

Türk Halı ve Kilim Bibliyografyası

Doç. Dr. İsmail Öztürk*
Araş. Gör. Gonca Karavar**

Günümüzde iletişim alanında geliştirilmiş çeşitli imkânlar nedeniyle insanların artarak süren öğrenme ve bilme ihtiyacı karşısında, değişik alanlarda sayısız bilgi kaynakları oluşmuştur. Söz konusu bilgi kaynakları aracılığı ile insanların kazandıkları bilgi birikimleri, çeşitli yayınlara aktarılarak, geçmişten günümüze ve gelecek kuşaklara devredilmektedir. Farklı çalışma alanlarına hizmet verecek biçimde artan bu yayınlar, çok çeşitlilik gösterirler. Hatta kimi zaman bu yayınlar, uzmanlık alanları birbirinin içine girerek, çeşitli ortak alanlara hizmet verirler. Sözelimi; Sanat Tarihi, Halkbilimi, Antropoloji, Sosyoloji, Tarih v.b. alanlardaki yayınlarda olduğu gibi.

Bilimsel araştırmaların hazırlık çalışmalarında karşılaşılan başlıca sorunlar arasında o alanda önceden yapılmış çalışmaların, yayınlanmış eserlerin bulunup incelenmesi yer alır. Çünkü bu çalışmalar, söz konusu araştırmacının başarıya ulaşmasında, biçimlenmesinde, çalışmanın gerekli olup olmadığı gibi konularda en büyük yardımcıdırlar. Yukarıda belirtilen düşünceler ışığında, ulaşılabilen kaynaklarda, şimdiye dek yayınlanmış bibliyografya, kitap, bilimsel toplantılara sunulan bildiriler ile makaleler taranarak Türkiye'de yayınlanmış, Türk Halı ve Kilimcilğine ilişkin bir bibliyografya çalışmasının yapılması planlanmıştır.

Söz konusu düşünce; son yıllarda yoğunlaşan yayın akışı içerisinde güç görülebilir. Ancak güçlük, bibliyografyanın teknik hazırlığından çok, kaynaklara ulaşmakta ortaya çıkıyor. Bu nedenle, elde var olan yayın künyelerinin toplanarak, bir sistem içinde, alanında çalışma yapanların hizmetinde bibliyografya olarak sunulması önem taşımaktadır. Çünkü bibliyografyalar, araştırmacılar için, araştırma yapacakları konuda, kendi çalışmalarından önce neler yapıldığını görmeleri açısından önemlidir. Ayrıca bu kaynakçaların yayınlanmasının unutulmuş, yeniden yayınlanan, eksik verilen veya yeni yayınlanmış çalışmaların künyelerinin, söz konusu bibliyografyaya eklenmesi açısından da değeri vardır. ❀

Bu çalışma üç ana bölümde toplanan yayınların bibliyografik künyelerinden oluşmaktadır. İlk bölümü kitaplar, ikinci bölümü bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler, üçüncü bölümü de kitaplar ve süreli yayınlarda yer alan makaleler oluşturmaktadır.

Türk Halı ve Kilim Bibliyografyası başlıklı bu çalışmanın her bölümü bir yazı dizisi olarak düşünülmüş ve son bölümle birlikte yazar adları ile kitap, bildiri, makale künyelerinden oluşan dizinin verilmesi planlanmıştır.***

ACAR, (Balpınar) Belkıs, *Vakıflar Genel Müdürlüğü Halı Galerisi*, Ankara 1973, Ongun Kardeşler Ofset Tipo Matbaası, 32 sayfa.

ACAR, (Balpınar) Belkıs, *Kilim ve Düz Dokuma Yaygular*, İstanbul 1975, Apa Ofset Basımevi, 63 sayfa.

ACAR, (Balpınar) Belkıs, *Kilim, Cicim, Zili, Sumak, Türk Düz Dokuma Yayguları*, İstanbul 1982, Çeltüt Matbaacılık Sanayi ve Tic. A.Ş., 128 sayfa.
"Eren Yayınları No:3, Sanat Dizisi No:1".

ACAR, (Balpınar) Belkıs, *Vakıflar Genel Müdürlüğü Kilim ve Düz Dokuma Yaygular Müzesi Kataloğu*, İstanbul 1983, Çeltüt Matbaası, 62 sayfa.

