

çektirdikten sonra editörlere katılarak madde yazım şablonlarını yorumladı. Bu çalışmanın sonucunda, ansiklopedi maddelerinin en fazla kaç kelimeyle yazılacağı, madde yazımında vurgulanması gereken hususlar, yararlanılacak kaynak sayısı ve eklerin sunumu gibi şekilsel konular üzerinde anlaşmaya varıldı ve ansiklopedinin tüm bölümlerine (kavramlar, kişiler, kurumlar vb.) yönelik madde yazım şablonları oluşturuldu. Programa kısa bir ara verdikten sonra saat 15:00 civarında bir araya gelen proje ekibi, son olarak Türkiye Turizm Ansiklopedisi'nin çalışma takvimi üzerinde görüşmeye başladı. Sunum cihazıyla yansıtılan taslak çalışma takvimini inceleyen koordinatör, danışman ve editörler, görüş ve önerilerini tartışarak en uygun takvim üzerinde fikir birliğine vardılar. Bu çerçevede, ansiklopedi madde yazım aşamasının Mart-Eylül 2019 döneminde gerçekleştirilmesine, madde yazımlarının incelenmesi ve olası eksikliklerin giderilmesi amacıyla Ekim veya Kasım ayında ikinci bir

çalıştayın yapılmasına karar verildi. Saat 17:00 itibariyle *Türkiye Turizm Ansiklopedi I. Editörler Çalıştayı* sona erdi.

Türkiye Turizm Ansiklopedisi isimli projede detaylı bilgi almak isteyen okuyucular, <https://anatoliajournal.com/turizmansiklopedisi/> bağlantısı üzerinden projenin resmi internet sayfasını inceleyebilirler. Bu sayfada proje fikrinin doğuşu ve ilk girişimler, projenin amacı ve kapsamı, ekipte yer alan akademisyenlerin listesi gibi bilgiler, detaylı bir şekilde sunulmaktadır. Ansiklopedi için madde önermek ve/veya yazarlık başvurusu yapmak da yine bu internet sayfası üzerinden mümkün olmaktadır.

Serhat Adem SOP, Dr. Öğr. Üyesi, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, 15030, Burdur.

E-posta: serhatademsop@gmail.com

ORCID: 0000-0001-9096-9496

5. Rekreasyon Araştırmaları Kongresi'nin Ardından

Kübra AŞAN

Sinop Üniversitesi

Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu

5. Rekreasyon Araştırmaları Kongresi, 19-24 Nisan 2019 tarihlerinde Hitit Üniversitesi ve Dokuz Eylül Üniversitesi öncülüğünde, Anadolu Turizm Akademisi ve Rekreasyon Derneği'nin katkılarıyla Çorum'da düzenlenmiştir. Rekreasyonun mevcut durumunun ve yarınının konuşulduğu kongre; sağlık, turizm, spor, sanat, arkeoloji, coğrafya, pazarlama gibi farklı pek çok disiplinden gelen katılımcılarla gerçekleştirilmiştir. Kongrede sunum ve panellerin yanı sıra atölye çalışması, geziler ve çeşitli gösterilerin yer aldığı oldukça zengin bir program hazırlanmıştır.

Kongre dört ana tema üzerinde yoğunlaşmıştır. Birinci tema olarak güzel sanatlar kapsamında sergi, ikinci tema olarak disiplinlerarası yapısı kapsamında multidisipliner paneller, üçüncü tema olarak rekreasyon araştırmaları kapsamında

sözel bildiriler ve dördüncü tema olarak uygulamalı rekreasyon faaliyetleri ele alınabilir. Birinci tema Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ve Rekreasyon Derneği üyelerinin hazırladığı "Anadolu Medeniyetleri Karma Sergisi" ile başlamıştır. Çorum Belediyesi Sanat Müzesi Galerisi'nde etkinlik süresince ziyaretçilere açık olan sergide 47 eser sergilenmiştir. Daha önceki kongrelerde de yer alan Rekreasyon Derneği 1959 yılına uzanan köklü bir geçmişe sahip olmakla birlikte bugün de farklı illerde temsilcilikleri olup özellikle sanat ve sosyal sorumluluk faaliyetleri ile öne çıkan bir sivil toplum kuruluşudur. Derneğin esasında akademik niteliğe sahip bu kongrede bir paydaş olarak görülmesi ve destek vermesi, rekreasyonda teori ve pratiğin buluşturulması anlamında örnek bir uygulama olarak dikkat çekmektedir.

