

## Klâsik Türk Edebiyatında Fuzûlî Biyografileri

Esmâ ŞAHİN\*

XVI. YÜZYIL AZERİ ve Osmanlı sahası şairlerinden olan Fuzûlî, klasik Türk edebiyatının en çok okunan, sevilen ve beğenilen şairlerinin başında gelmektedir. *Türkçe Divan*'ının Türkiye ve dünya kütüphanelerinde yüzlerce nüshası olması bunun en büyük kanıtı olarak gösterilebilir. Bununla birlikte matbaanın yaygınlaşmasından sonra en çok basımı yapılan divanın da yine onun *Türkçe Divan*'ı olduğu bilinmektedir.<sup>1</sup> Çok ilgi gören bir şair olması, Türkçe, Arapça ve Farsça divanları yanında farklı tarzda ve konularda birçok eser vermesi, hayatı, sanatı ve eserleri üzerinde de klasik edebiyatın diğer şairlerinininkine oranla daha çok çalışma yapılmasına neden olmuştur.

Bu makale Fuzûlî ve eserleri üzerinde Türkiye'de yapılmış çalışmaların bibliyografyasını sunmayı amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda şair ve eserleriyle ilgili hazırlanmış kitap, makale, bildiri ve tez çalışmaları listelenmiştir. Hazırlanan liste elbette şair hakkında yapılmış bütün çalışmaları eksiksiz içeren bir liste değildir. Ancak bu konuda çalışma yapacak araştırmacılara gerekli birinci derecede önemli kaynaklarla, fikir verebileceği düşünülen öne çıkmış bazı çalışmalara yer verilmeye çalışılmıştır. Bibliyografik listede kitap, makale, bildiri ve tezler ayrı ayrı başlıklar halinde yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Fuzûlî Türkçe yanında Arapça ve Farsçayı bu dillerde eserler verebilecek derecede iyi bilen bir şairdir. Bu üç dilde eser vermesi onun şöhretinin geniş bir coğrafyaya yayılmasında da etkili olmuştur. O, Türkiye dışında başta Azerbaycan, İran ve Irak olmak üzere birçok ülkede büyük bir şair olarak kabul edil-

\* Doktora Öğrencisi, İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

1 Mustafa İsen, "Türk Dünyasında Bir Köprü İsim: Fuzuli", *Türk Kültürü*, 1995, c. XXXIII, sy. 381, s. 17-21.

mekte, kendisi ve eserleri üzerinde çalışmalar neşredilmektedir. Yurt dışında yapılan çalışmalar bu makalenin çerçevesi dışında olduğundan, birkaç çalışma hariç, listeye dâhil edilmemiştir. Bibliyografik liste oluşturulurken yapılan kütüphane taramaları dışında yararlanılan kaynaklar şunlardır: *Cumhuriyet Dönemi Makaleler Bibliyografyası (1923-1999)*, Millî Kütüphane Başkanlığı; Hatice Aynur, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler (Toplu Sayı 1990-2005)*, İstanbul, 2005.

Fuzûlî hakkında daha önce bir bibliyografya çalışması yapılmıştır. Bu çalışma 1956'da Müjgân Cunbur tarafından şairin 400. ölüm yıldönümü münasebetiyle *Fuzûlî Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi* adıyla neşredilmiştir. İki bölüme ayrılan bu çalışmanın birinci bölümünde Fuzûlî'nin eserlerinden her birinin varsa önce matbu olanlarının, sonra yurt içi ve yurt dışı kütüphanelerinde bulunan yazmalarıyla şahıs elinde tespit edilebilenlerinin bibliyografik bilgileri verilmiş; ikinci bölümünde ise şair ve eserleri hakkında o güne kadar yayımlanmış monografik eserler başta olmak üzere, tez, makale, ansiklopedi maddeleri, tezkire ve tarih gibi kaynak eserler, edebiyat tarihleri ve ders kitaplarıyla dolaylı olarak şairden bahseden eserler ve şiirler zikredilmiştir. Bu bibliyografya, şu anda güncelliğini yitirmiş olsa bile şair hakkında yayımlandığı döneme kadar yapılmış çalışmaların hemen tamamına yakınına içeren oldukça kapsamlı bir çalışmadır. Bunun dışında, başlı başına bir bibliyografya çalışması niteliğinde olmamakla birlikte Fuzûlî ile ilgili yayımlanmış bazı makalelerde şairin yazma ve matbu eserlerinin nüshaları hakkında bilgi verildiği görülmektedir.<sup>2</sup>

Zaman zaman bazı kurum ve kuruluşlarla üniversiteler bünyesinde akademisyen ve araştırmacıların bildiriler sunduğu Fuzûlî ile ilgili çeşitli toplantıları düzenlendiği bilinmektedir. Son yıllarda gerçekleştirilen bu tür faaliyetlerden bir kısmında sunulan bildiriler biraraya getirilip kitap olarak neşredilmiş veya toplu halde birtakım dergilerde yayımlanmıştır. Sözü edilen toplantılardan biri şairin 500. doğum yıldönümü münasebetiyle 24-26 Ekim 1994 tarihleri arasında Türkiye Yazarlar Birliği ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği "500. Yılında Fuzûlî" adlı sempozyumdur. Bu sempozyumda sunulan bildiriler *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri* adıyla kitap halinde yayımlanmıştır. Bir diğeri 26 Aralık 1994'te Konya'da düzenlenen "Fuzûlî Sempozyumu"dur. Bu sempozyumda sunulan bildiriler *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*'nin 3. sayısında toplu halde yer almaktadır (1997). Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Merkezi'nde 4-5 Nisan 1995 tarihleri arasında düzenlenen "Fuzûlî Sempozyumu"nda sunulan bildirilerin önemli bir kısmı ise *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*'nin 3. sa-

2 Bkz. Kemal Edib, "Fuzuli'nin Bilinmeyen Birkaç Şiiri", *AÜDTCF Dergisi*, 1947, c. V, sy. 3, s. 315-322; Cahit Öztelli, "Fuzûlî Bibliyografyasına Yeni Katmalar", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 90, s. 333-336; Mustafa İsen, "Türk Dünyasında Bir Köprü İsim: Fuzûlî".

yısında neşredilmiştir (1995). Bu toplantılar sebebiyle çok sayıda akademik çalışma ilim âlemine sunulduğundan bu tür faaliyetler bilimsel çalışmalara bir ivme kazandırmaktadır. Bu bakımdan gerek Fuzûlî, gerekse diğer büyük şairler için, doğum veya ölüm yıldönümlerinde, düzenli olarak anma toplantıları, sempozyumlar tertiplenmesinin ilim dünyası için önemi büyüktür.

Klasik edebiyatın en büyük isimlerinin başında gelmesi, eserleri ve üslûbu beğenilen bir şair olması bakımından Fuzûlî üzerinde küçük çaplı da olsa çalışma yapanların sayısı oldukça fazladır. Bununla birlikte şair ile ilgili çalışma yapanların başında Abdülkadir Karahan, Hasibe Mazioğlu ve Ali Nihat Tarlan gelmektedir. Bu üç değerli isim, şairin henüz gün yüzüne çıkmamış eserlerinin tespit edilmesi ve yeni harflere aktarılması başta olmak üzere, hayatı ve eserleri hakkında birçok makale ve kitap neşretmiştir. Bu araştırmacılar tarafından hazırlanan ve Fuzûlî hakkında araştırma yapacak olanların tetkik etmesi gereken üç temel eser zikredilebilir. Bunlardan biri Abdülkadir Karahan tarafından doktora tezi olarak hazırlanarak daha sonra Kültür Bakanlığı yayınlarınınca yayınlanan *Fuzûlî: Muhiti, Hayatı ve Şahsiyeti* adlı monografik çalışmadır. Eserin birinci bölümünde Fuzûlî'nin yaşadığı Irak ve Bağdat bölgesi hakkında geniş bilgi verildikten sonra, ikinci bölümünde şairin hayatı işlenmiştir. Üçüncü bölüm ise tamamıyla şahsiyetine ayrılmıştır. Bu bölümde şairin milliyeti, mezhebi ve psikolojisi ayrı ayrı incelenmiştir. Eserin sonunda bulunan kısımda, tezkirelerde Fuzûlî'den bahseden bölümler verilmiştir.

Temel eser olarak nitelendirilebilecek bir diğer eser Hasibe Mazioğlu'nun 1951'de doktora tezi olarak hazırladığı ve daha sonra Türkiye İş Bankası tarafından yayımlanan (1956) *Fuzûlî-Hâfız: İki Şair Arasında Bir Karşılaştırma* adlı çalışmadır. Klasik şiirde birçok şairin kendisinin takipçisi olduğu Fuzûlî'nin, kendi şiirlerinde İran şairlerini örnek aldığı ve onlardan etkilendiği bilinmektedir. Onun en çok etkilendiği şairlerin başında Hâfız-ı Şîrâzî gelir. Hasibe Mazioğlu bu eserinde Fuzûlî ile Hâfız'ı karşılaştırarak Fuzûlî'nin şairlik kudreti ve şiirlerinin orijinallik derecesini göstermeye çalışmıştır. Üç bölüme ayrılan eserin birinci bölümünde Fuzûlî'nin *Türkçe Divan*'ındaki şiirleri, ikinci bölümünde Hâfız'ın şiirleri tahlil edilmiş, üçüncü bölümünde ise iki şair arasında karşılaştırma yapılmıştır. Ortaya çıkan sonuçlara göre Mazioğlu gazel sahasında Fuzûlî ile Hâfız arasındaki yakınlığın Hâfız ile herhangi bir Türk veya İran şairi arasındaki yakınlığın derecesini aşmadığını belirtmiştir.<sup>3</sup> Fuzûlî ile birkısım İran veya Osmanlı şairi arasında mukayese ve etkileşim bağlamında birkaç makale neşredilmiş olmakla birlikte Mazioğlu'nun bu eseri, yayımlandığı zamandan bu yana uzun yıllar geçmesine rağmen onunla başka bir büyük şairi esaslı bir şekilde mukayese eden tek çalışma durumundadır. Fuzûlî'nin etkilendiği ya-

3 Hasibe Mazioğlu, *Fuzûlî-Hâfız: İki Şair Arasında Bir Karşılaştırma*, Ankara: Türkiye İş Bankası, 1956, s. ix.

hut kendisinin etkilediği başka şairlerle bu tür mukayese çalışmalarının yapılması klasik edebiyatın zengin hayal dünyasının ve estetik değerlerinin ortaya konması bakımından oldukça önemlidir.

Ali Nihat Tarlan'ın hazırladığı *Fuzûlî Divanı Şerhi*'nin de temel eserlerden biri olarak zikredilmesi gerekmektedir. Eser gazellerin beyit beyit şerhi şeklindedir. Bu şerhler Fuzûlî'nin şiirlerindeki derin ve ince mana âlemini ortaya koyarken klasik edebiyatın şiir dünyasına da ışık tutmaktadır.

Bilindiği üzere klasik edebiyat çalışmaları Arap alfabesiyle yazılmış eski eserlerin önce yeni harflere aktarılması, eser Türkçe değilse tercümesinin yapılması şeklinde bir başlangıç göstermektedir. Fuzûlî hakkında yapılan çalışmalar da ilk yıllarda şairin eserlerinin yazma nüshalarının tespiti ve edisyon kritik yoluyla neşredilmesi, Arapça ve Farsça eserlerinin çevirisi şeklinde bir ağırlık göstermiş, sonraki yıllarda ise neşredilen eserleri üzerinde inceleme ve araştırma yapılması yoluna gidilmiştir. Diğer yandan herkes tarafından tanınan ve sevilen bir şair olması nedeniyle şairle ilgili akademik amaç taşımadan yapılmış birçok neşir bulunduğunu da belirtmek gerekmektedir.

Fuzûlî ve eserleri ile ilgili hazırlanan kitap, makale ve tez çalışmalarını genel bir bakış açısıyla değerlendirmek gerekirse yayımlanan kitapların önemli bir kısmının monografik türde eserler olduğu görülür. Bunların büyük çoğunluğu ise şairin hayatı, kişiliği ve eserleri hakkında özet bilgiler içeren, eserlerinden ve daha ziyade divanından seçme şiirlere yer veren küçük hacimli kitaplardır. Yayımlanan kitapların diğer kısmını eserlerinin yeni harflere aktarılışı, edisyon kritik yoluyla tenkitli neşri yahut Türkçe olmayan eserlerinin çevirisi oluşturur. Bunların bir kısmı da tez olarak hazırlanmış olmakla birlikte sonradan basılmıştır. Şairin eserleri üzerinde konu araştırmaları ve şerh çalışmaları da bulunmakla birlikte bunlar oldukça sınırlı sayıdadır. Metin neşri haricinde üzerinde çalışılan eserleri *Türkçe Divan* ile *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisidir. *Türkçe Divan* üzerinde bir şerh çalışması yapılırken *Leylâ ve Mecnûn*'un Ali Şîr Nevâyî'nin *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisi ile karşılaştırıldığı ve tahkiye unsurları bakımından incelendiği görülür. Kasideleri arasında en çok ilgi gören *Su Kaside* olmakla birlikte sözü edilen kaside üzerinde de birkaç şerh çalışması dikkati çeker. Bunlara ek olarak Türkçe ve Farsça divan mukaddimelerinden hareketle Fuzûlî'nin poetikasını ortaya koyan bir çalışma yayımlanmıştır.

