



Dil ve Edebiyat Araştırmaları, S.7, ss. 31-43

Çolpan Eserlerinin Lengüapoetik Özellikleri

Marufjon YULDASHEV*

Özet

Edebiyatın söz sanatı olduğu gerçeği, çok eski zamanlardan beri söylenegelmiştir. Demek ki edebiyatın baş unsuru, söz; bütünü, dildir. Onun için de edebî eserin niteliğini tarafsız olarak değerlendirmek için, öncelikle onun dilsel yapısının özgünlüğu tahlil edilmelidir. Dilbilimde edebi eser metnini tıpkı dilin estetik işlevinin var oluş biçimi olarak araştıran alana lengüapoetika diye isimlendirilmektedir. Bu saha ile ilgili bilimsel açıdan gayet değerli birçok eserler yazılmıştır. Makalede, Özbek şair ve yazarı Abdulhamit Çolpan eserlerinin lengüapoetik açıdan incelenmesinin önemi vurgulanmaktadır.

Anahtar kelimeler: Lengüapoetika, dilbilimsel ve yazınbilimsel yaklaşım, edebi metin, Abdulhamit Çolpan.

Lingui-Poetic Features of Çolpan's Works

Marufjon YULDASHEV

Abstract

The fact that literature is the art of words has been stated since ancient times. This means that the main element of literature is words whereas language constitutes entire body of literature. Consequently in order to assess a literary work objectively, it is necessary to analyze its linguistic structure in terms of originality. The area that explores literary texts as the form of existence of aesthetic function of language is referred as lengüapoetika in linguistics. A number of valuable academic works have been written in this field. Importance of analyzing works by Uzbek poet and writer Abdulhamit Cholpan in terms of lengüapoetika is emphasized in this article.

Key words: Lengüapoetika, linguistic and poetic approach, literary texts, Abdulhamit Cholpan.

* Doç. Dr., Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü - İZMİR