AKBİL, Fatma Pamir, *Türk El Sanatlarından Örnekler*, İstanbul 1970, Milli Eğitim Basımevi, 57 sayfa. "Akademi Yayınları".

ALTINBAŞ, E.Tekin, *Doğal İpekten El Dokusu Halı Yapımı ve İhrac Edilen İpek Halıların Bazı Teknik Özellikleri ile Üretim Koşulları Üzerinde Araştırmalar*, Ankara 1979, Ankara Üniversitesi Basımevi, 98 sayfa.
"Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayını : 690".
"Bilimsel Araştırma ve İncelemeler : 404".

ALTINBAŞ, E.Tekin - Dr. Yahşi Yazıcıoğlu, *Kayseri İli El Dokusu, Halı Dokuyucuları ve Çalışma Koşulları Üzerinde Bir Araştırma*, Ankara 1987, 505 sayfa. "Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayını".

Anadolu'nun Geleneksel Halı ve Dokuma Sanatı İçinde Hereke Fabrikası. 'Saraydan Hereke'ye Giden Yol', Haz : Prof. Dr. Önder Küçükerman, İstanbul 1987, Apa Ofset, 247 sayfa. "Sümerbank Yayınları".

Anatolian Kilims I, Ankara 1995, Dumat Ofset Ltd. (001-100 No'lu Kilim Fotoğrafları) "T.C. Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü".

Anatolian Kilims II, Ankara 1995, Dumat Ofset Ltd. (101-200 No'lu Kilim Fotoğrafları) "T.C. Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü".

ASLANAPA, Oktay, *Türk Halı Sanatı*, İstanbul 1972, Binbirdirek Matbaacılık Sanayi A.Ş. Basımevi, 15 sayfa + 21 resim. "Yapı ve Kredi Bankası Kültür ve Sanat Hizmetleri".

- * Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölüm Başkanı.
- ** Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Halı, Kilim ve Eski Türk Kumaşları Anasanat Dalı.
- *** Zamanında yetiştirilip yayına hazır hale getirilebilirse "(ulaşılabilen kaynaklarda yer alan) ve Türk Halı ve Kilimcilğine İlişkin Yayınlanmış Yabancı Yayınlar Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme" başlıklı bir çalışma da planlanmıştır.

ASLANAPA, Oktay, *Türk Sanatı (Selçuk ve Osmanlı Devri Halıları. Çini ve Minyatür Sanatı)*, İstanbul, Doğan Kardeş Yayınları A.Ş., 147 + (21) sayfa.

ASLANAPA, Oktay, *Türk Halı Sanatının Bin Yılı*, İstanbul 1987, Çeltüt Matbaası, 235 sayfa. (126 renkli, 82 siyah-beyaz resim + 37 çizim ile) "Eren Yayıncılık ve Kitapçılık".

ASLANAPA, Oktay - Yusuf Durul, *Selçuklu Halıları (Başlangıçtan 16. Yüzyıl Ortalarına Kadar Türk Halı Sanatı)*, İstanbul 1973, Apa Ofset Basımevi, 93 sayfa. "Ak Yayınları Türk Süsleme Sanatları Serisi, 2".

ASLANAPA, Oktay, *Türk Sanatı El Kitabı (İslam Öncesi Sanat-Mimari-Halı-Kumaş-Çini-Keramik-Minyatür)*, İstanbul 1993, Anka Ofset A.Ş., 255 sayfa.

ATALAY, Besim, *Türk Halıcılığı ve Uşak Halıları*, Ankara 1968, Ajans Türk Matbaacılık Sanayi, 4 + 86 sayfa + 40 resim. "Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları".

AYATA, Sencer, *Kapitalizm ve Küçük Üreticilik - Türkiye'de Halı Dokumacılığı*, Ankara 1987, Maya Matbaacılık Yayıncılık Ltd. Şti., 127 sayfa. "Yurt Yayınları No:15, Türkiye Araştırmaları Dizisi : 14".