Makalelerde ilk yıllarda şairin hayatı, doğum yeri, yılı, itikadî görüşü, mezarının bulunduğu yer vb. konularda yeni görüşler ve malumatlar içeren yazıların yanı sıra eserlerinin tespit edilen yeni nüshaları, mektupları yahut bilinmeyen bir kısım şiirlerinin neşri gibi çalışmalar yapılmıştır. Sonraki yıllarda ise şiirlerini belirli konular bakımından inceleme, beyit, gazel veya kaside şerhleri, eserlerinin içeriğinde dikkati çeken bazı konular veya bir eserini genel bir bakış açısıyla değerlendirme tarzında çalışmalar yapıldığı görülmektedir. Hemen

bütün eserleri üzerinde makale neşredilmiş olmakla birlikte en çok ele alınan eserleri *Türkçe Divan* ile *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisidir.

Şiirlerine yoğun bir lirizm hâkim olan Fuzûlî'de aşk konusu, makalelerde en çok işlenen konulardandır. Aşk konusuyla bağlantılı olarak onun şiirlerinin karakteristikleri arasında düşünülebilecek ıstırap, dert, elem, yalnızlık vb. soyut konu ve kavramlar üzerinde sıklıkla durulmuştur. Şiirlerinde ayet ve hadislerle Peygamber sevgisi de yine üzerinde durulan konular arasındadır. Bazı makalelerde *Türkçe Divan*'daki şiirleri söz kullanımı, kelime tekrarları, dil ve üslûp açısından ele alınırken yapısalılık gibi modern kuramlar bakımından da incelenmiştir. *Türkçe Divan* ile *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisi ele alınarak sosyal tenkit, folklor, sosyal hayat, inanç ve gelenekler gibi konularda hazırlanan birkaç makale de mevcuttur. Bununla birlikte *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisindeki Mecnûn karakterinin de ilgi çektiği görülür. Mecnûn karakterinin şairle benzeşen yönleri ortaya konularak Fuzûlî ve Mecnûn tahlil edilmeye çalışılmıştır. Diğer yandan şairi klasik İran ve Osmanlı şairlerinden bazılarıyla üslûp veya eserleri bakımından kıyaslayan makaleler yazılmıştır. Mukayese edilen şairlerin başında Hâfız, Nizâmî, Ali Şîr Nevâyî, Yahya Bey, Hayâlî gelmektedir. Bu arada Shakespeare, Dostoyevski gibi dünya edebiyatından bazı isimlerle kıyaslama yapıldığı da dikkati çekmektedir. Makalelerin bir kısmı ise Fuzûlî ve eserleri hakkında neşredilen kitapların tanıtımı yahut tenkidi niteliğinde yazılar durumundadır.

Tezlerde, üzerinde en çok çalışma yapılan eseri de yine *Türkçe Divan*'ı ve bilhassa *Türkçe Divan*'ındaki gazelleridir. Bununla birlikte *Fuzûlî Divanı* belli konular için incelenmek üzere genellikle tek başına ele alınırken, kimi zaman bir konu, onun divanı yanında başka şairlerin divanları da taranarak incelenmiştir. Lisans tezlerinde *Türkçe Divan* ile ilgili ağırlıklı olarak edebî lûgat şeklinde çalışmaların yapıldığı görülmektedir. *Türkçe Divan*'da maddî kültür, kozmografya ve tabiat, kozmik unsurlar, hayvanlar, bitkiler ve anâsır-ı erba'a konularında yüksek lisans ve doktora çalışmaları yapılmıştır. Sevgilinin fizikî yapısı ile ilgili özellikler, insan güzelliğine ait mazmunlar, manevî unsurlar, dinî-tasavvufî mefhumlarla *aşk*, *âşık* ve *maşuk* mefhumlarının tahlili, ölüm, ayrılık ve yalnızlık temaları da yine *Türkçe Divan* ve gazellerinde ele alınan konulardandır.

*Türkçe Divan*'dan sonra üzerinde en çok tez çalışması yapılan eseri *Leylâ ve Mecnûn*'dur. Bunlardan önemli bir kısmı indeks çalışması niteliğindedir. Ayrıca Fuzûlî'nin *Leylâ ve Mecnûn*'u ile Hamdullah Hamdi'nin *Yusuf u Züleyha*'sını insan psikolojisi bakımından inceleyen bir yüksek lisans çalışmasının yapıldığı görülür. *Leylâ ve Mecnûn* dışında *Hadîkatü's-sü'eda*, *Sâkî-nâme Tercümesi*, *Beng ü Bade* ve *Mektupları* üzerinde de tezler hazırlanmıştır. Farsça Divanı üzerinde bir doktora çalışması yapılmıştır.

Yukarıdaki değerlendirmelerin tümü göz önüne alındığında şairin üzerinde en çok çalışılan eserinin, sanat gücünü en mükemmel şekilde ortaya koyduğu

*Türkçe Divan*'ı olduğu görülmektedir. Abdülbaki Gölpınarlı (1948) ve Ali Nihat Tarlan (1950) tarafından kasideler haricinde neşredilen divanın tamamı Kenan Akyüz, Süheyl Beken, Sedit Yüksel ve Müjgân Cunbur tarafından neşredilmiştir (1958). *Türkçe Divan* metni ile ilgili son olarak Cem Dilçin tarafından *Fuzûlî Divanı Üzerine Notlar* adlı bir çalışma yayımlanmıştır (2001). Dilçin bu eserin de *Fuzûlî Divanı*'nın sözü edilen üç neşrindeki farklılıkları şairin sanatı, üslubu ve söyleyiş özelliklerini göz önüne alarak ortadan kaldırmaya ve üç farklı divan metnini tek bir metin olarak ortaya koymaya çalışmıştır. Diğer yandan Cem Dilçin son yıllarda Fuzûlî'nin şiirleri üzerinde en çok makale yayımlayan isim olarak dikkati çekmektedir.

*Türkçe Divan*'dan sonra en çok ilgi gören eseri, kendi türünde bir şaheser olarak kabul edilen *Leylâ ve Mecnûn*'dur. Eserin yeni harflerle ilk basımı Necmettin Halil Onan tarafından 1959'da gerçekleştirilmiştir. Vasfi Mahir Kocatürk daha önceki bir tarihte eseri günümüz Türkçesine çevirerek yayımlamıştır (1943); ancak bu çeviride manzum metin yoktur. Eserin bir diğer baskısı Hüseyin Ayan tarafından manzum metin ve nesre çeviri şeklinde gerçekleştirilmiştir (1981). Son olarak Muhammet Nur Doğan eseri metin, düzyazıya çeviri, notlar ve açıklamalarla neşretmiştir (1996). Klasik edebiyatta birçok şair tarafından işlenen bir konu olan, ancak Fuzûlî'de en güzel şeklini bulduğu kabul edilen *Leylâ ve Mecnûn*, konu incelemesi olarak daha ziyade kıyaslama ve hikâye örgüsü bakımından ilgi görmüştür.

Fuzûlî gerek popüler, gerekse akademik çalışmalar itibarıyla bu sahadaki diğer şairlerle kıyaslandığında genellikle ihmal edilmemiş bir şair durumundadır. Bununla birlikte şairle ilgili çalışmalar 1940 ve 1950'li yıllarda belli bir yoğunluk gösterirken 1960 ve 1970'li yıllarda bariz bir düşüş sergilemektedir. Sonraki yıllar hesaba katılarak genel bir bakış içinde değerlendirildiğinde en az çalışmanın da yine bu dönemde yapılmış olduğu görülür. 1960-1970'li yıllardaki düşüşün ardından 1980'li yıllarda tekrar bir artış gözlenmekle birlikte en fazla çalışmanın yapıldığı dönem 1990'lı yıllardır. Oldukça büyük bir artışın gözlemlendiği bu dönemin şairin 500. doğum yıldönümünü kapsayan tarihi içinde bulundurduğu dikkati çeken bir noktadır. 2000'den 2005'e kadar olan dönemde ise 90'lı yıllara oranla düşüş gözlenmekle birlikte 1990'lardan önceki yıllara göre iyi bir seyir içinde gittiğini söylemek mümkündür.

Hemen her dönem Fuzûlî ile ilgili çalışmalar yapılmış olsa dahi edebiyatımızın bu zirve şahsiyetinin eserleri üzerinde yeterli derecede inceleme ve araştırma yapıldığını söylemek mümkün değildir. Klasik edebiyatın diğer birçok şairi gibi Fuzûlî'nin eserleri üzerindeki çalışmalar da henüz başlangıç seviyesindedir denilebilir. *Türkçe Divan*'ının bile bir bütün olarak şerhi henüz yapılmamıştır. Bilindiği üzere Ali Nihat Tarlan tarafından yapılan şerh çalışması 1950'de kendisinin yayımladığı divan neşrini esas aldığından yalnızca gazellerinin şerhi duru-

mundadır.<sup>4</sup> En çok işlenen eserleri olan *Türkçe Divan ve Leylâ ve Mecnûn* mesnevisi üzerindeki dikkat çekici çalışmalar az sayıda ve yetersizdir. Bu ikisi dışındaki eserleri üzerinde ise yok denecek kadar az sayıda çalışma mevcuttur.

Bir şairin iç dünyasına ancak ortaya koyduğu eserlerin deşifre edilmesiyle girilebilir. Dolayısıyla Fuzûlî'yi ve onun engin ruh dünyasını anlayabilmek de eserlerinin tutarlı bir şekilde yorumlanıp tahlil ve tenkit edilmesiyle gerçekleşecektir. Binlerce yıllık köklü bir kültürün ürünü olan klasik edebiyatımız el değmemiş eser ve konularıyla henüz tam anlamıyla keşfedilememiş büyük bir hazine durumundadır. Yüksek sanatkârlık kabiliyeti yanında bütün ilimleri bünyesinde toplamış, bunları eserlerine ustalıkla yerleştirmesini bilmiş bir şair olan Fuzûlî'yi anlamak, bu edebiyatın felsefesinin ve estetik değerlerinin ortaya konulması ve edebiyat tarihimize katkıda bulunulması yolunda atılan önemli bir adım olacaktır. Klasik Türk edebiyatının bu büyük şairinin her biri kültür tarihimiz açısından önemli bir değer niteliğinde olan eserleri araştırmacıların ilgisini beklemektedir.

## Fuzûlî Bibliyografyası

### 1. Kitaplar

- Açıkgöz, Namık, *Fuzuli*, İstanbul: Timaş Yayınları, 1998.
- Akar, Metin, *Su Kasidesi Şerhi*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı, 1994.
- Akyüz, Kenan [vd.] (haz.), *Fuzuli Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları, 1990.
- Araslı, Hamid, *Mehemmed Fuzûlî, Eserleri*, 4 cilt, Bakü: Azerbaycan SRR Elmler Akademisi Neşriyatı, 1958.
- Ayan, Hüseyin (haz.), *Leylâ vü Mecnûn*, İstanbul: Dergâh Yayınları, 1981.
- Ayan, Hüseyin (çev.), *Rind ile Zahid*, 3. bs., İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı, 2001.
- Aybet, Nahid (haz.), *Fuzûlî Dîvanı'nda Maddî Kültür*, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1989.
- Bayoğlu, Servet (haz.), *Erenler Bahçesi (Hadîkatu's-Su'adâ)*, 2. bs., Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1996.
- Berke, Fikret Baha (haz.), *Bugünkü Dille Fuzuli*, İstanbul: Türk Sanatı Yayınları, 1959.
- Cunbur, Müjgan, *Fuzuli Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi*, Ankara: Maarif Vekaleti, 1956.
- Çalışkan, Adem (haz.), *Fuzuli'nin Su Kasidesi ve Şerhi*, Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı, 1992.
- Çapan, Pervin, *Mesneviye Düşen Aşklar: Ali Şîr Nevâyî ve Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûnları*, Muğla, 1999.

4 Bu şerh çalışmasıyla Fuzûlî'nin şiirlerindeki derinlik ve anlam zenginliği mükemmel bir şekilde ortaya konulduğuna, ancak beyitler büyük ölçüde tasavvufi bakımdan ele alındığından realite yönü ve yüzeyde duran basit mana atlanıp hemen derindeki girift yorumlara girildiğine dikkat çekilmiştir. Geniş bilgi için bkz. Ahmet Atilla Şentürk, "Ali Nihad Tarlan'ın Fuzûlî Divanı Şerhi'ne Dair", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 261-275.

