

Anlatının Re/Formu: “Sıradışı Bir Ödül Töreni” Hikâyesinin Karakterizasyonu

Kadir Can DİLBER

Özet

Anlatılar geçmişten günümüze kadar gelen, değişme ve yenilenme özelliklerine sahip formlardır. Özellikle hikâye formu, anlatma esasına dayanan ancak gösterme esasına doğru eğilimler gösteren, günümüzde ise anlatma-gösterme esasını birlikte himaye eden yapısıyla belli reformları içerir. Bu bağlamda Mustafa Kutlu'nun “Sıradışı Bir Ödül Töreni” isimli hikâyesine bakıldığında anlatma ve gösterme esasına uygun bir yapılanma olduğu bununla birlikte karakterin ön plana çıkarıldığı görülür. Roman formuna uygun olan karakter önceliğinin hikâye formunda da başarılı bir şekilde yapılandırılmasının yanı sıra hikâyenin karakterizasyonu yapılarak olay örgüsü yerine karakterin öne çıkarılması önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Hikâye Formu, Karakterizasyon, Anlatının Reformu, Mustafa Kutlu, Sıradışı Bir Ödül Töreni

Re/Form Of The Narrative: Characterization Of The “Extraordinary Award Ceremony” Story

Kadir Can DİLBER

Abstract

Narratives are forms which have change and renewal features from past to present. Especially the story form includes specific reforms through its structure which is based on narration principal but is apt to presentation and involves narration and presentation in today's world. In this context, when Mustafa Kutlu's “An Extraordinary Award Ceremony” story is analyzed, it is seen that there is a structure which fits the narration and presentation principle and besides, it is seen that the character is featured. As well as the character prolepsis which is able in the novel form is constructed successfully in the story form, it is important to feature the character by characterizing the story, instead of the story line.

Keywords: Story Form, Charecterization, Reform of Narrative, Mustafa Kutlu, Extraordinary Award Ceremony