Kongrenin teori ve pratiği bir araya getirme özelliği, devam eden program içinde panel oturumlarında ikinci tema olarak kendini göstermiştir. Panel oturumlarında sağlık, arkeoloji, inanç gibi konularda hem teorik hem pratik anlamda deneyimli uzman konuşmacılara yer verilmiştir. Kongre boyunca devam eden dokuz panel oturumuna, katılımcıların ilgisinin de yoğun olduğu gözlenmiştir. Katılımcı ilgisinin oldukça yoğun olduğu bir başka oturum ise Prof. Dr. Atila Yüksel'in yönetiminde gerçekleştirilen Rekreasyon Eğitimi ve Farkındalık Atölyesi olmuştur. Atölye etkinliğinde katılımcılar hem eğlenceli zaman geçirmiş hem de eğitimde farkındalık geliştirme üzerine bilgilendirilmiştir.

Kongrenin sözel sunum oturumlarında ise iki gün boyunca üç farklı salonda, eş zamanlı olarak 40 bildiri sunulmuştur. Kongre Yürütme Kurulu'nun belirttiği üzere kongreye gönderilen bildiriler, titizlikle bilimsel inceleme sürecine tabi tutulmuştur. İki farklı hakem incelemesinden geçen çalışmalar, hakemlerin gerekli gördüğü düzenlemeler tamamlandıktan sonra, kabul edilmiştir. Toplam 50 bildiri başvurusunun bulunduğu kongrede hakem incelemesinden sonra %

20 ret oranıyla, 40 bildiri sözlü sunuma kabul edilmiştir. Kongrede sunulan bildirilerin, yapılacak seçim ve düzenleme işlemlerinden sonra ulusal bir yayın evi tarafından "Rekreasyonda Yeni Ufuklar" adlı editörlü kitapta yayınlanacağı açıklanmıştır. Ayrıca kongrede genç araştırmacıları teşvik etmek üzere 22 öğrenciye burslu katılım sağlanmıştır.

Kongrede sunum ve panel oturumlarında spor, turizm, sağlık ve inanç konularının öne çıktığı izlenmiştir. Sağlık halinin sadece fiziksel değil -rekreasyonun hizmet ettiği- mental iyi oluş halini de kapsamı, kongrenin farklı oturumlarında sıklıkla dile getirilmiştir. Buradan hareketle sağlık ve rekreasyon uygulamalarının artırılması ve bunun bir neticesi olarak rekreasyon alanında istihdam geliştirilmesi vurgulanmıştır. Öne çıkan bir diğer konu ise inanç ve rekreasyon ilişkisidir. Rekreasyon kapsamında bir inceleme alanı olarak göz ardı edildiği vurgulanan inancın, bireyin zaman kullanımını şekillendirici ve yönlendirici etkilerinin olduğu belirtilmiştir. Rekreatif etkinliklere katılma anlamında teşvik edici olma özelliklerine dikkat çekilerek inanç ve rekreasyon ilişkisinin daha çok araştırılması önerilmiştir.



Prof. Dr. Atila Yüksel'in yönetiminde gerçekleştirilen Rekreasyon Eğitimi ve Farkındalık Atölyesi

Kongre Yürütme Kurulu'nda yer alan Prof. Dr. Özkan Tütüncü, bu kongrede olduğu gibi gelecek kongrelerde de kongre yerinin belirlenmesinde Anadolu şehirlerine ağırlık vereceklerini dile getirmiştir. Bu uygulama Anadolu şehirlerinin tanınmasının yanı sıra bu coğrafyalardaki farklı üniversitelerle iş birlikleri geliştirilmesi açısından da önem taşımaktadır.