- Dağlı, Abay, *Fuzûlî (Piyes)*, Mukaddime: Ali Nihat Tarlan, İstanbul: Azerbaycan Kültür Derneği, 1968.
- Demirel, Hamide, *The Poet Fuzuli: His Works, Study of His Turkish, Persian and Arabic Divans*, Ankara: Ministry of Culture Publications, 1991.
- Dilçin, Cem, *Fuzuli Divanı Üzerine Notlar*, Cambridge: Harvard University, 2001.
- Doğan, Muhammed Nur, *Fuzuli: Hayatı-Sanatı-Eserleri*, İstanbul: Boğaziçi Yayınları, 1998.
- Doğan, Muhammed Nur (çev.), *Fuzûlî: Mecnun ve Leylâ Dilinden-Şiirler*, İstanbul: Enderun Kitabevi, 1997.
- Doğan, Muhammed Nur (haz.), *Leylâ ve Mecnûn: Metin, Düzyazıya Çeviri, Notlar ve Açıklamalar*, 2. bs., İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2002.
- Doğan, Muhammed Nur, *Fuzuli'nin Poetikası*, İstanbul: Kitabevi, 1997.
- Ergül, Müslim, *Fuzulî Hayatı, Sanatı ve Eserleri*, İstanbul: Toker Yayınları, 1998.
- Erkılıç, Süleyman Cafer (çev.), *Enis-ül-kalb*, İstanbul: Hüsnütabiat Basımevi, 1944.
- Fuzuli: 500. Yılında Fuzuli Sempozyumu Bildirileri*, Beşir Ayvazoğlu (haz.), İstanbul: Büyükşehir Belediyesi, 1996.
- Fuzûlî ve Leylâ ve Mecnun: İngilizce Tercümesi*, çev. Sofi Huri, İstanbul: UNESCO, 1959.
- Fuzulî, Muhammed b. Süleyman Bağdadi (1480?-1556)*, İstanbul: T.C. Kültür Bakanlığı Süleymaniye Kütüphanesi, 1994, 23 s.
- Genç, İlhan, *Leyla ile Mecnun'un İki Şairi: Fuzûlî ve Sezai Karakoç*, İstanbul: Şule Yayınları, 2005.
- Gölpınarlı, Abdülbâki (haz.) *Fuzûlî Dîvânı: Ön-söz, Gazeller, Terkipler, Kıt'alar, Rubâ-iler, Lûgatçe, İndeks, Fihrist*, 2. bs., İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 1961.
- Gölpınarlı, Abdülbâki (terc.), *Fuzulî, Sıhhat ve Maraz*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Tıp Tarihi Enstitüsü, 1940.
- Gövsâ, İbrahim Alâettin, *Fuzuli*, İstanbul: Kanaat Kütüphanesi, 1932.
- Güngör, Salâhaddin, *Fuzulî, Saadete Ermişlerin Bahçesi (Hadikatüssuada)*, İstanbul: Maarif Kitaphanesi, 1968.
- Güngör, Şeyma, *Hadikatü's-sü'eda*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1987.
- Gürtunca, M. Faruk (sad.), *Ermişlerin Bahçesi: Hadikatü's-Süeda: Kerbela Şehitlerinin Destanı*, İstanbul: Sağlam Kitabevi, 1979.
- Hacıeminoğlu, Necmettin, *Fuzuli*, İstanbul: Toker Yayınları, 1972.
- İbrahimov, Nazım ve Yaşar Garayev (haz.), *Fuzuli: 500*, Ankara: Türk İşbirliği ve Kalkınma Ajansı (TİKA), 1996.
- İpekten, Haluk, *Fuzuli: Hayatı, Edebi Kişiliği ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları*, Ankara: Akçağ Yayınları, 1991.
- Kabaklı, Ahmet, *Çağlara Hükmedenler: Mevlana, Yunus Emre, Fuzuli, Erzurumlu İbrahim Hakkı*, İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2003.
- Kahraman, Mehmet, *Leyla ve Mecnun Romanı: 'Dastan-ı Leyli vü Mecnun': Araştırma-İnceleme*, Ankara: Kültür Bakanlığı, 2000.
- Kalkışım, Muhsin, *Fuzûlî'nin Leylâ vü Mecnûn Hikâyesi: Tahkiye Unsurları*, Adana: Derya Kitabevi, 1998.
- Karahan, Abdülkadir, *Fuzuli: Muhiti, Hayatı ve Şahsiyeti*, İkinci Basım, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1995.



- Karahan, Abdülkadir, *Fuzûlî'nin Mektupları*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili Mezunları Cemiyeti, 1948.
- Karakoç, Sezai, *Armağan: Fuzulî'nin Hadikat-üs-Suada'sından Uyarlama*, İstanbul: Diriliş Yayınları, 1997.
- Kocatürk, Vasfi Mahir, *Leylâ ile Mecnun*, İstanbul: Ahmet Halit Kitabevi, 1943.
- Korkmaz, Zeynep, Selahattin Olcay, *Fuzulî'nin Dili Hakkında Notlar*, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, 1956.
- Köprülü, Fuat, *Eski Şairlerimiz Divan Edebiyatı Antolojisi: Fuzulî*, İstanbul: Ahmet Halit Kitabevi, 1946.
- Kudret, Cevdet, *Divan Şiirinde Üç Büyükler 1: Fuzulî*, İstanbul: İnkılâp, 2003.
- Kürkçüoğlu, Kemal Edib (haz.), *Beng ü Bâde*, İstanbul: Maarif Basımevi, 1955.
- Kürkçüoğlu, Kemal Edib (haz.), *Fuzûlî, Kırk Hadis Tercümesi*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı, 1951.
- Kürkçüoğlu, Kemal Edib (haz.), *Rind ü Zâhid*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1956.
- Lugal, Necati ve O. Reşer, *Des Türkischen Dichters Fuzûlî Poëm "Laylâ-Meğnûn" und die gereimte Erzählung "Benk u Bâde" (Haşîş und Wein)*, İstanbul, 1943.
- Maden, Sait (haz.), *Bugünün Diliyle Seçmeler: Fuzûlî*, İstanbul: Çekirdek, 2002.
- Mazıoğlu, Hasibe (haz.), *Fuzulî ve Türkçe Divanından Seçmeler*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1992.
- Mazıoğlu, Hasibe (nşr.), *Fuzûlî, Farsça Divan*, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları, 1962.
- Mazıoğlu, Hasibe, *Fuzûlî-Hâfız: İki Şair Arasında Bir Karşılaştırma*, Ankara: Türkiye İş Bankası, 1956.
- Mazıoğlu, Hasibe, *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: Türk Dil Kurumu, 1997.
- Mihri, Mehmed, *Ulu Türk Ulusunun Şanlı Şairi Fuzulî'nin Şerh ve Tefsirli Divanı*, I. kitap, İstanbul: Aydınlık Basımevi, 1937.
- Mirze, Abay, *Fuzulî: Hayatının 13 Sahneli Hikayesi*, 1961.
- Muallim Abdülbaki, *Fuzûlî*, [İstanbul]: Türk Neşriyat Yurdu, 1932.
- Olgun, Tahir, *Fuzulî'ye Dair*, İstanbul: Selâmet Basımevi, 1936.
- Onan, Necmettin Halil (haz.), *Leyla ile Mecnun*, İstanbul: Maarif Vekâleti, 1955.
- Özulus, Celil, *Fuzulî: Kendi Topraklarında Bir İnceleme*, Niğde: Niğde İl Basımevi, 1948.
- Pala, İskender, *Leylâ ile Mecnun*, İstanbul: Timaş Yayınları, 1998.
- Peker, Kemâl (haz.), *Sohbet-ül Esmar ve Fındık: Fuzulî'nin Meyvelerin Sohbeti'ne Ait 405 Yıllık Mesnevisi*, İstanbul: Becid Basımevi, 1960.
- Sıddîkî, Emin (haz.), *Fuzûlî, Divân-ı Türki*, Tahran: 1374 [1995].
- Sıddîkî, Emin, *Fuzulî: Muhammed b. Süleyman Bağdadi*, Nuran Altuner ve Melek Genç Boyacı (haz.), fot. Recep Taşkın, İstanbul: Süleymaniye Kütüphane Müdürlüğü, 1994.
- Şener, İbrahim, *Kaside-i Bürde, Kaside-i Bür'e ve Su Kasidesi (Metin-Mukayese-Tahlil)*, İzmir: İrfan Kültür Eğitim Derneği Yayınları, 1995.
- et-Tancı, Muhammed b. Tavit (haz.), *Matla'u'l-i'tikad fî Ma'rifati'l-mabda'i va'l-Ma'ad*, çev. Esad Coşan ve Kemal Işık, Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1962.

- Tarlan, Ali Nihat, *Fuzuli Divanı Şerhi*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1985.
- Tarlan, Ali Nihat (haz.), *Fuzulî Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta' ve Ruba'î Kısmı*, c. I, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1950.
- Tarlan, Ali Nihat, *Fuzulî'nin Farsça Divanı (Tercümesi)*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı, 1950.
- Üzgör, Tahir, *Gül Redifli Şiirler ve Fuzûlî'nin Gül Kasidesi Üzerine Bir İnceleme*, ts.
- Yener, Cemil, *Fuzuli: Yaşamı, Yeri Değeri, Dili ve Şiiri, Yapıtları ve Seçmeler: İnceleme*, İstanbul: Altın Kitaplar Matbaası, 1991.
- Yener, Cemil, *Fuzulî'nin Dünyası*, İstanbul: Minnetoğlu Yayınları, 1966.
- Yesirgil, Nevzat (haz.), *Leylâ ve Mecnun*, İstanbul: Yeditepe Yayınları, 1958.
- Yesirgil, Nevzat, *Fuzuli: Hayatı, Sanatı, Şiirleri*, İstanbul: Varlık Yayınevi, 1955.

## 2. Makaleler

- Abdulkadiroğlu, Abdülkerim, "Fuzulî'nin Su Kasidesi'nden Bir Beytin Şerhi", *Türk Edebiyatı*, Mart 1985, c. XII, sy. 137, s. 21-22.
- Abdülbaki, "Fuzulî'de Batınilige Temayül ve Basılmamış Şiirleri", *Azerbaycan Yurd Bilgisi*, 1932, sy. 8-9, s. 265-278.
- Açık, Nilgün, "Fuzulî'nin 'Hevâ'dan Gayrı'sı", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2000, sy. 2, s.183-190.
- Açık, Nilgün, "Yarına Seslenen Şair Fuzûlî", *Türk Kültürü*, Mayıs 1999, yıl 37, sy. 33, s. 319-320.
- Açıkgöz, Namık, "Fuzulî'nin Bir Beyti Etrafında Düşünceler", *Azerbaycan Türkleri Dergisi*, 1990, sy. 3, s. 38-40.
- Açıkgöz, Namık, "Leylâ ile Mecnûn Mesnevisi'nin Yapısı", *Millî Kültür*, Aralık 1987, sy. 59, s. 39-43.
- Açıkgöz, Namık, "Leylâ vü Mecnun Minyatürleri", *Fuzulî Kitabı: 500. Yılında Fuzulî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 249-272.
- Adilov, Musa, "Ey Füzulî", *Uluslar Arası Türk Dili Kongresi 1992: 26 Eylül 1992-1 Ekim 1992*, Ankara: TDK, 1996, s. 171-174.
- Akalın, Nazir, "Nizâmî-yi Gencevî ile Fuzulî-yi Bağdâdî'nin Leylî ve Mecnûn Mesnevîlerinin Tartışmalı Mukayesesi", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 201-217.
- Akar, Metin, "Fuzulî'nin Leylî vü Mecnun'u Üzerine Bazı Düşünceler", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 165-171.
- Aksu, Cemal, "Fuzulî, Leylâ ve Mecnûn, -Metin, Nesre Çeviri, Notlar ve Açıklamalar-, Hazırlayan: Doç. Dr. Muhammed Nur Doğan, Çantay Kitabevi, İstanbul. 1996, s. xxiv+536+14", *İlmî Araştırmalar*, 1997, sy. 4, s. 227-228.
- Aktay, Salih Zeki, "Fuzuli Hakkında", *Türk Sanatı*, 1957, c. III, sy. 56-59.
- Akyol, İbrahim, "Fuzulî'nin Su Kasidesinin İlk On Beytinin Şerh Denemesi", *İslâmî Edebiyat*, 1991, sy. 12, s. 46-50.
- Akyüz, Kenan, "Fuzulî'nin Farsça Divanına Ait Yeni Bir Yazma", *Türk Dili*, 1957, c. VI, sy. 68, s. 421-423.