AYDOĞ, Tamer, *Halıcılık ve Halı Hammaddesinin Boyamada Kullanılan Bitkisel Boyalar ile Bunlardan Elde Olunan Renklerin Çeşitli Müessirlere Karşı Haslık Dereceleri*, Ankara 1977, 21 sayfa. "T.C. Köy İşleri Bakanlığı Kooperatifleri Eğitim ve El Sanatları Genel Müdürlüğü, Yayın No: EEGM 38 AD:12".

AYTAÇ, Çetin, *El Dokumacılığı*, İstanbul 1982, Milli Eğitim Basımevi, 262 sayfa. "Milli Eğitim Bakanlığı Mesleki ve Teknik Öğretim Kitapları ETİD ve Programlama Dairesi Yayınları No:6".

AYYILDIZ, Uğur, *Turkish Carpets*, 23. Basım, İstanbul 1990, Ana Basım, 95 sayfa.

AYYILDIZ, Uğur, *Contemporary Hand Made Turkish Carpets*, İstanbul 1981, Duran Ofset, 95 sayfa.

AYYILDIZ, Uğur, *Main-D'Oeuvre Tapıs Turcs Contemporains*, İstanbul 1981, Duran Ofset, 95 sayfa.

AYYILDIZ, Uğur, *Tapıs Turcs*, 2.basım, İstanbul 1993, Mas Matbaacılık A.Ş., 96 sayfa. "Net Turistik Yayınlar".

BALPINAR, Belkıs - Udo Hirsch, *Halı Müzesi Kataloğu*, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Almanya 1989, Uta Hilsey Yayınevi, 83 sayfa.

BARİŞTA, H.Örcün, *Türk El Sanatları*, Ankara 1988, Sevinç Matbaası, 144 sayfa. "Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları : 975".

1989 ve 1990 Yılları İtibariyle Halı İhracatımız ve Yapısal Özellikleri, İstanbul, 40 sayfa. "İTKİB İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçı Birlikleri Genel Sekreterliği Yayını".

1.5 Milyar DM. İlık Halı Pazarı Federal Almanya, Haz : Eyüp Eğrioğlu, İstanbul 1990, Aydınlar Matbaacılık, 48 sayfa. "İTKİB İstanbul Tekstil ve Konfeksiyoncular İhracatçıları Birliği Yayını".

I. Milletlerarası Türk Halı Kongresi, Türk El Halı ve Kilimleri Fuarı (Katalog), İstanbul 1984, 70 sayfa.

ÇETİN, Lütfi, *Halıcılık Ders Notları*, Isparta 1969, Altıntuğ Matbaası, 17 sayfa. "Sümerbank Sandıklı Halı Merkezi".

DAVIS, S.Jack, *Halıların Deformasyon Mekanizması*, Çev: Dr. Atilla T. Alptekin, Ankara 1969, Doğuş Ltd. Şti. Matbaası, 20 sayfa.

Devlet Planlama Teşkilatı, *Halıcılık Özel İhtisas Komisyonu Raporu*, Ankara 1966, 84 sayfa.

DİRİK, Kâzım, *Eski ve Yeni Türk Halıcılığı ve Cihan Halı Tipleri Panoraması*, İstanbul 1938, Alaeddin Kral Basımevi, 143 + 4 sayfa, resimli. "Halıcılık Kongresi Münasebetiyle İktisat Vekaletince Bastırılmıştır". "İktisat Vekalet Yayını".

DİYARBEKİRLİ, Nejat, *Hun Sanatı*, İstanbul 1972, Milli Eğitim Basımevi, IV + 243 sayfa. "Milli Eğitim Bakanlığı Kültür Yayınları".

DÖLEN, Emre, *Tekstil Tarihi (Dünyada ve Türkiye'de Tekstil Teknolojisinin ve Sanayinin Tarihsel Gelişimi)*, İstanbul 1992, Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaası, XVI + 608 sayfa. "Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Yayını No: 92/1 Matbaa Eğitim Bölümü Yayını No: 6".

DULKADİR, Hilmi, *Mut ve Çevresinde Milli El Sanatlarımız (IstarDokuma)-Dokuma Tekniği, Çeşitleri, Motifleri*, Ankara 1985, Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, Mesleki Teknik Açıköğretim Okulu Matbaası, 62 sayfa. "Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü".

