

2. Böyle bir programlama, uluslar ve diller arası iletişimde yararlı olabilir. Şu an için hayal gibi görülse bile Türkçe, gelecekte diller arası bu tür bir iletişimde odak dil konumuna sahip olabilir.

3. Bu tür bir iletişim ağının her şeyden önce Türk lehçeleri arasında kurulabilmesi olanaklarının araştırılması gerekir.” (s. 144)

Kitabın diğer bölümlerinde Bilgi ve Bılım, Sanat, İletişim ve Ahlâk-Sanat Bağıntısı, Tarih ve Kültür, Eğitim, Felesefe gibi konular ele alınmaktadır.

*Nabi Divanı.* Haz. Dr. Alı Fuad Balkan.

Nabi hakkında yapılan çalışmalar şimdye kadar güvenilir bir tenkitli metin konmadığından eksik kalmakta idi A. Fuad Balkan'ın bu çalışması bu eksikliği doldurmaktadır. Türkiye'deki ulaşılabilen bütün divan nüshaları değerlendirilmiş bir ayıklamaya tabi tutularak başarılı bir şekilde "karşılaştırmalı metin" oluşturulmuştur. 2 ciltten oluşan bu çalışmanın metin kısmı 1349 sayfadır. Metin öncesi 45 sayfalık bölümde ise Nabi'nin hayatı, edebi kişiliği ve eserleri, nüsha ailesi kurmada takip edilen metot, karşılaştırmaya esas alınan gurup temsilcileri, metnin yeni harflere aktarılmasında izlenen yol izah edilmiştir.

*Bedr-i Dilşad'ın Murad-namesi,* Y. Doç. Dr. Adem Ceyhan.

*Bedr-i Dilşad'ın Sultan II. Murad'a sunduğu Murad-name* edebiyat tarihimizi aşırp kultur tarihimize kadar uzanan bir öneme sahiptir. Eser Önsöz'den sonra "Nasihatname, sıyasetname ve ansiklopedik eser türlerine kısa bir bakış'ın olduğu Giriş bölümünden sonraki 1. Bölüm'de Bedr-i Dilşad'ın hayatı, edebi kişiliği ve eserleri ele alınmakta, 2. bölümde *Kabusname'nin* tercümeleleri, *Murad-nâme'nin* özellikleri ve muhtevası üzerinde geniş olarak durulmaktadır. 3. bölümde metin yer almaktadır. Sonuç bölümünden sonra bıblıyografya ve indeks bulunmaktadır. Eser 2 cilt olup 1068 sahifedir.