- Aliyev, Sabir, "Leyli vü Mecnun'da Tanrı ve İnsan Sevgisi", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 245-247.
- Altıntaş, Ramazan, "Fuzulî'de (ö. 963/1556) Bilgi ve Tabiat Anlayışı", *Cumhuriyet Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2002, c. VI, sy. 1, s. 37-54.
- Altun, Kudret, "Fuzûlî'nin *Matla'u'l-İtikâd* Adlı Eserindeki Bazı Düşüncelerin Şiirlerine Yansıması", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s.187-195.
- Ambros, Edith Gülçin, "Cennete Rüşvetle Girilmez: Fuzûlî'nin Eserlerinde Atasözleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s.149-155.
- And, Metin, "Yarı Dramatik Bir Tür: Maktel'ler ve Fuzulî'nin *Hadikatü's Süeda'sı*", *Kültür ve Sanat*, Haziran 1995, sy. 26, s. 7-11.
- Anıl, Talat, "Fuzulî (1494?-1555)", *İçel*, 1946, sy. 49-11, s. 12-13.
- Araslı, Hamid, "Leyli ve Mecnun Hakkında", *TDAY-Belleten*, 1958, s. 17-39.
- Ataç, Nurullah, "Fuzulî'yi Okurken", *Türk Dili*, 1954, c. III, sy. 36, s. 710-714.
- Ateş, Ahmed, "Fuzulî'nin El Yazısı", *Türk Dili*, 1956, c. V, sy. 57, s. 543-545.
- Atik, Hikmet, "Fuzulî'de Hz. Peygamber (S.A.S.) Sevgisi", *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1996, sy. 2, s. 417.
- Ayan, Hüseyin, "Fuzulî Divanı'nın Mardin Yazması", *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi*, 1980, sy. 12, fas. 1, s. 65-68.
- Ayan, Hüseyin, "Fuzûlî'nin Hüsn ü Aşk (Sihhat u Maraz)'ı", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 115-120.
- Ayan, Hüseyin, "Sihhat ü Maraz (Sağlık ile Hastalık) veya Hüsn ü Aşk (Güzellik ile Aşk)", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Kasım 1994, sy. 1, s. 3-12.
- Azam, Miraziz, "Muhammed Fuzûlî'de Aşk", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 147-148.
- Babayev, Namig, "Fuzulî Şe'rinin Musikisi", *Azerbaycan Türkleri*, 1990, c. I, sy. 4, s. 36-38.
- Batuman, Burhanettin, "Fuzûlî ve Faust", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Mayıs 1948, c. II, sy. 3-4, s. 267-276.
- Bayoğlu, Servet, "Hadikatü's-su'adâ'yı Yazarken Fuzûlî'nin Yararlandığı Kaynak Eserler", *Millî Kültür*, Eylül 1987, sy. 58, s. 65-68.
- Bayrakdar, Mehmet, "Fuzulî'ye Göre İlim ve Allah'ı Bilmek", *Diyanet Dergisi*, 1983, c. XIX, sy. 3, s. 23-28.
- Beken, Süheyl, "Fuzulî'nin Edebi Şahsiyeti", *Tarih Coğrafya Dünyası*, 1959, c. I, sy. 3, s. 172.
- Beyzadeoğlu, Süreyya, "Fuzûlî Niçin Ölümsüzdür", *Yedi İklim*, Mart 1996, sy. 72, s. 54-57.
- Bilgin, Orhan, "Fuzûlî'nin Farsçaya Gösterdiği Rağbetin Sebepleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s.163-165.
- Birnbaum, Eleazar, "Osmanlı ve Âzeri Unsurlarını İçeren Batı Türk Edebiyatı: Fuzûlî, Bâkî, Yunus Emre", çev. Fatih Bayram, Mehmet Kalpaklı (haz.), *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*, İstanbul: YKY, 1999, s. 220-223.
- Caferov, Nizami, "Fuzûlî'nin Dili", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 159-161.
- Can, Şefik, "Fuzulî ve Dostoyevski", *Bilgi Yurdu*, 1936, sy. 1, s. 16-20.

- Canım, Rıdvan, "Metin Şerhi Geleneğimiz Çevresinde Tarlan ve İpekten'in Kaleminden Fuzûlî'nin "Sana" Redifli Gazeli", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 129-140.
- Celil, Ma'ruf, "Fuzûlî ve Özbek Şairleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 48-51.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî, Hayatı ve Eserleri", *Tarih Coğrafya Dünyası*, 1959, c. I, sy. 3, s. 165-171.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'de Peygamber Sevgisi", *İslâm*, 1956/1957, c. I, sy. 8, s. 14-16.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'nin Adaleti Öven Şiirleri", *Halkevleri Dergisi*, 1969, c. III, sy. 35, s. 6-7.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzulî'nin Eserlerinde Kadın", *Türk Kadını*, 1967, c. II, sy. 16-17, s. 6-9; 12-15.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'nin İç Dünyasında Bir Gezinti", *Türk Kültürü*, 1999, c. XXXVII, s. 438, s. 578-581.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzulî'nin Şiirlerinde Adalet", *Türk Yurdu*, 1965, c. IV, sy. 10 (316), s. 14-16.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'nin Yalnızlığı", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Ekim 1994, yıl 23, sy. 4, s. 33-38.
- Çapan, Pervin, "Fuzûlî'nin Hasbihal Tarzındaki Şiirlerine Dair", *Millî Eğitim*, 1990, sy. 97, s. 40-43.
- Çavuşoğlu, Mehmed, "Fuzûlî ve Anadolu Şâirleri", Mehmet Kalpaklı (haz.), *Osmanlı Araştırmaları: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-I*, 2005, sy. 25, s. 57-68.
- Çelebioğlu, Âmil, "Fuzûlî'nin Bir Beyti Üzerinde Bazı Düşünceler", *Osmanlı Araştırmaları*, 1988, sy. 7-8, s. 199-210.
- Çelebioğlu, Âmil, "Fuzulî'nin Şiirlerinde Ney", *II. Milli Mevlana Kongresi, 03-05.05.1986*, 1987, s. 71-83. (Ayrıca bkz. *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: MEB, 1998, s. 563-573.)
- Çelik, Nilüfer, "Fuzûlî'nin Türkçe Divanı'nda Geçen Ayetler ve Yorumları", *Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2001, sy. 6, s. 131-148.
- Çıpan, Mustafa, "Fuzûlî'nin Gazellerine Yazılan Nazîrelerden Bazıları ve Bestelenmiş Şiirleri", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 103-114.
- Dakukî, İbrahim, "Fuzulî'nin Eserlerinde Irak Folklorundan Örnekler", *Kültür Bakanlığı Milli Folklor Araştırma Dairesi Uluslar Arası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, 1 (I. İstanbul, 23.06.1975-30.06.1975)*, 1976, s. 97-108.
- Dakukî, İbrahim, "Fuzûlî'nin Hayatı Hakkında Bazı Yeni Tesbitler ve Arapça Divanı Üzerine Düşünceler", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 53-68.
- Danişment, İsmail Hami, "Fuzulî'nin Hastalığı", *Milliyet*, 1952, c. II, sy. 657, s. 8.
- Demirel, Hamide, "A. Ph. D. Thesis on Fuzûlî (Fuzûlî Hakkında Bir Doktora Çalışması)", *AÜDTCF Dergisi*, 1969, c. XXVII, sy. 1-2, s. 9-31.
- Demirel, Hamide, "Fuzulî as an Adviser", *Doğu Dilleri*, 1971, c. II, sy. 1, s. 127-142.
- Demirel, Hamide, "Fuzulî's Arabic Divan", *AÜDTCF Dergisi*, 1970, c. XXVIII, sy. 1-2, s. 75-85.

- Demirel, Hamide, "Fuzuli's Rind-u Zahid 'The Rake and The Ascetic'", *AÜDTCF Dergisi*, 1970, c. XXVIII, sy. 3-4, s. 245-248.
- Deniz, Sabahat, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Bazı Kozmik Unsurlar", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 173-194.
- Diclehan, Şakir, "Fuzûlî ve Haksızlığa Başkaldırı", *İslami Kültür, Sanat ve Edebiyat*, 1989, sy. 4, s. 22-26.
- Dilberîpür, Asgar, "Fuzûlî'nin Sâkinâmesi'nde Hâfız'ın Rolü", çev. Hasan Almaz, *Nüs-ha: Şarkîyat Araştırmaları Dergisi*, 2002, c. II, sy. 6, s. 35-44.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi", *Türkoloji Dergisi*, 1992, c. IX, sy. 1, s. 44-98.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Farsça Çâr-ender-çâr Kasidesi", *Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları, Kaf Dağının Ötesine Varmak Günay Kut Armağanı / Festschrift in Honor of Günay Kut*, 2003, sy. 27/II, s. 41-62.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Kasidelerinin Du'â Bölümleri Üzerine", *Türkoloji Dergisi*, 2000, c. XIII, sy. 1, s. 193-202.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Şiirlerinde İnkilemelerin Oluşturduğu Ses, Söz ve Anlam Düzeni", *Journal of Turkish Studies: In Memoriam Abdülbaki Gölpınarlı/Türklük Bilgisi Araştırmaları: Abdülbaki Gölpınarlı Hâtıra Sayısı*, 1995, sy. 19, s. 157-202.
- Dilçin, Cem, "Su Kasidesi'nin Bir Beytindeki 'Yaygın Yanlış' Üzerine", *Türkoloji Dergisi*, 2000, c. XIII, sy. 1, s. 145-166.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Farsça Şiirlerinde İnkileme", *Uluslar Arası Türk Dili Kongresi Bildirileri 1992, (26 Eylül 1992-1 Ekim 1992)*, 1996, s. 505-519.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Kasideleri Üzerine Kısa Notlar-I", *Osmanlı Araştırmaları: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan - I*, 2005, sy. 25, s. 125-166.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Nesib Bölümü 'Lügaz' Olan Bir Kasidesi", *AÜDTCF Dergisi*, 1999, c. XXXIX, sy. 1-2, s. 79-86.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Şiirlerinde Söz Tekrarlarına Dayanan Bir Anlatım Özelliği", *Türkoloji Dergisi*, 1992, c. X, sy. 1, s. 78-114.
- Dilçin, Cem, "Fuzulî'nin Türkçe Rübâileri", *Türkoloji Dergisi*, 1997, c. XII, sy. 1, s. 107-118.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Fuzulî'nin Dili Hakkında Notlar (Zeynep Korkmaz, Selahattin Olcay)", *Türk Dili*, 1957, c. VII, sy. 72, s. 683-685.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Fuzulî'nin Dünyası", *Türk Dili*, 1967, c. XVI, sy. 190, s. 770-773.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Fuzulî", *Yücel Aylık Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1950, c. I, sy. 3, s. 40-42.
- Dizdaroğlu, Hikmet, "Fuzûlî-Hâfız (Hasibe Mazıoğlu)", *Türk Dili*, 1957, c. VII, sy. 73, s. 47-51.
- Doğan, D. Mehmet, "500. yılında Fuzûlî", *Türk Edebiyatı*, Aralık 1994, c. XXII, sy. 254, s. 37-38.
- Doğan, Muhammet Nur (sad.), "Fuzuli / Türkçe Divan'ın Mukaddimesi", Mehmet Kalpaklı (haz.), *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*, İstanbul: YKY, 1999, s. 13-16. (Ayrıca bkz. "Fuzûlî'nin Türkçe Divan Mukaddimesi'nin Bugünkü Dile Çevirisi", *Fuzûlî'nin Poetikası*, İstanbul: Kitabevi, 1997, s. 87-99.)
- Doğan, Muhammet Nur, "Fuzûlî'nin Poetikası", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 81-107. (Ayrıca bkz. *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, s. 47-72.)

