

**Osman Cemal Kaygılı ve Argo Lugatı  
Mediha MANGIR\***

**Özet**

Osman Cemal Kaygılı, 1910 yılında 'Eşek' adlı dergide yazın hayatına başlamış; hemen hemen her türde ürün vermiş yazarlardandır. Yetiştığı ve yaşadığı çevre yönünden çağdaşlarından farklı olan yazar, ortaya koyduğu bütün ürünlerde bu çevreyi okura hissettirir. Osman Cemal, o dönem edebiyat dünyasının dışında kalmış Haliç, Kumkapı, Kasımpaşa, Balat, Samatya, Hasköy gibi semtleri; bu semtlerdeki sosyal hayatı; çingeneler, tulumbacılar, hovardalar, akşamcılar, külhanbeyleri gibi tipleri; meyhâneler, kahvehâneler, gazinolar gibi eğlence yerlerini, eserlerine malzeme olarak seçer. Bu zengin malzeme yazarın dilini ve özellikle söz varlığını önemli ölçüde belirler. Her ülkede, her dilde görülen, toplum içinde bir kesimin ya da öbeklerin farklı bir biçimde anlaşmayı sağlamak amacıyla oluşturduğu özel bir dil olarak tanımlanan argo, Osman Cemal'in söz varlığını farklı kılan öğelerden biridir. Osman Cemal, argo sözleri eserlerinde sıkça kullanan bir yazar olarak, bu alanla ilgili bir de sözlük çalışması yayımlar. Osman Cemal Kaygılı'nın 1932 yılında Haber gazetesinde tefrika edilen "Argo Lugatı" Türkçenin ilk argo sözlükleri arasında yer alır.

**Anahtar Sözcükler:** Osman Cemal Kaygılı, argo, argo sözlüğü.

---

**Osman Cemal Kaygılı and his Slang Glossary  
Mediha MANGIR**

**Abstract**

Osman Cemal Kaygılı started to write at journal called as "Eşek" in 1910 and he was one of the the writers who had written about all kinds of literature. The author who was different from his contemporaries in terms of the periphery he was grown up and lived in had the readers feel this periphery in his all writings. Osman Cemal Kaygılı chose as materials for his literary works the districts which remained outside the literary world at that time such as Haliç, Kumkapı, Kasımpaşa, Balat, Samatya, Hasköy, the social life in these districts, the types such as gypsies, unofficial fire fighters, rakes, tipplers, gangsters and entertainment places such as pubs, cafes and casinos. These mentioned rich materials determined the language and especially vocabulary he used to a great extent.

Slang , defined as a special language which is used to communicate by some groups in a society and exists in almost every country and language, is one of the factors which make Osman Cemal's vocabulary different. Osman Cemal, as a writer using slang words in his works, also published a dictionary about this field. Osman Cemal Kaygılı's "Slang Dictionary" which was serialized in Haber Newspaper in 1932 was among the first Turkish slang dictionaries.

**Keywords:** Osman Cemal Kaygılı, slang, slang dictionary.

---

\* Dr.,