DURUN, Gülümser, *Halı Dokumacılığı*, Ankara 1973, Nüve Matbaası, 20 sayfa. "Tarım Bakanlığı Ziraat İşleri Genel Müdürlüğü Yayınları".

DURUL, Yusuf, *Türk Kilim Motifleri*, Ankara 1987, Ankara Üniversitesi Basımevi, 104 sayfa. "Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayını : 62, seri:V, sayı:A. 3".

DURUL, Yusuf, *Anadolu Kilimlerinden Örnekler*, 2, İstanbul 1980, Grafik Sanatlar Matbaası ve Ambalaj Sanayii A.Ş., 52 sayfa. "Ak Yayınları Türk Süsleme Sanatları Serisi 13".

DURUL, Yusuf, *Yörük Kilimleri (Niğde Yöresi)*, İstanbul 1977, Apa Ofset, 64 sayfa. "Ak Yayınları Türk Süsleme Sanatları Serisi: 6".

DURUL, Yusuf, *Baraj Gölü Çevresi Dokuma Sanatları*, Ankara 1969, T.T.K. Basımevi, 63 sayfa + 5 tablo. "ODTÜ Keban Projesi Yayınları Seri: 2, Etnografya Araştırmaları Yayın: 1".

DURUSEL, Vedat, *El Halıcılığımızın Dünya Pazarlarında Dünü, Bugünü ve Yarını*, İstanbul 1974, Eko Matbaası, 32 sayfa. 2.baskı 1976, 39 sayfa. 3.baskı 1978, 39 sayfa. 4.baskı 1979, 39 sayfa. 5.baskı 1983, 39 sayfa.

El Dokusu Türk Halıları, El Dokusu Turkish Carpets, 2. Basım, Ankara 1968, Başnur Matbaası, 4 sayfa + (1) y. "Türk Standartları Enstitüsü Yayını".

El Halısı Dış Piyasa Araştırması (Federal Almanya, İngiltere), Haz: Haydar Erol Özenç, Ankara 1984, 34 sayfa.

El Halısı Sanayii, Haz : Erkan Altaner, Ankara 1989, Tisa Matbaası, 21 sayfa.

ERBEK, Güran, *Kilim Catalogue No:1*, İstanbul 1988, Ana Basım A.Ş., 36 sayfa + 100 resim.

ERBEK, Güran - Bora Özkök, *Traditional Turkish Designs & Handicrafts*, Ankara 1983, 47 sayfa.

ERDMANN, Kurt, *Der Türkische Teppich des 15. Jahrhunderts, 15. Asır Türk Halısı*, Çev: Haldun Taner, İstanbul 1957, Maarif Basımevi, XII + 134 sayfa. "İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları : 715".

ERKEN, S., *Eski Türk Halılarından ve Kilimlerden Örnekler*, İstanbul 1961.

Erzurum El Dokuması Halıcılık Anketi 1984, Ankara 1989, D.I.E.Matbaası, 15 sayfa. "Başbakanlık Devlet İstatistik Enstitüsü Yayınları".

Eski Türk Halılarından ve Kilimlerinden Örnekler - Examples of the Old Turkish Carpets and Kilims, İstanbul 1961, Güzel Sanatlar Matbaası. "Sümerbank Genel Müdürlüğü".

EŞBERK, Tevfik, *Türkiye'de Köylü El Sanatlarının Mahiyeti ve Ehemmiyeti*, Ankara 1939, Recep Ulusoglu Basımevi, 146 + 79 sayfa. "Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Çalışmalarından Sayı: 44".

GÖRGÜNAY, Neriman, *Doğu Yöresi Halıları*, Ankara 1976, Ajans Türk Matbaacılık Sanayi, 152 sayfa. "Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları 163, Sanat Dizisi: 23".

GÖRGÜNAY, Neriman, *Doğu Anadolu Köy Halılarının Kalite ve Desenleri*, Ankara 1984, 51 sayfa. "Tarım-Orman ve Köy İşleri Bakanlığı Teşkilatlanma ve Destekleme Genel Müdürlüğü".

GÜİAL, Elvan, *Halı Dokuma Tekniği*, Eskişehir 1991, Anadolu Üniversitesi Basımevi, 71 sayfa.

