÜ, İstanbul* (28 Nisan-2 Mayıs 1986), c. 1, s. 251-263.

## Türkiye’de Mimarlık Sempozyumları ve Türk Mimarlık Tarihi Bildirileri Bibliyografyası

Serap DURMUŞ

### Özet

Mimarlıkta sempozyum geleneğini ve mimarlık disiplini bağlamında değerlendirilebilecek sempozyumları ele alan bu çalışma, aşağıdaki konu başlıkları kapsamında bir düzenleme yoluna gitmeyi hedeflemektedir.

- Türkiye’nin Periyodik Mimarlık Sempozyumları
- Yıllara Göre Mimarlık Sempozyumları
- Düzenleyici Kurumlara Göre Mimarlık Sempozyumları (Üniversite ve Diğer Kuruluşlar Ortaklığında, Mimarlar Odası, Üniversiteler, Diğer Kuruluşlar vs.)

Çalışma sırasında ulaşılabildiğimiz ve doğrudan mimarlık tarihini ilgilendiren sempozyumların sayısının azlığı, Türkiye’de mimarlık ortamı tarafından doldurulması gereken önemli bir boşluğa işaret etmektedir.

Bibliyografya çalışmaları bitmiş çalışmalar değildir. Ancak mimarlık sempozyumlarını ve buna bağlı olarak mimarlık tarihi bildirilerini derlemeyi hedef alan bu çalışma, literatürdeki önemli bir boşluğu doldurma çabası olarak değerlendirilmelidir.

**Anahtar Kelimeler:** Mimarlık, Sempozyum, Mimarlık Sempozyumları, Sempozyum Geleneği, Mimarlık Tarihi.

## A Bibliography for the Papers about History of Turkish Architecture Presented in Symposiums of Architecture in Turkey

Serap DURMUŞ

### Abstract

Dealing with symposiums that can be evaluated within the context of symposium tradition in architecture and the discipline of architecture, this study proposes an analysis under the following headings:

- The periodical architectural symposiums of Turkey
- Architectural symposiums on annual basis
- Architectural symposiums in terms of Organizing Foundations (In cooperation with Universities and Other Foundations, Chamber of Architects, Universities, Other Foundations etc.)

The scarcity of the number of symposiums directly related to the history of architecture encountered during the course of the study indicates a significant gap that needs to be filled by the architectural society in Turkey.

Bibliographical studies have not yet been completed. However, this study, which aims to compile the architectural symposiums and accordingly the papers of architectural history, must be considered as an attempt to fill in this significant gap in literature.

**Keywords:** Architecture, Symposium, Architectural Symposium, Tradition of Symposiums, History of Architecture.