- Doğan, Muhammet Nur, "Poetikadan Ontolojiye (Fuzulî'de Ruh-Söz Özdeşliği)", *Eski Şiirin Bahçesinde*, İstanbul: Alternatif Düşünce Yayınevi, 2005, s. 152-160.
- Eğri, Sadettin, "Hasan Âlî Yücel ve Fuzulî", *Balıkesir Akademi 1*, Temmuz-Ağustos 1995, sy. 5-6, s. 32-33.
- Emil, Birol, "Yunus, Fuzuli, Esrar Dede ve Avrupa Topluluğu", *Türk Edebiyatı*, 1989, sy. 193, Özel Sayı, s. 13-16.
- Emir, Sabahat, "Fuzulî Ufku", *Millî Kültür*, 1982, sy. 37, s. 19-20.
- Enginün, İnci, "Yeni Türk Edebiyatında Fuzulî", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 195-213.
- Eraydın, Selçuk, "Fuzulî'nin Tasavvuf Edebiyatında Yeri ve Tesiri", *Fuzulî Kitabı: 500. Yılında Fuzulî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 175-182.
- Erdam, Necati, "Büyük Türk Şairi Fuzulî'nin Hayatı", *Abant*, 1946, c. II, sy. 7, s. 41-43.
- Ergin, Muharrem, "Türk Edebiyatının Ölümsüz Şairi Fuzulî", *Hayat Tarih Mecmuası*, 1968, c. I, sy. 2, s. 18-22.
- Erkmen, Ekrem, "Büyük Türk Şairi Fuzuli", *Erciyes*, 1940, sy. 16, s. 272-286.
- Erkmen, Ekrem, "Kayseri'de Fuzuli Divanları", *Erciyes*, 1943, sy. 21, s. 628-631.
- Eroğlu, Ebubekir, "Fuzulî'de İlim-Şiir-Aşk Süreci", *Fuzulî Kitabı: 500. Yılında Fuzulî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 321-325.
- Ersoylu, Halil, "Fuzulî ile Mecnun", *Osmanlı Araştırmaları: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-I*, 2005, sy. 25, s. 167-186.
- Eyüboğlu, Sebahattin "Fuzulî'de Şiir Telâkkisi", *İnsan Fikir ve Sanat Mecmuası*, 1938, c. I, sy. 2, s. 92-97.
- Fevziye Abdullah, "Fuzuli'nin Gazelleri ile Diğer Divan Şairleri Arasındaki Benzeyişler", *Azerbaycan Yurd Bilgisi*, 1934, c. III, sy. 30, s. 223-232.
- Fevziye Abdullah, "Fuzuli'nin Gazellerine Dair", *Edebiyat*, 1934, sy. 1, s. 16-23.
- Fındıkoğlu, Ziyaeddin, "Fuzuli ve Sokrat", *Fuzuli*, 1957, sy. 2, s. 4, 18.
- Fuzulî, "Fuzulî Divanından Gazeller", *Türk Kültürü*, Kasım 1999, sy. 438, s. 598-608.
- Göçgün, Önder, "Fuzuli'nin Şiirinde Ses ve Musiki", *Türk Edebiyatı*, 1983, sy. 114, s. 60-61.
- Gökay, Fahreddin Kerim, "Tarihimizin Çeşitli Alanlarında Yetişmiş Değerli Şahsiyetler: Fuzuli", *Sandoz Bülteni*, 1983, c. III, sy. 10, s. 8-9.
- Gökyay, Orhan Şaik, "Fuzuli Divanının Türkçe Önsözü", *Tarih ve Toplum*, 1992, c. XVI-II, sy. 103, s. 9-11.
- Gökyay, Orhan Şaik, "Fuzuli ve Aşk", *Yücel Aylık Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1946, c. XX, sy. 114, s. 59-65.
- Gökyay, Orhan Şaik, "Fuzuli'de Şiir", *Yücel Aylık Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1946, c. XX, sy. 113, s. 9-16.
- Güleç, İsmail, "Fuzuli'nin Şiir Dünyası", *Yedi İklim 11*, Mayıs 1998, sy. 98, s. 63.
- Güler, Kadir, "Yunus'tan Fuzulî'ye Söyleşiler", *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1999, sy. 1, s. 309-317.
- Güngör, Şeyma Taşçıoğlu, "Fuzulî'nin Eserlerinde Sosyal Tenkit", *Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları, Hasibe Mazıoğlu Armağanı III*, 1999, c.

- XXIII, s. 145-194. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 199-210.)
- Güngör, Şeyma, "Doğumunun 500. yılında Fuzulî", *Fuzulî, Muhammed b. Süleyman Bağdadî*, T.C. Kültür Bakanlığı, Süleymaniye Kütüphanesi Müdürlüğü Yayını, İstanbul, 1994, s. 8-11.
- Güngör, Şeyma, "Fuzûlî'nin Türkçe Gazellerinde Çağın Sosyal Hayatı ve Manevî Özellikleri", *İ.Ü. Türkiyat Mecmuası*, 1997, c. XX, s. 255-272.
- Gür, Muhammet, "Edebiyatta Eser-Biyografi İlişkisi ve Fuzûlî", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 215-25.
- Gürel, Rahşan, "Fuzulî'nin Aşkı", *Eğitim Bilim*, 1999, sy. 8, s. 44-46.
- Gürel, Rahşan, "Fuzulî'nin Duası", *Yağmur Dergisi*, 1999, sy.8, s. 57-59.
- Hacızade, Naile, "Türk Edebî Dili Tarihinde Fuzûlî'nin Yeri", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 121-127.
- Harmancı, M. Esat, "Mehmet Kahraman, Leylâ ve Mecnûn Romanı, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları/2521, Yayınlar Dairesi Başkanlığı Kültür Eserleri Dizisi/282, Ankara 2000, XIV+330 s.", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi* 8, Bahar 2003, s. 243-254.
- Hey'et, Cevat, "Fuzulî'nin Söz Dağarcığı", *Türk Kültürü Araştırmaları*, 1988, c. XXVI, sy. 2, s. 101-112.
- Hisar, Abdülhak Şinasi, "Kitaplar: Fuzulî Divanı", *Türk Yurdu*, 1955, sy. 248, s. 231-233.
- İlaydın, Hikmet, "Notlar [Fuzulî ve Nevai Üzerine]", *Türk Dili*, 1978, c. XXXVII, sy. 317, s. 81-89. (Ayrıca bkz. "Fuzulî'nin Bir Gazeli", *Hikmet İlaydın Makaleler*, haz. Nihal İlaydın, Ankara: Aydın Kitabevi, 1999, s. 119-127.)
- İnalcık, Halil, "Fuzûlî Hayatı ve Sanatı Üzerine Notlar", *Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları, Kaf Dağının Ötesine Varmak Günay Kut Armağanı / Festschrift in Honor of Günay Kut*, 2003, sy. 27/II, s. 261-269.
- İnalcık, Halil, "Sen Olasan Kaleme İ'tibâr İçün Hâmî: Fuzûlî ve Patronaj", *Cultural Horizons: A Festschrift in Honor of Talat S. Halman / Kültür Ufukları: Talat S. Halman Armağan Kitabı*, Jayne L. Walker (ed.), Syracuse University Press, 2001, s. 308-315.
- İnan, Adülkadir, "Fuzulî'nin Arapça Divanı", *Türk Dili Belleten*, Mayıs 1940, seri II, sy. 3-4, s. 59-61.
- İsen, Mustafa, "Türk Dünyasında Bir Köprü İsim: Fuzûlî", *Türk Kültürü*, 1995, c. XXXI-II, sy. 381, s. 17-21. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 43-47; *Ötelerden Bir Ses: Divan Edebiyatı ve Balkanlar'da Türk Edebiyatı Üzerine Makaleler*, Ankara: Akçağ, 1997, s. 230-238.)
- İsen, Tübâ İşinsu, "Divan Şiirine Yapısalcı Bir Yaklaşım: Fuzulî Divanı Üzerine Notlar", *Kanat: Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Merkezi Haber Bülteni*, Güz 2002, sy. 10, s. 10.
- İz, Fahir, "Fuzulî", *Fuzulî*, 1957, sy. 1, s. 4, 18.
- Kabaklı, Ahmet, "Fuzulî ve Pitigrilli", *Türk Edebiyatı*, 1982, sy. 101, s. 1-2.
- Kabaklı, Ahmet, "Fuzûlî'de Uyanmak...", *Türk Edebiyatı*, Kasım 1994, c. XXII, sy. 253, s. 3-5.
- Kahraman, Alim, "Fuzulî: Bir Medeniyetin Çarpan Kalbi", *Yedi İklim*, Mayıs 1992, c. III, sy. 2, s. 79-81.

- Kahraman, Mehmet, "Fuzuli'nin Leyla ile Mecnun Romanı", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 181-186. (Ayrıca bkz. *Yedi İklim*, Ekim 1995, c. X, sy. 67, s. 26-28.)
- Kahraman, Mehmet, "Mecnun I-III", *Yedi İklim*, 1997, c. XI, sy. 83-84-85, s. 41-43, 44-49, 42-49.
- Kalpaklı, Mehmet, "Nazîre Geleneği Çerçevesinde Fuzûlî'nin Enisü'l-Kalb'i", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 227-234.
- Kaplan, Mehmet, "Fuzûlî'den Bir Tabiat Manzarası", *İstanbul*, 1945, c. III, sy. 32, s. 10-11.
- Kaplan, Mehmet, "Fuzuli", *Ölçü*, 1957, c. I, sy. 2, s. 14-16.
- Kara, Mustafa, "Fuzûlî'nin Rind ü Zahid ve Türkçe Divanı'nda Züht ve Zahit Tipi", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 183-189.
- Karahan, Abdülkadir, "Dünya Süsleri Karşısında Fuzuli", *Türk Dili*, 1956, c. V, sy. 53, s. 278-283.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzûlî'de Söz-Şiir", *Kovan*, 1945, sy. 19, s. 6, 11.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzuli'nin (400)üncü Yıldönümü Vesilesiyle", *Bilgi*, 1956, c. IX, sy. 107, s. 1-5.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzuli'nin Doğum Yeri Problemi", *Türk Yurdu*, 1956, sy. 252, s. 494-498.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzûlî'nin Doğum Yeri ve Yılı Hakkında Yanlış Bilgiler", *Türk Dili*, 1953, c. II, sy. 23, s. 744-748.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzuli'nin Hadikat-üs Suadası", *Türklük Mecmuası*, 1939, sy. 7, s. 20-28.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzûlî'nin Mektupları I", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Mayıs 1948, c. II, sy. 3-4, s. 245-266.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzûlî'nin Mektupları II", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Kasım 1948, c. III, sy. 1-2, s. 48-86.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzûlî'nin Psikolojisi Üzerine", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 191-197.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzuli'nin Şiiri ve Şahsiyeti Hakkında", *Türklük*, 1940, s. 418-422.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzûlî'nin Tedkik Edilmemiş Bir Eseri: Kırk Hadis Tercümesi", *Selâmet Mecmuası*, 1948, sy. 57, 59, 61, 63, 64, 65.
- Karahan, Abdülkadir, "Mevlana ve Fuzûlî'de Aşk", *Çağrı*, 1958, c. I, sy. 11, s. 4-6.
- Karamahmudoğlu, Fethi, "Fuzuli", *Mızrap*, 1983, c. I, sy. 4, s. 21-22.
- Karayeve, Yaşar, "Fuzûlî'nin Ortak Türk-İslâm Kültürleri Tarihinde Rolü ve Yeri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 69-77.
- Kılıç, Atabey, "Fuzuli'nin İran'da Neşredilen Türkçe Divanı: Emîn Sıddîkî, Fuzûlî, Divân-ı Türkî, Tahran 1374 (1995), xxvii+548 s.", *EÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 1998, sy. 9, s. 165-204. (Ayrıca bkz. *Eski Türk Edebiyatı Üzerine Yazılar*, Kayseri: Laçın Yayınevi, 2001, s. 133-175.)
- Kızıltunç, Recai, "Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun Mesnevisinde Gündelik Yaşam", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2004, yıl 11, sy. 25, s. 27-52.



- Kızıltunç, Recai, "Fuzulî'nin Leyla vü Mecnun Mesnevisinde İnançlar ve Gelenekler", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi: Şinasi Tekin Özel Sayısı*, 2005, yıl 11, sy. 27, s. 117-144.
- Korkmaz, Zeynep, "Fuzulî'nin Dili", *Türk Dili*, 1995, sy. 517, s. 71-80.
- Kortantamer, Tunca, "Eroticism in Ghazal Poetry: Baki and Fuzuli-Two Famous Ottoman Poets of the XVI<sup>th</sup> Century", *Eski Türk Edebiyatı: Makaleler*, Şerife Yağcı (haz.), Fatih Ülken, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2004, s. 79-98.
- Kurbanov, Babek Osmanoğlu "Şarkiyatçıların Gözünde Fuzûlî", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1996, sy. 6, s. 83-90.
- Kurnaz, Cemal, "Cumhuriyet Döneminde Fuzûlî Divanı'na Bir Nazire: Âlî Divanı", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 283-292. (Ayrıca bkz. *Divan Edebiyatı Yazıları*, Ankara, Akçağ, 1997, s. 290-304.)
- Kurnaz, Cemal, "Fuzûlî 500. yılında İstanbul'da idi...", *Türkiye Kültür ve Sanat Bülteni*, Kasım-Aralık 1994, s. 2-3.
- Kurnaz, Cemal, "Fuzûlî", *Türk Kültürü*, 1995, c. XXXIII, sy. 381, s. 22-27. (Ayrıca bkz. *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası 2*, 1995, sy. 7, s. 34-37; *Divan Edebiyatı Yazıları*, Ankara, Akçağ, 1997, s. 50-56.)
- Kutkan, Şevket, "Fuzûlî-i Bağdâdî mi, Kerküklü Fuzûlî mi?", *Millî Kültür*, 1977, c. I, sy. 1, s. 23-26.
- Kutkan, Şevket, "Kerkük'te Fuzulî'nin Baba Evi ve Fuzuli Mescidi", *Türk Edebiyatı*, 1973, c. II, sy. 17, s. 27-30.
- Kuzubaş, Muhammet, "Divan Şiirine Kaynaklık Etmesi Bakımından Kur'ân: Fuzûlî'nin Gazelleri Örneğiyle", *Diyanet: İlmî Dergi [Diyanet İşleri Reisliği Yıllığı]*, 2003, c. XXXIX, sy. 3, s. 101-116. (Ayrıca bkz. *Yedi İklim*, 2002, sy. 151-153, s. 63-67.)
- Kuzubaş, Muhammet, "Fuzûlî'nin Gül Bahçesinde Bir Gezinti", *Türk Kültürü*, Eylül 2002, yıl 40, sy. 47, s. 549-555.
- Küçük, Sabahattin, "Fuzûlî'nin Bâkî Üzerindeki Tesiri ve Divanında Yer Almayan Bir Şiiri Hakkında", *Millî Kültür*, Mart 1988, sy. 60, s. 5-8.
- Küçük, Sabahattin, "Fuzulî'nin Yeni Bir Şiiri", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1989, c. III, sy. 2, s. 245-248.
- Levend, Agâh Sırrı, "Bakû'da Fuzulî'yi Anarken", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 90, s. 293-303.
- Levend, Agâh Sırrı, "Fuzulî'nin Şah u Gedası", *Türk Dili*, 1954, c. III, sy. 35, s. 655-656.
- Levend, Agâh Sırrı, "Fuzulî'yi Anma Töreni Münasebetiyle Ankara'dan Baku'ye ve Moskova'ya", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 89, s. 237-245.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî Kimleri Övmüştür", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 101-155.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî ve Türk Dünyası", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 225-245.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzulî, Farsça Divan-Edisyon Kritik", *Türk Kültürü*, 1967, c. V, sy. 60, s. 53-54.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî: Kaside Der Na't-ı Hazret-i Nebvî", *Türk Kültürü*, 1997, c. XXXV, sy. 416, s. 8-11.

- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'de Hâfız-ı Şîrâzî'nin Etkisi", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 199-223.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Bir Mektubu", *AÜDTCF Dergisi*, 1948, c. VI, sy. 3, s. 139-146. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s.167-181.)
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Doğum Tarihi Meselesi", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 55-61.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Farsça Divanı ile İlgili Araştırmalar", *AÜDTCF Dergisi*, 1956, c. XIV, sy. 1-2, s. 73-85. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 183-197.)
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Farsça İki Kasidesi", *AÜDTCF Dergisi*, 1946, c. IV, sy. 2, s. 205-215. (Ayrıca bkz. "Fuzûlî'nin Farsça İki Methiyesi", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 157-165.)
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Hayatı, Edebî Kişiliği ve Eserleri", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 9-54.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin İnsan Olarak Değeri", *Diyanet İşleri Başkanlığı Dergisi*, 1962, sy. 1, s. 148-160. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 63-81.)
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Türkçenin Zenginliği ve Güzelliği", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 83-99.
- Mehmedeliyeva, Rafeal ve Nergiz Mehmedeliyeva, "Nizamî ve Fuzûlî'nin İmgeler Dünyasının Mehmed Guliyev'in Müzik Eserlerindeki Yeri", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2002, yıl 9, sy. 19, s. 147-152.
- Mengi, Mine, "Fuzûlî'nin Şiirini Kahlıcı Kılan Bazı Üslup Özellikleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 109-118. (Ayrıca bkz. *Divan Şiiri Yazıları*, Ankara: Akçağ, 2000, s. 91-103.)
- Mengi, Mine, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Cemiyetli Söz Kullanımı", *Türkoloji Araştırmaları: Fuat Özdemir Anısına*, 1997, s. 155-173. (Ayrıca bkz. *Divan Şiiri Yazıları*, Ankara: Akçağ, 2000, s. 104-121.)
- Mermer, Ahmet, "Fuzûlî'de Ben ve Ötesi", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 3, s. 163-180.
- Mermer, Ahmet, "Hayatı, Aşkı ve Şiiri Ciddi Zâviyeden Gösteren Şair: Fuzûlî", *Hece: Türk Şiiri Özel Sayısı*, 2001, sy. 53-54-55, s. 118-122.
- Mermer, Ahmet, "Su Kasidesi-Fuzûlî", *Konevî Dergisi* 26, Nisan 1985.
- Mirzayev, Ataemi, "Fuzûlî'nin "Hadikatü's-Süedâ" Eserinin İlmî-Tenkîdî Metinleri Üzerine", *Bilig: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi [Bilig: Bilim ve Kültür Dergisi]*, 1998, sy. 7, s. 235-238.
- Nar, Ali, "Fuzûlî Sofrası", *İslâmî Edebiyat*, 1998, 1999, sy. 27, 29, s. 30-32 ve 42-46.
- Oflazoğlu, Turan, "Yalan mı Gerçek mi?", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 297-303.
- Okay, Orhan, "Yaşayan Fuzûlî", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 275-281. (Ayrıca bkz. *Yedi İklim* 8, Kasım 1994, sy. 56, s. 5-8; *Türk Yurdu*, Ocak 1996, sy. 101, s. 50-53.)

- Okuyucu, Cihan, "Fuzûlî'yi Yetiştiren Kültür", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 305-312.
- Olgun, İbrahim, "Menâkıb-ı Fuzulî", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten*, 1973-1974, 1974, s. 203-222.
- Olgun, Tahir, "Fuzulî (Leylâ ve Mecnun) Manzumesini Niçin Yazmıştı", *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, 1936, c. II, sy. 11-12, s. 172-176; 218-220.
- Olgun, Tahir, "Fuzulî Leylâ Mecnun Manzumesini Kimin Adına Yazmıştı", *Yücel Aylık Bilgi ve Kültür Mecmuası*, 1936, s. 52-55.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî'nin Bağdat Kasidesi", *Tâhirü'l-Mevlevî (Olgun)'den Metin Şerhi Örnekleri*, Şener Demirel (haz.), Ankara: Araştırma Yayınları, 2005, s. 180-212.
- Olgun, Tahir, "Fuzulî'nin Şikâyetname Gönderdiği Nişancı Kimdi", *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, 1935, c. II, sy. 8, s. 52-55.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî'nin Şikâyet-nâmesi", *Tâhirü'l-Mevlevî (Olgun)'den Metin Şerhi Örnekleri*, Şener Demirel (haz.), Ankara: Araştırma Yayınları, 2005, s. 213-245.
- Olgun, Tahir, "Fuzulî'nin Üç Eserine Dair", *Gündüz Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1936, c. I, sy. 2, s. 42-46.
- Olgun, Tahir, "Gene Fuzulî'nin Nişancı Hakkında", *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, 1935, c. II, sy. 10, s. 124-125.
- Olgun, Yusuf, "Fuzûlî'nin Türk Dili ve Türk Dünyasına Hizmeti", *Türk Dili*, 1995, c. II, sy. 523, s. 822-827.
- Onur, Naci, "Fuzûlî'nin Farsça Dîvânı'nın Elyazma Bir Nüshası", *Erciyes: Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, 1995, sy. 212, s. 15-16.
- Önder, Mehmet, "Fuzulî ve Kerbelâ'daki Türbesi", *Türk Yurdu*, 1966, c. V, sy. 11 (329), s. 24-25, 34.
- Önder, Mehmet, "Kanuni Devrinin Büyük Divan Şairi Fuzulî'nin Kerbelâ'daki Mezarı", *Turizm*, 1970, c. XIII, sy. 104, s. 10, 21.
- Özdemir, Hikmet, "Fuzûlî'nin İlk 30 Gazelindeki Ayet ve Hadislere Telmihler I-II", *Milî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Din Öğretimi Dergisi*, 1990, sy. 23-24, s. 62-79, 77-98.
- Özer, Sibel, "Birkaç Harf ve Bir Nokta", *Dergâh*, Temmuz 2003, sy. 161, s. 19-22.
- Öztekin, Özge, "Divan Şiiri ile Deyişbilim Arasında Yapısal Bir Köprü: Fuzûlî ve Bâkî Divanlarında Yer Alan Biçimbirimsel Yinelemeler", *Türkbilig: Türkoloji Araştırmaları*, 2002, sy. 3, 83-105.
- Öztelli, Cahit, "Fuzulî Bibliyografyasına Yeni Katmalar", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 90, s. 333-336.
- Öztelli, Cahit, "Fuzulî Divanı'nın Yeni Basımı Üzerine", *Türk Dili*, 1958, 1959, c. VIII, sy. 87-88, s. 179-181; 227-230.
- Öztelli, Cahit, "Fuzulî Menakıbı Uydurma mıdır?", *Türk Dili*, 1958, c. VII, sy. 80, s. 396-399.
- Öztelli, Cahit, "Fuzulî'nin En Eski Leylâ ve Mecnun Mesnevîsi", *Türk Dili*, 1975, c. XXXII, sayı 287, s. 429-431.
- Öztoprak, Nihat, "Fuzûlî'nin Türkçe Dîvânı'nda Âyet ve Hadisler", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 235-247.
- Öztürk, Necdet, "XVI. Yüzyılın İlk Yarısında Bağdat", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 249-259.

- Pala, İskender, "Fuzûlî Tecerrüd Âleminde I-III", *Türk Edebiyatı*, 2000, yıl: 28, sy. 317, 319 ve 321, s. 11-13; 7-10 ve 6-8.
- Pala, İskender, "Fuzûlî'nin Kafiye Örgüsü", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 119-128. (Ayrıca bkz. *Akademik Divan Şiiri Araştırmaları*, İstanbul: L&M Yayınları, 2003, s. 88-98.)
- Pamukciyan, Kevork, "Kevork Terzibaşyan ve Fuzuli Hakkındaki Eseri", *Tarih ve Toplum*, 1988, c. X, sy. 56, s. 20-22.
- Pekolcay, A. Neclâ, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Mânevî Unsurlar", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 141-145.
- Resulzade, M. E., "Dr. Abdülkadir Karahan: Fuzuli Muhiti ve Şahsiyeti", *Bellekten*, 1949, c. XIII, sy. 52, s. 845-848.
- Saklaya, Mustafa, "Fuzuli'nin San'atı", *Abant*, 1946, c. II, sy. 2, s. 44-50.
- Saraç, Yektâ, "Fuzuli'nin Kelâma Dair Matlau'l-İtikad İsimli Eseri ve Önemi", *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, s. 111-118.
- Seferli, Vüsale, "Fuzuli'de Aşk", *Dil Dergisi*, 1993, sy. 12, s. 28-29.
- Selçuk, Bahir, "Fuzûlî'de Gözyaşı", *EKEV Akademi Dergisi*, 2005, yıl: 9, sy. 25, s. 233-246.
- Serdaroğlu, Vildan, "Aşk İmiş Her Ne Var Âlemde", *Dergâh*, Ocak 1995, c. V, sy. 59, s. 4-7.
- Sevgi, Ahmet, "Fuzûlî'nin Rind ü Zâhid'i Üzerine", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s.129-135.
- Seyhan, Recep, "Fuzuli'de Izdırab", *Türk Edebiyatı*, 1979, sy. 72, s. 31-34.
- Solmaz, Süleyman, "Fuzûlî'nin Gözüyle Mecnun", *Türk Kültürü*, Ekim 2000, yıl 38, sy. 450, s. 632-640.
- Sultanzade, Vügar, "Koranico-Biblical Names in Fuzuli", Nurettin Demir ve Fikret Turan (ed.), *Scholarly Depth and Accuracy: A Festschrift to Lars Johanson/Lars Johanson Armağanı*, Ankara: Grafiker Yayınları, 2002, s. 363-368.
- Şafak, Yakup, "Fuzûlî, Hayalî ve Yahya Bey Divanlarında Yeknesak ve Almaşık Vezinlerle Yazılmış Manzûme Özellikleri", *Yedi İklim*, Şubat 1996, c. X, sy. 71, s. 45-53.
- Şakir, M. "Azeri Şairi Fuzuli Hakkında Bazı Yeni Malumat", *Azerbaycan Yurd Bilgisi*, 1932, sy. 6-7, s. 209-214.
- Şentürk, Ahmet Atillâ, "Ali Nihad Tarlan'ın Fuzûlî Dîvânı Şerhi'ne Dair", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 261-275.
- Şevki, Ragıp, "Bahtsız ve Garip Bir Şair: Fuzuli", *Yarım Ay*, 1937, sy. 56, s. 14-15.
- Tahrallı, Mustafa, "Leylâ vü Mecnun Üzerine", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 213-222. (Ayrıca bkz. "Fuzûlî'nin 'Leylâ vü Mecnun'u Üzerine", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, 1995, yıl 24, sy. 1, s. 45-56.)
- Tanpınar, Ahmed Hamdi, "Fuzuli ve Baki", *Cumhuriyet*, 1957, c. XXXII, sy. 11756, s. 2.
- Tanpınar, Ahmed Hamdi, "Fuzuli'ye Dair", *Cumhuriyet*, 1957, c. XXXII, sy. 11694-11708, 14.02.1957-28.02.1957.
- Tansu, Samih Nafiz, "Büyük Türk Şairi Fuzuli", *Cumhuriyet*, 1953, c. XXVIII, sy. 10220, s. 2, 7.

- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzuli Hakkında Mektup: Nurullah Ataç'a", *Türk Dili*, 1954, c. IV, sy. 37, s. 14-16.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Farsça Kasîdeleri I", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Kasım 1948, c. III, sy. 1-2, s. 193-209.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Farsça Kasîdeleri II", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Mart 1949, c. III, sy. 3-4, s. 411-427.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Farsça Kasîdeleri III", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Haziran 1951, c. IV, sy. 3, s. 257-264.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî'nin Farsça Divanı", *İstanbul*, 1944, 1945, c. III-IV, sy. 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34 ve 37, s. 2-4; 4-5; 3; 4; 4-5; 2-3; 9-10 ve 8.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî, Farsça Divan'ın Önsözü", Mehmet Kalpaklı (haz.), *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*, İstanbul: YKY, 1999, s. 9-12. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Dîvânı Şerhi*, c. I, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1985, s. 3-9.)
- Terzibaşı, Ata, "Fuzuli'nin Doğum Yeri", *Türk Yurdu*, 1955, sy. 251, s. 436-440.
- Terzibaşı, Ata, "Fuzuli'nin Doğum Yeri Hakkında Yeni Bilgiler", *Türk Kültürü*, 1971, c. IX, sy. 108, s. 33-36.
- Terzibaşı, Ata, "Fuzuli Hakkında Bir Yazı Üzerine", *Türk Dili*, 1954, c. IV, sy. 38, s. 97-99.
- Timuçin, Afşar, "Fuzuli'nin Aşk Dolu Dünyası", *Varlık*, 1989, c. LVI, sy. 985, s. 22-24.
- Timurtaş, Faruk Kadri, "Türk Edebiyatında Lirik Şiirin Timsali: Fuzûlî", *Hayat Tarih Mecmuası*, 1966, sy. 10, s. 54-62. (Ayrıca bkz. Mustafa Özkan (haz.), *Makaleler: Dil ve Edebiyat İncelemeleri*, Ankara: TDK, 1997, s. 480-499.)
- Timurtaş, Faruk Kadri, "Fuzuli ve Eski Şiirimiz Hakkında", *Türk Yurdu*, 1957, sy. 264, s. 515-518.
- Tolkun, Selahattin, "Özbek Edebiyatında Fuzuli Tesirleri", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 28, 1998, s. 479-503.
- Tolun, Haydar, "Fuzuli, Dert ve Elem Şairi", *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, 1941, c. XII, sy. 72, s. 122-124.
- Turan, Refik, "Fuzûlî'nin Yaşadığı Çağda Bağdad ve Çevresi", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 37-42.
- Türinay, Necmettin, "Klasik Romana ve Leylâ vü Mecnun'a Dair", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 223-244.
- Türker-Küyel, Mübahat, "Fuzûlî'nin Aşk'a ve İlm'e İlişkin Olan Bir Kıt'ası, Acaba Onun Matla'ul-İ'tikâd'ına Dayanarak Açıklanabilir mi?", *Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazioğlu Armağanı*, 1998, c. XXII, s. 223-239.
- Uçar, Şahin, "XX. Yüzyılda Fuzûlî Divanı'na Bir Nazire: Şeyda Divanı", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 293-295.
- Uçman, Abdullah, "Rıza Tevfik'in Kaleminden Fuzûlî ve Leylâ ile Mecnun", *Osmanlı Araştırmaları: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-I*, 2005, sy. 25, s. 203-224.
- Uğurlu, Nurer, "Fuzuli I", *Varlık*, 1991, c. LVII, sy. 1004, s. 38-41.
- Uğurlu, Nurer, "Fuzuli II", *Varlık*, 1991, c. LVII, sy. 1005, s. 31-34.

- Umurhan, N., "Divan Edebiyatının Büyük Şairlerinden Fuzuli (1480-1556)", *Eflatun*, 1984, c. XVI, sy. 186, s. 13.
- Uyar, Berrin Akalın, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Saç", *Saç Kitabı*, Emine Gürsoy Naskali (ed.), İstanbul: Kitabevi, 2004, s. 335-356.
- Uyguner, Muzaffer, "Fuzuli'nin Dünyası", *Varlık*, 1967, c. XXXIV, sy. 695, s. 10.
- Uzun, Mustafa, "Fuzûlî'nin Bestelenmiş Şiirleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 327-354.
- Ünaldu, Cumali, "Çağdaş Bir Şiir Kitabı Olarak Fuzûlî Divanı", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 313-319.
- Ünsel, Kemal Edip, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Bir Farsça Kasidesi", *AÜDTCF Dergisi*, 1946, c. IV, sy. 3, s. 313-325.
- Ünsel, Kemal Edip, "Fuzuli'nin Bilinmeyen Bir Mektubu", *Türk Dili Belleten*, 1945, seri III, sy. 4-5, s. 383-388.
- Ünsel, Kemal Edib, "Fuzuli'nin Bilinmeyen Birkaç Şiiri", *AÜDTCF Dergisi*, 1947, c. V, sy. 3, s. 315-322.
- Ünsel, Kemal Edib, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Şiirlerinden Birkaçı", *AÜDTCF Dergisi*, 1948, c. VI, sy. 4, s. 319-328.
- Ünsel, Kemal Edib, "Fuzûlî'nin Mu'ammâ Risâlesi", *AÜDTCF Dergisi*, 1949, c. VII, sy.1, s. 61-109.
- Ünver, İsmail, "Fuzûlî'nin İki Mesnevisinde Nizami Etkisi", *Türkoloji Dergisi*, 1991, c. IX, sy. 1, s. 19-22.
- Üstünova, Kerime, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Mazmunlar", *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1992, c. VII, sy. 2, s. 151-160.
- Üzgör, Tahir, "Ali Şir Nevayî ve Fuzuli Arasında Bazı Benzerlikler", *MÜFEF Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1991/1992, sy. 7, s. 565-577.
- Üzgör, Tahir, "Fuzûlî'ye ve Gül Kasidesi'ne Dair", *MÜFEF Türklük Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 8, s. 555-576.
- Üzgör, Tahir, "Fuzûlî'yi Anlamak", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 87-101.
- Üzgör, Tahir, "Edebiyatımızda Gül Redifli Şiirler", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 277-292.
- Üzgör, Tahir, "Klasik Edebiyatımızın Metodolojisi ve Su Kasidesi'nin İlk Beyti Hakkında Spekülatif Bazı Görüşler", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1998, c. XXVIII, s. 531-545.
- Üzgör, Tahir, "Su Kasidesi'nin Metni ve Okunuşuna Dair", *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, s. 151-158.
- Üzgör, Tahir, "Su Redifli Şiirler ve Fuzûlî'nin Su Kasidesi'nin Kompozisyonuna Dâir", *İlmî Araştırmalar*, 2000, sy. 9, s. 239-248.
- Vahabzade, Bahtiyar, "Hayret, Ey Büt (Fuzuli ve Tasavvuf)", *Türk Edebiyatı*, 1977, c. IV, sy. 39, s. 7-9.
- Vahabzade, Bahtiyar, "Yel Kayadan Ne Aparır", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 361-364.

- Vanlıoğlu, Mehmet, "Beng ü Bâde ve Muhtevası", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 197-200.
- Vasfi Mahir, "Fuzuli", *Varlık*, 1936, c. III, sy. 71, s. 358.
- Yakupoğlu, Enver, "Fuzuli'nin Doğum Yeri ve Mezarı", *Fuzuli*, 1988, c. I, sy. 6, s. 3-4.
- Yavuz, Hilmi, "Fuzuli Şii mi idi?", *Zaman Gazetesi*, 18 Haziran 2003.
- Yavuz, Hilmi, "Fuzuli'nin Şiiliği", *Zaman Gazetesi*, 25 Haziran 2003.
- Yener, Cemil, "Fuzuli'de İnsan ve Hoşgörü", *Türk Dili*, 1976, c. XXXIII, sy. 296, s. 335-343.
- Yener, Cemil, "Fuzuli'ye ve Aşkına Dair I-II", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 94-95, s. 558-564; 615-622.
- Yener, Kemal, "Fuzuli ve Enis-ül Kalp", *19 Mayıs*, 1946, c. VII, sy. 76, s. 3-5.
- Yeniterzi, Emine, "Fuzûlî'nin Türkçe Divânı'nda Hikmet", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 137-162.
- Yıldırım, Ali, "Fuzûlî'nin Beng ü Bâde Mesnevisi ve Bâde Sembolü", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2004, sy. 2, s. 139-147.
- Yıldız, Alpay Doğan, "Eski Bir Bahçenin Yeniden Düzenlenişi ya da Fuzuli'nin Hikâye-i Leylâ ve Mecnun'u Sunuşu", *Bilig: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 2004, sy. 29, s. 201-222.
- Yılmaz, Kâşif, "Fuzûlî'de Aşk", *Türk Edebiyatı*, Nisan 1995, yıl 23, sy. 258, s. 54-56.
- Yılmaz, Mehmet Nuri, "Fuzûlî...", *Türk Edebiyatı*, Aralık 1994, c. XXII, sy. 254, s. 34-36.
- Yiğit, Mehmet, "Fuzuli'nin Eserlerinde Kullandığı Dil", *Türk Kültürü*, 1995, c. XXXIII, sy. 386, s. 58-64.
- Yorulmaz, Bülent, "Bazı Seyahat Eserlerinde Fuzûlî", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 293-315.
- Yurdağür, Metin, "Fuzûlî'nin Matla'u'l-i'tikad Adlı Eseri ve Akidesi", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 167-173.
- Yüceylmaz, Muhterem, "Bir Sırça Hisar: Fuzuli", *Türk Edebiyatı*, 1998, c. XXVI, sy. 296, s. 44-45.
- Yüceylmaz, Muhterem, "Fuzuli ve Shakespeare", *Türk Edebiyatı*, Haziran 1995, sy. 260, s. 25-27.
- Yüksel, Sedit, "Sohbetü'l-Esmar Fuzuli'nin Değildir", *Türkoloji Dergisi*, 1973, c. IV, sy. 1, s. 115-136.
- Zamanov, Abbas, "Fuzuli ve Sabir", çev. H. Ahmed Schmiede, *Türk Edebiyatı*, 1988, c. XV, sy. 175, s. 36-38.
- Zavotçu, Gencay, "Hayâlî ve Yahyâ Bey'in Gazellerinde Fuzûlî Etkisi", *İlmî Araştırmalar*, 2004, sy. 18, s. 123-134.

### Bildiriler

- Açıkgöz, Namık, "Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsindeki Gazel ve Murabbalar", *I. Milletlerarası Büyük Âzerbaycan Kongresi, 25 Mayıs-3 Haziran 1990*, Kayseri.
- Altınışik, Yusuf, "Fuzûlî'nin Gönül Dünyasında Akisler", *Osmanlı Devleti'nin 700. Kuruluş Yıldönümünde Klasik Türk Edebiyatına Bakış Paneli, 8 Aralık 1999*, Harran Üniversitesi, Urfa.

- Atlansoy, Kadir, "Fuzulî'de Tasavvuf", *Fuzulî'yi Anma Sempozyumu*, 16 Aralık 1994.
- Beyzadeoğlu, Süreyya, "Fuzûlî ve Cumhuriyete Kadar Türk Şiiri", 28 Aralık 1994, Edirne İl Halk Kütüphanesi Konferans Salonu, Edirne.
- Çapan, Pervin, "Ali Şîr Nevvâî ve Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn Mesnevîlerinin Anlatım Tarzlarının Mukayeseli Tahlili", *I. Uluslar Arası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi*, 15-17 Ekim 2003, Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir.
- Demirel, Gamze, "Fuzûlî'nin Bağdâd Kasidesi ve Düşündürdükleri", *İkinci Orta Doğu Semineri (Dünden Bugüne Irak)*, 27-29 Mayıs 2004, Elazığ.
- Emil, Birol, "Leylâ ve Mecnun'da Beşerî ve Evrensel Duygular", *Fuzûlî Sempozyumu*, 4-5 Nisan 1995, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul.
- Güngör, Şeyma, "Fuzûlî'de Nasihat", *Fuzûlî Sempozyumu*, 4-5 Nisan 1995, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul.
- Hüseyinoğlu, Ali Shamil, "Fuzûlî'nin Sohbetü'l-esmâr (Meyvelerin Sohbeti), Eserinin Üzerinde Tartışmalar", *Türk Kültüründe Meyve Sempozyumu*, 07-08 Nisan 2004, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul.
- Kahraman, Mehmet, "Modern Romanla İlgili Bilgilerimiz Işığında Fuzûlî'nin Leylâ ile Mecnûn'u", *IX. Milli Türkoloji Kongresi*, 15-19 Eylül 1997, İstanbul.
- Kurnaz, Cemal, "Fuzûlî'nin Hayatı ve Eserleri", *Fuzûlî 500. Yıl Kutlamaları*, 3-4 Kasım 1994, Bilkent Üniversitesi, Ankara.
- Memmedov, Hayrullah, "Azerbaycan Türk Maarifçiliğinin Teşekkülünde Fuzûlî'nin Yeri", *500. Yılında Fuzûlî*, 24-26 Ekim 1994, İBB Kültür İşleri Daire Başkanlığı, İstanbul.
- Narlı, Mehmet, "Zâhit Tenkiti Çerçevesinde Bir İnanç Önderi Olarak Fuzûlî", *TÜKSEV Uluslar Arası İnanç Önderleri Kongresi*, 23-28 Ekim 2001, Kültür Bakanlığı, Ankara.
- Pala, İskender, "Fuzulî'nin Leylâ ile Mecnûn'u", *Fuzulî Sempozyumu*, 21-24 Ocak 1996, Edirne.
- Said, Raida, "Fuzûlî'nin İbrahim Han'a Yazdığı İlk Kasîde", *IX. Milli Türkoloji Kongresi*, 15-19 Eylül 1997, İstanbul.
- Sert, Gülperi, "Fuzûlî, William Shakespeare ve Gottfried Keller'de Aşk Motifi", *I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu*, 6-8 Aralık 2001, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eskişehir.
- Şentürk, Ahmet Atillâ, "Fuzûlî'nin Şiirinde Telmihler", *Fuzûlî'nin 500. Doğum Yılı Sempozyumu*, 28 Mart 1995, İÜ Edebiyat Fakültesi.
- Ülker, Muammer, "Yazma Eserlerde Fuzûlî", *Fuzûlî Sempozyumu*, 4-5 Nisan 1995, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul.
- Ünver, İsmail, "Fuzûlî ile Nedim'in Şîta'iyeleri Üzerinde Bir Karşılaştırma", *II. Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu*, 24-26 Mayıs 2004, AÜDTCE, Ankara.
- Veliyev, Kamil Nerimanoğlu, "Fuzulî Dilinde Deyimler", *Üçüncü Uluslar Arası Türk Dili Kurultayı*, 23-27 Eylül 1996, Ankara.
- Yavuz, Kemal, "Fuzûlî'de Hz. Peygamber ve Yakınları", *Fuzûlî Sempozyumu*, 4-5 Nisan 1995, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul.