Son olarak kongre, gezi programı açısından da oldukça zengin bir organizasyon olmuştur. Kongre kapsamında Çorum Müzesi, Ortaköy, İncesu Kanyonu, Şapınuva, Boğazkale, Hattuşa ve Alacahöyük; İskilip Bedri Rahmi Eyüpoğlu Müzesi ve Amasya gezileri gerçekleştirilmiştir.

Genel olarak kongrenin, akademisyen ve uygulayıcıları bir araya getirmesi özelliğinin yanı sıra farklı disiplinlerden katılım sağlaması ile disiplinlerarası çalışmaları teşvik ettiği görülmektedir. Gelecek kongrelerde de uzman uygulayıcıları ve akademisyenleri bir araya getiren oturumların zenginleştirilmesi; uygulamalı bir alan olan rekreasyonun geliştirilmesi, yeni ağ yapıları kurulması açısından oldukça faydalı olacaktır. Benzer şekilde, gelecek kongrelerin, araştırma teması seçimleriyle disiplinlerarası çalışmaları özendirici ve teşvik edici özelliğinin devam etmesi beklenmektedir. Üretmeye ve paylaşmaya odaklı bu gibi kongrelerin çoğalmasında dileğiyle...

Kübra AŞAN, Arş. Gör. Dr., Sinop Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu, Rekreasyon Yönetimi Bölümü, 57000, Sinop.
E-posta: kubra.asan@hotmail.com
ORCID: 0000-0002-8739-3585

23. Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT'19)

Mehmet Tahir DURSUN

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu

Turizm, en hızlı gelişen ve büyüyen sektörler listesinin ön sıralarında yer almaktadır. Ulaştırma, işgücü ve teknolojik gelişmeler sonucu, dünyanın farklı destinasyonlarında zaman zaman yaşanan ekonomik durgunluğa rağmen, uluslararası turizm hareketleri büyük ölçüde artış göstermektedir. Turizm sektörü içinde özellikle fuar turizmi de 1980'li yıllardan itibaren daha fazla ön plana çıkmıştır. Turizm işletmeleri, uluslararası pazardan daha büyük bir pay alabilme ve turistik destinasyonlarının taşıma kapasitesini artırarak doluluk oranlarını yükseltme amaçlarına ulaşmak için farklı yollar aramaktadır. Özellikle fuarlar, tanıtım ve tutundurma faaliyetleri kapsamında bu amaçları gerçekleştirmek için en doğru yöntem olarak görülmektedir. Nitekim, destinasyon pazarlamasında etkinliklerin rolü büyüktür. Bu bağlamda dünyanın pek çok ülkesinde tanıtım ve pazarlama çalışmaları için turizm fuarları düzenlenmektedir. Bu fuarlara Berlin ITB, Londra WTM, Moskova MITT, İspanya FITUR, Milano

BIT ve Utrecht Vakantiebeurs örnek verilebilir. Türkiye'de de her yıl düzenlenen Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT), turizm ve seyahat endüstrisinde düzenlenen büyük fuarlar arasında değerlendiriliyor. Organizatörlüğünü ITE grubun yaptığı EMITT fuarı, 1998 yılından bu yana her yıl İstanbul'da gerçekleştiriliyor.

EMITT fuarı bu yıl 31 Ocak- 1 Şubat 2019 tarihleri arasında TÜYAP fuar alanında gerçekleştirildi. Açılış konuşmaları EMITT fuarı düzenleme organizasyon sahibi ITE Türkiye Turizm, Seyahat ve Moda Grup Direktörü Hacer Aydın, Türkiye Turizm Yatırımcıları Derneği Başkanı (TTYD) Oya Narin, Türkiye Otelciler Federasyonu Yönetim Kurulu Başkanı (TÜROFED) Osman Ayık, Türkiye Seyahat Acentaları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı (TÜRSAB) Firuz B. Bağlıkaya, THY Genel Müdürü Bilal Ekşi ve T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri ERSOY'un katılımıyla ya-