



Dil ve Edebiyat Araştırmaları, S.7, ss. 161-179

Necip Fazıl Kısakürek'in Hikayeleri Üzerine Bir İnceleme

Yasin BEYAZ*

Özet

Necip Fazıl, hikayeyi düşüncelerini ifade edebilmek için bir araç olarak gördüğünden sanatsal nitelikleri göz ardı eder. Bundan dolayı biz de bu çalışmada, Necip Fazıl'ın hikayelerini teknik açıdan değil içerik açısından ele aldık. Onun ilk hikâyelerinden başlayarak bu hikâyelerin yayınlandığı yerler ve yayınlanış yılları, yayınlanan hikâyelerde zaman içinde yapmış olduğu değişiklikler, hikâyelerin içerik yönünden tasnifini bu makalede detaylı olarak anlattık.

Anahtar Kelimeler :Necip Fazıl, Büyük Doğu, Ağaç Dergisi, Varlık, nesil çatışması, İdeolocya Örgüsü, din, hikaye.

About Stories of Necip Fazıl Kısakürek

Yasin BEYAZ

Abstract

In this study, the stories of Necip Fazıl will be argued out through their contents rather than their technics. He regards "story" as a tool of explaining his views; therefore, he doesn't take artistic values into consideration. In this article, starting from Necip Fazıl's first stories, the places and the dates where and when these stories were published, the changes in the stories throughout the years and assortment of their contents will all be stated in detail.

Keywords: Necip Fazıl, Büyük Doğu, Ağaç Magazine, Varlık, conflict of generation, İdeolocya Örgüsü, religion, story.

* Dr. - İSTANBUL