GÜNGÖR, Hulusi, *Türk Halıları*, I.cilt, İstanbul 1984, Keskin Color Basımevi, 112 sayfa. "Türk Halıları Serisi : Çanakkale Bölgesi Halıları".

HAACK, Hermann, *Doğu Halıları*, Çev: Neriman Girişken, Ankara 1975, Baylan Matbaası, 66 sayfa + 44 resim. "Atatürk Üniversitesi Yayınları No: 404, Ziraat Fakültesi Yayınları No: 193, Tercüme Yayınları No: 16".

Halıcılık, Çıracılık ve Kalfalık Eğitim Programı, Ankara 1983, Milli Eğitim Basımevi, 15 sayfa. "Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları".

Hicretin 15. Yüzylında İslam Sanatları Sergisi, İslamda Halı Sanatı (Katalog), İstanbul 1983, Güzel Sanatlar Matbaası, 14 sayfa + 39 resim + 6 sayfa.

Isparta Halıları, Isparta 1970, Apa Ofset Basımevi, 30 sayfa, 18 resim. "Isparta Ticaret ve Sanayi Odası" (Her biri Türkçe, Almanca, Fransızca)

İŞIKSAÇAN, Güngör, *Batı Anadolu'nun Başlıca Halı Merkezlerinde İmal Edilen Halıların Desen ve Kaliteleri Üzerinde Araştırmalar (Doktora Tezi)*, İzmir 1964, Ege Üniversitesi Matbaası, 6 + 174 sayfa. "Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları No: 91".

Karapınar Tülü Carpets, Haz : Ferit Edgü, İstanbul 1989, Ada Yayınları, 63 sayfa.

Kırşehir Vilayetinde Halıcılık-Kilimcilik-Yapağı-Tiftik, Ankara 1959, Türkiye Ticaret Odaları, Sanayi Odaları ve Ticaret Borsaları Birliği Matbaası, 31 sayfa. "Türkiye Ticaret Odaları, Sanayi Odaları ve Ticaret Borsaları Birliği Yayını".

KIRZIOĞLU, Neriman Görgünay, *Eşme Kilimleri*, Ankara 1994, Cantekin Matbaacılık ve Yayıncılık Tic.Ltd.Şti., 186 sayfa. "Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Yayını-Sayı: 78".

KIRZIOĞLU, Neriman Görgünay, *Türk Halk Kültüründe Doğu Anadolu Dokumaları ve Giysileri*, Ankara 1994, Volkan Matbaacılık, 76 sayfa. "Türk Halk Kültürünü Araştırma ve Tanıtma Vakfı Yayınları No: 7".

KOÇ, Mustafa, *Isparta Halıcılık Albümü*, İstanbul 1954, Şevket İnal Matbaası, 72 sayfa.

KOTAN, Vasfi, *Türkiye'de Halıcılık*, İstanbul 1949, Marifet Basımevi, 30 sayfa. "İstanbul Ticaret ve Sanayi Odası Neşriyatından Seri: 2, No: 5". Kula Mensucat'ın Halıcılığı, İstanbul, Apa Ofset Basımevi, 8 levha. "Kula Mensucat A.Ş. Yayını".

KUÇÜKERMAN, Önder, *Batı Anadolu'daki Türk Halıcılık Geleneği İçinde İzmir Lımanı ve Isparta Halı Fabrikası*, İstanbul 1990, Cömertler Matbaası, 271 sayfa.

LECOMTE, Pretextat, *Türkiye'de Sanatlar ve Zeneatlar, Ondokuzuncu Yüzyıl Sonu*, İstanbul, Kervan Kitapçılık A.Ş., 213 sayfa. "Tercüman 1001 Temel Eser".

Manisa Yöresi Halıları Sergisi- Rugs Exhibition of Manisa Region, Manisa Valiliği Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yayını, 1986, 26 sayfa, Manisa Yöresi Halıları Sergisi, 3. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi 23-28 Haziran 1986, 26 sayfa.

ÖLÇER, Nazan, *Türk ve İslam Eserleri Müzesi Kilimler*, İstanbul 1988, Çeltüt Matbaacılık Sanayi ve Ticaret A.Ş., 208 sayfa. "Eren Yayıncılık".

