

**İmtidad Fikri Çerçevesinde Yahya Kemal'in Bir Tepeden Şiiri ile Tanpınar Huzur Romanındaki Nuran'ın Mukayesesi**

Fatih ORDU

**Özet**

Yahya Kemal 'Bir Tepeden' şiirinde sevilen kadın ile memleketi özdeşleştirir. Şiirde tasviri yapılan sevgili, fitratı kadar kanı ve canıyla da doğup büyüdüğü toprakların özelliklerini taşır. Burada tasviri yapılan sevgili ile Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Huzur romanının kadın kahramanı Nuran yakın bir benzerlik taşır. Hatta Nuran, Bir Tepeden şiirinde anlatılan sevgilinin, roman kahramanı olarak cisimlendirilmiş bir şekli gibidir.

Bu çalışmada Yahya Kemal'in kavramsallaştırdığı haliyle 'ımtidad' fikri çerçevesinde yukarıdaki iddiamızın karşılığını görmeye ve göstermeye çalıştık.

**Anahtar Kelimeler:** Yahya Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, Bir Tepeden, Huzur, imtidad.

**Comparison Of The Poem 'From A Hill' By Yahya Kemal And The Novel 'A Mind At Peace' By Tanpınar Within The Framework Of The Idea Of Continuity**

Fatih ORDU

**Abstract**

Summary In 'From a hill', one of Yahya Kemal's poem, he identifies his homeland with the beloved. The beloved one identified in this poem carries nearly the same features with the homeland there he was born and grew up. The beloved, again, has lots of similarities with Nuran, female character of 'A Mind at Peace' a novel by Ahmet Hamdi Tanpınar. It can be accepted that the beloved in 'From a Hill' is embodied with the character of Nuran in that novel.

In this study, we try to show and prove our claim within the framework of the idea of 'continuity' which was conceptualized by Yahya Kemal.

**Keywords:** Yahya Kemal, Ahmet Hamdi Tanpınar, From a Hill, A Mind at Peace, continuity.