

GÜZEL TÜRKÇEMİZ VE MİLLÎ ŞAİRLERİMİZ

BEDRETTİN DEMİREL *

Bugünkü genç kuşaklar, Mevlâna, Bâki, Nefi, Nâbi, Kâtip Çelebi, Abdülhak Hamit, Tevfik Fikret... gibi büyük şairlerimizi ve yazarlarımızı pek bilmezler.

Aradan çağlar geçmiş, bu şairlerimizin kullandıkları diller eskimiş ve bugün kolayca anlaşılmaz hale gelmiştir.

Eski şairlerimiz unutulmamış, fakat yalnız eserleri kitaplık köşelerinde kalmıştır. Bu değerli eserleri okuyanlar ve anlayanlar, insanlık tarihinde hiç değişmeyen güzelle çirkinini, iyi ile kötüyü ayırmakta güçlük çekmiyorlar. Ruhlarını ve düşünce ufuklarını tarihin derinliklerine indirebiliyorlar.

Bugün, Mevlâna ve Yunus Emre ruhlarımızı beslemeye ve içimizin enginliklerini doldurmaya devam ediyor. İnsanların ruhları her çağda kullandıkları kelimelerle dile getiriliyor. Duygularımız, düşüncelerimiz, hayallerimiz, rüyalarımız ve karakterlerimiz kelimelerin içinde saklanıyor, canlanıyor ve büyüyor.

İnsanlarda her düşünce, duygu ve hayalleri yaşatan hiç kuşkusuz konuştukları dildir. Bizim için yüzyıllardan beri konuştuğumuz güzel Türkçemizdir. 40 yıldan beri konuştuğumuz en değerli ata yadigarımız dil'imizdir.

Eğer yüzyıllar önce, güzel Türkçemiz, değerli Devlet Adamlarımız ve Millî Şairlerimiz tarafından resmî ve edebî bir dil olarak alınmasa idi, şüphesiz unutulur, Millet ve Devlet başka dillerle konuşur, Hindistan'dan Orta Avrupa'ya kadar yayılan dünyanın en muhteşem Türk Osmanlı İmparatorluğu, 600 yıldan fazla hükümlerini (egemenliğini) koruyamazdı.

Fakat ne yazık ki, güzel Türkçemiz yüzyıllar önce ana ve resmî dil olmasına rağmen, yukarıda adlarını saydığımız büyük Şairlerimiz, Arapça, Acemce ve Türkçe karışığı bir Osmanlıca Edebiyatını ele almışlar, Dilimizi kullanıp geliştirmemişlerdir.

* Bedrettin Demirel, Org. (E), Cumhurbaşkanlığı Danışmanı.

Eğer Türk Dili ve Edebiyatı, geçtiğimiz çağlar boyu büyük Türk kültürü ile beraber bu değerli şairlerimiz ve yazarlarımız elinde işlense idi, Türk Kültürü ile beraber, Türk Edebiyatı daha geniş coğrafi alanlara ve toplumlara yayılır, ve milli kültürümüz asıl kaynağından ilham ve feyiz alarak, daha fazla güçlenirdi.

İşte bu nedenle, Karamanoğlu Mehmet Beye, Yunus Emre, Karacaoğlan, Emrah, Zihnî gibi şairlerimize, en yüce ata yadigarımız olan güzel Türkçemize sahip çıkan, Türklüğü, Türk kültürünü, Türk medeniyetini unutmayan ve yayan Türk büyükleri olarak bakıyoruz.

Türklüğe, Türk Diline ve Türk Kültürüne gerçekten sahip çıkanları, şanlı tarihimiz her zaman şükranla, minnetle ve rahmetle anacaktır.