ÖNEY, Gönül, *Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları*, 2. basım, Ankara 1988, Tisa Matbaacılık, 286 sayfa. "Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları".

ÖZBEL, Kenan, *Anadolu Tefriş Halıları*, Ankara 1949, Ulus Basımevi, 20 sayfa, 24 resim. "Kılavuz Kitaplar: 23, El Sanatları: 12".

ÖZBEL, Kenan, *Anadolu Halı Seccadeleri*, Ankara 1949, Ulus Basımevi, 31 sayfa. "Kılavuz Kitaplar: 22, El Sanatları: 11".

ÖZBEL, Kenan, *Cicim ve Sili*, Ankara 1947, 8 sayfa, 16 resim.

ÖZEL, Ali, *El Halısı Dokumacılığı*, Ankara 1989, Başbakanlık Basımevi, 71 sayfa.

ÖZTÜRK, İsmail, *Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş*, Ankara 1994, Özdemir Basım Yayım ve Dağıtım Ltd.Şti., 170 sayfa. "Kültür Serisi, Yayın No: 1".

ÖZTÜRK, Yeşim, *Balıkesir-Sındırgı Yöresi Yağcıbedir Halıları*, Ankara 1992, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 123 sayfa. "Kültür Bakanlığı Yayınları: 1395, Tanıtma Eserleri Dizisi: 20".

SERVEROĞLU, Hayati, *Akşehir Ortaokulu, Akşehir ve Yöresi Kilim, Heybe Çorap Motifi Araştırmaları Sergisi (1-8 Haziran)*, Akşehir 1969, Nasreddin Matbaası, 3 sayfa resimli broşür. "1-8 Haziran 1969, Halkevleri Genel Merkezi Ankara".

SÖNMEZ, Tuna Demir, *El Dokumacılığı ve Çarpana Dokuma*, Ankara 1995, T.H.K.Basımevi, 122 sayfa.

Sümerbank Halı Desenleri Kataloğu, İstanbul 1965, Apa Ofset Basımevi, 100 renkli

Sümerbank Genel Müdürlüğü, Eski Türk Halılarından ve Kilimlerinden Örnekler, İstanbul 1961, Güzel Sanatlar Matbaası, 43 sayfa.

TEKÇE, E.Fuat, Pazırık, *Altaylardan Bir Halının Öyküsü*, Ankara 1993, Levent Ofset Matbaacılık ve Yayıncılık Tic. Ltd. Şti., XI + 305 sayfa. "Kültür Bakanlığı Yayınları: 1542, Yayınlar Dairesi Başkanlığı Sanat-Sanat Tarihi Dizisi: 64-5".

Turkish Handwoven Carpets Catalogue No: 1, Haz. Güran Erbek, Ankara Ekim 1987, Ünal Ofset, 2.Baskı Mayıs 1992, Sevinç Matbaası. "T.C. Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü".

Turkish Handwoven Carpets Catalogue No: 2, Haz. Güran Erbek, İstanbul Ocak 1988, 2. Baskı Haziran 1992, Sevinç Matbaası. "T.C. Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü".

Turkish Handwoven Carpet Catalogue No: 3, İstanbul Şubat 1990, Ana Basım A.Ş., 2. Baskı Mayıs 1992, Sevinç Matbaası. "T.C. Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü".

Turkish Handwoven Carpet Catalogue No: 4, İstanbul Haziran 1990, Ana Basım A.Ş. "T.C. Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü".

Turkish Handwoven Carpet Catalogue No: 5, Ankara 1995, Pelin Ofset Ltd.. "T.C. Kültür Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Merkez Müdürlüğü", (Güran Erbek Anısına).

Türk Halıcılığı Politikası, Ankara 1988, 30 sayfa. "Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları".

Türk El Sanatları, İstanbul 1969, Tör-As Ofset Basımevi, 155 sayfa. "Yapı ve Kredi Bankası Kültür Yayınları".

Türk Standartları Enstitüsü, El Dokusu Türk Halıları, Ankara 1962, 1 + 4 sayfa.

Türk Standartları Enstitüsü, El Dokusu Türk Halıları, Ankara 1967.