- Yavuz, Kemal, "Na't Açısından Fuzûlî'nin Edebiyatımızdaki Yeri", *Fuzûlî'yi Anma Paneli*, 22 Aralık 1994, Trakya Üniversitesi, Edirne.
- Yusufof, İbrahim, "Fuzûlî ve Karakalpak Şiiri", *500. Yılında Fuzûlî*, 24-26 Ekim 1994, İBB Kültür İşleri Daire Başkanlığı, İstanbul.

### Tezler

- Akpolat, Çiğdem, "Fuzuli Divanı'nın Edebi Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Akyüz, Emin, "Tahirü'l-Mevlevi (Olgun)'nin Baki'nin Sünbül Kasidesi ile Fuzuli'nin Bağdat Kasidesi Şerhleri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1981.
- Allahverdiyev, İbrahim, "Fuzuli'nin Divan'ındaki Gazellerinde Tasavvufi Kavramlar", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 2003.
- Anıl, Talat, "Fuzuli Hayatı ve Edebi Şahsiyeti", Travay, İstanbul Üniversitesi, ts.
- Armağan, Nihal, "Fuzuli Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rübai Kısımının Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Arsaydı, Mustafa, "Fuzuli Divanı'nın Edebi Lügati Gazeller", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Arslan, Selahaddin, "Fuzuli'nin Beng ü Bade ve Mektuplarının İndeksi", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1973.
- Atasoy, Şefika, "Fuzuli Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rübai Kısımının Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Avunduk, Erhan, "Fuzuli'de Dini Fikir ve Dini Mazmunlar", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1961.
- Aybet, Nahid, "Fuzûlî Divanı'nda Maddi Kültür", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1987.
- Aycan, Süleyman, "Fuzuli Divanı'nın Edebi Lügati (250-294. gazeller)", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Badem, Muhammet İkbâl, "Fuzuli'de İlahi Aşk", Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Felsefesi Anabilim Dalı, 1993.
- Can, Meserret, "Fuzuli'nin Sakinâme Tercümesi", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1945.
- Caran, Mümtaz, "XVI. ve XVII. Yüzyıl Şairlerinden Fuzûlî, Bâkî, Nefî, Na'îlî'nin Şiirlerinde Kozmik Unsurların Kullanılışının Karşılaştırılması", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 2003.
- Çelebioğlu, Amil, "Fuzuli ve Cevherleri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1960.
- Çelik, Bayram, "Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun Mesnevisi ile Hamdullah Hamdi'nin Yusuf u Züleyha Mesnevisinde İnsan Psikolojisi", Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1998.
- Çoban, Özgür, "Divan Şiirinde Rind ve Zahid Portresi: Ahmed Paşa, Fuzûlî, Bâkî, Nefî, Nedîm, Şeyh Gâlib Divanlarında", Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, 2002.
- Demirel, Hamide, "A Study of the Poet Fuzuli with Special Reference to His Turkish, Persian and Arabic Divans", Doktora Tezi, University of Durham, 1970.

- [Deniz], Sabahat Güler, "Fuzûlî Divanı'nda Kozmik Unsurlar", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1986.
- Deniz, Sabahat, "XVI. Yüzyıl Bazı Divan Şairlerinin Türkçe Divanlarında Kozmik Unsurlar (Bakî, Fuzulî, Hayalî Bey, Nev'î, Yahya Bey)", Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 1992.
- Doğancı, Metin, "Fuzulî ve S. Karakoç: Leyla ile Mecnunları Karşılaştırma", Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1982.
- Emir, Necdet, "Fuzulî Divanı'nın Edebi Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1971.
- Erdoğan, Kenan, "Fuzûlî Dîvânı'nda Kozmografya ve Tabiat", Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1989.
- Ergin, İlke, "Fuzulî'nin Gazellerinde Karşıtlık İlkesi", Yüksek Lisans Tezi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, 2004.
- Ersaydı, Mustafa, "Fuzulî Divanı'nın Edebi Lügati, Gazeller", [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Ertan, Mehmet Emin, "Fuzûlî Dîvânı'nda Hayvanlar", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1989.
- Ezgeç, Çetin, "Fuzulî'nin Leyla vü Mecnun'u, Metin ve İndeks", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Fersahoğlu, Yaşar, "Leyla vü Mecnun: Fuzulî", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1970.
- Göktürk, Mücella, "Fuzulî'nin Kırk Hadis'i Üzerinde Remiz-Kıssa ve Menkıbe Arş.", Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1989.
- Göysal, Nevin, "Fuzulî Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rübâi Kısmının Lügati", [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Güngör, Şeyma, "Fuzûlî'nin Hadikatü's-su'ada'sı: Tanıtılması, Değerlendirilmesi ve Metnin Edisyon Kritiği", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1985.
- Hancıoğlu, İlhan, "Fuzulî'nin Leyla vü Mecnun'u (Metin ve İndeks)", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1971.
- İnan, Sümer, "Fuzulî'nin 'Hadikat-üs Süeda' Kopyalarının Minyatürleri", [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, 1980.
- Kala, Turan, "Fuzulî Divanı'nda Geçen Peygamber İsimleri ile Tarihi ve Efsanevi İsimler", Lisans Tezi, [y.y.], 1981.
- Karahan, Abdülkadir, "Fuzûlî: Muhiti, Hayatı ve Şahsiyeti", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1944.
- Kavlu, Emine, "Fuzûlî Dîvânı'nda Anâsır-ı Erba'a", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1999.
- Kocaoğlu, Hakkı, "Fuzulî Divanı Edebi Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1971.
- Köleoğlu, Mehmet, "Fuzûlî'nin Beng ü Bâde'si: Kaynak, Konu, Üslûp ve Şekil Yönünden İnceleme", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 2002.
- Mahdum, Abid Nazar, "Ravzatü'ş-şühedâ ile Hadikatü's-süeda Mukayyesinin Işığında Eski Türk Edebiyatında Tercüme Anlayışı", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2001.
- Mamedov, Anar, "Azerbaycan'da Muharrem Litürjisinde Maktel Türü: M. Fuzulî ve Kumri'nin Yapıtları", Yüksek Lisans Tezi, [y.y.], 2003.

- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî-Hâfız: İki Şair Arasında Karşılaştırma", Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 1951.
- Necan, Armağan, "Fuzulî'nin Leyla vü Mecnun İndeksi", [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi, ts.
- Necan, Armağan, "Fuzulî'nin Leyli vü Mecnun'undaki Dil Özellikleri", Lisans Tezi, 1964.
- Nevvare Ahmet, "Fuzulî'nin Nesri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1938.
- Nutki, Hamide, "Fuzulî'de Kadın", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1947.
- Önder, Nabey, "Fuzulî Divanı'nın Edebiyat Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Özbek, Süheyla, "Fuzulî Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rübai Kısımının Lügati (737-915 y.)", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Özel, Rıdvan, "Fuzulî, Leyli vü Mecnun, Metin ve İndeks", [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi, 1971.
- Özyürekten, Dürdane, "Fuzulî'nin Fikirleri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1945.
- Refioğlu, Selim Refik, "Fuzûlî", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1945.
- Said, Raide, "Fuzulî'nin Farsça Divanı: İnceleme-Transkripsiyonlu Metin", Doktora Tezi, Bakü Devlet Üniversitesi, 1983.
- Sefercioğlu, Nejat, "Fuzulî Divanı'nda Sevgilinın Fizikî Yapısı ile İlgili Özellikler", Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, 1981.
- Senyüksel, Füsun, "Fuzulî, Naili, Nabi, Nedim, Şeyh Galib'in Bestelenmiş Eserleri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Şimşek (Kartal), Nuray, "XVI. Yüzyıl Şairlerinden Bâkî, Fuzûlî, Hayâlî, Nev'î ve Yahyâ Bey Dîvanları'nda Bitkilerle İlgili Bazı Hususiyetler", Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 1993.
- Tanverdi, Nurcan, "Fuzulî Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rûba'î Kısımının Lügati (541-736)", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Titrek, Hasan, "Fuzulî'nin Dini Görüşleri", Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslâm Felsefesi Anabilim Dalı, 1978.
- Tuğluk, Adviye, "Fuzulî'nin Gazellerindeki İnsan Güzelliğine Ait Mazmunlar", Travay, İstanbul Üniversitesi, 1941.
- Uygun, Nurcihan, "Fuzulî Divanı'nda 50-100 Arasındaki Gazellerin Edebi Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Ürdem, Özden, "Fuzulî Divanı'nın Filoloji Yönden Şiir Yapısı", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1964.
- Üzel, Rıdvan, "Fuzulî: Leyli vü Mecnun", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1971.
- Yaraşır, Ömer, "Fuzûlî'nin Türkçe Gazellerinde Dinî-Tasavvufî Mefhumların Tahlili", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 1990.
- Yıldırım, Ayşegül Mine, "Fuzûlî'nin Türkçe Gazellerinde Aşk, Âşık ve Ma'sûk Mefhumlarının Tahlili", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 1990.
- Yıldızhan, Rizvan, "Bakî, Fuzulî, Nef'î ve Nedim Divanlarında İç Mekân", Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1997.
- Yılgör, Asuman, "Fuzulî'nin Türkçe Divanı'nda Bitkiler", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1990.

Yontar, M. Hanefi, "Fuzûlî'nin Türkçe Gazellerinde Ölüm, Ayrılık ve Yalnızlık Temaları", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 1990.

Yunusoğlu, Ahmet Zeki, "Fuzûlî'nin Gazellerinde Mânevî Unsurlarla İlgili Mazmunlar", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1994.

## A Bio-Bibliography of Fuzûlî in the Classical Turkish Literature

Esmâ ŞAHİN

### Abstract

Fuzûlî is one of the famous XVIth century poets of the Ottoman/Azari area. This article aims at presenting the studies on Fuzûlî that were done in Turkey and making a general evaluation about the current position of research in this field. For this purpose, books, articles, papers and theses on this field are listed, along with some assessments and conclusions. It is observed that the number of studies on Fuzûlî and his works is very limited and the research is at the beginning stage. Although his most well-known and successful work is Turkish Divan, it has not been interpreted fully yet. So, it is necessary to increase the number of the original studies in this subject in order to reveal not only the inner world and art vision of this distinguished poet but also the world-view and aesthetic values of the classical Turkish literature.

**Key Words:** Fuzûlî, Classical Turkish Literature, Layla vü Majnun, Fuzûlî Divan, Ali Şîr Nevâyî.

## Klâsik Türk Edebiyatında Fuzûlî Biyografileri

Esmâ ŞAHİN

### Özet

Fuzûlî XVI. yüzyıl Azeri ve Osmanlı sahası şairlerindedir. Bu makale Türkiye'de Fuzûlî üzerine yapılmış çalışmalarını sunmayı ve bu sahadaki araştırmaların şu anki durumunu belirleyen genel bir değerlendirme yapmayı hedeflemektedir. Bu amaçla kitap, makale, bildiri ve tezler listelenmiş ve bazı sonuçlara ulaşmaya çalışılmıştır. Neticede Fuzûlî ve eserleri üzerine yapılan çalışmaların oldukça yetersiz ve araştırmaların başlangıç düzeyinde olduğu görülmüştür. En tanınmış ve başarılı eseri olan Türkçe Divan'ı bile henüz bir bütün olarak şerh edilmemiştir. Bu konudaki araştırmaların sayısının artması yalnızca bu büyük şairin iç dünyası ve sanat anlayışının değil, klâsik Türk edebiyatının dünya görüşü ve estetik değerlerinin ortaya çıkarılması bakımından da önemlidir.

**Anahtar Kelimeler:** Fuzûlî, Klâsik Türk Edebiyatı, Leyla vü Mecnun, Fuzûlî Divanı, Ali Şîr Nevâyî. bibliyografya.