Türk Standartları Enstitüsü, El Dokusu Türk Halıları, Handwoven Turkish Carpets, 2. basım, Ankara 1968, Başnur Matbaası, 4 sayfa + (1)y, 45 levha.

Türkiye'de Halıcılık, Ankara 1959, Doğu Ltd. Şti. Matbaası, 10 + 85 sayfa, resim, levha, harita. "Türkiye Ticaret Odaları, Sanayi Odaları ve Ticaret Borsaları Birliği".

UĞUR, Gürbüz, *Türk Halılarında Doğal Renkler ve Boyalar*, Ankara 1988, Ajans Türk Matbaacılık Sanayii A.Ş., 96 sayfa. "Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları No: 289".

YAZICIOĞLU, Yahşi, *Türk El Dokusu Yün Halı İplikleri ile Alman Makine Halısı Yün Halı İpliklerinin Bazı Fiziksel ve Kimyasal Özellikleri Üzerinde Bir Araştırma*, Ankara 1987, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ofset, 119 sayfa. "Ankara Üniversitesi Yayınları".

YAZICIOĞLU, Yahşi, *El Dokusu Halıcılık*, Ankara 1992, Menekşe Yayıncılık, 20 sayfa.

YETKİN, Şerare, *Historical Turkish Carpets*, İstanbul 1981, Çeltüt Matbaacılık Koll. Şti., 171 sayfa. "Türkiye İş Bankası, Cultural Publications General Pub. No: 150, Art Series: 20".

YETKİN, Şerare, *Türk Halı Sanatı*, İstanbul 1974, Çeltüt Matbaacılık Koll. Şti., 165 sayfa. "Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları No: 150, Sanat Dizisi: 20".

YETKİN, Şerare, *Türk Halı Sanatı*, 2. basım, Ankara 1991, Tisa Matbaası, 225 sayfa. "Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları Sanat Dizisi: 20".

Assis. Prof. İsmail Öztürk* Researcher Gonca Karavar**

Numerous sources of information on countless subjects have developed as a result of mankind's continuously increasing opportunities due to the improvements in the field of telecommunication. Knowledge acquired by people has been transferred from past to present and will be transferred from present to future via publications. These publications, increasing in number so as to serve many different purposes, are very varied. Moreover, these publications, from time to time, serve some fields jointly, having such fields of expertise with much in common as in publications concerning the fields of Art History, Anthropology, Sociology, History, etc.

One of the major problems encountered in the preliminary studies of scientific research is obtaining and examining the previous studies and publications in a particular field. These studies provide aid in the structuring and success of the new study and in determining whether the new study is necessary or not.

In the light of the above facts, a bibliography on Turkish carpets and kilims has been planned, going through all bibliographies, book communiqués presented in meetings, and articles published on the subject in Turkey up to now.

The subject plan may seem difficult considering the increase in the publications in recent years. However, the difficulty is in accessing the resources rather than the technical preparation of the bibliography. For this reason, it is very important to collect the details of the existing publications and present them systematically as a bibliography at the service of those who perform studies in their field. Bibliographies provide researchers with the opportunity to see what else has been done on the subject prior to their own studies. Moreover, the publication of such a study would enable the details of forgotten or missed publications, republished material or recently published ones to be added to the subject bibliography.

This work consists of the bibliographical details of publications categorised in three main groups. The first part covers books; the second part the communiqués presented in meetings; and the third part the articles published in books and periodicals.

Each part of this study entitled 'Bibliography of Turkish Carpets and Kilims', is considered as a series of articles and an index consisting of the names of the authors and details of books, communiqués and articles is planned for with the last part. ***

*Dokuz Eylül University, Faculty of Arts, Lecturer, Head of the Traditional Turkish Handicrafts Department.

**Dokuz Eylül University, Faculty of Arts, Turkish Handicrafts Carpets and Old Turkish Clothes Branch.

***A study under the title "(Ulaşılabilen kaynaklarda yer alan) ve Türk Halı ve Kilimçiliğine İlişkin Yayınlanmış Yabancı Yayınlar Bibliyografyası Üzerine Bir Deneme" (An Essay on the Bibliography of Foreign Publications-existing as accessible sources- Concerning Turkish Carpet and Kilim Making) is also planned, should it be ready in time for publication.